



國語日報

學童歡喜慶冬至
傳統習俗 吃湯圓長一歲

紙上耶誕雪花飄
動動腦 展現你的觀察力

梅西捧第五座金靴
超越C羅 歐洲足壇第一人

2版
4版
15版



更多精采內容，請看本期《國語日報週刊》

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

開放學校設雙語班 近九成民眾支持

沈育如 / 臺北報導

行政院推動「二〇三〇雙語國家政策發展藍圖」，希望提升全民英語力。黃昆輝教授教育基金會昨天公布「國人的教育價值觀」民意調查，結果顯示近九成民眾支持政府「開放公立中小學設立英語雙語班」；八成七民眾認為，面對國際競爭和全球化潮流，臺灣應把英語列為第二官方語言。

這項調查在今年十一月底，從全國二十二縣市中，以電話調查年滿二十



支出法案卡關 美聯邦政府關門

美國聯邦政府部分重要機構在當地時間十二月二十二日零時停擺，因為國會未能通過政府的支出法案，其中包括總統川普希望獲得的美墨邊境築牆經費，該筆預算高達五十億美元（約新臺幣一千五百五十億元）。目前還未確定政府何時能恢復運作，但川普也表示，政府已準備好因應措施，而他也取消前往佛州度假的計畫。圖為位於華盛頓特區的美國國會大廈。

文/何靜茹 圖/美聯社

歲的民眾，有效樣本為一千零七十一人。調查也發現，超過八成民眾認為，為迎接新科技時代來臨，國內教育應大幅改革，由「升學導向」變成「問題解決導向」的思考教育；課程內容方面，民眾認為，應重視社會關懷、環境保護及國家認同。

每個學生資質都不一樣，這項調查顯示，超過八成六民眾認為，每個孩子都不一樣，需要因材施教；超過六成民眾認為，要改變目前中小學實施校內統一教材、教學進度及考試的作法，讓教師更容易因材施教。

針對調查結果，臺灣師範大學資訊教育所教授何榮桂說，目前已有許多雙語的私立中小學，但學費昂貴，並非一般家庭能負擔；政府計畫將英語列為第二官方語言，讓公立學校也設雙語班，對家長來說是很好的選項。

何榮桂表示，推動雙語國家的政策是一大工程，儘管教材和教法沒有問題，但最迫切的是師資，尤其偏鄉學校可能出現沒有教師的窘境，應事先做好周詳規畫。

根據調查發現，民眾希望教育方式是因材施教，但何榮桂認為，教育部規定校園要常態編班，而且出版商所編的課本，也要依據教育部公布的課綱來編寫，如果要針對學生的差異進行教學，是很難做到的。何榮桂建議，可透過資源教室、校本課程等，或採多元評量方式克服問題。

冬至高溫31.2°C 創10年來新高



▲昨天是冬至，但氣溫偏高，臺北市許多民眾還穿著短袖衣服，戴著太陽眼鏡上街。攝影/陳壁銘

連線報導
昨天是二十四節氣中的「冬至」，是一年當中北半球「白晝時間最短，黑夜最長」的一天。不過，昨天各地都是晴朗、溫暖的好天氣，南投縣、雲林縣、嘉義縣市、高雄市、屏東縣、臺東縣最高溫度超過攝氏三十度。其中臺東縣東河測站在中午十二點五十分時，出現三十一點二度高溫，創下近十年來國內冬至最高溫紀錄。

根據氣象局資料，從一八九七年有紀錄以來，冬至最高溫於一九三四年十二月二十二日出現在臺北站，當天最高溫為攝氏三十一點五度；過去十年，冬至最高溫紀錄是，二〇一六年臺中站的三十點八度。

昨天天氣晴朗，空氣品質卻拉警報。環保署空氣品質監測網顯示，西半部風速較弱，擴散不佳，導致汙染物容易累積，全臺超過二十個測站達到對所有族群不健康的「紅色警示」等級。高雄地區上午就有十個測站達到紅色警示，高雄市教育局通知學校和幼兒園彈性調整戶外課程。

沈育如、陳景清

昨天是二十四節氣中的「冬至」，是一年當中北半球「白晝時間最短，黑夜最長」的一天。不過，昨天各地都是晴朗、溫暖的好天氣，南投縣、雲林縣、嘉義縣市、高雄市、屏東縣、臺東縣最高溫度超過攝氏三十度。其中臺東縣東河測站在中午十二點五十分時，出現三十一點二度高溫，創下近十年來國內冬至最高溫紀錄。

根據氣象局資料，從一八九七年有紀錄以來，冬至最高溫於一九三四年十二月二十二日出現在臺北站，當天最高溫為攝氏三十一點五度；過去十年，冬至最高溫紀錄是，二〇一六年臺中站的三十點八度。

昨天天氣晴朗，空氣品質卻拉警報。環保署空氣品質監測網顯示，西半部風速較弱，擴散不佳，導致汙染物容易累積，全臺超過二十個測站達到對所有族群不健康的「紅色警示」等級。高雄地區上午就有十個測站達到紅色警示，高雄市教育局通知學校和幼兒園彈性調整戶外課程。

日前民間團體公布偏鄉與都會兒童生活現況調查報告，都會兒童逾八成與雙親同住，偏鄉兒童逾六成父親或母親不在身邊；都會兒童有近九成曾出國，偏鄉兒童逾七成沒有出國經驗。偏鄉兒童因家庭結構弱勢、資源匱乏，與都會兒童的落差正在逐漸擴大。

社論 縮短偏鄉與都會兒童的落差

偏鄉學童逾三成八生活於單親家庭，有兩成三未與雙親同住，下課後無人陪伴或指導功課，多數也無法補習，甚至要協助打理家務或工作，缺乏足夠的支持系統。都會學童有近八成七與雙親同住，大多有補習或學才藝，資源相對充裕，偏鄉與都會學童的學習資源差距大，如果不改善，偏鄉學童的學習表現很難迎頭趕上。

偏鄉兒童處於資源弱勢，應從小階段予以協助，才有機會縮短與都會兒童的學習落差。雖然民間團體已分別開設課後輔導，但是彼此的方案缺乏整合，政府可發揮平臺角色，評估各方案輔導成效，協助民間團體解決執行問題，盤點目前還缺乏輔導資源的偏鄉地區，以提升整體學習成效。

貧富差距所形成的資源與機會不公，是偏鄉兒童無法承受之重。政府必須努力縮短城鄉差距，改善偏鄉兒童落後的處境，讓每一個兒童都站在公平的學習起點。

熱鬧慶冬至 學童吃湯圓長一歲

洪素蓉、吳啟綜／連線報導

昨天是冬至，俗語說：「冬至大如年。」在傳統習俗中，每到冬至一定要來一碗湯圓，代表年長一歲。臺北市濱江國小、臺東縣岩灣國小昨天舉辦熱鬧活動慶祝冬至，濱江國小在校園裡辦桌，百名學生一起搓湯圓，體驗古早節氣氛圍，更學習感恩與惜福，岩灣國小則舉辦路跑活動。



►臺北市濱江國小昨天在學校辦桌，請外師吃湯圓。
圖片提供／濱江國小

文化習俗，品嚐湯圓。學生陳泳霖說：「今天與同學一起搓湯圓，非常開心，我搓了大貓熊的造型湯圓，是很特別的體驗。」Jon表示：「之前從來沒參加過搓湯圓的活動，我覺得非常有趣，今天的湯圓加了紅豆湯，非常美味！」教務主任卓家意表示：「今天學校就是在辦喜事，熱鬧又溫馨！在吃冬至湯圓長一歲的習俗下，期許學生更懂事，更珍惜身邊的人事物。」

岩灣國小為促進親子關係，舉辦里校路跑活動，由於參加路跑活動的以祖父母居多，因此先讓長輩慢慢跑，學生再追趕，增加趣味性。有些低年級學生互相推擠，導致跌倒受傷，學生因扭傷、挫傷而嚎啕大哭，師長連忙安慰鼓勵。但大家都發揮運動員精神，半小時內跑完整個岩灣社區。

里港共讀站啟用 提升閱讀率

莊舒仲／屏東報導

屏東縣里港國小昨天啟用圖書館轉型社區共讀站，此處是屏東三大古書院之一的「雪峰書院」舊址，校方特地延續此名，象徵承舊啟新之意。前臺大校長孫震與沈剛伯、曾祥和文化教育基金會董事長劉步遠特地前往揭牌，並捐助新臺幣三萬元紓解館內缺書問題，兩人還與學童共讀。

劉步遠表示，培養閱讀習慣很重要，基金會的宗旨正是推學校一把，吸引社會支持。

清雅，設計風格充滿東方氣息。開館後，下課來看書的學童爆增數倍。校長陳奇男表示，為了鼓勵學童閱讀，訂出獎勵，各年級看書最多的學生，午休時可以來圖書館設有榻榻米的和室看書或午睡，短短一個多月，全校閱讀率快速拉升。

臺北國際書展大獎 林世仁、陳俊堯入圍

沈育如、吳啟綜／臺北報導

二〇一九臺北國際書展大獎日前公布入圍名單，本屆新設立「兒童及青少年獎」，由國語日報社出版，林世仁與Barkle合作的《小師父大徒弟：尋找心的魔法》、陳俊堯與FOREST合作的《值得認識的38個細菌好朋友》雙雙入圍，明年一月十一日將公布各組首獎得主。

《值得認識的38個細菌好朋友》是由國語日報社出版，日前也獲得Openbook好書獎最佳青少年圖書肯定。作者陳俊堯說，寫這本書的最大挑戰，就是將科學上大家都知道的事，用口語化「講」給學童聽，不過他會舉生活情境為案例，也會好有插畫家、編輯的幫助。

臺北國際書展大獎 林世仁、陳俊堯入圍

沈育如、吳啟綜／臺北報導

二〇一九臺北國際書展大獎日前公布入圍名單，本屆新設立「兒童及青少年獎」，由國語日報社出版，林世仁與Barkle合作的《小師父大徒弟：尋找心的魔法》、陳俊堯與FOREST合作的《值得認識的38個細菌好朋友》雙雙入圍，明年一月十一日將公布各組首獎得主。

《值得認識的38個細菌好朋友》是由國語日報社出版，日前也獲得Openbook好書獎最佳青少年圖書肯定。作者陳俊堯說，寫這本書的最大挑戰，就是將科學上大家都知道的事，用口語化「講」給學童聽，不過他會舉生活情境為案例，也會好有插畫家、編輯的幫助。



▲澳洲人瑞公益跳傘

澳洲老奶奶歐謝今年一百零二歲，她在十二月初為了公益募款，從四千三百公尺的高空縱身一跳，打破金氏世界紀錄，成為史上年紀最大的跳傘人。從高空飽覽南澳蘭好樂溪、亞利珊卓拉湖和墨雷河口的風光後，歐謝和教練成功落地。不過，歐謝表示：「感覺普普通通，



文 / 王予彤
圖 / 美聯社

沒什麼。」這已是她第三次跳傘，前兩次是在一百歲和一百零一歲時。

歐謝是為南澳的漸凍人基金會募款，她的女兒在十年前因為漸凍症過世，歐謝希望能引發人們對漸凍人的重視。

▲黃金獵犬獲頒榮譽學位

美國女孩霍利在十六歲時被診斷出患有「複雜性局部疼痛症候群」，必須坐在輪椅上，還好她身邊有訓練有素的黃金獵犬葛里芬陪伴，協助她的日常生活，例如，只要用雷射筆一指，葛里芬就能幫忙把東西叨過來。今年二十五歲的霍利在十二月中旬獲得紐約克拉克森大學學位，而從未缺課的葛里芬也獲頒榮譽學位。



▲委內瑞拉《國家報》紙本停刊

委內瑞拉盛產石油，曾經是南美洲最富有的國家之一。近年因石油價格暴跌，導致該國經濟陷入危機，為了鞏固政權，總統馬杜洛一再限制新聞自由。《國家報》已經發行七十五年的《國家報》，是委內瑞拉所剩不多的中立媒體，但在十二月十四日終

於不敵政治壓力而宣布紙本停刊，未來只剩網路新聞。照片中的報紙版面是《國家報》最後出刊日的報紙草稿，將刊出馬杜洛政權壓迫新聞媒體的相關報導。



▲土國紀念蘇菲教派創立者

頭戴高帽，身穿長袍，土耳其蘇菲教派修行者忘我旋轉，期盼能接近真主。蘇菲教派是伊斯蘭信仰的分支，在十三世紀由身兼學者與詩人的魯米創立，信奉者以誦經、冥想和旋轉舞等方式進行靈修。土耳其中部的康雅省是蘇菲教派的起源地，每到了十二月十七日的米魯逝世紀念日，當地都會舉辦系列活動。

▲科索沃慈善路跑

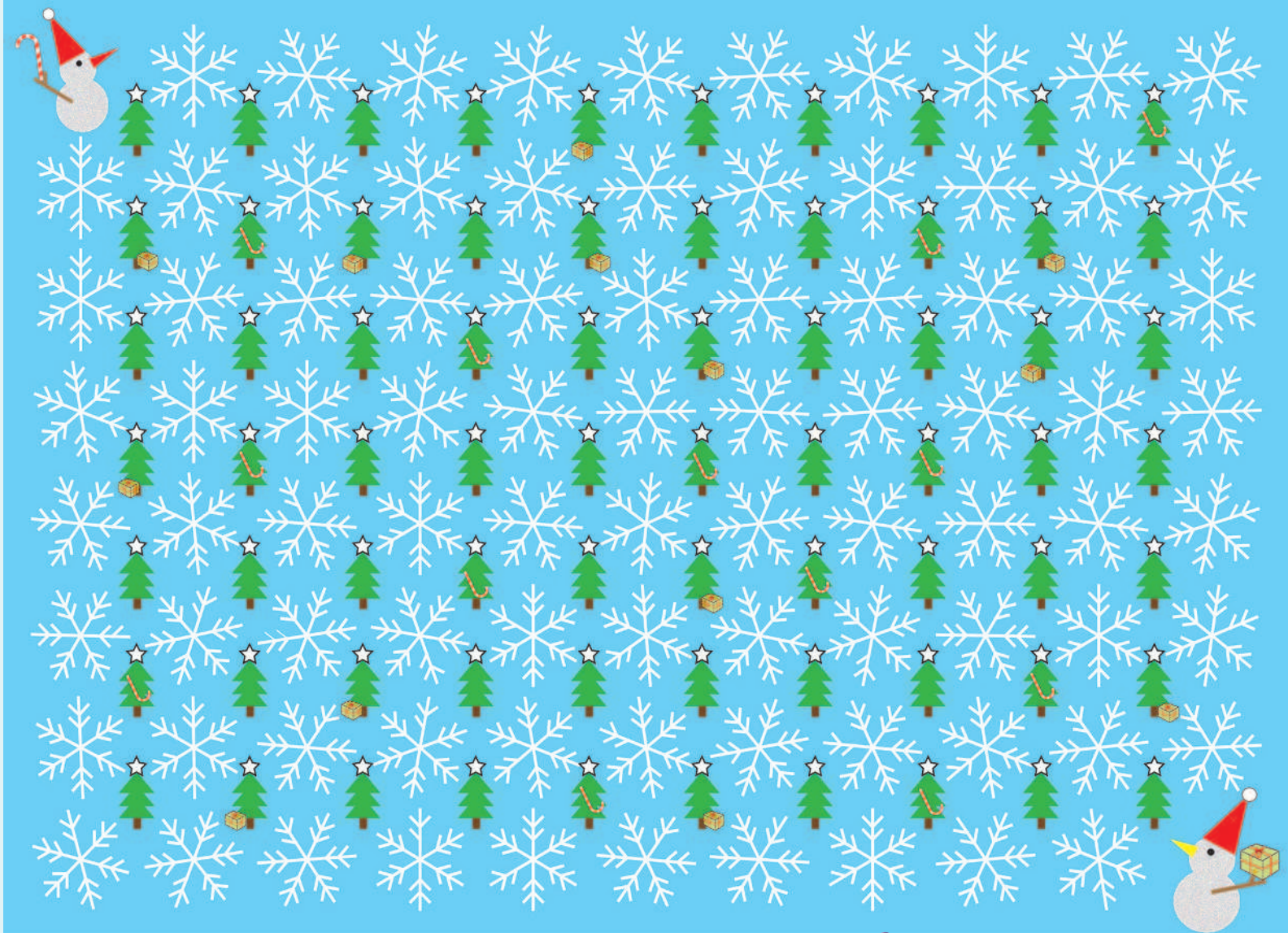
耶誕節即將到來，巴爾幹半島國家科索沃的首都普里斯特納，日前舉辦慈善路跑，不論老人、小孩，還是推著嬰兒車的媽媽，都打扮成耶誕老人的模樣前來共襄盛舉。這個慈善路跑已經邁入第三屆，參加的人數年年增加，今年更突破千人，目前募得的款項，已經足夠讓五百個需要幫助的家庭度過美好的耶誕節。





耶誕雪花飄 考考你的觀察力

文·圖 / 陳宜男



耶誕節是許多小朋友一年當中最期待的日子，大家總會想像耶誕老人駕著馴鹿雪橇到家中送禮物的景象，更期待在耶誕節早上起床後，床邊已擺著精美的禮物。

除了令人驚喜的耶誕禮物，想像一下，氣派的大型耶誕樹在雪花紛飛的日子裡閃閃發光，是不是很夢幻？

提到「雪花」，小朋友知道雪花的模樣是怎麼來的嗎？它是雲內的微小冰晶撞黏在一起後產生的多樣化造型。儘管造型多變，但絕大部分的雪花，仍然保留冰晶基本的「六角形對稱」標準結構。

有機會，你也能透過顯微鏡觀察雪花，將會發現比觀看萬花筒更令人感到驚嘆的景象呵！



準備用具

黑色鉛筆（一人一枝），紅色、黃色筆（一人一枝）

遊戲方法

- 1 兩人先猜拳，贏的人可以選一片雪花，在三秒鐘內發現雪花缺漏的線條，並用黑色鉛筆補上；輸的人負責計時三秒鐘。
- 2 如果三秒鐘內沒有找到缺漏或來不及補上線條，則由猜拳輸的人獲得尋找的機會，一樣須在三秒內補上線條。如果兩人都失敗，則繼續猜拳。
- 3 如果在三秒內成功找到並補上缺漏線條，則可將那一片雪花四個角落的其中一棵耶誕樹的星星，塗上屬於自己的顏色（紅或黃）。
- 4 如果選擇的耶誕樹有一「拐杖糖」時，下一回合如果猜拳輸了，可以再猜一次；如果下一回合猜拳贏了，則可不限秒數尋找雪花線條。
- 5 如果選擇的耶誕樹下有一「禮物盒子」時，可以再選擇一棵「樹上沒有拐杖糖、樹下沒有禮物盒子」的耶誕樹來

塗上星星顏色。

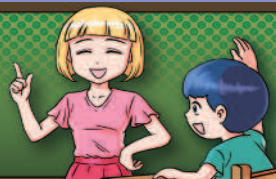
6 計時十分鐘，看看誰可以獲得最多的耶誕樹。



新!漫畫教室

自由創作

講評: 矢口日元



示範教學



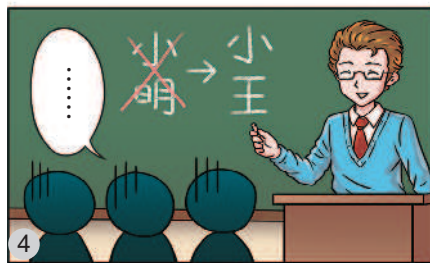
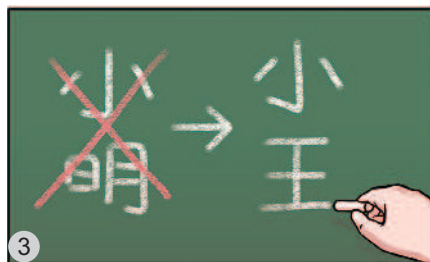
講評：這則笑話充斥著可怕的毒舌！媽媽聽到大概笑不出來吧。角色營造相當有特色。人物表現可以增加手部動作，讓畫面更豐富。最後一格不需要刻意變化角度，只要延續上面一格的畫面，再把表情細節強化，就能傳達媽媽傻眼的心情。



大餅臉

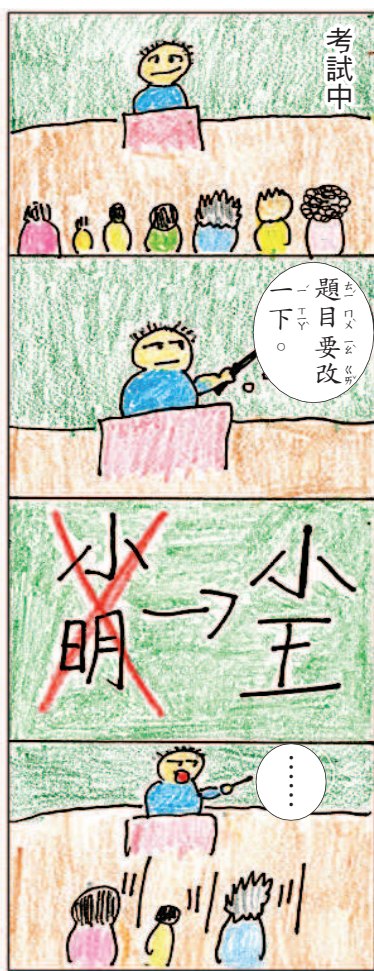
雪樂瑤 新北市中和區自強國小五年九班

示範教學



講評：到底為什麼要改這種東西啦！考試當下發生這種事情，一定讓人覺得超無言。雖然畫面角度不變，但是透過鏡頭拉近拉遠還是有些變化。不過也因為篇幅有限，更要注意細節的表現。像第四格如果把板書也畫出來，效果一定更強烈。

改題目



翁睿閔 金門縣中正國小六年八班

NG 格式請注意!



驚嚇過度

企鵝小編收到小朋友的稿件時，常常覺得點子很棒、超有眼！卻因為漫畫格子內的畫面畫太滿，根本沒有空間可以擺放對話框，因此無法入選。請小朋友仔細參考獲選的作品。構圖時預留對話框的空間，才適合美編後製，增加上稿機率呵！



自由創作長期徵稿
不限主題，將生活中的新鮮事改編成四格漫畫，投稿格式如下圖示。

| | | |
|----------------------|-----|-------------|
| 姓名： 地址： 身分證字號： | 5公分 | 明信片 15公分 |
| 學校： 電話： | | |
| | | |

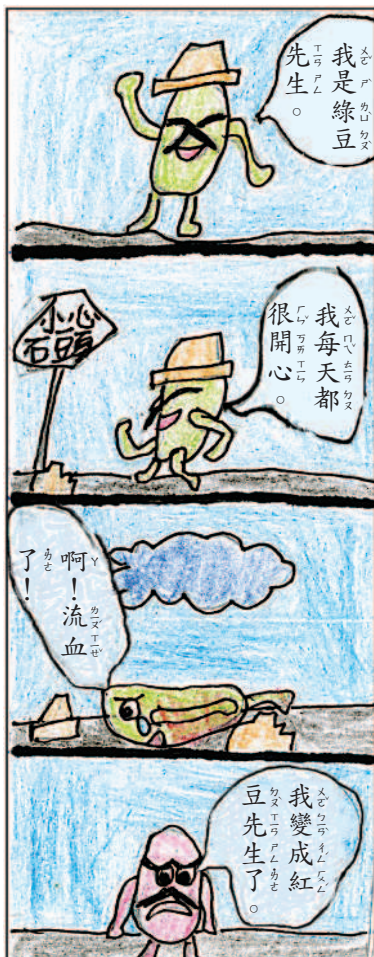
· 請將對話寫在旁邊或描圖紙上，格子內預留對話框空間，以便加注音。
· E-mail 投稿：請掃描成 300dpi 電子檔，寄本版信箱。

示範教學



講評：真為曾是綠豆的紅豆先生感到難過。在綠豆先生跌倒發現自己流血時，表情和動作可以再誇張一點。最後變成紅豆先生時，兩手可以插著腰，頭上冒著豆大的汗滴，表現有點生氣又無奈的模樣。

紅豆先生



陳楷彧 臺南市安南區海東國小五年十一班



丹青引

贈曹將軍霸

文 / 杜甫

玄宗天寶五年（西元736年），杜甫來到長安，次年參加應試；然而受奸臣作梗而不第。直到天寶十四年（西元745年），才得到個卑微官職。其後官途亦不順遂，唐太宗大曆五年（西元770）卒，得年五十九。

杜甫被世人尊為「詩聖」，其詩作被稱為「詩史」，與李白齊名，並號「李杜」。他憂國憂民、愛國忠君，傳詩約千四百餘首，詩藝高妙，有沉鬱頓挫之風。在唐代已有盛名，自言：「名豈文章著？」韓愈也有：「李杜文章在，光焰萬丈長」的美譽。更被宋人奉為詩宗。元稹的《杜甫墓志銘》與《新唐書·杜甫傳·贊》都高度讚譽：杜甫是個總結歷代詩歌精華的「集大成詩人」。

此外，本詩尚有一事該提，即以「文為詩」特點的展現。「以文為詩」，乃嚴羽《滄浪詩話》稱說蘇軾、黃庭堅的詩風，也是宋代詩歌能分庭抗禮於唐詩的特色。元代方回也在《瀛奎律髓》中提出「一祖三宗」之說，即把杜甫列為宋代「江西詩派」之宗祖，可見這種詩技啟發了宋人，在本詩中可以窺見一二。

杜甫（西元712—770），盛唐詩人，字子美，祖籍河南省鞏縣（今河南省鞏義市）。祖父杜審言是初唐著名詩人，因此杜甫曾有「吾祖詩冠古」、

在「賞析」中，將以杜甫對曹霸畫藝身世的謳歌同情，與杜詩在詩歌流變史的意義為兩大賞析進路，闡析彰顯詩歌之價值。

④王右軍：王羲之（303年—361年），字逸少，東晉政治家、書法家。當代書法家，有「書聖」之稱，後官拜右軍將軍，人稱王右軍。其書法師承衛夫人、鍾繇。草書、隸書為古今之冠，我故宮博物院典藏有《平安帖》、《快雪時晴帖》等名作。

將軍魏武①之子孫，於今為庶為清門②。英雄割據雖已矣，文采風流今尚存。學書初學衛夫人③，但恨無過王右軍④。丹青不知老將至⑤，富貴於我如浮雲⑥。開元⑦之中常引見，承恩數上南薰殿⑧。凌煙功臣少顏色，將軍下筆開生面⑨。良相頭上進賢冠，猛將腰間大羽箭。⑩褒公鄂公毛髮動，英姿颯爽來酣戰。⑪先帝御馬五花驄⑫，畫工如山貌不同。⑬是日牽來赤墀⑭下，迴立闕闔生長風。⑮詔謂將軍拂絹素，意匠慘澹經營中。斯須九重真龍出，一洗萬古凡馬空。⑯玉花卻在御榻上，榻上庭前

此杜甫曾有「吾祖詩冠古」、

①魏武：指曹操。
②於今為庶為清門：庶，平民百姓；清門，清寒之家。曹霸雖為曹操之後，至唐代已不再是貴胄職免官。
③衛夫人：名鑠，晉人衛恆之堂妹。其正書入妙，書法大家王羲之曾師事她習書法。

此杜甫曾有「吾祖詩冠古」、

此杜甫曾有「吾祖詩冠古」、

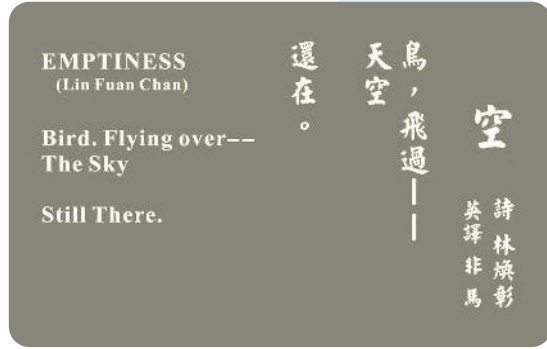
⑩「良相……」一聯：進賢冠，文儒服飾；大羽箭，大桿長箭。指的是壁畫上功臣的服飾與用具，凸顯曹霸閣畫栩栩如生。

閱讀，我思我想

不空之空

——林煥彰〈空〉賞析

文·圖片提供 / 林茵



▲最短的詩，有最無邊的意涵。

林煥彰老師的作品〈空〉，是他自認為最短的詩，短到他另一首詩的題目「一條妙齡的黑色魚游過一座城市的一條街道」還短。仔細品味這首詩，會發覺非常簡單，卻也非常不簡單。

意涵延展

耐人尋味

為什麼說非常簡單？因為它使用的字非常淺顯，連題目一共八個字，一下子就讀完，再簡單不過。為什麼說它非常不簡單？因為這首詩蘊含的道理真是讓人難以捉摸。一開始簡直「見山是山，見水是水」，仔細想想，才發覺「見山非山，見水非水」——這首詩延展出來的意涵，還真是耐人尋味。

首先談談「空」這個詩題。許多人都聽過「四大皆空」、「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色」之類的句子，或許還聽過「成住壞空」四個階段。「空」是一個很重要的議題。什麼是空？「沒有」是空嗎？還是「連沒有都沒有」才是空……又或者還有其他的說法？此外，「空」了之後會如何？為什麼有人會思考「空」的道理？這些道理對我們的人生有什麼幫助或啟示？

上面這些疑問，就是我在閱讀這首詩時，內心直覺發出的問題。對小朋友來講，這些問題可能稀奇古怪，但是對於某些大人卻非常重要。因此嚴格說來，這首詩並不是一首純粹的兒童詩。不過，即使如此，小朋友也可以閱讀，並憑藉自己的想像力為它增添個人的色彩。

現在不妨想像眼前有一張空白的圖畫紙，我們首先為它畫上一座山、一棵樹、一隻鳥，相較於一開始「什麼都沒有」的「空空的」圖畫紙，現在它開始「不空」了。我們繼續在上面增加花、

草、雲、雨、河流、小動物等，畫面越來越擁擠，越來越「不空」。假設這些東西一一被請出這張圖畫紙，那麼它上面會越來越少，小動物、河流、雨、雲、草、花，一一減少，最後消失不見，回歸原本的「空白圖畫紙」——這時候，圖畫紙真的空了嗎？沒錯，上面什麼都沒有，只有白白的一片，然而，桌上什麼都沒有了嗎？

——不！還有一張圖畫紙！那麼，到底什麼是「空」呢？你可以說「什麼都沒有」不是空，因為至少還「有」空白的圖畫紙；等到白紙也不見了，已經空了嗎？不，還「有」桌子，那等到桌子也搬走了呢？還有地板、牆壁，甚至還有空氣……

這樣層層推導下去，如果要真的「空」了，那只好把空氣也抽光。但是，連空氣都沒有的「真空」，就是空了嗎？如果你說「是的，現在已經『空』了」，那麼，在已經「空」了，那麼，承載這份真空的「空間」去哪裡了呢？還有，思考這件事情的「我們」，又去哪裡了呢？……

所以，「空」這個字是多麼的不簡單哪！

內容獨到
意象與音韻俱佳

當我們經過上面的想像與思考之後，接著來解讀這首詩：

鳥，飛過——
天空

不難理解，雖然天空裡沒有鳥了，但並不代表真的「空」了，因為至少還「有」天空，我們甚至可以搖著頭說：「不空不空，因為還有『天空』！」這就是這首詩的奇妙處。

當然，要賞析一首詩，除了內容之外，至少還要兼顧意象和音韻，這首詩在這兩部分都有獨到之處。意象部分，透過這首詩，你可以看到一面天空，一隻鳥從外面飛來，進入視線又馬上離開。天空、鳥，視覺焦點的轉變非常清楚，鳥飛進來，視覺跟著近處的鳥飛而移動。然後鳥消失，視覺停留在原本作為背景的遠處天空。

此外，音樂性至少包含節奏感部分，這首詩的七個

字一共分成四組，第一個是一個字，接著連續三組兩個字的組合，形成1、2、2、2的句法。

這首詩還有一種1、2、4的句法，後面四個字連在一起不斷開。然而，本文根據的是斷開的版本，除了斷開之外，中間還空下一行，營造出停頓未決的氛圍。當大家讀到「天空」之後，不免想著：「天空」到底怎麼了？而這，要直到再下一行才能發現——「還在」。

其次，音樂性裡的旋律感，主要是由四聲的高低、聲調的抑揚頓挫造成的。我們先用四聲來標出這七個字，如下：

一 一 一 一 一 一 一

三，一 四——

二 四

最末行的最後一個字——第四聲，恰好造成了停駐的結果，再加上「天空」兩個字都是平聲的第一聲，強化了「還在」的意象。

以上試就自己的經驗和想法來賞析這首詩。歡迎大家一起腦力激盪，為它加上更豐富多元的色彩！

當我們經過上面的想像與思考之後，接著來解讀這首詩：

鳥，飛過——
天空

不難理解，雖然天空裡沒有鳥了，但並不代表真的「空」了，因為至少還「有」天空，我們甚至可以搖著頭說：「不空不空，因為還有『天空』！」這就是這首詩的奇妙處。

疲勞學習 效果打折

張靖菁 · 新北市永和區育才小學五年藍班

兒福聯盟公布「臺灣學童學習狀況調查報告」，發現五到八年級學童有近半數出現學習疲勞情形。

有一成三的兒少已達學習過勞程度，近三成的孩子覺得課業讓情緒疲憊，四分之一的孩子對課業越來越提不起興趣，超過兩成的孩子認為讀書對將來沒有用，

還有一成的孩子，因為課業壓力而感到焦慮、失眠。我和同學也有學習疲勞的問題，每天早上七點半到校，上課、輔導

加上補習，經常晚上八點以後才回到家，有時

半來自父母的期望，總希望自己的小孩能贏在起跑

還要繼續複習，準備第二天的考試。國中的表姐，為了考上理想的高中，連假日都要窩在補習班。這些壓力多來自父母的期望，總希望自己的小孩能贏在起跑



親子陪伴與教養

潘婉瑜 · 新竹市頂埔國小三年丁班



親人的陪伴對孩子的成长非常重要，尤其是父母的陪伴。

內活動空間奔跑衝撞、孩子因跌倒而哭，是學齡前兒童教養情境的前三名；照顧者採取安撫引導、忽略放任、代勞

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

依據兒福聯盟二〇一七年親子陪伴與教養狀況調查，歸納親子據點觀察照顧者的陪伴行為，有四成屬於積極參與型，六成屬於消極或分心的類型。其中以孩子不收拾玩具、孩子在室

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

請先聽我說

陳昊宇 · 新北市石碇區永定國小五年甲班

兒福聯盟「臺灣兒少被家長體罰情形及相關因素」調查報告指出，有三成五的兒少曾被體罰，其中有四成四的小

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

我發現有父母陪伴、管教的小孩，行為和態度都比較好；反之，就

新聞議題小評論

徵稿期間 12月1日至12月30日

引導

「中小學教室究竟該不該全面裝冷氣？」是近來熱門的新聞議題。

首先，弄清楚事情的來龍去脈，為什麼中小學教室加裝冷氣會變成一個新聞議題？其次，試著從正反兩面觀點來思考；最後，綜合兩方面觀點，提出自己的建議或想法。

評論新聞議題一如撰寫說明文，透過理性思考，帶領別人走入你的觀點，而不是盲目的意氣之爭，試著用文明說服他人，也說服自己。

寫作建議

請針對生活中或新聞上議題，寫出自己的小評論。方法如下：一、比較不同的意見和說法，運用就事論事的方法。二、透過換位思考與條列方式。三、延伸新聞議題，探究不同面相，思考解決方法。

兒童幸福大調查

劉維榛 · 新北市永和區秀朗國小五年三班



兒福聯盟調查臺灣五到八年級學生的生活滿意度，如果以一百分計，五年級為八十五點一分，而八年級為七十五點一分，可見年齡越大越不快樂；調

查中也顯示，家庭互動關係影響學童滿意度最大，甚至比學校還大。有百分之四十八的學生表示，爸媽很少會空出時間和孩子聊天，顯示缺乏

以維持良好的人際關係。我認為，家長應該多和孩子互動，學校老師也應該多注意學生的人際關係，讓所有兒童都能擁有幸福快樂的生活。

和家人的互動。我媽媽就很重視家庭互動，家人每天都會共餐，分享有趣的事物，也常安排家庭旅行，讓我覺得很幸福。
研究顯示，學童的主要人際網路都在校園形成，卻有百分之十一點七的學童認為不能輕鬆的在學校交朋友。對我來說，交朋友確實很煩惱，因為擔心自己會被排擠，所以會在同學生日時，祝他生日快樂或送張小卡片，

一則新聞的啟示

繆凡瑄 · 苗栗縣中正國小六年乙班



我最近看到一則新聞——「兒童飲食習慣調查報告」，發現有七成二的兒童沒有每天攝取足夠的五大類食物，而缺乏攝取的前三名食物類型：一是奶類，二是豆魚肉蛋類，三是蔬菜及水果類。
兒童飲食不均衡，會導致發育不全或長不高，甚至影響腦力與身體肌肉的發展。我建議不愛吃的蔬菜可以拌在飯裡一起吃，較容易入口；少吃零食和飲料，避免影響正餐的進食；親子共食，能營造輕鬆感，增加食欲。
依據我的經驗，少吃蔬果，很容易有排便不順和肚子脹痛的現象；把零

食當正餐吃，就會快速增加體重；含糖飲料及油炸食物則會讓我長不高，所以我現在都會乖乖的吃蔬菜和水果。
為了發育及健康著想，一定要養成均衡飲食的好習慣，希望大家都能好好愛惜自己的身體。



寫作燈塔 從統計中看見差異

講評 / 陳淑純

家，是最溫柔的避風港。這五篇作品都引用兒福聯盟的調查報告，共同描繪家庭教育與兒少問題的輪廓，也看見家庭的差異。

她建議父母應該多花時間和孩子互動，親子溝通和討論也是良方。婉瑜從親子陪伴與教育狀況調查報告中學到，親子教養的方式，會形塑孩子的性格或行為。三成五的兒少曾因頂嘴等因素而遭受體罰，

再適時糾正孩童的行為。再適時糾正孩童的行為。再適時糾正孩童的行為。再適時糾正孩童的行為。

所以更珍惜自己與家人互動的幸福。凡瑄從兒少飲食調查報告中發現，有七成二的兒童飲食失

，也凸顯幸福的關鍵是家庭教育，也凸顯幸福的關鍵是家庭教育，也凸顯幸福的關鍵是家庭教育。

遭的例子也驗證情況嚴重。力多半來自父母的期望，周

因頂嘴等因素而遭受體罰，吳宇從調查報告中了解，體

互動關係、學校的人際關係，

調查統計描繪兒少家庭群像

，也了解每個家都不一樣，屏

主題書介

耶誕節

閱讀中找到幸福真諦

文／農凡 圖片提供／上誼、格林文化、和英文化



對很多大人和小孩來說，耶誕節是最迷人的節日——小孩熱愛耶誕樹下的驚喜，大人喜愛沿街閃閃發光的裝飾和濃厚的慶祝氣息。以耶誕節為主題的繪本不少，有些聚焦在節日的歡樂和對收到禮物的期待，有些則以節日為起點，討論幸福生活的真諦。

學會珍惜曾擁有的溫暖

首先要介紹的，是曾獲二〇〇五年英國票選「最受歡迎的耶誕故事」的經典作品《雪人》。故事描述：在寒冷的冬天，男孩在家門前堆出一個雪人，沒想到雪人卻活了起來！男孩邀請雪人一同玩耍，雪人也帶著男孩飛向天際，但在度過愉快的一晚後，男孩一覺醒來，卻發現雪人融化了。

故事結尾雖然讓人有點失落，但其實更重要的，是讓我們學會珍惜那些曾經擁有的溫暖。這本繪本沒有文字，但也因此更能跨越語言隔閡，進入與雪人遨遊的世界。

本書在一九八二年被改編成動畫

，由作曲家霍華德·布雷克為動畫編寫歌曲〈空中散步〉（Walking in the Air），旋律優雅祥和，也成為耶誕節經典名曲。

敞開心胸勇敢面對世界

瑪格麗特年紀很大了，丈夫、好友和兄弟都相繼離世，她擔心很快就會輪到自己，所以不願意出門，因為「外頭」等於「危險」的代名詞，她可能會跌倒、被車撞，或是包包被搶。



對大部分的人而言，耶誕夜是一家人團聚吃大餐的日子，但在奶奶瑪格麗特看來，這天跟平常沒什麼不同——自己吃晚餐、看電視，接著上床睡覺。她原本以為，今年的耶誕夜會像往常平凡的一天一樣平凡的結束，沒想到一輛停在門口的車子改變了瑪格麗特的想法，最終，也讓她願意重新面對外面的世界……

獲得波隆那國際兒童書展大獎的《瑪格麗特的聖誕節》，運用簡單線條和搭配得宜的光影，描繪出瑪

格麗特的生活和回憶的蛛絲馬跡，讓人在閱讀時能更容易進入故事，與她一起經歷這場屋子裡的「小冒險」，體會到在這個耶誕夜獲得的生命啟示！

家人相伴就是最佳禮物

如果問小朋友耶誕節最期待的是什麼？問十個人，肯定有十個會說：「收到禮物！」這個「不能沒有禮物的日子」當然是耶誕節。

但在陳致元《一個不能沒有禮物的日子》書中，熊家的耶誕節有點不一樣，因為熊爸爸生意失敗，所以沒什麼錢過節。但他們一家並不洩氣，還是很努力的營造節日氣氛——熊媽媽用舊衣服做耶誕裝飾，熊爸爸撿拾路上的樹枝做成耶誕樹，撒上麵粉，就像下雪一樣漂亮。

沒有錢，會有耶誕禮物嗎？這個問題，大家要去書裡找。這裡能告訴你的，是小熊一家更愛彼此了，也知道只要一家人在一起，不論什麼禮物都是好禮物，耶誕節也成為最好、最溫暖的一天！



遊樂園的休園日，因為沒人造訪，讓警衛伯伯哈欠連連。忽然來了一隻想搭摩天輪的小狐狸。原本嚴詞拒絕的警衛，禁不住小狐狸的殷切拜託，讓牠搭上摩天輪。

沒想到，小狐狸竟然又找了妹妹，甚至是同住在山上的動物，一起來搭摩天輪。當牠們看到市區慢慢變小，又看到居住的山時，都感到很興奮。為了感謝警衛伯伯，動物們也邀請他前往動物居住的山。回程時，警衛伯伯做了好夢，夢見自己也搭上了摩天輪，與動物共樂……

本書由日本作家戶田和代撰寫，臺灣兒童作家周姚萍翻譯，故事精采，對話生動；再透過繪者高巢和美以粉彩繪出溫馨氛圍，讓人感受到：能努力完成及支持別人完成「夢想」真好！

樂讀Book 文／徐夢陽

手拉手 一起讓美夢成真

《遊樂園今天不開門》（遠見天下），說的是一個在遊樂園工作的警衛伯伯與一群動物的故事，看過後讓人心裡暖洋洋的。

遊樂園的休園日，因為沒人造訪，讓警衛伯伯哈欠連連。忽然來了一隻想搭摩天輪的小狐狸。原本嚴詞拒絕的警衛，禁不住小狐狸的殷切拜託，讓牠搭上摩天輪。

沒想到，小狐狸竟然又找了妹妹，甚至是同住在山上的動物，一起來搭摩天輪。當牠們看到市區慢慢變小，又看到居住的山時，都感到很興奮。為了感謝警衛伯伯，動物們也邀請他前往動物居住的山。回程時，警衛伯伯做了好夢，夢見自己也搭上了摩天輪，與動物共樂……

本書由日本作家戶田和代撰寫，臺灣兒童作家周姚萍翻譯，故事精采，對話生動；再透過繪者高巢和美以粉彩繪出溫馨氛圍，讓人感受到：能努力完成及支持別人完成「夢想」真好！

(文上接第六版)

⑪「褒公……」一聯：褒公指段志玄，封褒國公；鄂公指尉遲恭，封鄂國公。本聯的意思，是說，經過曹霸的修復，段與尉遲二人當年奮戰建功的颯爽英姿再現。

⑫先帝御馬玉花驄：先帝，指唐玄宗。玉花驄，唐玄宗所騎的駿馬名。

⑬畫工如山貌不同：本句是說畫工雖多如群山，把馬的神韻描繪得並不相同。

⑭赤墀：宮中之階梯。

⑮是日牽來赤墀下，迴立閭闔生長風：當天御馬玉花驄被牽到殿中紅階下，昂首屹立宮門，更增添牠的威風。

⑯「斯須……」一聯：九重，代表天子；真龍，指曹霸筆下的「玉花驄」。本聯是說，曹霸匠心獨運，神駿的英姿頃刻顯現，千萬年來的凡馬都不足觀。

⑰玉花卻在御榻上，榻上庭前屹相向：本聯是說，玉花驄圖中的馬有如真馬，倒在皇帝榻上。而榻上馬圖和階前屹立之真馬，可說是兩兩對望。

⑱「至尊……」一聯：圉人，宮中管理御馬的官吏。太僕，管理皇帝車馬的官吏。本聯是

說，曹霸的畫作皇帝極為滿意，催促左右賞賜黃金。圉人與太僕們，卻因曹的神乎其技而都迷惘發怔。至尊含笑賞賜金，眾人皆惆悵。

⑲韓幹：約七〇六年—七八三年，唐代畫家，以畫馬著稱，長安（今陝西省西安市）人。

本出身卑微，後受詩人王維賞識，資助他學畫，學成後被召為宮廷畫師。初師曹霸，後自

獨善。《歷代名畫記》云：「玄宗好大馬，西域、大宛歲有來獻，命幹圖其駿。」可見韓幹應該是繼曹霸之後的宮廷畫家。

⑳幹惟畫肉不畫骨：本句說的是韓幹為曹霸早年的入室弟子，他也能畫馬，且有許多不凡形象。

㉑將軍畫善蓋有神，必逢佳士亦寫真：本聯是說韓幹畫馬一般較為豐腴，故畫中馬匹較缺乏精神。

㉒途窮反遭俗眼白：典出《晉書·阮籍傳》。云：「籍又能為青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。」途窮，典亦出《晉書·阮籍傳》。云：「（籍）時率意獨駕，不由徑路，車迹所窮，輒慟哭而反。」

㉓坎壈：典出劉向《九歎》。

詩云：「惟鬱鬱之憂毒兮，志坎壈而不違。」意思是指抑鬱不得志。

【賞析】

本詩中，杜甫以文字摹畫境、展畫論，將詩畫合一，甚或讓詩畫無界，其魅力與功效不遜於圖畫，不愧萬代詩宗。當然也讓曹霸的畫作與畫功歷歷目前，讓讀者即使不目睹曹畫，就能感受他的無價藝術。當然，讀者對曹霸畫藝的崇仰之心也油然而生，更讓曹霸留名青史。因此，本詩可說是還給曹霸在藝術史上應有的大師地位。這具有獨特的美學意義，在中國繪畫批評史上也有一定價值。

本詩是首贈答詩，這類詩泰半泛泛而敘、無關痛癢，杜甫本詩看似亦如是。然而其中看似平淺卻深沉，似直卻迂，也現出杜詩一貫的「沉鬱頓挫」之風。字面看似平靜無波；然而言外卻處處激盪澎湃，可見詩聖功力之高。大要言之，就是杜甫將對立的元素激盪衝撞，故而發出慷慨嗚咽，造成頓鬱之效。這展現在曹操與曹霸、曹霸與韓幹畫風，玄宗對兩畫家前後態度，與兩人富貴消長的對照之中。

首聯，杜甫平淺點出曹霸乃曹操後裔，不過文采風流依然高華。然而，對照於曹霸的落魄潦倒，搬出曹操昔日威武顯赫，不過是更顯曹霸之困窘而已。曹操往矣數百年，早與曹霸無直接關係。然而，杜甫就是特意用這孫、祖二輩的「大小」、「貴庶」與

「榮枯」對比，呈現巨人與侏儒的形象，表達對曹霸這落魄貴胄、藝術大師的不平與疼惜。他又是在向世人宣告曹霸就是「藝術魏武」！其畫技可比先祖用兵之神，並無使煌煌家聲蒙羞。這樣看貶褒褒、又譽又憐之效果，讓唏噓之詩情盎然。

其後，杜詩敘曹霸承帝之恩寵，以高超工技，整修太宗之凌煙閣功臣壁畫。透過杜甫栩栩如生的記載，一樣讓曹畫栩栩如生如在目前。還有圖繪玉花驄贏得驚嘆讚賞之事，亦現曹霸之神乎其技，也把曹霸最榮寵驕傲的時刻記載下來。不過杜甫並無細敘韓幹畫功，僅一兩句敘及韓，因此

對兩人評價高下已明。從「畫肉不畫骨」與「骨氣凋喪」，說明了韓幹是遜於曹霸的畫家。然而，杜詩中著墨多的曹霸，卻是暗喻他失寵而遭君主棄逐；畫無骨氣肥馬的韓幹卻是帝王新寵，因為那些都是為皇室畫的新作。

他似乎展現一種新畫風而受帝王重用。是故，「肥馬畫」與「凌煙閣」意象，就是兩人地位、去留、富貴消長的對比。杜詩中毫無「放逐」與「恩寵」字眼，卻在過程中展現前述兩個意象。因此，就能讀出曹霸由顯赫到落魄，與韓幹由卑微到受寵的形象轉換，令人沉鬱悲慨。詩末又以阮籍「清白眼」與「途窮而哭」之典，

來烘托落魄曹霸。以阮籍孤高的名士形象來標榜曹霸之高華。只是他落魄潦倒，阮籍之「清白眼」反而呈現路人对曹霸的鄙夷與傷害。這樣的言外之意，頗有龍遭蝦戲之哀，流露杜甫對其無限疼惜。而上述內容，杜詩雖然都僅以尋常的文字帶過，一如不再高貴、如鄉鄙之人的曹霸，帶來的鬱挫效果卻十分強烈。

最後，在「以文為詩」技法方面，詩首「將軍魏武之子孫，於今為庶為清門」等聯即是。諸句直如白話，又出現虛字、語助詞等，一如散文，可說是杜甫之創發。韓愈即是學杜甫此法而大力發揚。胡適說韓愈作詩，是以寫白話文在作詩，然而源頭其實在杜詩，本詩中即能窺見。

（國立臺灣師範大學國文學系黃舜彬博士選注）

生活有感

輔導功課甘苦

文 / 呂蓬仁 圖 / 達志影像

初為人父時，對小孩將來功課輔導充滿自信，總覺得自己在「家庭教育」上穩可駕輕就熟，後來才發現大錯特錯，新課綱根本

有看沒懂，只能傻笑。

記得大女兒讀國小時，數學遺傳到父母，總把該科作業丟給老爸我，媽媽是「算術文盲」，爸爸則是「三腳貓、門外漢」，但至少具初級思考力。我憑兒時記憶硬著頭皮看題目，絞盡腦汁思考，十題居然答對八

上忙，對我露出羨慕眼光。不過，老婆叮嚀不能光協助寫作業，還須教會女兒真正理解，殊不知我能力有限，專業的事應交給專業教師負責。簡單算式大家都會算，但要如何灌輸數學思考邏輯給孩子是門大學問，能負責這種思想大工程的，唯有受過專業訓練的教師。記得曾聽女兒說，老師要求用「積少」造句，同學的阿公幫孫子寫「吃感冒藥才能止咳（閩南語諧音）化痰」，鬧笑話事小，誤了孩子學習是大事哩！

老師複議翻案，老師居然讓步推翻標準答案，讓我們回家擊掌歡呼。同事連家裡小學二年級孩子都幫不上忙，對我露出羨慕眼光。



▲父母輔導孩子功課，分寸拿捏得好，親子皆大歡喜。

打屁股

文 / 邱亞君



前陣子帶小兒子去衛生所補打上小學前最後一劑四合一疫苗，到達現場一片哭聲，我轉身問兒子：「要打針了，你會害怕嗎？」

「人小志氣高的兒子瀟灑的回答：「這有什麼好害怕的！」

打完針，護士小姐小聲的告訴我：「未來一週左手會痠痛，並且舉不大起來。」

我聽了以後心中有數。接下來幾天，小兒子天天回家向爸爸訴苦：「體育課時，手都沒有力氣接球。」「上

爸爸聽了很有同理心的轉頭過來問我：「預防針怎麼不給他打在屁股上，屁股不用寫字，也不需要舉起來呀！」我聽得笑彎了腰，如果每個小孩都要求打在屁股上，那畫面光用想的就很有趣了。

負責料理、掌控家人健康的父母都很關心這件事。先來了解一下蛋為什麼要「洗選」。

根據美國家禽蛋品協會的資料，母雞在下蛋的過程中可能會讓蛋接觸到雞糞。雞糞中有很多有害的病菌，沙門氏桿菌就是其中最常被發現的菌，可能會附在蛋殼上，所以美國政府規定一定要讓雞蛋先經過清洗才能銷售。美國政府也派人在雞蛋工廠進行檢查，確認工廠管理



健康新頻道

輕輕鬆鬆分辨好蛋 壞蛋

文·圖片提供 / 黃乃芸 (食品安全管理專家)



雞蛋的安全，是否執行了防止沙門氏桿菌的制度。而美國的雞肉工廠，都會比照政府的要求安排防止沙門氏桿菌的工作。因為沙門氏桿菌是全球在畜產品上管理的重點。

美國的法規還規定，清洗後的雞蛋要迅速送到冷藏庫，而雞蛋一旦開始冷藏，就必須一直冷藏，如果溫度控管不好而升高，雞蛋表面就會「出汗」，會使雞蛋容易發黴。冷藏的雞蛋要比不冷藏的雞蛋保存時間長，不冷藏的雞蛋只能存放二十一天，而冷藏的雞蛋可以存放五十天。

購買時的注意事項

新鮮的雞蛋表面比較粗糙，外表沒有裂縫，你也可以拿起雞蛋輕輕搖晃一下，聽聽是不是有聲音。雞蛋放久後，蛋中的二氧化碳會擴散到大氣中，蛋黃和蛋白會慢慢濃縮，雞蛋一頭的氣室就會越來越大。

當雞蛋的氣室變大，搖晃雞蛋時，就會感覺蛋裡有液體在搖動。另外，在敲開雞蛋後，新鮮雞蛋的蛋黃較挺立，蛋黃和蛋白會黏在一起；如果雞蛋放太久，敲開後會在盤子上大面積散開，外觀看起來比較稀。

教師變身選書師 提升學生閱讀力

楊子／公務員（雲林縣）

閱讀力能培養學生未來的軟實力，但根據近年統計，學生的閱讀人數及冊數日漸減少，隨著年齡增長，借閱率也逐漸下滑，顯示學生閱讀力下降的危機。

如何提升閱讀力？除了家庭培養親子共讀，並多參與圖書館的閱讀推廣活動外，校園的閱讀風氣也很重要。筆者認為，在學校，教師就是最好的選書師，不論是利用課堂或課餘時間，都可以為學生推薦書籍，養成學生閱讀的習慣。

閱讀看似是靜態活動，其實蘊含著許多動態的成分，例如遇到不懂的問題可以查資料，想充實學科知識、提前預習課程，也可以透過翻閱書籍達到目標，所以對於大腦而言，閱讀也可說是動態的思考。

筆者看到不少學校推廣閱讀有成，例如自習時間全校一起在教室閱讀，或是成立讀書會

，增加閱讀課程等，都是可行方式。如果教師能擔任選書師，給予學生每週一書或每月一書，一定能增加學生的閱讀量。

教師是形塑學生人格與習慣的重要推手，如果教師能身體力行，投入閱讀推廣，一定能帶給學生更大的收穫。教師也可以藉機反思自身的閱讀習慣，在教學中獲得更多知識，這樣師生雙贏的局面，實為一件非常好的事情。

關於選書方向，有幾個建議，首先，選擇本身能掌握且閱讀過的素材，結合選書者的專業素養與興趣，提供給學生一個好的導引；其次，參酌專家學者所提供的書單，整理並挑選適齡的課外讀物；再者，依據學生的需求，透過班級討論，進而挑選相關書籍。

選書能夠開啟閱讀的契機，最重要的是幫助學生建構一套選書標準，並培養閱讀習慣。

為弱勢學生開啟一扇窗

劉秀芳／高中教師

（高雄市）

近日報載，桃園市東安國小沒有美術班，校長黃木姻為了深耕美術教育，不讓經濟弱勢學生的興趣和才能被埋沒，在各方贊助下成立美術社團「小小畢加索繪畫班」。這些學生多半來自弱勢家庭，雖然缺乏經濟奧援，但經過用心學習與鏗而不捨的練習後，成果十分亮眼。他們參加全國、全市繪畫創作比賽，得獎近百項。

如果沒有校長與各方人士的善心，學生的才能恐怕已經被埋沒，如此一來，豈不令人扼腕？這些學生在繪畫的世界中找到自我，獲得信心及成就感，同時也在學習的過程中培養毅力。美術社團提供學生可以揮灑人生的舞臺，讓他們浸淫其中，為人生增添不同的色彩。即使成長過程中沒有富裕的生活，但精神生活的富足，就足以彌補物質的不足。

每個學生都是一塊璞玉，只要經過琢磨，便能煥發璀璨的光彩。來自富裕家庭的學生，父母理當盡心栽培；來自弱勢家庭的學生，則需要學校與社會的幫助，發掘並成就他們的才能。

東安國小為弱勢學生找到生命的重心，相信其他學校也能夠做到，如果因為經濟弱勢，而被埋沒了才能，不僅是學生的損失，也是國家的損失。

推動雙語教育 沉浸環境很重要

朗應／文字工作者

（臺中市）

日前行政院拍板定案「二〇三〇雙語國家政策發展藍圖」，擬定推動雙語教育的五大策略。想要接軌世界，英語是不可或缺的溝通工具。只是臺灣教育改革數十年，仍然難以跳脫升學考試的框架，如果教育現場固守舊法，情境支援沒有改善，貿然下了全英語教學的猛藥，恐怕會造成教育亂象，或間接促成補教業者大發利市，這些都不是好現象。

少子化趨勢下，各級逐年減班減師，加上年改效應，使教師紛紛延後退休，學校能釋出教師員額的機率極為渺茫。如果以兼職或代課方式到學校進行教學，學生學習效益有限，政府要籌措經費廣培師資的話，必須注意這些現實細節。

另外，生活環境和官方文書的雙語化，也是個大工程，在翻譯上應該要有一套公版範例，否則到時候，教材各唱各的調，一詞多譯或翻譯有誤，都可能弄巧成拙。

最重要的是，雙語教育要能落實生活化，倘若出了學校圍牆就毫無用武之地，反而會讓學生視英語為學習上的沉

待。想推動全民說英語，政府必須結合民間力量，像設置老人關懷據點一樣，廣設英語交談據點，讓民眾不必額外花錢也能前往練習Talking & conversation，從容易學習到敢開口說英語，進而能在生活中自然運用，如此一來，雙語國家的政策願景，將指日可待。

教育現場我見我思

你認為教育現場有哪些現象和問題應尋求解決？

人際關係怎麼處理

在學校被孤立，交不到朋友，親師要怎麼開導？



徵稿



◀學生在旅途中學習捷運轉乘。
▼學習看路線圖搭公車。

素養教育 搶先看

文 / 莊舒仲 圖片提供 / 屏東縣丹路國小

走出部落 背包客的臺北探險 2-2

在部落長老的祝福下，丹路國小師生出發前往臺北，在三天的背包客體驗中，學生還帶著樂器在旅館才藝表演，並分享怎麼運用「七個好習慣」的特色課程完成旅程。

學生帶隊 樂遊臺北景點

由於部落只有客運，學生外出得靠父母接送，所以這趟旅程中，學習搭乘各種交通工具是項挑戰。師長在過程中都放手讓學生帶隊，遇到困難時才從旁提示。

三天的旅程中，師生造訪臺北一〇一、木柵動物園、新兒童樂園、饒河夜市等景點。學生田柔分享，第三天從西門町到兒童新樂園時，不知道該搭幾號公車，還好主任給了提示，才



▲參訪Google辦公室興奮的比出G。

「開始搭捷運都亂猜，後來才學會要先確定所在位置，再找出目的地。現在我們搭公車時，也會利用站牌找尋路線。」

學生湘婷說：「我們

各式各樣的飲料、食物和遊樂設施，長大後好想到那裡上班。」

發表會上 分享旅程所學

學校在出發之前，為學生申請旅宿業者「大地清旅」的「牧房計畫」。這個計畫以媒合平臺向外界募資，號召「集愛人」，協助偏鄉學童和社福團體到臺北體驗不同的學習資源和養分。

學生不僅以低廉價格入住，旅店還安排「食字路口」遊戲，請學生分組拿著八百元到夜市

導師戴郁珊希望讓學生當這次畢業旅行的主人，所以放手讓學生自己去闖，他們也確實一路都在成長，即使過程中有衝突，但都能透過溝通解決，當然也大開眼界，體會了不少臺北風景！



▲學生在旅店表演音樂才藝。



▲學生在旅店介紹自助旅行的學習心得。

「臺灣 Google 的辦公室提供

晚上，旅店總經理陳嘉

風景！

沒接到金球 梅西喜獲金靴

報導／吳啟綜 圖／美聯社

阿根廷足球巨星梅西今年雖和金球獎無緣，但獲得了他個人生涯第五座歐洲金靴獎，成就超越勁敵——曾四度獲金靴獎的葡萄牙球星「C羅」。羅納度，成為史上獲得最多歐洲金靴獎的球員。

金球獎、歐洲金靴獎是全球職業足球壇年度大獎，金球獎率

先公布今年得主，是克羅埃西亞隊長莫德里奇，他打破梅西和C羅十年來輪流稱霸的局面。效力義甲聯賽祖文特斯隊的C羅是去年金球獎得主，今年居次；西甲馬德里競技隊的法國前鋒格列茲曼排名第三；巴黎聖傑曼隊的法國十九歲前鋒姆巴佩第四名；西甲巴塞隆納隊的阿根廷球星梅西第五名。

莫德里奇今年大豐收，不僅帶領人口僅四百二十萬的克羅埃西亞奪下俄羅斯世界杯亞軍，獲得世界盃金球獎（最佳球員）及國際足總最佳足球獎（前身為國際足總世界足球先生），也幫助西甲皇家馬德里隊在歐洲冠軍聯賽完成三連霸。莫德里奇受獎後說：「金球獎對我不只是一場夢。獲頒這個獎，我真的深感榮幸。」

我從不相信努力才有收穫，我把這個獎獻給所有符合資格，卻沒得獎的球員。」

梅西在足球獎盃而歸，僅排第五名，許多球迷為他抱屈。不過，他馬上在歐洲金靴獎扳回一城，獲得肯定。梅西在上一季西甲甲級聯賽攻進三十四球，力壓英格蘭超級聯賽利物浦隊的「埃及梅西」薩拉（三十二球）、托登罕熱刺隊的凱恩、義甲聯賽

！我的隊友是世界上最棒的球員，他們每個人在自己的位置都是最出色的，這讓所有的事都變得容易。」

梅西日前完成生涯第三十一度「帽子戲法」，今年總進球數來到五十顆，他近九年有八年進球數都突破五大關，締造了無人能匹敵的紀錄。

「他強調：『今年是我想成真的一年。我從小相信努力才有收穫，我把這個獎獻給所有符合資格，卻沒得獎的球員。』」

梅西領獎後表示：「我沒想過祖文特斯隊的「C羅」（二十六歲），成功穿走歐洲金靴。



1



2

①梅西五度獲歐洲金靴獎，是史上第一人。②莫德里奇獲今年金球獎。③C羅四度獲頒歐洲金靴獎。④凱恩和⑤薩拉也是歐洲金靴獎熱門人選。



5



4



3

金球獎 & 金靴獎

「金球獎」（又稱歐洲足球先生）在一九五六年由法國雜誌《法國足球》設立，頒給年度最佳歐洲足球運動員；二〇一〇年與國際足總世界足球先生合併為國際足總金球獎，二〇一六年雙方結束合作，此後，《法國足球》依據他們的傳統，由全球一百八十名記者票選出得主。國際足總世界足球先生則改為國際足總最佳足球獎。

「歐洲金靴獎」在一九六七年由法國《隊報》成立，表彰在歐洲頂級足球聯賽每個球季入球最多的球員，一九九六年改由歐洲體育雜誌聯盟舉辦。

得金球獎失世界冠軍？魔咒難破

對於足球員來說，獲頒金球獎是至高的榮譽，贏得世界盃冠軍則是夢寐以求的成就，但金球獎自設立以來，每一個在世界盃舉辦的前一年獲金球獎的球員，從未能奪冠。

在足賽率國家隊奪冠。

梅西與C羅在二〇〇八年到二〇一七年的十年間，輪流贏得金球獎，兩人各有五座獎杯，也都難逃金球獎魔咒。去年金球獎得主C羅，今年帶領葡萄牙隊闖進俄羅斯世界盃十六強，但在十六強賽慘遭烏拉圭淘汰，無緣爭冠。

一九九七年金球獎得主巴西球星羅納度，只差一步就能握住世界盃冠軍獎座。他在一九九八年帶領巴西狂掃法國世界盃，結果竟在冠亞軍戰傳出身體不適，巴西就以零比三輸給法國隊。羅納度也沒能逃脫金球獎魔咒。



小精靈派送禮物

耶誕節的脚步近了，中華郵政博物館布置充滿耶誕氣息的小精靈，穿著綠色郵務服的小精靈，幫著耶誕老公公發送耶誕禮物。同時也宣傳郵政博物館北門分館舉辦「繽紛耶誕迎新」年郵票特展，展期即日起至明年一月二十七日止。

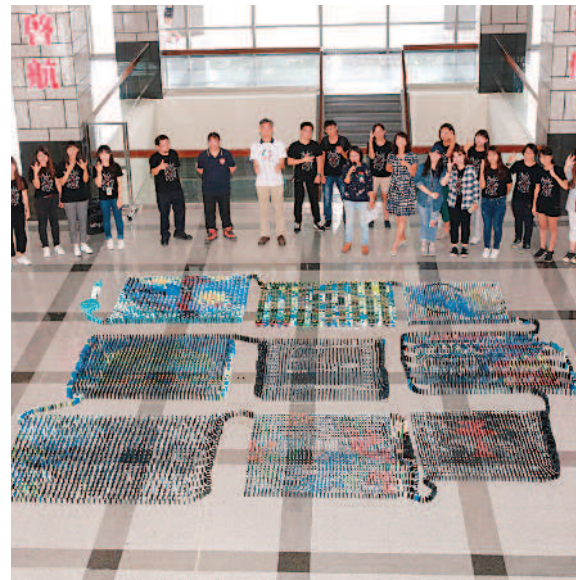
(高修民)



骨牌「畫」名畫

高雄大學工藝與創意設計學系師生利用骨牌「複製」梵谷名畫《星夜》，日前舉行「推倒儀式」。從製作到堆疊，耗時一個月，萬餘片骨牌不到一分鐘全數倒平，梵谷筆下華麗而燦爛的漫天繁星，彷彿躍然而出。

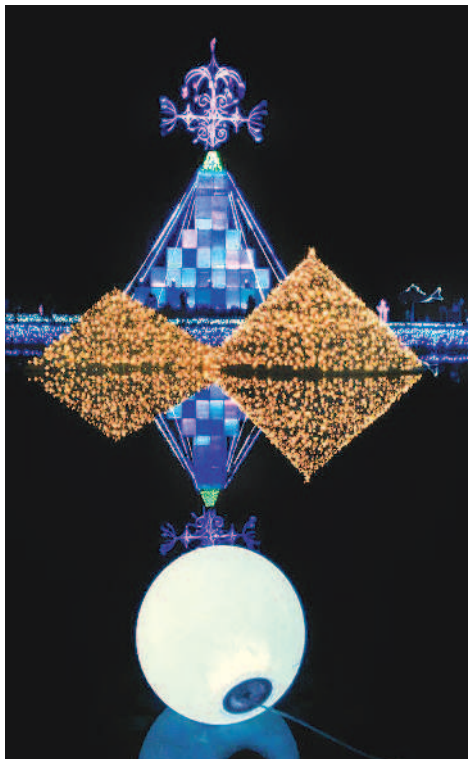
(陳景清)



奇幻耶誕燈飾

為迎接耶誕節，宜蘭縣今年耶誕燈飾以「奇幻耶誕」為主題，在宜蘭縣政府旁的中央廣場舉行。從即日起持續到明年元旦止，每天固定於晚上六點到十二點亮燈，漂亮的燈飾點亮夜空，增添了耶誕節的熱鬧氣氛。

(陳壁銘)



警衛室變身耶誕糖果屋

開車經過高雄市大順路，許多人的目光都被一棟耶誕糖果屋給吸引住了。走近一看，竟然是高雄市新上國小的警衛室。增添學校耶誕氣氛，也成了大順路上的亮點！

(陳景清)



關公3D立體繪畫

臺南市龍崎文衡殿建醮文化祭，十二月八日起展開系列活動。美國3D立體繪畫師庫特(圖右)挑戰東方神明主題，突破全地面的創作模式，以牆及地面形式創作，展現高超透視繪畫技法，完美詮釋關公英姿。

庫特筆下的關公、赤兔馬及士兵，跳脫刻板印象，為臺灣宗教藝術開創新眼界。

(詹伯望，圖片提供／臺南市立臺南文化中心)

