

我的新聞
我來選!

截止
12.21

投票抽大獎
詳細活動請參閱
投票網頁



小學生組



中學生組



今日特價
10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

注音符號滿百歲 2版
漢字文化節 變身抱枕互動作品
校長挖掘被遺忘的教師 15版
修改鄉誌 找到學校第一個教師
泰迪熊當交換學生 16版
屏縣仕絨國小師生發想創作花燈

感恩月傳愛 師生捐食物、幫育幼院童圓夢

陳中興、張彩鳳／連線報導

歲末寒冬送暖，耶誕節即將到來，許多學校將十二月訂為「感恩月」，桃園市新

募到一輛九人座行政車，提供校外教學或參訪使用。

新明國小輔導主任蔡蕙蘭表示，學生捐助的食物都是安得烈食物銀行最需要的物資，包括各類罐頭食

品、麵條及麥片等。捐助的學生不分普通班或特教班，有多少能力就捐助多少食物，從中體驗助人的快樂。

桃園市新街國小家長會則辦理交換耶誕禮物活動，學生可用

雲林縣鎮西國小學生自治市幹部，以及鎮西幼童軍團學童，上個月中旬參訪一心育幼院，被院長陳慶良和副院長陳淑美的大愛所感動。學童表示，希望能夠幫忙育幼院童圓夢，並透過愛心園遊會拋磚引

玉，集結全校師生和社會大眾的愛心。

目前已有廠商提供商品義賣，鎮西國小已經募得愛心購車基金十六萬八千元；學校明天將舉行愛心園遊會，號召親師生和校友捐出家中多餘的物資，供學生義賣

，一起幫院童圓夢。



►桃園市新明國小舉辦感恩月活動，募集物資，送給安得烈食物銀行。
圖片提供／新明國小

目前已有廠商提供商品義賣，鎮西國小已經募得愛心購車基金十六萬八千元；學校明天將舉行愛心園遊會，號召親師生和校友捐出家中多餘的物資，供學生義賣，一起幫院童圓夢。

至善基金會執行長洪智杰昨天表示，尖石後山主要是泰雅族部落，部落為散居形式，即使當地四所國小都有國幼班，該地區也有部落互助式教保中心，但山區交通不便，有些幼童就算符合入學資格，卻因家庭成員無力接送，仍無法到學校上學。

至善基金會新竹工作站主任楊曜誦說，行動幼兒園今年十月起試營運，明年正式上路，預計到十八個據點，服務約兩百名兩歲到六歲學齡前幼童，每週發車三天，一天服務一兩個據點。

李琦璋／新竹報導
偏鄉部落因交通不便，使得兩歲到六歲學齡前幼童的照顧資源缺乏，因此，至善基金會將廂型車打造成全臺第一個「行動幼兒園」，載送教保員、繪本、玩具等各種教育資源，穿梭在新竹縣尖石五峰地區的山林小路，為原住民幼兒建置安全網，致力達到「孩子一個都不能少」的願景，並號召大眾支持「陪你長大計畫」，幫助照顧偏鄉部落學齡前幼童。

行動幼兒園前進部落 幼童學習有去處



▲至善基金會將廂型車打造成全臺第一個「行動幼兒園」，昨天在新竹縣尖石鄉馬里光部落舉行捐贈暨啟用記者會。攝影／陳壁銘

荒野保護協會最近公布二〇一八年臺灣響應國際淨灘行動數據，購物用塑膠提袋數量創下歷年最少紀錄，展現政府限塑政策成效。美中不足的是，塑膠吸管在海洋廢棄物占比大幅攀升，從去年百分之八點七增加到百分之十二點八。

根據這項數據，寶特瓶、塑膠瓶蓋和塑膠吸管是臺灣環島海灘最常見的前三名海洋廢棄物，全部與飲料有關，尤其塑膠吸管數量明顯增加。荒野協會海洋守護員也從撿拾的塑膠吸管發現疑似海龜或河豚的咬痕，顯示人們丟棄的塑膠垃圾，常被海洋生物誤以為是可口的食物，不但汙染環境，更嚴重威脅海洋生態。

社論 減塑 我們可以做得更好

社論

為呼籲國人重視海洋汙染和生態保護，重新思考環境教育協會日前師法「寶可夢GO」蒐集怪物的概念，推出「海廢圖鑑」互動遊戲網站，把各種海洋廢棄物製作成圖鑑，仿照抓寶遊戲，根據材質和分解速度標示「生命值」，並分析漂流路徑，可能對環境生態造成的破壞與威脅，寓教於樂激發積極減塑。

從購物用塑膠提袋在海洋廢棄物占比大幅減少，不但證明國人已有減塑愛地球的觀念，更樂意採取實際行動減塑。下一波，就讓我們把行動減塑範圍擴大到塑膠吸管，不必等環保署明年七月上路的新限塑令，從現在開始就主動響應在店家內用自備環保吸管，減少塑膠吸管使用量，為保護海洋繼續努力。

注音符號百歲 變身抱枕互動作品

阮筱琪 / 臺北報導

大家習慣使用的三十七個注音符號，今年一百歲了！臺北市文化局自二〇〇四年起，以正體字為核心，舉辦「漢字文化節」，今年結合互動科技在臺北捷運大安森林公園站舉辦「漢字互動裝置陪你過新年展覽」，當中的互動公共裝置藝術作品《ㄉㄉㄉㄉㄉㄉ》把注音符號化身成抱枕，內有發聲裝置，搖一搖抱枕就會發出相對應的讀音，讓民眾不論是在遊戲、把玩或倚靠休息時，都可以和個別的讀音互動。展覽時間自即日起到明年二月二十二日。昨天在場民眾也一起為注音符號歡慶一百歲生日。

文化局長鍾永豐表示，本次展覽由鄭先喻、吳宜暉、PIMIYA 與豪華朗機工攜手展出；注音符號是國語教育的重要基礎，而藝術家透過童趣的抱枕，讓大家更了解注音符號的結構及聲母、韻母的關係。

注音符號的起源，可追溯到清末在民間發起的漢語發音教育革命，歷經多年討論，在一九一八年由教育部正式公布三十七個注音符號，而在數位化時代中，也發展出專屬的輸入法，手機、電腦打字都可使用，目前全世界只有臺灣使用這套發音系統。

木藝機械富巧思 科工館一覽技藝

陳景清 / 高雄報導

高雄科工館昨天推出自動機特展「機構木偶奇遇記」，國內創作家唐一秀、銀濟春、林聰益，以及南臺科大古機械研究中心，合作展出七十餘件自動機作品，讓民眾一睹專家對木藝機構的創作巧思和精巧

這次展出的七十餘件作品中，唐一秀的「街頭藝人」，機械人偶隨著戲法表演動作，改變臉部表情，並搭配管風琴演奏優美旋律；銀濟春的「潛艇方舟」，創作源自諾亞方舟，寓意生態浩劫產生洪水危機，動物載著人類嬰兒搭乘方舟啟航，曾榮獲二〇一七工藝競賽創新設計一等獎；南臺科技大學教授林聰益，手作十六世紀機械鐘，並具有報時裝置，可自動或手動上鍊。



班克西新作關注空汙

英國街頭塗鴉藝術家班克西又有新作。班克西十二月十九日在官方IG證實，前幾天出現在英國威爾斯塔巴特港的塗鴉是他的作品。這幅作品畫在轉角的兩面牆上，其中一面呈現一個兒童張開雙臂，準備接住從天落下的雪花；另一面牆則畫上正在燃燒的鐵桶，原以為的雪花其實是灰燼，似乎在反映空氣汙染的嚴重。

文 / 何靜如 圖 / 美聯社

高市教育局長由吳榕峯接任

陳景清 / 高雄報導

準高雄市長韓國瑜昨天公布小內閣名單，其中教育局長將由臺中市華盛頓高中校長吳榕峯出任，文化局長則由現任副局長王文翠代理。

吳榕峯曾任修平科技大學副教授、臺中市教育局長、政治大學副教授兼政大附中校長，以及國立科學園區實驗高中校長；在臺中教育局長任內，曾獲教育部統合視導全國第三名，他也率先全國以心臟彩超音波為臺中市國小新生進行心臟篩檢，並發現一千多人有先天性心臟疾病，其中七百三十五人為新發現個案，六十四人為高危險群，讓家長及早清楚孩子心臟健康情形，築起校園安全防護網。

各國爆動物疫情 經濟損失大

中國爆發非洲豬瘟疫情，讓周邊國家提心吊膽，因為一旦疫情蔓延至本國，可能造成養豬和食品等相關產業重大損失。

一九九七年三月至七月間，臺灣就因中國流入的口蹄疫疫情，導致超過三百八十萬頭豬隻被撲殺。



▲二〇一六年南韓爆發禽流感疫情，致使雞肉、雞蛋滯銷。



▲中國八月初爆發首例非洲豬瘟疫情後，目前仍無法有效控制疫情。圖為北京的防疫人員為通行車輛消毒。

非洲豬瘟肆虐中國 周邊國家頻拉警報

文／蔡志浩 圖／美聯社

中國的非洲豬瘟疫情不斷持續擴散，根據中國政府公開的訊息，目前中國三十一個省區中，已有二十三個省區出現疫情，超過六十萬頭豬隻遭到撲殺。儘管中國官方媒體或專家對政府控制疫

情的能力仍持樂觀態度，全球其他國家卻不敢大意，擔憂自己成為下一個受害者。我國蔡英文總統日前也敦促中國不要隱匿非洲豬瘟疫情，並要求政府相關部會動起來，防止豬瘟疫情蔓延到臺灣。

遼寧省發現首例非洲豬瘟疫情，雖然中國政府隨即採取防疫措施，至今仍無法有效控制疫情蔓延，有媒體甚至以「幽靈」來形容非洲豬瘟在中國的傳播無聲無息，且行蹤不明。

中國為何無法控制非洲豬瘟疫情？根據中國農業農村部先前的發文，目前發生的非洲豬瘟疫情中，百分之六十二與餵食餵水有關。但遼寧省盤錦市多名疫區的養豬戶表示，當地早已不用餵水餵豬，但會使用來自瀋陽和營口的飼料。瀋陽和營口都已爆發非洲豬瘟疫情，顯示這些飼料已受到污染。

隻被撲殺，不僅造成豬肉價格崩跌，豬農減少約五千戶，經濟損失高達一千七百億元。

日本九州宮崎縣二〇一〇年三月到七月間也爆發口蹄疫疫情，近三十萬頭牛、羊和豬隻遭到撲殺，經濟損失高達約新臺幣六百四十四億元。

全球化時代 疫情難防堵

中國爆發非洲豬瘟疫情，付出慘痛的代價，經中國農科院哈爾濱獸醫研究所副研究員孫元的調查，病毒可能是由俄羅斯傳入。目前全球四十二國被列為非洲豬瘟疫區，俄國是其中之一。



▲香港十五年前的SARS疫情，是從中國廣東擴散而來。

品夾帶，越過邊境擴散至其他國家，成為防疫的漏洞。

二〇〇三年爆發的嚴重急性呼吸道症候群(SARS)，經香港大學醫學院傳染病教授袁國勇多年研究後發現，其天然宿主是一種名叫「中華菊頭蝠」的蝙蝠，然後傳染給果子狸，後因廣東農民養殖果子狸而導致人染病，並由廣東擴散至香港、臺灣。

七年一月間，南韓爆發H5N6禽流感疫情，累計撲殺三千一百萬隻家禽和野鳥，不僅造成國內蛋價和相關食品價格飆漲，經濟損失高達約新臺幣三百八十四億元，受災規模和經濟損失都創下歷史紀錄。

孫元指出，今年夏天在俄羅斯舉辦世界盃足球賽期間，可能有中國遊客看完球賽後，從當地帶回有毒的肉製品，但事後未全部食用，剩下的被混入餵水餵豬，因

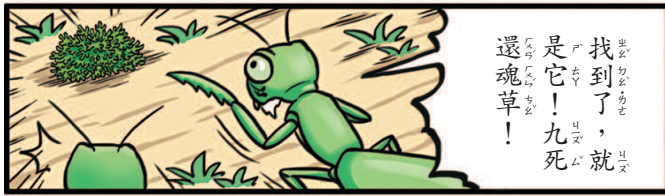
而引發疫情。

如果這項調查結果為真，代表在全球化時代，要防止動物疫情擴散，已變得相當困難。

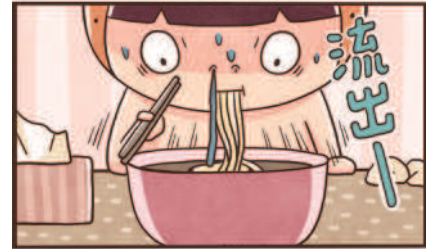
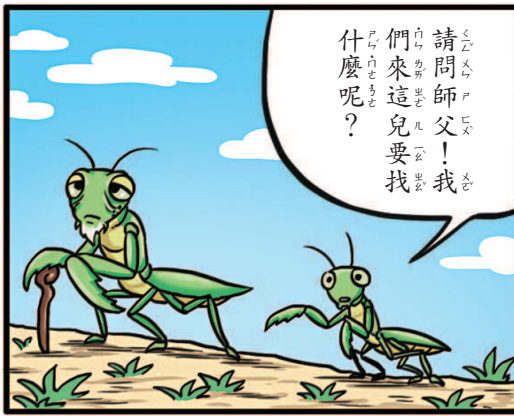
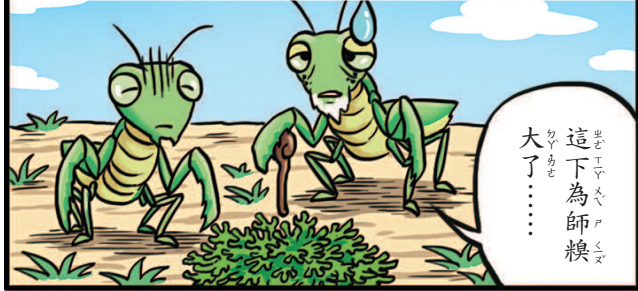
後發現，其天然宿主是一種名叫「中華菊頭蝠」的蝙蝠，然後傳染給果子狸，後因廣東農民養殖果子狸而導致人染病，並由廣東擴散至香港、臺灣。

自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元

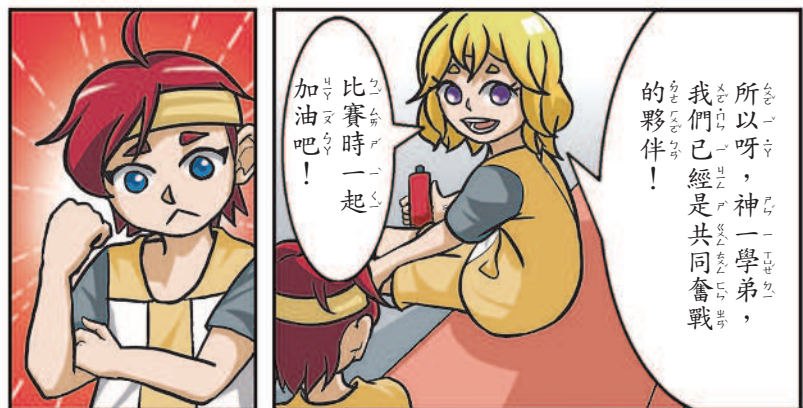


卷柏：耐旱力極強，又名九死還魂草。乾旱時，植株會捲縮成一團，如枯草般毫無生機；但一遇水，就會重新舒展，生機勃勃。



橘皮與頭套朋友

編繪 / 橘皮



躲球少年

26

編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎一直沒有進步，神一該怎麼辦？

國語日報×公共電視 臺灣特有種 4



寶藍色帝王臺灣帝雉 溪流居民臺灣櫻花鉤吻鮭

文·圖片提供 / 公共電視

精采節目別錯過！

節目名稱：臺灣特有種

播出頻道：公共電視

播出時間：每週五晚間6點首播 / 每週六上午9點半重播

有數十萬年了！就來到臺灣，算起來魚類原住民，冰河期我們是臺灣最悠久的臺灣櫻花鉤吻鮭。是有「國寶魚」之稱的青綠色橢圓斑點，我



一身古銅色皮膚、青綠色橢圓斑點，我們是臺灣最悠久的臺灣櫻花鉤吻鮭。是有「國寶魚」之稱的臺灣櫻花鉤吻鮭。我們是臺灣最悠久的魚類原住民，冰河期就來到臺灣，算起來有數十萬年了！

「不會洄游」，不像大部分外國鮭魚需要到大海裡成長，我們一輩子

表配對成功咯！

我是臺灣櫻花鉤吻鮭，我有話說！

雪霸國家公園的七家灣溪，是我們定居的地方。有山景、溪水和生態豐富的河谷。我們屬於溫帶的冷水魚種，天生怕熱，攝氏十七度以下才適合！

公主在礫石河床上選好水流適當、通氣良好的產卵地，用尾巴攏動水流，清除底部泥沙，營造出產房。我則負責驅趕入侵的情敵。

有沒有覺得我很眼熟？千元鈔票上尾巴長長的鳥，就是「黑長尾雉」。日本人看我英姿煥發，說我

我跟「藍腹鵲」搞混，但他的腳是紅色的，我的腳則是灰色的。

我住在雲霧飄渺的中、高海拔山區，最常去

順利的話，今年我就可



有帝王風範，就給我「帝雉」的稱號！我每天做的第一件事是整理羽毛。別看我黑黑的，在陽光照射下，我的羽毛會出現寶藍色光澤，加上長長的尾羽，真是亮麗！常有人把我

我不愛群體活動，經常在清晨或黃昏出門，還會隱身在濃霧中，想

每年春暖花開，就是我們繁殖的重要時刻。這時我臉上的「肉垂」會變得更加鮮紅豔麗。而女生肩負照顧寶貴的

熊爺爺的煩惱 二之二

文 / 鄭丞鈞
圖 / 高鶯雪



熊爺爺終於被說服。
第二天，熊爺爺懷著忐忑不安的心，與熊奶奶一同出席開幕式。

果然圖書館被布置得好美麗，除了原有的木屋造形外，門口還加上氣球拱門。而且每一扇玻璃窗都掛上有小碎花的窗簾，看起來既喜氣又溫馨。

儀式開始後，山豬村長先致詞，接著是山羊館長，他介紹完圖書館的各項設施及感謝的話語後，突然提到圖書館裡有一本很重要、很珍貴的書，他要大家猜猜看是什麼書。

「是《狐狸愛說笑》！」
「是《會飛的鹿》！」
梅花鹿說。
「是《猴子最聰明》！」
獼猴說。
「不是，」山羊館長笑呵呵的說，「是這本書，請看！」

「他手上沒書！」小山豬說。
「他身上也沒書！」小山貓說。

大家議論紛紛，山羊館長則清一清嗓門說：「熊爺爺本身就是一本書。」

「啊？」大家很訝異。「熊爺爺知道很多黑熊村的故事，所以他是本很精采的歷史書、故事書。」

見大家沒反應，山羊館長趕緊再做宣傳。「從今天起，可以向圖書館登記『借閱』熊爺爺。他是一本活動的、會說話的書，可以跟他預約，看是要聽『黑熊森林的妖精』，還是『山頂的神仙』，或是『地底的神祕洞穴』，內容很精采喲！」

聽完館長這麼說，小山豬馬上說：「我要借！」
小山貓也喊：「我也要借！」

大家搶成一團！見到自己這本「書」這麼受歡迎，熊爺爺終於笑開懷。在熱鬧滾滾的氣氛中，黑熊村的第一間圖書館開幕了！

短篇連載故事 3 精靈的耶誕包裹

文 / 王家珍

大家收到她寄的小包裹，看到楓葉卡片、巧克力和誠意十足的邀約，一定會稱讚她創意滿點，並且答應回到精靈學校舉辦「耶誕趴踢」。

葫蘆包裹會在海上和八個島嶼之間「慢慢遞送」，凱蘿就給它取個詩情畫意的名字——「曼蒂葫蘆包」。她好佩服自己，創造了世界上第一個慢慢遞送葫蘆包裹。

帶著凱蘿愛的親吻，曼蒂葫蘆包搭著小貨船，在海上晃啊晃，十天之後才抵達漁夫島，跟著所有貨物被卸下，暫時堆在碼頭邊。

一隻飢餓的野狗經過，發現曼蒂葫蘆包底下壓著一塊香噴噴的起司……這是哪一個粗魯的水手掉的呢？

野狗用力一踢，曼蒂葫蘆包翻個大跟斗，撲通一聲，掉進海裡，飄哇飄、晃啊晃，跟著退潮的海水往港外飄走。

熊爺爺賭氣不說話。熊奶奶哄他、安慰他，熊爺爺才說出心事：「因為我沒有捐書。」
「又沒關係，那是自由樂捐哪！」
「我知道，只是這是我第一次沒參與到黑熊村的大事，所以我不想。」

原來上了年紀的熊爺爺是最早到黑熊村拓荒的村民，他來這裡時，沒辦法捐出好書。

「原來你在煩惱這些年紀還小，每天除了墾荒，就是忙著對付許多意想不到的突發狀況，比如山洪暴發或是森林大火。同時，他也經歷過很多不可思議的事情，比如被大水沖到地底的大洞穴，或是捕抓到奇特的野獸。甚至有人說，熊爺爺在黑熊森林的山頂遇過神仙。」

「我已跟山羊館長說好了，他很贊成喲。」熊奶奶說，「這是黑熊森林的第一間圖書館，它已布置得美侖美奐，不去太可惜，你就答應吧！」

「那是熊爺爺！」小山羊說。

置物櫃驚魂記

許祐齊·新北市新莊區裕民國小四年十二班

打掃時間結束，仍有一股臭味撲鼻而來。「哪裡飄來的味道？好臭哇！」全班異口同聲的說。「老師，是從我背後的櫃子裡飄出來的。」同學邊說身體邊往前傾。「那有沒有人願意幫忙整理置物櫃呢？」大家紛紛後退，因為味道讓人有點受不了。

最後，老師祭出班上特有的「戰鬥怪獸榮譽卡」

「——留下來幫忙的女同學

！這時，不怕蟲的我自告奮勇說：「我來！」拿起衛生紙，一把就抓住兩隻逃命的書蟲，還有四隻準備「落跑」的「小小強」。我隔著衛生紙用力一捏，後，全丟進垃圾桶。

老師特別提醒我們，要用稀釋的漂白水擦拭兩遍，徹底消除蟲蟲在



好孕小金鐘

林頌凡

嘉義縣大同國小三年一班

「起土」。土地下住著土地神，為了表示尊重，整修或蓋房子前，都會選一個「好孕臨門」！

最近，媽媽的學校舉辦動土典禮，我看到一位戴白色安全帽的「動土官」，手拿大鏟子往土堆裡刨土，原來這就是「動土儀」。鏟子」念起來像是「產子」，代表「順利懷孕」的意思，聽說放在櫃子上能招來「貴子」呢！我們也搶了一把，準備送給阿姨，希望她「好孕臨門」！



我愛跳舞 賴宣凌·彰化縣僑信國小一年八班

熱門話題 餐桌啦啦隊

水果大賽

邱品臻·臺南市七股區三股國小二年甲班

加油！加油！現在是餐桌美食的比賽現場，我是美食特派員邱品臻，現在為廣大水果迷直播「令人討厭的水果」大賽！

時間只剩下最後三分鐘，每個水果選手都使出全力，賣力的往前衝刺，令人避之唯恐不及的「奇異果小姐」漸漸領先，讓其他選手難以望其項背。



比賽結束，果然不出大家所料，由奇異果小姐奪得后冠，讓我們來聽聽她的得獎感言：「雖然我沒有出色的外表，但含有豐富的維他命C，今天能夠站在這裡，全因為我的內在。曾經有個民眾罹患心肌梗塞，後來養成餐前吃一顆奇異果，不但讓血管年齡變年輕，也讓心肌梗塞獲得控制。不過，睡前吃奇異果會造成胃的負擔，所以我的最佳賞味期，是晚餐後到就寢前的一個小時

呵！」

極短篇

玩泡泡

邱曉涵

南投縣康壽國小二年三班

這一天，老師教我們用三種不同器具來玩泡泡，分別是捕蟲網、烤肉網和杓子。

捕蟲網拉出的泡泡又細又長，好像毛毛蟲在天上飛；烤肉網拉出的泡泡像點點雪花，在空中隨風飄動；杓子拉出的泡泡像一團QQ的粉圓，也像一串香甜的葡萄。這些泡泡造形真是太可愛了，希望下次能再玩一次。

限定版人情味

洪韻其 · 南投縣康壽國小六年二班

在夕陽餘暉的陪伴下，我終於寫完課後習題，眼看就要告別彩霞，迎接月光到來。我牽著外婆溫暖的手，一起到離家不遠的黃昏市場採買晚餐食材。

步行不到十分鐘，就抵達熱鬧的黃昏市場。我們一走進市場，左半邊專賣生食、肉品，有魚、豬、雞和鴨，還有各式各樣的蛋。右半邊是熟食專區，有香噴噴的烤鴨、熱騰騰的鮮肉包、清脆爽口的涼拌菜和香傳千里的

麻油雞。祖孫倆最後決定到蔬菜區，我們就像微服出巡的皇上四處巡視，認真挑選。先看看蔬菜種類，再瞧瞧標不價錢；拿起瓠瓜掂掂重量，再摸摸小白菜葉片。外婆思索一下後，買了菠菜、絲瓜等青菜後，就去結帳。

買完菜，我立刻拉著外婆直奔市場出口的小攤，買了我愛的綠豆粉粿大快朵頤，最後才滿足的離開市場。

每次逛黃昏市場，我不只感

版「人情味，永遠吸引我。認真的解說，糕粿攤阿姨甜美的誇獎……，這濃濃的「限定

的熱鬧，還有菜的攤老闖熱情的吆喝，肉攤大哥

受到市場



受到市場

馬鈴薯蛋沙拉DIY
林怡伶 · 屏東縣里港國小六年孝班

我很喜歡吃馬鈴薯蛋沙拉，這天心血來潮，請媽媽教我挑戰製作。我們將蛋、馬鈴薯、紅蘿蔔煮熟再

全部壓碎，最後加入沙拉醬、鹽，攪拌在一起就大功告成了。

品嚐自己親手做的馬鈴薯蛋沙拉，感覺更美味了呢！

極短篇
徐丞又 · 苗栗縣山佳國小六年三班

這天，我跟爸爸到他任職的學校去做「獨居蜂旅館」。爸爸把壞掉的掃把及附近檢來的木頭切割、鑽洞，最後組裝完成。

獨居蜂可以幫忙抓田間害蟲和花朵授粉，對農夫大有幫助。幫牠們建造旅館，更是友善對待蜂類的方法。希望大家都能好好保護生態。



養雞人家 陳乃榕 · 臺中市梧棲區梧南國小六年甲班

媽媽的假髮

黃子洵 · 臺北市文山區力行國小六年七班

我緩緩的拉開抽屜，看著那頂短短的棕色微捲假髮，眼淚不禁流了下來。

記得四年級從安親班下課，發現來接我的人不是媽媽，而是阿姨。我疑惑的問阿姨，她語氣顫抖回答：「你媽媽住院了，今晚要開刀，你爸爸託我來帶你回家。」瞬間，我覺得天彷彿就要塌下來。

第二天放學後，我馬上趕到加護病房探望媽媽。看到她的頭髮全剃光，頭上還有一道長達二十四公分的傷疤；原本臉色紅潤的她，現在卻一臉蒼白，我的心都碎了。我在她耳邊輕聲說：「媽媽，加油！您一定要趕快好起來。」

媽媽出院後，因為沒有頭髮而感到自卑，爸爸特地買了一頂假髮送她。從此，每次出門她都會戴上它。

幸好，現在媽媽的頭髮已經留長，不必再戴假髮，而我因為經歷那段不安的時光，變得更加愛媽媽了。



施打疫苗
李芳語
高雄市大社區大社國小五年二班

天冷了，為了國人的健康，政府特別為中小學生免費施打流感疫苗。

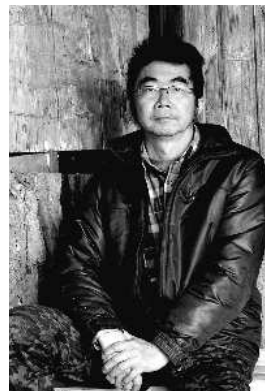
那一天，老師將全班集合後，就帶我們到健康中心準備打針。我雖然害怕打針，但知道扎這一針，會讓病菌來犯時身體產生抗體，所以我很勇敢。打完針後，希望不要再有人得流感了。

我看見有人蹲在地上，一直哭說不要打針；有人眉頭緊皺，臉色發白；有人故意拖拖拉拉到最後一刻才勉強挨針。沒想到膽小的同學似乎不少。

我連護理師阿姨都說我很棒。

NEW! 臺灣藝術家 用缺陷刻出生命力

木雕藝術家韓旭東



一格一格出現問題的畫素，總讓人看了特別焦慮。然而在木雕藝術家韓旭東的手中，這樣的缺陷卻變成獨特的雕刻手法，充滿寫實與迷離之美。

文／詹耀慶 圖片提供／韓旭東

從小就對藝術充滿興趣的韓旭東，高中畢業後沒有攻讀美術系，反而進入人類學系就讀。

他認為：「人生不是數學，點和點之間最近的距離不一定是直線。」看似繞了遠路，卻實實在在豐厚了他的藝術生命。

畫素木雕驚豔世界

韓旭東選擇木雕是覺得好入手，不需要後製，刻成什麼樣就是什麼樣；加上木材的獨特香氣，讓他創作時特別愉快，於是一頭

栽進木雕世界。

他對於生命的體悟也反映在創作中：從早期熱血批判社會現象的作品，到結婚生子後以女性為創作對象的時期，再進入強調視覺效果的畫素木雕階段。

隨著人生閱歷的累積，韓旭東雕刻手法越顯創意。堅持不懈、點滴積累，最終用集材創作的畫素木雕在社群網站上瘋傳，讓他一舉成名天下知。

韓旭東認為，集材是很有趣

的材料——以很多木頭黏合而成的材料——有點像畫素構成圖像，這也是他創作畫素木雕的發想緣起。

他說：「畫素木雕和之前的創作不同，重點不在作品隱含的故事與內容，更著重於形式、結構、立體感、造形等。」

對於「純藝術」有濃厚興趣的韓旭東，嘗試將中文字運用於作品中。他覺得自己也還在摸索，「文字是符號、平面的，立體化的同時，還要兼顧美感與意義，是很難的一件事。」

靈感內涵平常積累

韓旭東認為累積創作材料相當重要，他說：「靈感不可靠。」藝術家不該是靈感來了才做，沒靈感就不做。平常就要累積素材，才能源源不絕的創作！

韓旭東鼓勵小讀者，如果發現自己喜歡做什麼，就儘量多接觸相關訊息。

韓旭東小時候雖然因為喜歡作畫而參加很多比賽，然而只注意磨鍊技巧的他，雖然能創作宛如照片一樣的畫，但畫中卻沒有靈魂。直到長大之後，他才了解到畫什麼和怎麼畫、怎麼表現的重要性。

他說：「多看很重要，多看藝術作品，多閱讀，都能化為創作的養分。」



作品〈潛水〉有一種獨特的動感，有問題的畫素就像氣泡一樣，讓木雕活了起來。



「日光夜色」運用不同顏色呈現文字之美，頗有巧思。



集材創作動靜皆宜，〈捕手〉就像是拍下接球瞬間。



從早期作品〈抗必勝議〉中，可看出韓旭東對時事的關心。



向日葵爸爸

文／陳章豪

我是向日葵爸爸，小孩是我的太陽，小孩往哪跑，我就往哪轉；小孩四處飛，我就團團轉。

家裡有兩個帥氣又可愛的男生，只差一歲，從小依個性分別暱稱「真貼心」及「金搞威」。

「真貼心」是哥哥，個性善良，很會為人著想，學校模範生獎拿不完。他三四歲時，弟弟在家跑來跑去踢到櫃子大哭

，「真貼心」跑去指著櫃子說：「你害弟弟受傷，不乖，出去！」

弟弟「金搞威」活潑又會撒嬌，什麼事情都喜歡嘗試。取名「搞威」，是因為非常多話

，低年級時放假回鄉下常跟阿公去爬山看猴子，沿路一兩個小時講不停，什麼話題都能談

、都能問。我本來是一般上班族，兩個小孩出生後找了保母，照顧問題是解決了，但漸漸的，每次

要離開時，我都覺得很對不起小孩，讓他們在別人家待上一整天，盼著爸爸媽媽來接。

上了幼兒園，教室裝設網路攝影機，我上班時偶爾會偷看

，然後在晚上跟他們聊上課的情況。兩小總是很好奇我怎麼

可能知道，問我是不是躲在窗戶邊，我總是笑著說「對呀」

。為了能夠有共同話題，我還把全班同學姓名跟座號背下來

，時不時問他們今天某某怎樣、誰請假沒來上課之類的。

後來，我發現會在上班時想著小朋友在幹麼、開心嗎？再多久會回家等，這樣的心情不斷累積。哥哥當小一，鮮人開

學後沒多久，我找到中英翻譯的兼職工作並決定辭掉全職，

不等幾個月後就到手的一年終獎金。離職單填的理由是「回家

帶小孩」，但同事怎樣都不肯相信。

出社會後十幾年只待過三家公司，離職前這家才兩年。我

平常不愛交際、話不多，但宣布離職後一個多月，卻是兩年內我周圍最熱鬧、也講最多工作外話題的期間。

「現在所有人都死抓著船不放，就只有你一個人往下跳！」到處都在裁員，只有一個

笨蛋會選在這時離職。「不要離職，我幫忙解決。」「不要離職，我們都很愛你！」……這幾句話

讓我印象很深，也很感動。有位同事姐姐，在我手臂狠狠的拍了一巴掌，我深切感受到這裡面的愛護和責備；另一位同事幾番跟我開室懇談，掏

心掏肺講到眼淚都流下來，只為了勸我三思，而我其實也忍

著淚。離職回家陪小孩，收入驟減。但每天接小孩放學，聽他們嘰哩呱啦說著今天發生什麼事

換個角度想

文／王意中（臨床心理師）

有限時間與無限美好

「安親班才剛放學，你不回家，又要去便利商店！這麼愛吃零食？」「不是啦！我要在這裡等媽媽來接我。」「你家現在沒人呵？」「我爸媽工作到很晚才下班。」「那我不能陪你憐的你了。」「小玉，我不可憐啦！我爸媽

工作很辛苦，我只是在這邊待一下。回家後，我媽媽也會陪我聊天。」從小倫說的話，可以感受到這孩子的體貼及善解人意。有許多雙薪家庭，父母受限制於長時間工作，無奈與孩子相處的時間相對被壓縮。有些孩子在放學後

分享 文·圖／林柏廷

你有東西要分享嗎？

有！我希望別的小朋友也能畫畫。

耶誕節不只是收禮物，也是分享的節日，把愛分享給需要的人！



特教生動手做蛋糕 提升弱勢能力

文·圖片提供 / 羊羊老師 (國小特教教師)

耶誕節快到了，我想設計一堂既能應景，又能提升學生學科以外能力的課程，就來上一堂烘焙課吧！

以簡易流程，製作出小巧的抹茶白巧克力蛋糕，兼顧情意與技能，還能結合社會技巧、精細動作及生活管理目標，一定能讓學生獲益良多！

學生類型

- 寬寬(化名)：自閉症(社會技巧不佳)。
- 阿勳(化名)：學習障礙(精細動作不佳)。
- 小恩(化名)：情緒障礙(注意力不佳)。
- 小豪(化名)：智能障礙(認知功能不佳)。

評估弱勢能力 給予多層次目標

資源班學生即使是同一種障礙類別，差異也極大，因此，教師須細心評估每個學生的優弱勢能力，讓學生以優勢能力帶動弱勢能力，一方面提高學習成效，另一方面則可提升學生的自信。

步驟一：

給每個學生一個夾鏈袋和一片餅乾，請學生把餅乾放入袋子裡，壓碎後倒入大碗。

小訣竅

學生為了不把餅乾撒出，操作會比平時更小心，因此，學習障礙的學生可練習精細動作，情緒障礙生可培養專注力。

步驟二：

教師挖一塊奶油，問學生覺得它有多重，稱重給學生看後，讓學生輪流操作。

小訣竅

智能障礙生能藉此培養對重量的「量感」；學生因不想讓分量過多或不足，一定會努力控制分量，可培養觀察力。

步驟三：

將奶油隔水加熱，融化後與餅乾混勻，再分給學生，讓他們裝進蛋糕模子裡。

小訣竅

生活經驗較匱乏的學生，可藉此學習如何以安全的方式，使用常見但有危險性的電用品；分裝原料時，每個

步驟四：

稍稍把餅乾壓實，淋上與鮮奶油混合的白巧克力，冷藏到凝固後就可享用了。讓我們邊吃邊發表感想吧！

小訣竅

教師可詢問學生簡單問題，例如：最喜歡活動的哪個部分？藉此提供語言表達不佳的學生練習機會，也可透過簡單回顧，訓練認知功能不佳的學生短期記憶力。

學習成效

透過這項活動，引導特教學生看到自己仍有努力的空間，仍有進步的可能。此外，社會技巧不佳的自閉症學生，也能將學習到的互動方式類化到真實情境，提升人際關係；透過反覆操練，認知功能不佳的智能障礙學生得以精熟工作內容，從被指導者變成可提供協助的人。

特教九年一貫課程綱要能力指標

社會技巧	
1-1-3-1	能察覺自己的優勢及弱勢能力。
2-1-2-7	能在團體中遵守基本規範。
精細動作	
2-2-1-1	能用拇指及食指抓起小東西。
2-2-2-2	能一手扶東西，另一手做動作。
生活管理	
2-1-1-4	能遵守基本用物規則。
2-3-2-1	能使用常用但有危險性的家電器具。

抹茶白巧克力蛋糕

【數量】8個

【食材】

- 消化餅 5片
- 奶油 70公克
- 白巧克力 140公克
- 鮮奶油 100毫升
- 抹茶粉 適量



▲步驟一：餅乾放入夾鏈袋，壓碎後倒進大碗。



▲步驟二：利用電子秤，測量出所需分量的奶油。



▲步驟三：奶油隔水加熱融化後，與餅乾混合均勻。



▲步驟四：把和奶油混合好的餅乾碎屑裝進蛋糕模子裡，再淋上和鮮奶油混合的白巧克力，放進冰箱冷藏。



▲步驟五：在蛋糕表面撒上抹茶粉。

深耕教與學

文／林妤鎂（宜蘭縣過嶺國小教師）
圖片提供／林淑君
（宜蘭縣過嶺國小教師）

料理大賽迎冬至



為了讓學生深刻了解食物旅程的概念，師生在學期初就整地、除草、種植蕎麥和小麥，在照顧作物的過程中也觀察生長狀況，理解食材的來源。而在冬至即將來臨之際，教師舉行「小廚神大賽」，讓學生自己設計湯圓料理，更理解食物背後的大學問。

設計食譜 湯圓料理端上桌

學生在活動前先分組，以「六大營養素」的概念設計湯圓料理，當天負責上場的主廚更要熟悉料理步驟。學生銘軒的爸爸正好就是廚師，所以在賽前特別提點料理重點，讓他能在大賽時表現

得更好。

到了活動當天，教師介紹完冬至的由來和習俗後，料理大賽就熱鬧展開！將材料備齊，各組派出的主廚華麗登場，有條理的介紹食譜內容。為了衛生，學生還自製廚師高帽呢！

各組主廚先捏製多變的湯圓造型，增加料理的可看性，學生沂晴介紹：「我們這組的湯圓是雪人造型，搓的時候像在玩黏土哇！」



▲展示雪人造型湯圓。

團隊合作 成果暖心又美味

這場料理大賽全程直播，讓許多無法到現場的學生家長可以觀賞，並在線上幫孩子加油。擔任評審的主任吳聖儀稱讚：「『黃金隊』的咖哩料理很入味，我也觀察到二廚哲光會提醒大廚炒菜的注意事項，發揮了非常棒的團隊合作精神呵！」

教師施家瑜則說：「『暖心隊』的料理，食材處理得很有層次，色澤搭配得非常好，煮得比我做的還可口！」

導師林淑君讚許，不管是菜單討

論還是料理步驟確認，大家都充分展現團隊合作的精神，雖然過程中一再修改，但學生不僅不會抱怨，還努力做到最好，讓人相當感動。「當料理成果呈現在評審席上時，那不再只是一道菜，而是雀躍、榮譽與自信的展現！」



▲介紹料理食譜。



▲捏出造型湯圓。



▲大廚和二廚合作上菜。



▲二廚處理食材。

校長修鄉誌 找到學校第一個教師



▲屏東縣振興國小校長李秉穆從鹽埔、彭厝國小學校沿革誌，找出學校第一個教師。

圖片提供 / 李秉穆

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣振興國小校長李秉穆受託參與修訂鹽埔鄉誌，意外從一張黑白照片找出第一個學校教師——鄭登科。由於振興早年交通不便，教師待遇又低，很多校長和教師都待不住；鄭登科是振興村人，被指派任教時沒有教室，只能借廟上課。這些在地的教育老故事，全被收錄在《鹽埔教育志》。

李秉穆為補齊地方教育歷史，翻遍鄉誌和多校校史，終於從臺灣總督府職員錄及鹽埔、彭厝國小沿革誌中，找到振興國小首任校長盛山實留存的老照片，幸好他註記了每一名教師的姓名，才能找到鄭登科，還查出兩任日本校長和教師的姓名，讓小當校長，成地方美談。

這群教育先驅不被遺忘。《鹽埔教育志》是李秉穆的第二本校史專書，原本只是增修鄉誌，越挖掘史料越多，竟寫成一本書。由時間軸看，鹽埔當地小學關係密切：鹽埔國小原是里港國小的分校，振興國小原是鹽埔國小的分校；新圍原本也是鹽埔的分班，高朗是新圍升格分校後設立的分班，仕絨則是高朗變成分校時的分班，之後才各自獨立。

李秉穆說，編修鄉誌發現不少有趣的故事，例如振興退休校長吳深濱，服務杏壇三十六年，擔任過振興、彭厝、鹽埔三校校長，一生奉獻鹽埔；退休校長楊明義、楊名聲、楊名祥三兄弟輪流在彭厝國小當校長，成地方美談。

新北出創客專書 可當教材

楊惠芳 / 新北報導

新北市教育局昨天發表新書《自造力大爆發》30「創客」，以尋求生活解決方案出發，剖析三十個跨領域自造實作案例及完整過程，以輕鬆活潑的故事，介紹新北市各校創客課程及成果，並鼓勵親子腦力激盪。

安康高中學生表示，有了創客讓他們發揮興趣及專長，參與各項創客競賽的優良引導書。

屢獲佳績，甚至甄選上臺灣海洋大學海工工程學系、資訊工程學系、通訊與導航工程學系等。

教育局表示，新北市目前已累積近百間創客能量學校，明年將建置七間自造教育及科技中心，實踐「校校有創客」的目標；這本專書可作為全國各級學校參考教材，引導學生創客發想及編寫實驗，更是親子一起動手做的優良引導書。

改制專科暫緩

沈育如 / 臺北報導

康寧大學日前傳出由人力仲介招收斯里蘭卡籍學生，並違法為他們安排工作，教育部這個月開私校諮詢會徵詢意見，決議扣減康寧大學一百零八學年招生名額，其中，臺南校區各學制被扣減百分之二十，臺北校區各學制則是百分之五。

康寧大學有意向教育部申請改制降回專科，但日前遭揭發非法仲介招收外籍生來臺打工、將推廣教育學分班學生轉入學位班等違法事件，教育部調查後重罰，改制為專科的作業也暫緩。

教育部高教司長朱俊彰表示，違法打工的康寧外籍生學籍在臺南校區，但抵臺後先到臺北校區就讀，因此臺北校區也被懲處。私校諮詢會近日開會決議，扣減康寧大學臺南校區一百零八學年百分之二十的招生名額，臺北校區則減百分之五，如果校方再不改善，還可以再提私校諮詢會討論懲處。

至於外界質疑減招的處罰太輕，朱俊彰表示，私校諮詢會擔心臺南校區全部停招，會影響該校區師生權益。

康寧遭罰減招

康寧大學有意向教育部申請改制降回專科，但日前遭揭發非法仲介招收外籍生來臺打工、將推廣教育學分班學生轉入學位班等違法事件，教育部調查後重罰，改制為專科的作業也暫緩。

教育部高教司長朱俊彰表示，違法打工的康寧外籍生學籍在臺南校區，但抵臺後先到臺北校區就讀，因此臺北校區也被懲處。私校諮詢會近日開會決議，扣減康寧大學臺南校區一百零八學年百分之二十的招生名額，臺北校區則減百分之五，如果校方再不改善，還可以再提私校諮詢會討論懲處。

至於外界質疑減招的處罰太輕，朱俊彰表示，私校諮詢會擔心臺南校區全部停招，會影響該校區師生權益。

生活資訊

冬至剝皮寮 城事生活節

今年冬至邀請大家來剝皮寮歷史街區，從奉上一杯冬茶開始，帶大家從視覺、觸覺、嗅覺、聽覺及味覺，以五感去體驗城市文化的美好。

嚴選三日限定主題，展演本質生活、城市的建築、民俗節氣、聲影印象，也帶大家深入臺北萬華在地，讓生活真實的在街頭搬演。(環保小提案：冬日奉茶自備茶水杯，送一本書。換書規則請見活動現場說明)

特展期間：12/21 12:00 - 12/23 18:30
特展地點：剝皮寮歷史街區(臺北市萬華區康定路23巷)

展覽免費參觀，體驗工作坊及分享會，需事先報名。剝皮寮歷史街區
<https://www.facebook.com/Bopiliao/>

本社外語組 推主題英文書展

△國語日報社語文中心外語組為推廣兒少英文閱讀，即日起至明年三月底，每週二至週日上午九點到下午三點半，於國語日報社大樓七樓展出英文圖書，書籍主題包括「冒險遊記」、「懸疑偵探」、「校園趣事」、「童話故事」等，每月選定兩個主題展出，歡迎大家借閱。另外，外語組也舉辦免費英文單字健檢活動，檢測內容為九年一貫英文單字。詳情請洽 (02) 2392-1133 轉 1705 外語組。(吳啟綜)

文教短波

泰迪熊當交換生 屏縣仕絨發想創作花燈

莊舒仲 / 屏東報導



▲屏東縣仕絨國小學童參加運動會，背著「巴魯」體驗運動員宣誓。圖片提供 / 仕絨國小

屏東縣仕絨國小推展國際教育，與美國馬里蘭州的吉爾曼小學 (Gilman School) 進行泰迪熊教學合作，雙方各推派一隻泰迪熊布偶作為交換學生，負責校際交流活動。這項計畫已實施三年，每年推派的泰迪熊都不同，名字也不一樣，這次美國送來的交換學生名叫「巴魯 (Baroo)」，正逢明年臺灣燈會在屏東舉行，師生就以「巴魯」為構圖，製作花燈，向大家介紹這名外國好友。

教務主任翁耀裕表示，校方每天安排不同的學生，輪流帶「巴魯」認識校園，以及體驗在地文化，之後再以「巴魯」的視角和口吻來寫日記，最後由教師翻譯成英語，向美國學生分享「巴魯」來臺遊學的近況。

學生會帶著「巴魯」一掃廁所、玩樂器、游泳，甚至到校外逛夜市、暢遊風景區。日前運動會，負責代表運動員宣誓的學生鄭羽廷，正好輪到她陪伴「巴魯」，乾脆帶著這個外國同學一起上臺，令現場家長和外賓驚喜不已。

三年級馮崇瑜說：「老師教大家寫泰迪熊日記，我還畫了巴魯在班上上課的模樣，希望大家一起來看巴魯的花燈。」

南岸內讀報闖關 生活知識加分

李榮茂 / 臺南報導

華新麗華公司昨天和國語日報社，在臺南市鹽水區岸內國小舉辦讀報闖關Go活動，全校六十四名學生挑戰十個關卡，從活動中獲得學以致用的生活知識，也展現讀報成效。

華新麗華公司不鏽鋼事業部部長陳天榮帶領鹽水廠二十多名員工，前往岸內國小擔任讀報闖關活動關主，受到師



▲臺南市岸內國小學生參加讀報闖關Go活動，學習多元的生活知識，並展現讀報成果。攝影 / 李榮茂

生熱烈歡迎。

學生石蕙瑪挑戰「神秘百寶箱」關卡，伸手摸索並猜測箱內的器皿，了解生活中常用的器皿，有塑膠、玻璃與不鏽鋼等

最先完成闖關的學生趙鈺淇說：「闖關很好玩，從遊戲中學到許多知識，上臺分享心得，校長加碼送獎品，覺得很有成就感，希望下次再舉辦讀報闖關。」

校長蘇淑娟表示，感謝華新麗華公司長期贊助鹽水區八所國小，推動讀報教育。

多材料質，她發現，不鏽鋼器皿可以重複使用，而塑膠產品用完就丟，危害地球生態，覺得不鏽鋼器皿最好。

市復興獲贈愛心鞋盒 學做環保提燈

陳信全

基隆報導

新光金控暨子公司新光人壽昨天到基隆市七堵區復興國小，舉辦「二〇一八新光愛心募集暖心耶誕活動」，除向員工募集愛心鞋盒送給學生外，還有環保提燈製作

以及和國語日報社合作推廣「復興百年，近年與社區耆老推動文史復興工作，保留當地採礦、礦工文化，成為學校特色。」

新光人壽公關廣宣部經理洪杏鎮表示，



▲新光人壽經理洪杏鎮（前排右二）與基隆市復興國小學生開心合影。攝影 / 陳信全

示，員工踴躍響應愛心鞋盒，每個鞋盒都有獨特創意和心意；也致贈全校師生每人一組環保吸管。

洪杏鎮說，海漂垃圾、塑膠垃圾問題嚴重，希望學生成為環保小尖兵。該公司與國語日報社合作推動讀報教育，就是希望學生扎根閱讀，進而強化想像力、創造力，成為更好的地球公民。