

國語日報

科技部推動腦科學
將陸續挹注44億元 2版

「魚」大十八變？
卵生魚類難分辨 幼魚成魚大不同 6版

校園師生慶耶誕
化身柯南 尋找耶誕老公公 16版



財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

教部勉予同意 管中閔任臺大校長



印尼海嘯死傷攀升

印尼巽他海峽二十二日遭到海嘯襲擊，該國的國家災害應變總署昨天證實，死亡人數攀升到兩百八十一人，一千一百一十六人受傷，五十七人失蹤，傷亡人數恐持續上升。專家警告，噴發的火山仍活躍中，有再度引起海嘯的可能。應變總署發言人蘇托波指出，印尼目前的海嘯預警系統，只能監測地震引發的海嘯，無法對這次的海嘯發出預警。文/薛雁 圖/美聯社

李琦璋／臺北報導

臺灣大學校長遴選案延宕許久，教育部長葉俊榮昨天宣布，勉予同意管中閔擔任臺大校長，但要求臺大三個月內，針對這次校長遴選過程的瑕疵和爭議，進行全盤檢討，對外界說明並向教育部報告。

臺大今年一月五日選出新任校長管中閔，原定二月上任，但後續傳出未利益迴避等爭議，教育部認定遴選程序有瑕疵，暫緩核准臺大校長聘任，多次要求臺大說明疑點及重啟遴選，但校方拒絕並提出

訴願。監查院八月調查認定臺大遴選程序有瑕疵及規範不清，糾正臺大與教育部，日前再度糾正教育部，對於陽明大學、臺大校長遴選狀況相同，卻適用不同法令，嚴重傷害政府信譽與大學自治精神，希望教育部的作法要一致。

葉俊榮說，由臺大訂定新校長就任時間，並報教育部，教育部會尊重校方決定。針對同樣產生校長遴選爭議的陽明大學，將要求校方在三個月內提出檢討報告。葉俊榮期望大學校長的聘任資格能更多元，不要太偏向學術表現，而不利大學治理。

臺大表示，樂見教育部落實大學自主及注重臺大師生權益，讓懸宕已久的臺大校長遴選案塵埃落定；教育部提出的相關爭議改善報告，校方理當精進，將提出相關報告。

臺大學生會回應，尊重教育部的決議，但是仍然認為這次遴選程序有瑕疵，呼籲校方、教育部應正視學生在校長遴選過程中「被消失的聲音」，增加學生代表席次；期待管中閔履行承諾，積極與臺大三萬三千名學生溝通。

全球首例 大貓熊團裝牙套

阮筱琪／臺北報導

臺北市立動物園的大貓熊團團，日前被發現左上犬齒斷裂流血，有感染風險，園方召集獸醫師、牙醫師及麻醉科醫師等會診，並在二十三日為牠裝上鈦金屬的牙套，成為全球第一頭裝上牙套的大貓熊。未來民眾到動物園看團團，也許能看見牠閃閃發光的「銀牙齒」。

動物園表示，大貓熊的主牙齒。

除了竹葉外，食用質地堅硬的竹子，也在大貓熊的胃腸道菌相維持及營養上，扮演重要角色。

大貓熊主要使用犬齒咬裂竹子，需要強大的咬合力，因此醫療團隊為團團選擇鈦金屬材質的牙套，堪稱是目前最好的牙套材質。因為牙套的顏色為金屬色，大家以後可以仔細看看，是否看得見團團的「銀牙齒」。



▲臺北市立動物園召集醫療團隊，為大貓熊「團團」裝上鈦金屬材質的牙套（左上圖）。圖片提供／臺北市立動物園

社論 完整原民教育 莫輕忽就業

攸關原住民族教育發展及建置原住民族教育體制的《原住民族教育法》修正草案，日前在立法院教育及文化委員會初審通過。這次修正內容非常龐雜，例如鼓勵各級各類學校，以原住民族語言及其適應的文化提供教學；建立原住民族知識體系，擴大非原住民族地區之教保服務，補助原住民族幼兒學雜費及托育費等。最重要的莫過於建置供三歲到十八歲學生就讀的「原住民族學校」，以銜接預計於三年內成立的原住民族大學，建立一套完整的原住民族教育體系。

目前全國已有近二十所原住民族實驗中小學，但這些學校仍屬十二年國教體系，並不全然符合原住民族學生的需求。未來「原住民族學校」及原住民族大學則是獨立學制，由原住民族主管，師資與學校評鑑方式皆與一般學校不同，將更能符合原住民族的生活哲學與文化。

雖然建置一套完整原住民族教育體制，可解決各級原住民族學校銜接問題，有助於原住民族學生的教育，對各原住民族文化與生活方式的保存也有關鍵性影響，但是如何讓接受完整原住教育的學生，得以進入以漢人為中心的就業市場和經濟體系，更不能輕忽，否則，原住學生的生涯發展將受到嚴重影響。

科技部推腦科學研究 建構尖端技術

楊惠芳 / 臺北報導

腦科學為本世紀最受全球重視的研究主題之一，但目前無論是腦疾病治療或腦的運作都還有許多未知。科技部長陳良基昨天宣布，明年將推動國家級腦科技計畫，初期將投入四億元，了解國內各團隊研究能量，選出有潛力團隊合作，接著將推動四年期研究計畫，每年將再提供十億元，希望培育出國際知名的腦科學團隊，讓臺灣在國際上居於領先地位。

陳良基表示，美國、日本、歐盟等相繼推出國家級腦科學計畫，投入龐大經費，聚焦在腦疾病療法與模擬腦運作人工智能開發，預期腦科學的突破將有助於解開人類行為模式，如食欲、性向、睡眠等基本生命現象。另外，腦科學研究衍生的新知識、技術及應用等，對建構尖端技術與研究資源有深遠影響。

科技部昨天舉行「臺灣腦科技發展及國際躍升計畫」啟動儀式，內容包含：「腦秘密探索及其創新科技的研發」、「腦科學/科技的應用」，藉由開發新技術，探索腦神經細胞的連結方式和運作機制，了解大腦是如何控制情緒、思考、記憶、意識等，並引導研發團隊利用人工智能工具進行模擬研究，將成果應用於開發預防、診斷、治療等技術與策略。

植物園方舟計畫 搶救特稀有種原

阮筱琪 / 臺北報導

為有效永續保存珍貴的臺灣植物資源，明年起，農委會林業試驗所將推動「國家植物園方舟計畫」，優先對



▶臺北植物園將特稀有植物進行記錄清點及栽培。 圖片提供/林務局

棲息於國家保護留區以外的特稀有植物進行種原收集與交換，利用不同植物園的獨特環境，創造符合各種植物生長需求的保存與展示場所。

根據林務局統計發現，國內擁有超過五千種原生的維管束植物，其中九百八十九個物種因族群稀少、棲地破壞或人為採摘壓力等，正面臨嚴重的滅絕危機，另有一百一十種受威脅植物，棲息地在保護留區與國有林外，面臨急迫的生存威脅。

林務局表示，一九二〇年初期，林試所就已持續進行臺灣與東南亞有用植物資源收集，以及臺灣本土特稀有植物的資源研究，至今已接近三百種國家受威脅植物的種原採集工作。

故宮：北院整建 文物不南遷

楊惠芳 / 臺北報導

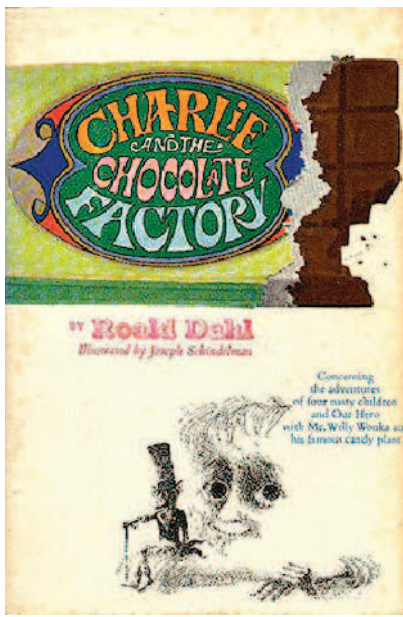
國立故宮博物院昨天到立法院教育及文化委員會專案報告「新故宮計畫」，對先前傳出因整修北院，要將部分文物送南院庫房一事，故宮院長陳其南昨天表示，文物都會在院內搬遷，不會送到南院。不過，立委及藝術學者認為，故宮不論整建、擴建，都應以保護文物安全為首要考量。

根據專案報告指出，「新故宮計畫」分為三大項，北部院區整建，需四十三點零六億元；南院

國寶文物修復展示館建設計畫，需三十七點一億元；博物館群國際觀光網路系統建置計畫，需二十點八億元，合計總經費為一百零一億元，總期程從一百零七年到一百一十二年，總計六年。

其中一百零八年「新故宮計畫」預算編列新臺幣八億六千八百六十七萬八千元，但朝野立委最後決議，這項預算減列兩億元、凍結兩億元。至於未來故宮整修北院是否閉館一事，陳其南表示，閉不閉館還需要透過工程專案管理專業評估。

巧克力外流街道 德國釀甜蜜災難



德國西部小鎮的巧克力工廠日前發生巧克力外泄意外。(右圖, 圖片來源 / feuerwehr-welt.de)。左圖則為《查理與巧克力工廠》英文版封面。(圖片來源 / Wikimedia Commons)

文 / 沈志翰

電影《巧克力冒險工廠》中著名的場景「巧克力河流」，十二月十日差點在德國西部小鎮偉斯特涅真實上演。

當地一座巧克力工廠，由於「小小的技術不佳」，導致儲存槽中有一公噸的巧克力漿外泄，一路流出柵欄，最後流到工廠外的街道上。溫熱的巧克力漿接觸到冰冷的路面後，瞬間凝固成約十平方公尺

的巧克力薄片。

小鎮居民並沒有因這場「驚喜」而感到興奮，反而擔心滑順的巧克力，會使路過的車輛打滑。聞訊趕來的消防隊員只好先封閉道路，用鏟子剷除路面上的巧克力，再以熱水和火焰沖刷塞在縫隙或小孔中的巧克力；工廠的員工也加班協助清理，希望儘快恢復原狀。

兩個小時後，路面總算恢復通行，至於後續的清理細節，就要由專業的清潔公司處理。工廠老闆表示，還好第二天就可以恢復巧克力生產；要是這次事故發生時，離耶誕節再近一點的話，那很可能就真的是「災難」了。

經典童話 查理與巧克力工廠

說到巧克力，很容易讓人聯想電影《巧克力冒險工廠》。這部電影改編自英國作家羅德·達爾(Roald Dahl)的童書《查理與巧克力工廠》。

故事描述天才巧克力製造商威利·旺卡，擁有一座神祕的巧克力工廠，生產的巧克力深受全球孩子喜愛。但隨著年紀越來越大，他也開始想選出繼承人，接手他的工廠。

別是：喜歡大吃大喝的奧古斯都；被寵壞的薇露卡；經常嚼口香糖的薇歐莉特；「電視兒童」麥克，以及家境困難的主角查理。

五個人在參觀工廠的過程中，紛紛受不了誘惑，結果奧古斯都掉進巧克力河；薇露卡掉進垃圾場；薇歐莉特變成大藍莓；麥克則化成電視訊號。只有查理克服誘惑，完成考驗，最後也同意接手工廠，帶著祖父與祖母，全家人一起住進工廠。

本書自一九六四年發行至今，全球的銷售量超過兩百萬本。除了被翻譯成五十五種語言，兩度翻拍成電影外，還被改編成舞臺劇，至今仍受到英國兒童的喜愛。

全球暖化 二〇五〇巧克力恐消失

巧克力是全球銷售數量與銷售金額最高的甜點，尤其是西歐和北美兩個地區，幾乎吃掉全球超過一半以上的巧克力；而最愛吃巧克力的國家則是瑞士。此外，中國和印度由於經濟成長與飲食習慣改變，巧

克力消費量也不斷上升。巧克力的原料是可可豆，需要在潮溼環境下成長，主要產於非洲、東南亞和拉丁美洲，其中西非是主要種植地，光是象牙海岸與迦納兩國，產量就超過世界總產量的一半。







然而，全球暖化帶來的

克力消費量也不斷上升。高溫與乾旱，以及真菌感染的威脅，已衝擊到可可樹的生長。除非農民冒著破壞生態的風險，到較高的山區種植可可，或是利用基因技術培育出抗暖化的可可樹，否則專家估計，到了二〇五〇年，消費者很可能吃不到巧克力。

高溫與乾旱，以及真菌感染的威脅，已衝擊到可可樹的生長。除非農民冒著破壞生態的風險，到較高的山區種植可可，或是利用基因技術培育出抗暖化的可可樹，否則專家估計，到了二〇五〇年，消費者很可能吃不到巧克力。

到了二〇五〇年，消費者很可能吃不到巧克力。

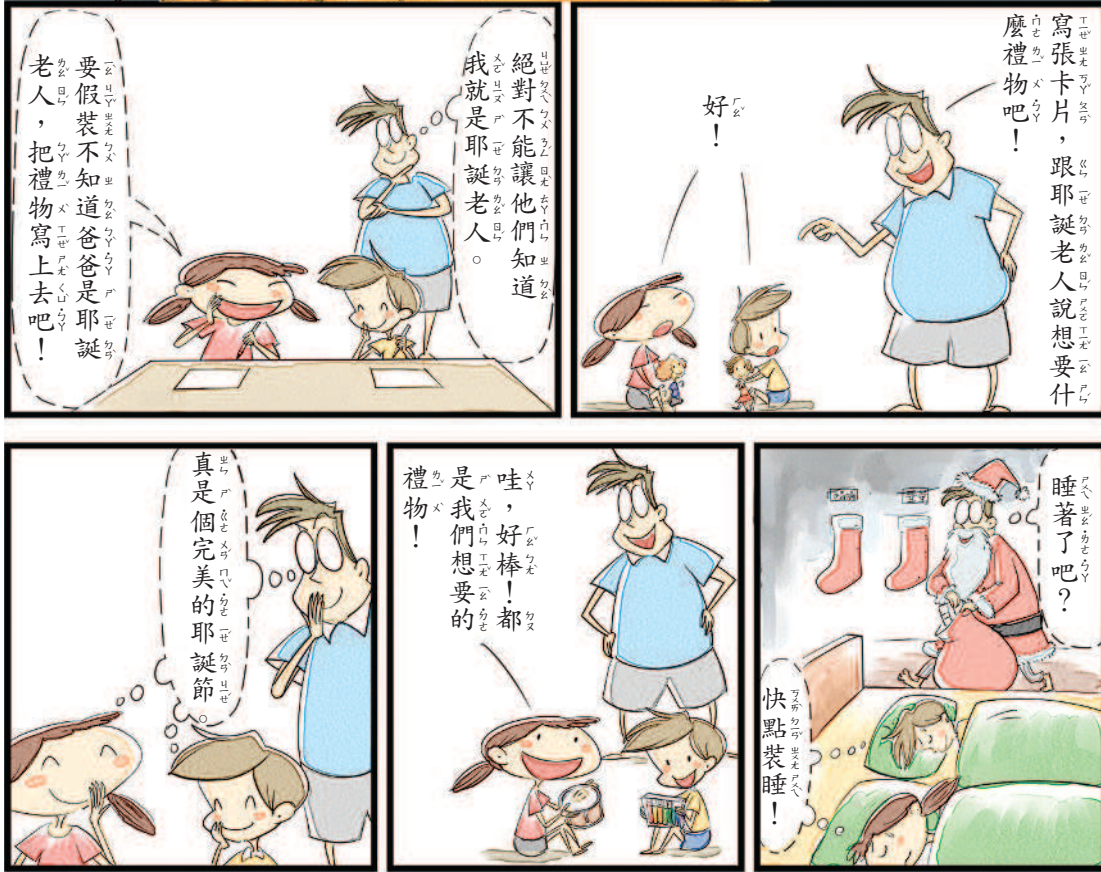
全球每人每年消費巧克力數量前五名

瑞士		約 9 公斤
德國		約 7.9 公斤
愛爾蘭		約 7.4 公斤
英國		約 7.4 公斤
挪威		約 6.6 公斤
瑞典		約 5.4 公斤

資料來源 / www.euromonitor.com

童年大冒險

編繪 / 阿諾



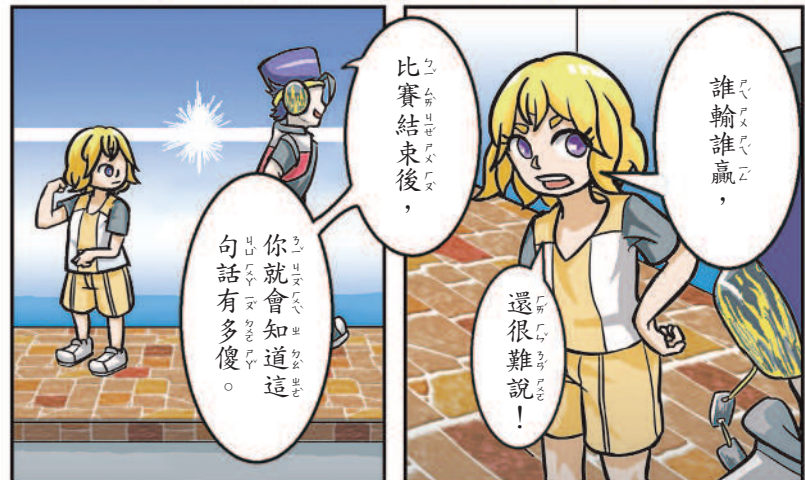
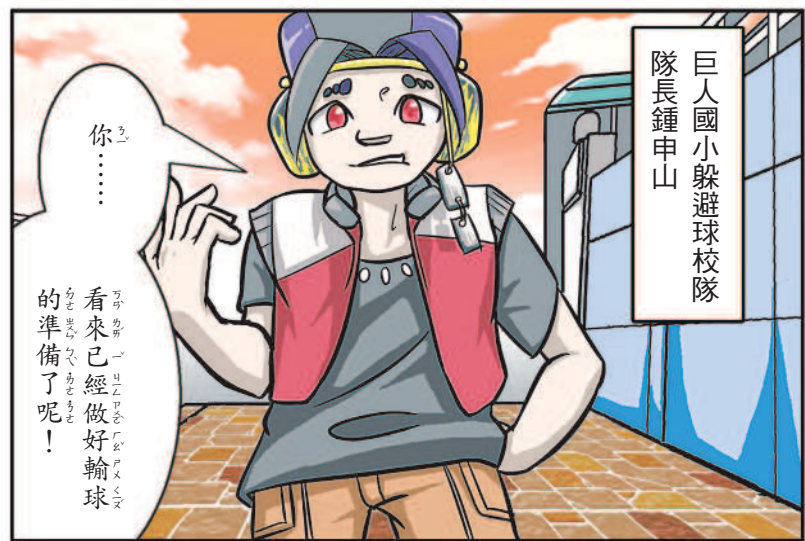
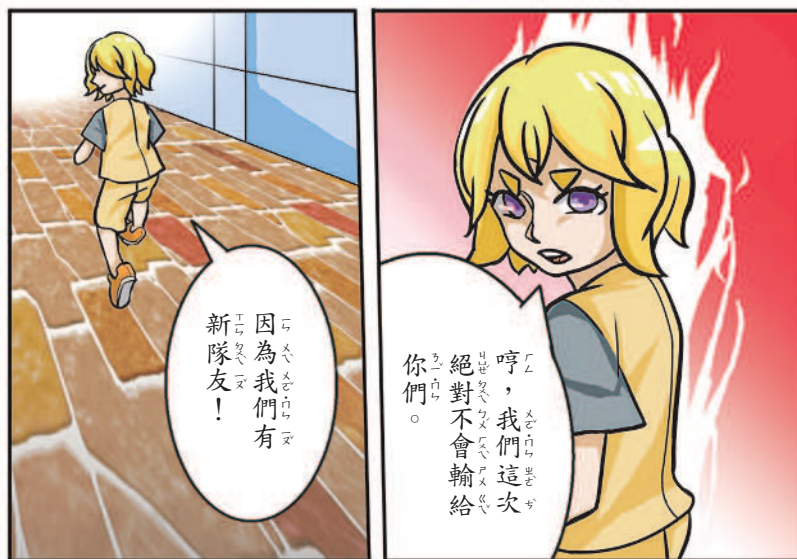
鄉鎮拼圖

五結

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

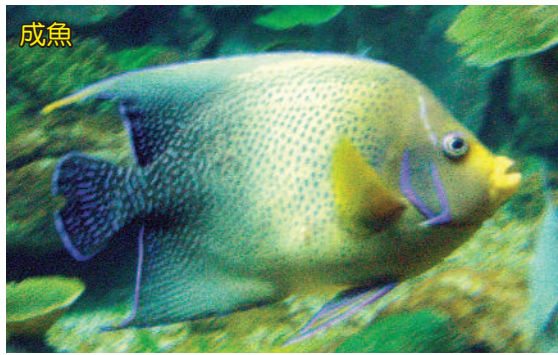
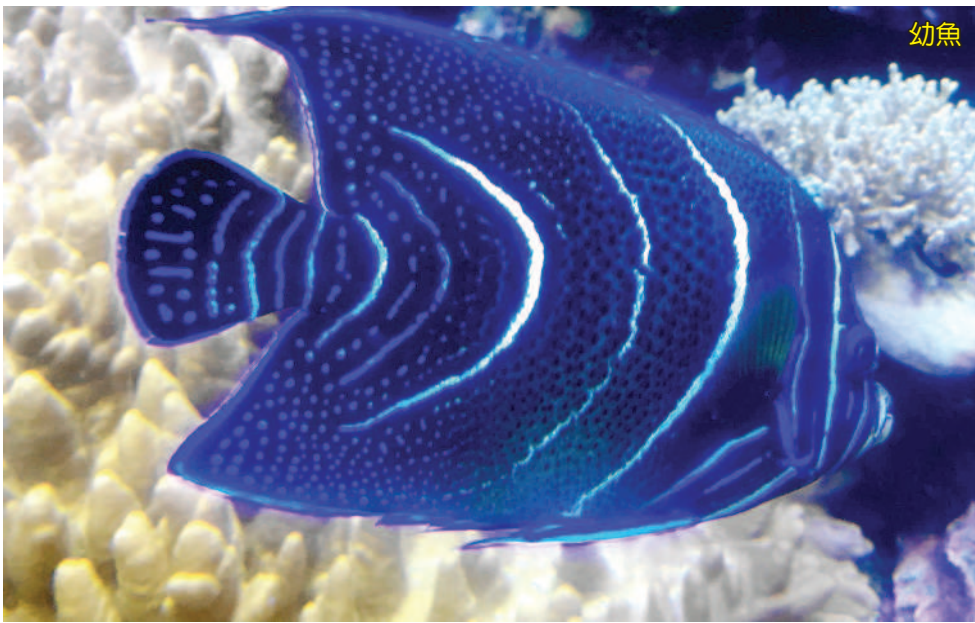


躲避球少年

28

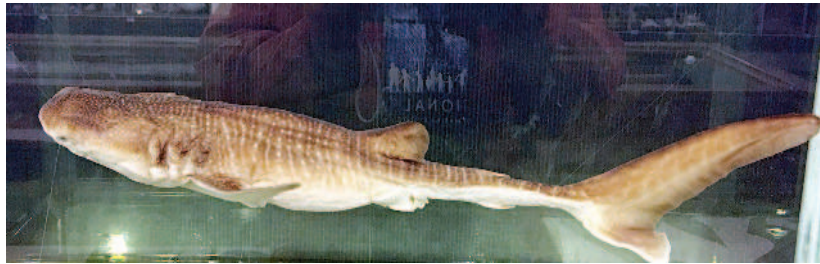
編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎神一的父母會到現場加油嗎？



◀疊波蓋刺蝶魚與幼魚外形體色完全不像。

▼胎生的鯨鯊出生時已有成體鯨鯊的樣貌。



魚大十八變？

文·攝影 / 陳勇輝

大家看到新生嬰兒時，第一個問題常常是「像爸爸還是媽媽？」不過在海中，大多數魚寶寶出生後不但沒有親魚在旁，幼魚和成魚有時更大不相同！



▼小丑魚幼魚。

胎生魚類長相一樣
魚類世界中，只有少數魚是胎生，胎生魚類的特性，是幼魚出生時就具有親魚的外形。全世界最大的魚類——鯨鯊，牠的寶寶一出生就跟媽媽長得一模一樣，只是尺寸縮小許多。另外，從雄海馬育兒袋孵出的小海馬，也從一開始就具備成體海馬的外形。

卵生魚類很難分辨
大多數卵生魚類，剛孵出的幼魚與親魚的體色、體形、魚鰭都大不相同，有時還真難辨識出幼魚的種類呢！

有「神仙魚」美名的疊波蓋刺蝶魚，幼魚不管是外形或體色、花紋，都跟成魚不相像，以往還被魚類學家誤認為新種。有趣的是，幼魚尾鰭末端上的花紋很像阿拉伯文，因此被稱為「古蘭經天使魚」。

翻車魚的幼魚出生時有尾鰭，隨著年紀增長，尾鰭逐漸消失。

退，長成成體後，就變成「無尾魚」。比目魚幼魚的眼睛長在身體兩側，但隨著發育，眼睛逐漸向身體單側移動，嘴巴也移位，最後才成為大家印象中的比目魚。

小丑魚須通過考驗
小丑魚雖然與海葵共生，但並不會將受精卵產在海葵內，而是會產在海葵下方岩壁上，避免被海葵吃掉。小丑魚寶寶也不是一出生就可以與海葵共同生活，要等長到稚魚階段，也就是具有成魚的外形特徵和一定大小，足以通過海葵毒針「成年禮」的考驗後，才正式與海葵共度餘生。

成魚與幼魚的生活能力與所需的生態環境條件不同，因此棲息環境往往天差地遠，在外形特徵上也有極大差異。牠們在生活史中的不同階段，各自努力生存適應，也為大自然增添不少精彩的故事。

這種偽裝曾讓魚類分類學家頭痛不已，因為很難單憑仔稚魚外形特徵就鑑定出正確物種。所幸藉著遺傳基因的分析，現在已能為各種幼魚「驗明正身」了。

幼魚的自保之道
剛出生的幼魚，在掠食者眼中是美味的珍饈，因此幼小的仔稚魚常常成群結隊壯大聲勢，以減少被攻擊的風險。

此外，許多剛孵化的魚寶寶都是全身透明無色，或是想盡辦法隱身於環境中，如燕魚幼魚會模擬成枯黃的樹葉。



▲剛孵化還有卵囊的仔稚魚。



▶燕魚幼魚偽裝成枯葉棲息在珊瑚礁區。

母雞叭叭叭

文 / 林哲璋
圖 / 王安妮



顆顆蛋，還是小朋友最喜歡的扭蛋，害我們優勢盡失、臉面全無……

你得幫我們把面子討回來！既然公雞可以請你幫他裝扭蛋，你也得替我們裝上美雞冠、長尾巴，並且幫我們整理整出一副好歌喉！」

斑馬大夫聞言一驚，抓頭一想，答覆母雞們：「雞冠這事好解決，我院子裡就種了許多雞冠花；尾巴這事沒問題，我可以向孔雀家族募捐；只有這響亮歌喉一事，有點兒麻煩，不過，我儘量試試看！」

斑馬大夫為母雞們戴上了雞冠花帽，接好了孔雀尾羽，接著去了二手樂器行，買來一堆小喇叭，裝在母雞的喉嚨上。

「請試音！」斑馬大夫對病患們說。

「叭！叭！叭！」母雞們輕輕扯一下喉嚨，斑馬大夫的診所立刻變成管樂隊的演奏舞臺。

母雞們很滿意，高高興興、快樂樂樂的回家了。

隔天，公雞先生正準備叫森林裡的動物起床時，母雞們已經搶先了一步，用她們新裝的喇叭吹

出起床號，接著演奏〈刷牙洗臉進行曲〉。

森林裡的小動物都回想起小時候媽媽叫他們起床的經驗，不敢怠慢，趕緊起床刷牙洗臉上廁所，準備洗手吃飯更衣上學（班）去。

母雞們很滿意，雖然「生蛋」這件事被比了下去，可是早上咕咕、叭叭叭的鬧鐘功能，母雞們扳回一成。

隔天，公雞先生又跑來找斑馬大夫……

「斑馬大夫，您實在太神了！上次我裝扭蛋時，順便請您開藥治我『睡眠不足黑眼圈』的毛病，您說什麼都不肯。還勸我『藥能不吃就不吃』……」公雞先生感激涕零的說，「我當時還以為您是醫術不夠好，不然就是診所沒備藥。想不到，您竟然讓母雞們早上搶著叭叭叭的替我工作，讓我不必天沒亮就起床，可以好好睡覺睡到飽——睡眠不足黑眼圈的症狀自然而然的就治好了。」

「睡眠不足就該去睡回籠覺，何必為了一點小事就吃藥！」斑馬大夫語重心長的說，「一邊要求清晨吹起床號，一邊需要好好睡一覺，你們各取所需，我則一舉兩得。一下子把雙方的病都治好，這樣的結局實在太美妙！」

短篇連載故事 6
精靈的耶誕包裹
文 / 王家珍

接著大家擁抱在一起，開心雀躍的慶祝畢業三年後的第一次相聚。

凱蘿說：「大家都沒變，跟畢業的時候長得一模一樣。」

愛達笑她：「我們小精靈從一歲以後就不會改變樣子啦，小瓜呆。」

布萊恩托著下巴說：「你們大家都沒變，只有我變得更有智慧、更帥。」大家聯合起來噓他，打鬧鬧，跟當初在學校的時候一樣。

凱蘿大聲問：「艾斯，為什麼你要我六個月以後再寫信給你？」

大家聽她這樣講，都停下來盯著艾斯。

艾斯兩手一攤，說：「沒事叫老鷹送快遞做什麼？嚇壞我了，我正絞盡腦汁設計這個熱氣球，你還要我做這個做那個，只好讓你六個月以後再寫信來囉哩囉索。」

「我才不囉嗦，我只是……很細心。」凱蘿說。

公雞先生請斑馬大夫幫他實現下蛋的夢想，卻害得母雞們不能用「生蛋」這件事向公雞說嘴，她們十分惱怒，決定一齊來找斑馬大夫算帳。

「斑馬大夫，您不能因為自己是男性，就偏心男生！」母雞們嘰嘰喳喳、嘀嘀咕咕的向他抗議。

班馬大夫勸母雞們冷靜，他解釋：「醫者父母心，『父母』有父也有母，生的小孩有男也有女……當醫生的怎麼會偏心男生呢！」

「要不然，你也幫我們想想辦法——別讓那隻驕傲的公雞得意忘形、自以為是、目中無人、吹牛臭屁……」

「好！好！好！我來解決你們的疑難雜症……」斑馬大夫對症下藥，用心治病：「你們希望如何讓公雞對你們服氣？」

「公雞自誇雞冠美、尾巴長，還有一副好歌喉真響亮……」母雞們七嘴八舌、一五一十的道來

，「本來我們還可以笑他『不會生蛋』，想不到他找你裝了扭蛋屁股，只要扭一扭，就能生出一

先了一步，用她們新裝的喇叭吹

……很細心。」凱蘿說。

耶誕糖果杯

柯佳佳·彰化縣大同國小四年乙班

快樂的耶誕節又到了，為了散播歡樂的氣氛，我們班在耶誕節前一天到二年級教室，除了以樂器演奏方式報佳音，還自己動手做小禮物，送給可愛的學弟妹。

我們送的禮物是「糖果」，因為這是所有小朋友都愛吃的食物。但老師覺得直接送糖果太單調，所

以教我們利用小紙杯來製作「糖果杯」。

我們先在紙杯上方邊緣剪出八等分，然後毫不手軟的往杯子裡塞糖果，塞得都快「爆」出來了。每個同學都很認真的做，教室瞬間成了「糖果杯加工廠」。

老師接著說：「雖然杯子裡有滿滿的糖果，但杯

子外也要漂漂亮亮的，才能展現我們的誠意。」於是我們利用杯子上剪出的八等分紙片，摺出漂亮的玫瑰花形，並用膠帶固定好，最後用色彩鮮豔的裝飾品點綴。我們就像一群耶誕小精靈，把一個個平淡無奇的紙杯變成五彩繽紛的糖果杯。

忙了一個下午，糖果杯工廠終於「收工」，我們也開心的「下班」了。雖然有點辛苦，但看到滿滿一

櫃子花花綠綠的「耶誕糖果杯」，一股成就感油然而生。

以前的耶誕節，我總是期待收到糖果；今年的耶誕節，卻是我期待送出糖果杯的時刻，真想快點看到學弟妹臉上的笑容！



熱門話題

餐桌啦啦隊

地瓜葉是我最愛吃的蔬菜，它早期是鄉下養豬的飼料，現在卻搖身一變成了養生佳肴，還名列「聯合國亞洲蔬菜研究發展中心」十大抗氧化蔬菜之一，在日本、美國更被列為「長壽食品」。

地瓜葉含有豐富的植物纖維，常吃可以增進腸胃蠕動，防止便秘；它的熱量低，具有飽足感，不僅能減少熱量攝取，有助降低膽固醇，還可以幫助糖尿病患者控制血糖，想瘦身者鎔脂減肥。

地瓜葉的生命力旺盛，一年四季都可採收，是非常平民化的食材，價格親民、營養價值又高，是現代人餐桌上不可缺少的食材呵！

平民蔬菜

周思云·屏東縣鶴聲國小四年三班

動我都有豐富的收穫，

製作水槍，海綿得綁牢固一點，打水仗才有贏的勝算；做狀元糕，得將材料弄得跟小山一樣，才有美觀又好吃的「乞丐糕」。

我還有一個「收穫」，就是到郊外遊玩最好穿長褲，才不會像某個同學一樣被叮成「紅豆冰」。這一天，我們滿載而歸，帶回滿滿的歡笑和回憶！

學畫畫

張洄暢
嘉義縣梅山國小一年乙班

飛機愛畫畫
在天空上
畫出一條長長的線

花兒愛畫畫
在草地上
開出一朵朵美麗的花

風兒愛畫畫
在水面上
吹出一圈圈的小水紋

我也喜歡畫畫
在媽媽的臉上
快樂吻出燦爛的笑容



劉建甫·新北市板橋區莒光國小四年十三班

校外教學記趣

林宇澤·臺北市松山區民權國小二年七班

二年級校外教學去「七星生態花園」，那真是一個世外桃源哪！它位在臺北市區，園外盡是林立的高樓大廈，卻是蘊藏豐富生態的大花園。

對我這個「臺北俗」而言，踩水車集水、製作狀元糕、池塘捉泥鰍、打水仗等，都是初體驗。

極短篇

幸福音樂會

林琦真·新竹縣上智小學四年忠班

耶誕節快到了，學校規畫一場「幸福音樂會」活動。

我非常喜歡練習時的快樂氛圍，雖然大家緊繃密集的練習，個個筋疲力盡，但每個人臉上依然散發出滿足的笑容。

音樂會表演當天，希望我們能讓所有人都感受到幸福的美好。



音樂魔力

陳思妘
新竹縣中山國小六年丙班

放學鐘聲響起，我背起沉重的書包，踏著千斤重的步伐，緩緩走向安親班接送區，等待下一個課程的開始。不知怎麼的，竟覺得同學的嬉鬧聲如同鬼哭神號，令我越來越煩躁。這時，接送車慢慢駛到眼前，「Let's go party」

party all night. Oh oh oh. Hey honey honey goodbye, oh oh oh...」五月天的歌聲從車窗輕輕流瀉，瞬間撫平我浮躁的心。再次踏入安親班大門，沉悶的氛圍感染了我，腦海不斷浮現作業一頁頁飛來的畫面，心裡冒出一連串問號：待會要上英文課，回家作業寫得完嗎？今晚不知道要熬夜到幾點？想著想著，心情又跌落到谷底。

原以為上完英文課，可以偷點時間寫學校作業，媽媽卻已經來接我。一上車

音樂，可以讓人心情放鬆；音樂，可以讓人趕走沮喪。音樂無所不在，它可以為我帶來歡樂。



雙魚戲水 謝宗霖·桃園市大園區溪海國小六年甲班

廁所驚魂記

顏宇恩·臺南市下營區甲中國小五年甲班

「天哪！洗手臺下面有大蜘蛛。」我循著尖叫聲方向找去，果真看見一隻「毛手毛腳」的大蜘蛛，嚇得往後退了好幾步。幾個男生聽見尖叫聲，也紛紛起來湊熱鬧，但一看到牠就立刻逃走。正當大家不知所措時，老師

如救星般出現，英勇的拿起掃把準備來場對決。這時，大蜘蛛立刻變身短跑選手，跟老師競速。說時遲，那時快，只聽到「啪」一聲，牠就這樣一命歸西，大家終於鬆了一口氣。這時，我突然想到大蜘蛛好像會吃蟑螂，或許不應該把牠殺死。接著一隻隻蟑螂和蜘蛛的影像塞滿了我的腦袋，讓我不禁渾身起雞皮疙瘩。

披薩圓舞曲

滑佳晏·屏東縣里港國小六年孝班

披薩是我從小最愛的食物。每當看見電視上的廚師輕鬆擀著柔軟的麵皮，再撒上五彩繽紛的配料，最後放進烤箱烘烤，不久美味的披薩就出爐，我總滿心期盼有一天可以親自動手做。

三年級時，小舅媽帶我到廚藝教室體驗做披薩，這跟小時候用黏土假裝做披薩的感覺截然不同。我一時興起，想學廚師帥氣的旋轉麵皮，不料麵皮竟飛了出去，掉到地上。第二次嘗試時，我小心翼翼用擀麵棍擀好麵皮，接著撒滿配料，放進烤箱，完成了美味的披薩。這次經驗，不但讓我學會做任何事情要一步一步慢慢來，也一圓我期待已久的披薩圓舞曲。

極短篇

智慧小語

施伊柔

高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

這天，我收到Line訊息，上面有句話：「今天你瞧不起的人，明天將是你高攀不起的神！」仔細想想這句話，人的潛能無可限量，現在落魄的人不代表未來就沒有前途。

柔道比賽

黃嫻瑜

苗栗縣林森國小五年甲班

我很榮幸能代表學校參加柔道比賽，心情既緊張又興奮。到了比賽現場，我看見每個選手都蓄勢待發。輪到我上場時，我不斷提醒自己要保持冷靜，全力以赴。可惜的是，和對手交戰三分鐘，最後我因為技巧不敵對手，獲得第三名。

我要努力精進技巧，相信下次一定可以得到更理想的成績。

一次成功的挑戰

文 / 李亮達 (臺中市北屯區衛道中學國中部一年七班)

這已是最後一個項目的檢定了。雖然前三個項目我答題時都駕輕就熟，但我的心情一點都不輕鬆，反倒有一絲忐忑，因為這個項目——英語口說，可是我的死穴。

我坐在位子上平靜的等待考試，心中卻不免小抱怨：希望鐘聲早點響起，趕快決一死戰；另一個聲音卻跳了出來：希望鐘聲

晚點響。就在兩方爭執中，鐘聲響起。

接到試卷，我快速瀏覽一遍，在腦中擬出草稿；接著戴上耳機，題目便在耳中響起，我開始一字一句回答。

英檢的前三個項目分別是聽力、閱讀和寫作，我自認為要通過是輕而易舉，但英檢規定只要一個項目沒有達標，就不算合格。

為了激勵我，父母允諾通過測驗後，將給予我一個驚喜。在禮物和榮譽心的驅使下，心中的壓力頓時煙消雲散。驅除了壓力後，我答題顯得十分輕鬆、愜意。

以往，面對英語口說能力測驗，我總是鎩羽而歸；這次，我謹記老師囑咐的得分秘訣：在時間內詳細的描述，再加上標準的

口音，以及正確的用字遣詞。此外，穩定的語速和溫和的語氣，也是致勝的秘訣。

掌握答題的秘訣，我感到無所畏懼，跨過一道又一道題目設下的關卡，我告訴自己：「這一次，我在必得！」作答完畢，鐘聲響起。我終於驅散籠罩心頭的雲霧，一片亮晃晃的陽光灑下。

每當鐘聲響起，我便會想起那次成功挑戰自我的經驗，我將帶著它挑戰未來大大小小的難關。

小心潛藏的危機

文 / 李芸瑄 (新竹市香山國中七年七班)

陰森的暗巷，沒有人煙的夜路，一隻從黑暗中伸出來的手攬住孤立無援的女孩，這是犯罪案件中最常見的那個要件。深夜返家，小心，在你的背後充滿危險！一不注意，隔天社會版頭條新聞主角可能就是

你！

自從升上國中以後，因為補習的關係，我發現很多學生都會到很晚才回家，其中還不乏女生。要是沒有家人或同學的陪伴，甚至沒有隨身攜帶防身武器，

若單獨遇到危險，最要的是先保持冷靜，千萬別慌張，才能想到應對的方法，像是逃往人多的地方，或大聲呼救引起別人的注意，而不是一慌張就躲在偏僻人少的地方，讓自己的處境更雪上加霜。

生活中，我們常常輕忽潛藏的危險，總認為事情不可能那麼巧，倒楣的事不會那麼剛好降臨在自己身上。但事實上，危機往往就在下一秒出現，因此我們要時時刻刻提高警覺性，出門在外要和朋友結伴同行，不走暗巷，往人多的地方走，避免讓歹徒有可乘之機！

青春異言堂

徒有可乘之機！

青春頌

文 / 楊子嫻 (臺南市中西區臺南女中二年級)

青春，是夜空裡一閃而過的流星，短暫而絢麗，我們無法挽留它離去的步伐，只能將它的美好烙印在心裡。

青春是紛亂的過渡期，從稚嫩走到成熟，從鋒芒畢露走到處事圓融。涉世未深的我們熱血而坦率，在成為成熟大人之前，盡情享受一場轟轟烈烈的盛宴。我們願意奔馳、敢於嘗試，年少的單純、無知，使我們擁有無與倫比的勇氣。

「人不輕狂枉少年」，年紀小的後輩說，那是長大的「自由」；成熟的大人說，那是年輕的「本錢」。正值青春的我們，因著青春而無所畏懼，卻也因著青春，感受到矛盾、混亂。愛情、課業、家庭關係，我們有時迷惘、衝動，而因為經過這些考驗，磨去稜角、拋棄鋒芒，進而走向成熟、圓融的大人世界。

青春是盡情燃燒的煙火，它稍縱即逝，卻會烙印在心版上，任憑時間的海浪不斷拍打，也無法抹去青春的印記。

生活長鏡頭

蝶戀花

文 · 攝影 / 余貴宇 (高雄市楠梓區中山大學附中三年四班)



溫暖的陽光灑落，蝴蝶翩翩飛來，盡情品嚐充盈著晨光和微風的花蜜。

「花若盛開，蝴蝶自來」，一轉眼，蝴蝶又翩翩的飛向另一盛開的花叢。

看圖說話

雲帽子

文／林世仁
圖／許臺育

雲先生有一頂雲帽子，大晴天，是白色的。晚霞天，是彩色的。陰天，是灰色的。雨天，是黑色的。

今天，雲先生的雲帽子卻變成藍色的！
咦，今天是什麼天？
怎麼我的拉車也變成了雲拉車？



用重磅金句 擊中聽眾的心

故事力×演說力

文／歐陽立中 圖／許育榮

不管是演說或寫作，你一定知道要用名言佳句。但當你講出像「一分耕耘、一分收穫」、「團結力量大」之類的名言佳句，卻會發現臺下觀眾無動於衷。為什麼？因為這些名言他們早已耳熟能詳。

這次，歐陽老師要教你把佳句重新包裝，變成閃亮的金句。

舊道理新說法

有一次，歐陽老師參加一場讀書會，主持人要現場三十多人自我介紹。不過，那麼多人上臺講，根本記不住誰講過什麼，我一講完，大家卻對我印象深刻。為什麼？因為我用了「金句法」。我當時是這麼說的：「很開心參加這次讀書會，最後有句話，我想送給大家：『你讀過的書，記得的都變知識，不記得的都變氣質。』」當我講完這句話時，全場發出「呵」的聲音，顯然這句話打中他們的心。

這句話說穿了，就是「腹有詩書氣自華」。可是當我換個說法，反而讓聽眾印象深刻。

所謂金句，就是「新瓶裝舊酒」，道理是舊的，但說法是新的。

自造金句要領

怎麼樣才能不落俗套，講出動人的金句？歐陽老師要教你這招「格言換裝法」。

1 找故事 放格言

首先，請你挑一個故事，並用格言點出故事寓意。例如「賣油翁」的故事中，神箭手百發百中，只有賣油翁面不改色。神箭手很納悶，於是賣油翁舀了一匙油，在瓶口放了一枚銅錢，接著把油倒出，油穿過銅錢孔，卻完全沒沾到銅錢。神箭手驚呆了！賣油翁說：「這跟你射箭一樣，不過是熟能生巧罷了。」所以，這個故事的寓意就是「熟能生巧」。

2 用「有感詞庫」換裝

接著，給你一組詞庫，請你用裡面的詞，組出同樣代表「熟能生巧」的句子，可任意增減字詞。詞庫如下：

永遠、最後、快樂、溫柔、傷心、瘋狂、燦爛、遺憾、寂寞、大聲、世界、相信、人生、愛情、眼淚、生命、無限、自由、天使、時間、想要、回憶、不怕、決定、相信、期待、等待、擁抱、離開、依賴。我們來看看能組出什麼句子，像是：「你願花多少時間，決定你有多燦爛。」用了詞庫裡的「時間」和「燦爛」，同時也有「熟能生巧」的含意。你也可以這麼說：「為專業瘋狂過，才有資格大聲。」用了詞庫裡的「瘋狂」和「大聲」，也同樣把賣油翁熟能生巧



的自信表露無遺。
善用有感詞庫

為什麼只是換幾個詞，就會帶來完全不一樣的震撼感？秘密就在這個「有感詞庫」。

這個「有感詞庫」從哪裡來的呢？答案是知名樂團「五月天」的歌詞。

五月天的歌曲總是激勵人心，後來有人分析、統計五月天的所有歌曲，看有哪些詞是在歌曲中最常出現的，就是上面「有感詞庫」的那三十個詞，包含形容詞、動詞、名詞。所以，當我們把這些特別有共鳴的詞為格言換裝，自然能產生媲美金曲的金句啦！

最後，歐陽老師給你幾個句子，換你試試看！

- 1 天生我材必有用。
- 2 失敗為成功之母。
- 3 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

參考答案：

1 你不寂寞，因為總有人在等待你。／2 遺憾不過是為下一次燦爛做準備。／3 沒有眼淚，就沒有這世界的溫柔擁抱。

你已經會說好故事了，但要讓聽眾刻骨銘心，記得留下一句會讓他們驚呼的重磅金句。

(本系列刊完)

不被機器人取代 成為STEAM未來人才

文／陳採卿（臺北市教育局聘任督學） 圖／達志影像

近日，我特地去臺北市立美術館欣賞「當代藝術」，了解當代藝術與現代藝術、傳統藝術的不同，驚覺藝術不只是感性的創作，更是許多科學、文史知識、科技技術和理性思維邏輯的合體。現場有許多老師帶學生，家長帶孩子走入藝術殿堂，也走入現代最夯的STEAM世界，大人小孩樂在其中，感覺當代藝術好好玩。

當代藝術跨界合作

近三年有個在美國教育界非常夯的關鍵詞STEM（Science科學、Technology科技、Engineering工程、Mathematics數學），近期更進化為STEAM（加上藝術Arts）。STEAM概念非常貼近一句大家熟悉的廣告詞：「科技始終來自於人性。」在未來世界中，知識本身不再只有單一價值，STEM整合各領域的知識技能，轉化為統整的邏輯概念與美感。

臺北市立美術館正展出臺北雙年展（兩年才一次的國際大展），主題是「後自然」。當代藝術不再是單件繪畫或雕刻創作，而是一件件



超越個人、跨越領域界限

在人與人、人與自然、領域與領域間，彼此合作、共生、互利。凸顯人類面臨當前共同的危機時，個別領域的單打獨鬥已無法解決，因此需要不同學科之間的開放合作，統整力量產生創新思維，並且打造不同於以往的解決方案，才可能達到自然生態系統的平衡。

網路如菌絲網絡

《菌絲網絡社會（MNS）》是藝術家集體創作，作品以真菌產生的棒麴黴素（Paulin）分子結構為原型，製作出大型菌絲網絡模型，由十七個長有靈芝菌絲體的透明壓克力原子和特製感應

▲親子常去美術館參觀，可讓藝術火花促進孩子的藝術細胞，增加日常視覺經驗（圖為臺北市立美術館）。

將空汙轉為水墨

透過無線電頻率傳輸訊息；訊息被空間化，並轉化為可在裝置中體驗的聲音，靈芝看起來就像和無線電菌絲體進行交叉孢子萌發般，變出一個想像的科技有機網絡，具備傳遞訊息能力，以及與其他根類、植物共生的行為。

作品《溪山清遠》，是藝術家張碩尹從關心臺灣空汙問題出發，展現空汙對社會、家庭與個人產生的影響。他蒐集臺北不同地方的空氣，再將當中的懸浮微粒製成墨汁，並以影像記錄過程。創作歷程展現多層的轉換：空氣汙染↓墨水↓人體↓畫作，從物質到身體到精神的過程，就像水墨畫裡的留白，既是一「空」，也是一「空氣、空汙」，具有多重隱喻。並且借用南宋畫家夏圭的《溪山清遠》作品名，將空汙與氳氳繚繞的水墨意境相比擬。同時邀請氣喘患者參

STEAM教育更全人

現在學校倡導「國際化」、「全球化」、「整合化」，十二年國教重視「知識能力態度」的核心素養，與STEAM教育不謀而合，這次的雙年展就是最具體的產品呈現，我不但以教育者的角色親身體驗，更以藝術欣賞者的角度感到驚豔。

未來世界越來越複雜，越需要跨界協作，家長的觀念也要從單純的「知識灌輸」進化，從小扎根，讓孩子早一步習慣STEAM的思維邏輯，具備STEAM的基本能力。特別要提醒父母，除了讓孩子接受良好的STEAM教育，還需要培養藝術與美感和人文素養、人性關懷，勇敢的自我探索、自主學習、解決問題，學以致用應用於生活，才能不被機器人取代，真正成為STEAM未來職業人才需求的全人。

與六週的工作坊，在藝術治療師帶領下，以此墨汁進行繪畫。作品跨越古今思想，整合科學家的知識技能，統整藝術家、心理師、氣喘患者能力，非常具震撼力。

樣……

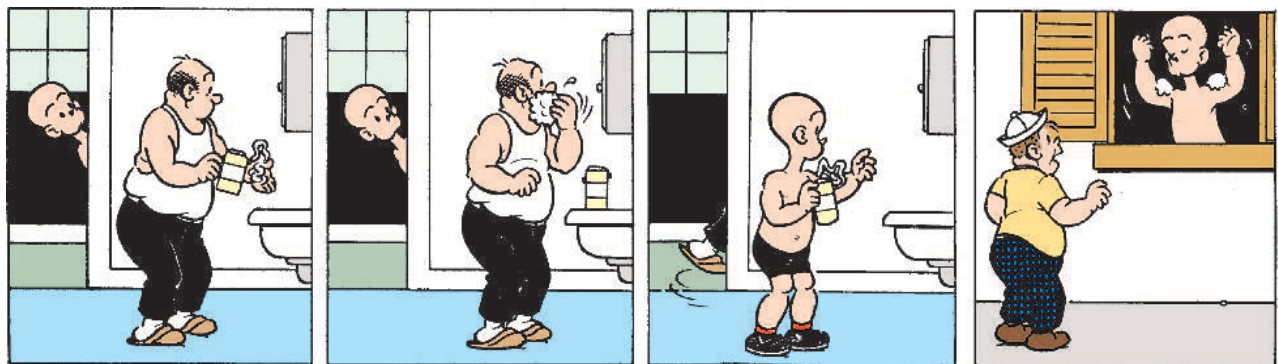
④ 如果我的肌肉也能變成這樣……

③ 一下子就膨得這麼大！

② 刮鬍膏好神奇。

① 爸爸該刮鬍子了。

譯／蔡宜容





提供支持 加強家庭母語傳承

文／許秀娟、黃湘玲

在臺灣，過去受語言政策的影響，擔心雙語或多語會造成兒童大腦的認知與學習負荷，以及教養上的便利性等因素影響，使得母語的傳承比例較低。

雖然年輕世代的父母多是雙語、多語者，但年輕世代的語言能力仍走向單一化，也就是以國語（華語）單語能力為主，母語的使用頻率和應用能力較弱。這也是目前臺灣母語保存的一大困境，如果父母本身的母語能力有所不足時，該如何透過家庭傳承母語？單憑時數有限的學校語言課程，是否能有效帶動母語的復甦？只使用單一語言作為家庭語言，對家庭有何影響？

談到家庭母語的傳承，首先，必須說明選用單一語言並無不妥，家庭成員能持續、友善的溝通，才是正向情感交流的關鍵。但選用單一語言，往往是直接依賴強勢語言，也就是當地主流語言，在臺灣指涉的便是國語（華語）。當強勢語言已有整個社會環境、教育系統支持時，只使用強勢語言是否削減了選項，反而是比較「弱勢」的選擇呢？

筆者想分享在高雄市美濃地區進行客語復振的經驗，美濃雖然具客籍背景的人口眾多，仍面臨客語流失的窘況。在家庭結構、家長語言能力等面向上，也和其他地區存有相近的問題：（一）雙薪家庭比例增加，家戶規模走向以夫婦及未婚子女所組成的家庭。學童課後上安親班、補習班的比例高，讓人不禁思考，當前的家庭形態是否存有足夠的親職時間，可以以家庭為場域傳承母語？（二）、許多父母自認無法使用客語為家庭語言，原因在於自身及子女的客語能力不佳。

如果單純依靠呼籲家庭重視母語保存，可以預見成效有限，因為家長不見得有足夠的時間和精力達成。因此，除了透過學校教育、社區協作培養客語使用機會和能力外，還有以下幾種作法。

一、透過學校、報章、宣導新的語言教學觀念，破除迷思和自我限制。例如：先從十分鐘、某一主題開始使用客語，過程中套入華語，結結巴巴也無妨，當親子發現不知道的詞彙、用法時，就是學習機會。過程中，孩子會注意到父母如何處理學習上的困難；又或者交由孩子詢問他人，再指導父母。這些舉措對孩子而言，都是非常正向的學習經驗，也增加親子溝通的話題與樂趣。

二、透過學校教育帶動家庭語

去華語協會教師）

單一的路線，可是教了很多課以後，它們就成為網路相連了。所以，沒有一分付出是白費的，它的效果永遠存在，只是不知何時顯現。教師原就抱定不為眼前短視的近利而努力，每付出一分努力，都是為將來累積，終會有收穫滿滿的一天。

本專欄寫作至此已屆滿四年，將暫告一段落，不過我們對教學的努力永無止休。功不唐捐，正是我想要送給讀者的一句話。

功不唐捐 華語教學的努力與收穫



功不唐捐 華語教學的努力與收穫

文／竺靜華（臺灣大學華語教學碩士學位學程助理教授）

功，是工夫，也是事功；唐，是虛或空的意思，所有我們努力的事功，不是白白付出的。從事華語教學，要致力的方向很多：教學方法要改進，語言知識要增長，班級經營要費心，但是令人灰心的是，教師未必會在眼前的教學上看到努

力的效果。因為教師用心設計教學，只要有一點不周延，就可能得到負面評價，前功盡棄。儘管課前已經花費幾小時，預先設想了各種可能的情况，有時上課遇到一個小問題，教師就瞠目結舌，說不出話來。這是教師不努力嗎？非也。

其實任何付出都是有意義的，只是功能未必能立刻顯現。教師為教學所思考的，或許不能用在課堂上，但是只要曾經思索過這個問題，眼界就擴大大了一點，思考就周全了一些。比方說，查字典獲知字音，只是當時念一次而已，看似作

用不大，但是只要查過字典，認識了正確的讀音，那就是我們的資產。每遇到一個字就勤於確定它的讀音，日積月累下來，可以確知的字音是相當可觀的。我們設想了很多情境，即使有些派不上用場，那只是對當時的課沒能提供幫助而已，這些情境累積在中心，又會化入下一回的情境事例中，更為圓融。

教師為每一堂課所做的努力，不知何時會有所相連。每堂課像

寫信給耶誕老人

在歡樂的耶誕節，除了等待耶誕老人從煙囪送上禮物外，其實也可以主動寫信給他們呵！新北市成功國小和澳底國小教師，不約而同帶領學生寫下英文信件，將祝福飄洋過海送到世界各地的耶誕老人手中！



文 / 林彥佑（新北市澳底國小教師）、郭騰展（新北市成功國小教師）

英語結合美術 打造精美卡片

為了讓學生寫出流暢的英文句子，澳底國小教師引導學生認識耶誕節文化和單字，再連結到信件書寫。學生平時英語學習的動機並不高，但為了收到耶誕老人的回信，也表現得非常主動。

為了設計出有質感的耶誕卡，教師連結美術課程，讓學生構思耶誕元素，使耶誕樹、雪景、花環和拐杖糖一一躍然紙上。最後，只要把文字內容填寫在卡片上就大功告成，整間教室也充滿濃濃的節日氣息。

這次學生將把信件寄給德國的耶誕老人，依舊介紹自己在卡片上畫的馴鹿和雪橇；彥勝則分享：「我很少寫信，所以這次特別期待收到

耶誕老公公的來信！ 認識各國特色

成功國小教師查詢世界各地耶誕老人的地址後，挑選了八個回覆率較高的國家。在讓學生提筆寫信前，教師除了講解耶誕節的由來，也介紹加拿大、德國、芬蘭、挪威、瑞典、丹麥、紐西蘭和俄羅斯等八個國家的文化特色，再讓學生決定想寄到的國家。

學生認識書信格式，在信中運用英文課學到的單字、文法自我介紹，並畫上臺灣的代表物，在信末除了祝福佳節快樂外，也告訴耶誕老人：「我今年表現很好，希望能收到禮物呵！」

小心翼翼的黏上信封，填寫地址、黏貼郵票後，教師

帶領學生親自將信件投遞到 紅色的航空郵件信箱，千里之行，始於此刻。



▲成功國小學生寫信。（圖片提供／郭騰展）

過了幾個月，各國的耶誕老人陸續回信，寄信給加拿大耶誕老人的學生說：「我在信上說我很想要樂高玩具，雖然回信裡面沒有玩具，但我還是很開心！」不少學生也珍惜的拿著回信說：「原來世界上真的有耶誕老人哪！」

▲澳底國小教師講解英語信件寫法。（圖片提供／許崇嬪）

▲澳底國小學生繪製卡片。（圖片提供／蘇敏華）



▲澳底國小學生繪製卡片。（圖片提供／蘇敏華）



▲澳底國小教師講解英語信件寫法。（圖片提供／許崇嬪）



▲成功國小學生開心分享回信。（圖片提供／郭騰展）



▲成功國小學生親自投郵筒寄出。（圖片提供／郭騰展）



▲澳底國小學生到郵局黏貼航空信件的郵票。（圖片提供／溫虹雅）

地方公布小內閣 屏、澎退休校長任教育處長

阮筱琪、楊惠芳、楊琦璋、陳中興、莊舒仲／連線報導

各縣市公布小內閣名單。臺北市教育局長由曾燦金留任；臺北市新任文化局長是四十八歲的蔡宗雄，他由臺北市商業處長轉任政務職。

桃園市長鄭文燦昨天宣布大幅調整小內閣，教育局長高安邦、文化局長莊秀美均續任。基隆市文化局長尚有空缺，其他局處長沒有很大變動，教育處長由陳素芬留任，文化局長則由市府機要秘書陳靜萍接任。

宜蘭縣教育處長由原任臺北市教育局副處長王泓翔出任，他是政治大學教育系行政組博士，曾任臺北市教育局體衛科科員、股長，教育部終身學習司專員，新北市教育局督學、社教科長、中教科長；上任後首要工作是與家長、教師團體加強溝通宜蘭縣免試入學的制度改革，也要帶入新北市的技職試探、创客等經驗。

屏南區社區大學校長，推廣成人教育，卸任處長王慧蘭則歸建屏東大學任教。

澎湖縣教育處長由謝國村接任，他是省立臺南師範學院碩士，服務杏壇近三十年，今年二月從中屯國小校長任內退休，曾任花嶼、雙湖、風櫃、中屯等國小校長，教學經驗豐富。

新任金門縣長楊鎮浯昨天公布小內閣名單，教育處長由來自小金門的羅德水擔任，他說：「我真的沒有一絲絲當官的喜悅。金門教育問題很多，我壓力不小，例如，金門平均每生教育支出名列前茅，會考成績卻是倒數，未來將全力以赴。」

明年學測13.8萬人應考 今寄考試通知

李琦璋／臺北報導

一百零八學年學科能力測驗定明年一月二十五日到二十六日舉辦。大學入學考試中心昨天表示，這次學測約有十三萬八千餘人報考，今天寄發考試通知；一百零八學年高中英語聽力測驗第二次考試考生成績通知單將於二十七日期發。

大考中心表示，學測考生收到考試通知後，如發現姓名、身分證字號、考區及報考科目有任一項須更正，應於考試通知寄發後三個工作日内申請，更正資料將於明年一月十一日和考試地點一併公告更新於應考資訊查詢系統；考試通知如於考試前毀損或遺失，可至大考中心網站查詢或列印；入場應試須帶有效證件正本（身分證、有照片健保卡等）供查驗身分。

另外，一百零八學年高中英語聽力測驗通知後，如發現姓名、身分證字號、考區及報考科目有任一項須更正，應於考試通知寄發後三個工作日内申請，更正資料將於明年一月十一日和考試地點一併公告更新於應考資訊查詢系統；考試通知如於考試前毀損或遺失，可至大考中心網站查詢或列印；入場應試須帶有效證件正本（身分證、有照片健保卡等）供查驗身分。

臺越教育交流 簽署合作備忘錄

李琦璋／臺北報導

教育部昨天邀十七所越南高中，與臺灣的大學、高中、高職各十所，簽定合作備忘錄，希望擴展及深化雙邊教育合作。教育部也在二十三日到二十九日辦理為期七天的臺越教育交流活動，昨天臺越共四十七校代表，在教



交通大學代表臺灣參與國際無人駕駛船挑戰賽，獲得第五名佳績。 圖片提供／交通大學

國際無人駕駛船賽 交大奪第五

李琦璋／新竹報導

交通大學代表臺灣參加國際無人駕駛系統協會主辦的無人駕駛船競賽，與世界十四所頂尖大學的精英一較高下，獲第五名。國際無人駕駛船挑戰賽從二〇一二年舉辦至今，是水面與水下無人載具賽，團隊理念是「成跨領域團隊，王學誠說，多數學生沒有參與過大型競賽，團隊理念是「與世界十四所頂尖大學的精英一較高下，獲第五名。國際無人駕駛船挑戰賽從二〇一二年舉辦至今，是水面與水下無人載具賽，團隊理念是「成跨領域團隊，王學誠說，多數學生沒有參與過大型競賽，團隊理念是「

校園耶誕樂 學生找耶誕老人



校長扮裝發禮物 高雄市甲仙區小林國小昨天歡度耶誕節，校長吳威志裝扮成耶誕老人，背著禮物袋，向學生喊：「Merry Christmas！」並將禮物交給學生，學生拿到禮物後，才發現原來耶誕老人是校長，驚叫連連！
報導·攝影／陳景清

張彩鳳／綜合報導

迎接耶誕節到來，各校校園充滿溫馨的氣氛。臺中市惠來國小學生三五成群，在校園裡尋找迷路的耶誕老人。原來，今年學校輔導室想要給學生一個不一樣的耶誕節，舉辦「我是柯南——尋找耶誕公公」活動。朝會進行到一半，操場上突然響起耶誕歌曲，引起學生興奮尖叫。活動由校園小记者陳宥家、楊喬欣主持，他們宣布校園中有三十名耶誕老人失蹤了，要全校總動員尋找，十分特別。

大墩國小三十名學生在音樂課吹奏直笛，一連五首應景的耶誕組曲。笛聲吹奏到一半，一輛摺疊推車緩緩由學生魏書廷推入，車上坐著學生吳安崙扮演的麋鹿，一時騷動，所有學生的目光隨著麋鹿車移動，熱鬧無比。

彰化縣大村國小今年耶誕節，沒有耶誕老人，也沒有耶誕禮物，學校讓學生透過「全英語話劇」重新認識「耶誕節的由來」。教師黃敏婷、黃雁鈴和富爾布萊特基金會的外籍教師Clare和國際志工Silva共同指導，挑選十四名學生擔綱演出，將耶誕節的由來以英語演出，在舞臺上重現了耶穌誕生的馬槽與智者的禮物。

幫助菜農 市明德堆「高麗菜樹」



李琦璋／基隆報導

今年高麗菜盛產，造成市場價格一蹶不振，為力挺菜農，基隆市明德國中上週六舉辦「高麗菜節」，將全國蔬菜公會贊助的一千顆高麗菜堆成四公尺高的耶誕樹，學生和來賓只要說出通關密語，就能抱一顆高麗菜回家，幫助菜農，也讓學生體驗農民辛苦，學會感恩。

校長沈俊光指出，基隆市農會先前贈送學校一百顆高麗菜，獲得許多學生回響，於是學校安排學生到農場採收高麗菜，並將這堂課取名為「包藏愛心，珍農、尊農」，藉此使學生體驗菜農的辛苦。隨後也舉辦高麗菜節，並展示食農教育成果。

全國蔬菜公會得知後，決定贊助一千顆高麗菜給學校，民眾只要說出一「好菜，好菜，我真的好愛吃，我愛高麗菜。」就可以帶走一顆高麗菜。現場也推出高麗菜料理，並發送食譜摺頁。

嘉縣三興歲末迎新 掛感恩卡寫願望

李榮茂／嘉義報導

嘉義縣民雄鄉三興國小昨天舉辦歲末「感恩一〇七迎接一〇八」活動，親師生發揮創意，將校園裡的金露花、龍柏樹裝飾成祈願樹，掛滿木板吊飾、彩繪圖象、造型愛心玩偶卡、感恩祈福卡，並排出「Happy New Year」字樣，校園充滿感恩與希望。

一年級學生在木板吊飾上彩繪著代表幸福的圖象，並書寫新年希望。二年級學生以造型各異的愛心玩偶卡，訴說成長故事。

三年級學生則合力排出一「Happy New Year」字樣。學生蔡昕彤表示，她手繪的感恩卡不僅感謝家人與同學，更對校長與教師幫助他們學習的用心表達謝意。學生孫可彤說：「我在木板吊飾上畫畫，並寫著希望新的一年能學到新的知識。」

教師林家華表示，從感恩卡片能看出學生有思考該如何好好對待別人。教師周慧美說，感恩吊卡裝飾後，還可以送給親友，表達感謝又環保。



嘉義縣三興國小親師生將校園裡龍柏樹裝飾成祈願樹，掛滿感恩祈福卡，用創意迎接新年。
攝影／李榮茂