

2018國語日報10大兒少新聞票選

我的新聞 我來選!

截止 12/21

投票抽大獎

詳細活動請參閱 投票網頁

今日特價 10元

國語日報

財團法人國語日報社發行 董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號 網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448 總機 (02)2392-1133

偏鄉學童空腹上學 五成三曾沒吃早餐 兩成五需工作 2版

後山紅寶石洛神葵 食用部分不是花 而是紅色果萼 6版

王建民當一日教練 訪桃園市龜山國小 指導小球員 16版

限塑收效 淨灘塑膠提袋量歷年最少

2018臺灣ICC淨灘海廢統計前十名

名次	海洋廢棄物種類	數量(件)
1	寶特瓶	46976
2	塑膠瓶蓋	43733
3	塑膠吸管	36660
4	玻璃瓶	18441
5	菸蒂	17691
6	外帶飲料杯	16730
7	塑膠提袋	16374
8	免洗餐具	15923
9	漁業浮球浮筒	13839
10	漁網與繩子	11037

資料來源/愛海小旅行
<https://cleanocean.sow.org.tw/>
 整理/李琦璋 製表/謝錦梅

李琦璋／臺北報導

荒野保護協會昨天公布「二〇一八年臺灣ICC淨灘行動數據」，購物用塑膠提袋數量為歷年來最少，證明政府限塑政策有成效，但塑膠吸管卻逐年攀升，連續三年穩坐臺灣海洋廢棄物十大排行榜第三名，呼籲民眾應從源頭減量。

荒野保護協會響應國際淨灘行動(ICC)移除海岸線上的垃圾，今年共有約兩萬一千人參與淨灘，在八萬五千公尺長的海岸線上清掃出四萬零九百六十一公斤廢棄物。

荒野保護協會分析指出，以材質來看，塑膠仍占最大宗，高達百分之九十點九，其餘為玻璃、金屬、紙類。依用途來看，與飲食有關的一次性廢棄物占百分之七十七點一，其中包括杯子、瓶罐、吸管等，

百分之十三點三與食品有關，包括餐具、容器、包裝袋等。

荒野保護協會海洋守護專員胡介申說，從二〇〇四年起淨灘至今，塑膠提袋、吸管、飲料杯、免洗餐具年年上榜，其中塑膠提袋在二〇〇八年時，占整體淨灘海廢比率達到高峰，達百分之二十七點五，今年則降至百分之五點七，是歷年來最低，顯現今年初開始的擴大限塑政策有成效，源頭減量有效降低淨灘撿拾的塑膠提袋數量，但塑膠吸管卻從去年的百分之八點七，大幅攀升至今年的百分之十二點八，且從撿

拾的塑膠吸管，可以觀察到三角形動物咬痕，研判是海龜或河豚等生物咬痕，顯現塑膠吸管對海

洋生物影響甚大，呼籲也應像塑膠提袋一樣，從使用端、消費端改變，改善海洋問題。

環保署廢管處長賴瑩瑩說，明年政策會依照既有期程推動，內用將不提供塑膠吸管，希望藉由政策讓海廢持續減少。

廣告 國立科學工藝博物館 NATIONAL SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM

科工館北館 2F第1特展廳

機構木偶 奇遇記

2018 12/20- 2019 3/3

展出時間9:00-17:00 (每週一休館)

70件 自動機 (Automaton) 木藝機構創作 唐一秀、銀濟春、林聰益

3 大巨匠工作室亮相

臉書粉絲團 www.facebook.com/ilovenstm

掌握科工QR碼 科工館首頁QR碼 臉書粉絲團QR碼

票價資訊 / 特展介紹

本展為獨立收費特展 (不含參觀科工館常設展示廳)，常設廳/大銀幕電影/體驗設施請另行購票)

望藉由政策讓海廢持續減少。



烏克蘭東正教會獨立

烏克蘭東正教會於十五日在基輔聖蘇菲雅大教堂舉行閉門會議，會議後由總統波洛申科宣布，表決通過成立脫離俄羅斯東正教會的獨立教會，新牧首為三十九歲的葉皮凡尼，並預計於明年一月前往伊斯坦堡，領取自主教會的正式文件。此舉預計將激化烏克蘭與俄羅斯間的緊張關係。圖為波洛申科(左)與葉皮凡尼(右)向聖蘇菲雅大教堂外聚集的民眾致意。文/薛雁 圖/美聯社

為適應「西向」的困難，政府積極推動「新南向」政策。在政府政策鼓勵下，加上少子化衝擊，招生需求孔急，以及東南亞高教資源不足，學生尋求外在的就學機會等因素，各大學都努力招收這些地區的學生。雖然離預計目標仍有相當差距，但來自東南亞的學生的確逐漸增加。

社論 新南向招生的難題

上學年度，新南向產學專班核定五千六百餘名，註冊人數近三千人；今年度核定人數雖減少三成，但實際註冊人數卻不減反增，比去年成長一成有餘。這反映出新南向政策與市場需求呈現正向契合。

新南向產學專班政策立意良好，值得政府和各大學繼續努力推動，但其中仍有數個現象值得注意。其一，學位班符合東南亞學生追求大學文憑的需求，因此招生並無困難，但非學位班卻乏人問津，值得檢討。其次，是學校辦理產學專班，實習機會須由學校自行尋覓，令學校疲於奔命。

此外，日前傳出來自南亞的學生非法打工事件，也使得新南向政策蒙上陰影。新南向產學專班仍會持續成長，但為防止非法打工，政府必須有更嚴格的把關；而為解決實習崗位不足的問題，經濟部與教育部也應攜手合作，建置合作平臺，方能使這個立意良好的政策扎實、落實。

兒盟調查：五成三偏鄉學童 曾空腹就上學

李琦璋／臺北報導

兒福聯盟昨天公布「二〇一八偏鄉與都會貧富孩子生活現況調查報告」，有五成三偏鄉學童曾沒吃早餐就上學，兩成五偏鄉學童課後常要幫忙家裡工作，假日待在家裡上網是近半數偏鄉學童生活唯一的樂趣，與都會區的學童在各項調查皆有明顯差異，呼籲大眾支持點燃生命之火募款活動，將資源導入需要的學校與社區，弭平城鄉資源落差。

兒盟於今年十月針對偏鄉及都會國小高年級學童進行問卷調查，結果顯示，在放學及放假生活中，有七成四的偏鄉學童沒有補習也沒學才藝，都會區六成七的學童有補習，且偏鄉學童補習大多加強學科，都會區學童則學習才藝；暑假期間，偏鄉學童最常參加營隊，都會學童則是旅遊。

地處偏遠的苗栗縣坪頂國小，弱勢家庭學生比率高。六年級的小汶，每天花一小時餵豬、餵雞、清洗豬舍等，假日還要跟隨父母到臺中擺攤賣肉品，為了不耽誤課業，他都會請教師在週四、週五前提早給作業，利用下課時間完成，他說，假日最想做的事情是和家人一起外出吃大餐。

坪頂國小教師高豫鳳說，偏鄉的最大問題就是家庭經濟弱勢，陪伴照顧不足，以及缺少文化與學習刺激，透過兒盟經費的挹注，學校每天都會有早餐，給沒吃早餐就來上學的學童，以及成立戰鼓隊，提供多元學習的機會。

兒盟執行長白麗芳說，與都會相比，偏鄉學童的學習與照顧更需要外界資源的挹注，兒盟長期提供「偏鄉傳愛」計畫，支持學校和社區的課後安親，長假期間的營隊活動等，盼大眾一同響應。

明年第一道曙光 在中市南湖大山

阮筱琪／臺北報導

根據臺北市立天文館精算，一百零八年全國最早曙光將出現在臺中市南湖大山，凌晨五點零七分出現；平地則在蘭嶼的龍頭岩，凌晨五點十二分，臺灣本島平地是在臺東縣三仙台，凌晨五點十五分。

天文館今年特製線上「曙光互動地圖」，民眾只需要上網就能看到精確的曙光與日出時間。

天文館表示，日出時間除了因觀察地點的經緯度而異外，還會受到地理高度的影響，以臺灣地區來說，高度一百公尺處所看到的日出時間，會比平地提早約一分半鐘，一千公尺則提早約六分半鐘，四千公尺的高山則足足比平地提早十一分半鐘。

搬入野訓場 南安小熊朝野放邁進

阮筱琪／臺北報導

今年七月，民眾在花蓮卓溪鄉南安瀑布發現落單的臺灣黑熊實寶，瘦弱的小熊在南投特有生物研究保育中心照顧下，如今已長得頭好壯壯，這個月將移往特生中心為小熊準備的森林野訓場，讓小熊有更適宜的成長空間及進行野放訓練的環境；農委會林務局昨天表示，小熊將持續接受原始森林環境的野放訓練，朝花蓮原生野外家園邁進。



▶ 小黑熊步出搬家用的箱籠。 圖片提供／林務局

野訓場具有原始森林環境，面積約兩千四百平方公里，可讓小熊練習野外生活所需的各種技能，包括尋找食物、捕獵、躲避天敵等；林務局表示，後續也會與各單位的野生動物專家與獸醫師團隊，共同研商小熊的現況與後續的野放計畫，希望小熊未來可以順利野放回花蓮棲地。



法律blog

十二月法律主題 學生基本人權

兒少表意權 應認真看待與尊重

文 / 柯萱如 (律師)

有法可循

「兒童」表意權指的是未滿十八歲的兒童，對於會影響到自己的一切事項，享有表達意見、參與決策的權利。目前許多兒童議題，是由大人以「保護兒童」的立場出發，認為兒少心智發展不成熟，無法為自己的利益思考與做決定。

然而，將兒童看作「被保護」的對象，有時容易忽略兒少才是權利的擁有者。保障兒童表意權，就是落實把兒童看作權利的

在擔任兒少代表之前，小婕對於「公共參與」與「兒少表意」的態度是冷漠而不關心的。以前小婕的爸媽常對她說：「囡仔人有耳無嘴。」「小孩子懂什麼！」希望小婕在學生時期乖乖聽話、好好讀書，先顧好成績再說。

然而，在擔任了兒少諮詢代表後，小婕有了不同的想法。擔任代表期間，小婕跟其他兒少代表一起了解學生自治的內涵，討論「幾歲投票才合理？」「哪些網頁內容，兒少不適合看？」等議題，也參與學校「藝術與人文課程」的規畫，代表學生對課程單元與主題提出意見。

小婕從中學習到了了解社會、思考議題、表達看法的能力，也明白原來自己是可以表達意見，進而影響政策與規定的。

小婕決定，未來即使卸任兒少代表，也要繼續關心社會議題，持續為兒少發聲。

「主人」

《兒童權利公約》第十二條明確規定，國家要確保有能力的兒童表達意見的權利。兒童有「表意權」，並且表達的意見必須被認真看待與尊重。因此在監護權案件中，除了審酌父母的

能力與客觀情況，法官也需要把兒童自己的意願與意見審慎納入考量。

在學校裡，讓學生能發行刊物，或自由表達對校規與課程的意見，參與校務會議等決策程序，都是保障兒童表意權的具體實踐。

文中提到的《兒童權利公約》，翻轉了「兒童是被保護的客體」的觀念，將兒童視為權利的主體，不是父母的附屬品。

兒童與少年雖然未滿十八歲，但也有感受與想法。我們不能否認，有些兒童與少年雖然年紀小，但是想法、觀念卻不輸給大人呢！所以，不要因為你年紀小就不敢為自己出聲，可以先從家裡、課堂上開始練習，適時的說出自己的想法，也許不見得正確，但是透過不斷的練習與表達，你也會成為一個具備思考與判斷能力的好國民呵！

文 / 李嘉文 (宜蘭縣頭城家商輔導主任)

法律面面觀

抄襲裝潢設計 須賠償損害

文 / 陳奕廷 (律師)

時事剪輯

妮妮在臺北開設一間名為「夢想」的咖啡廳，並請知名設計師在室內打造一座滑梯、搖椅，設計不同主題的包廂。因為咖啡廳的裝潢有趣，加上飲品好喝，客人絡繹不絕。

小新是臺中希望咖啡廳的老闆，平日生意普

通，偶然從新聞看到妮妮的咖啡廳，前往消費查看，就仿照「夢想」，將自己的咖啡店重新翻修，內部設計與用料完全如出一轍。

某日，風見到希望咖啡廳，問店員：「你們夢想咖啡廳在臺中分店改成『希望』嗎？」小新回答：「是啊！」然

而飲品卻不如風見預期，於是他上網在夢想咖啡廳網頁留下負評。妮妮看到留言後才發現，小新的「希望」咖啡廳裝潢設計竟與「夢想」咖啡廳一模一樣。

IQ 動動腦

請問小新仿照妮妮咖啡廳的裝潢風格，犯法嗎？

法源探索

咖啡廳的裝潢設計是「建築著作」，也就是透過三度空間之構造物來表達思想感情的創作。

近年全球均有定期舉辦室內設計大賽，可知優秀的原創室內設計作品，確實擁有高度藝術性及財產價值，有以著作權法保護之必要。

小新的希望咖啡廳抄襲妮妮的夢想咖啡廳，不僅成立著作權第九十一條「重製他人著作罪」，依著作權法第八十八條，更應負損害賠償

責任。由於著作權法設計有「如被害人不易證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，在新臺幣一萬元以上一百萬元以下酌定賠償額。如損害行為屬故意且情節重大者，賠償金額得增至新臺幣五百萬元」的特別規定。因此，妮妮就算不知道小新的營業額，也可請求一百萬到五百萬元的賠償。

此外，小新利用與夢想咖啡廳相同的裝潢，讓客人誤以是「夢想」的臺中分店而上門消費

，是典型的「不公平競爭行為」，也就是公平交易法第二十條所稱「足以影響交易秩序之欺罔或顯失公平之行為」。政府機關對小新的行為，可以限期令其停止、改正或採取必要更正措施，並得處新臺幣五萬以上、兩千五百萬以下的行政罰鍰。最後，小新還須對妮妮依公平交易法第三十、三十一條規定，負民事賠償責任。

相關法條

著作權法第九十一條、著作權法第八十八條、公平交易法第二十條、公平交易法第三十、三十一條規定。

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



首先選用薄的菜刀。

所以該對症下藥。

降低細胞受壓面。

其實洋蔥細胞受破壞噴出的硫化物，才是流淚的主因。

冰凍、戴泳鏡……

切洋蔥難免流眼淚，因此出現各種對策。

洋蔥切半，再繼續切。

先切直條，再側切中央。

最後橫切，洋蔥丁完成。

這樣不易噴汁。

因為會用到菜刀，使用時要有大人在旁，也要注意安全呵！

鄉鎮拼圖

金山

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

完蛋了，放學後還要練球……

只能快點掃完再說了！

萬歲！

今天就練到這裡，解散！

神一那小子竟然沒來練球！難道我真的太嚴格了嗎？

不好意思我來晚了！

嗯？

吳神一！

是！

罰你放學後留下來打掃教室！聽見沒有？

你上課不是睡覺就是在發呆！

可是……

沒有可是！

躲避球少年

23

編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎隊長會對遲到的神一生氣嗎？



每月第一、三週週二刊出

洛神葵 後山紅寶石

文 / 葉綠舒 圖 / 柯欽耀

作物 面面觀

你喝過洛神花茶嗎？深紅色的茶湯，喝一口，酸中帶甜的口感讓人好難忘。

主要種在花蓮、臺東

洛神葵原產於熱帶非洲，又名玫瑰茄、洛神花，是錦葵科木槿屬的一年生植物，在非洲主要採食葉片。十五世紀傳入英國，一八七〇年傳到美洲，現在廣泛分布在熱帶與亞熱帶區域。

一九一〇年，日人藤根吉春先從新加坡把洛神葵引進臺灣；一九一四年，日人三宅勉又由夏威夷引進。由於洛神葵果萼酸度高，不適合直接吃，要加工才能食用，過去只在花蓮、臺東栽種，近年南投也種了不少。二〇一二年到二〇一四年

，全世界外銷最多洛神葵果萼的國家是中國，其次是印度、德國。光是中國出口的洛神葵果萼，就占了將近四成。

食用紅色果萼部分

雖然我們把洛神葵叫做洛神「花」，但在臺灣主要食用的部位，其實是它紅紅的



▲洛神葵果上的紅色果萼可煮成洛神花茶。(圖/達志影像)



果萼。洛神葵的花長得和同屬的朱槿很像，花瓣是淡黃色，中心則是紫紅色。洛神葵在清晨開花，到夜晚就凋落。隨著種子發育，花萼開始膨大並肉質化。農夫將果萼採下後，用剪刀把底部剪開，戳出裡面的果實，剩下的果萼就可以直接泡

飲料。

新鮮或乾燥的果萼，加入五到十倍的水，煮到茶湯的顏色變成深紅色，加糖就成了最簡單的洛神花茶。風行於加勒比海地區的「木槿茶」，也是用洛神葵果萼煮的飲料。

在臺灣，洛神葵每年三到四月播種，秋天開花，十月下旬到十一月開始盛產。它們一顆顆紅豔豔的掛在枝頭，一盤盤採收在竹篩裡，美不勝收！

花蓮、臺東在秋末冬初，很容易看到農夫忙著採收、整理、乾燥這些「後山紅寶石」。



▲洛神葵主要產於花蓮、臺東，被稱為「後山紅寶石」。

也能當蔬菜或藥用 在緬甸與印度南部，除了吃果萼以外，洛神葵的葉子也被當作蔬菜，據說味道有點像帶有辣味的菠菜。在緬甸，洛神葵的葉子稱作「酸葉」，很受歡迎，與蝦子、大蒜一起煮綠咖喱或煮魚的時候加入，都是當地的美味佳肴。

越南也會使用洛神葵的嫩葉、莖與果實，幫食物添加酸味。在非洲馬利，人們把洛神葵葉子跟羊肉、米一起煮成當地的平民美食羊肉飯，或是用羊肉、番茄醬與洛神葵葉子做成燉羊肉。

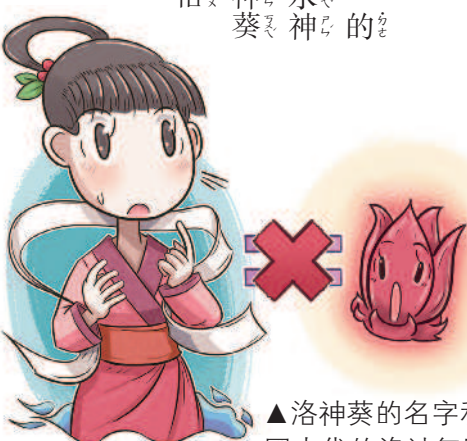
不同的洛神葵品系

在臺灣提到洛神葵，往往只想到飲料、食品 and 藥物，但洛神葵其實還有其他品系。「紅莖種」品系，果萼可以用來製作花茶、果醬、入藥，又稱為「勝利種」；另一種「綠莖種」品系的果萼不能吃，主要是採莖取韌皮纖維來用，可以用來製作手工藝品。

源 來如此

洛神葵的名字由來

你是否以為「洛神葵」的名字跟中國古代有名的水神「洛神」有關？其實洛神葵的名字，是從它英文的俗名「roselle」音譯而來，跟洛神一點關係都沒有！



▲洛神葵的名字和中國古代的洛神無關。

半仙媽與
機器人孫子
隔週週二刊出



麻煩竟然可以當禮物

文／姜子安 圖／王秋香

雞阿婆好一陣子都不敢去菜市場上班，總在家裡和機器人孫子搶電視。

一大早，電視大戰又開始了。

「我要看料理節目。」
「機器人孫子說，「我想學客家菜。」

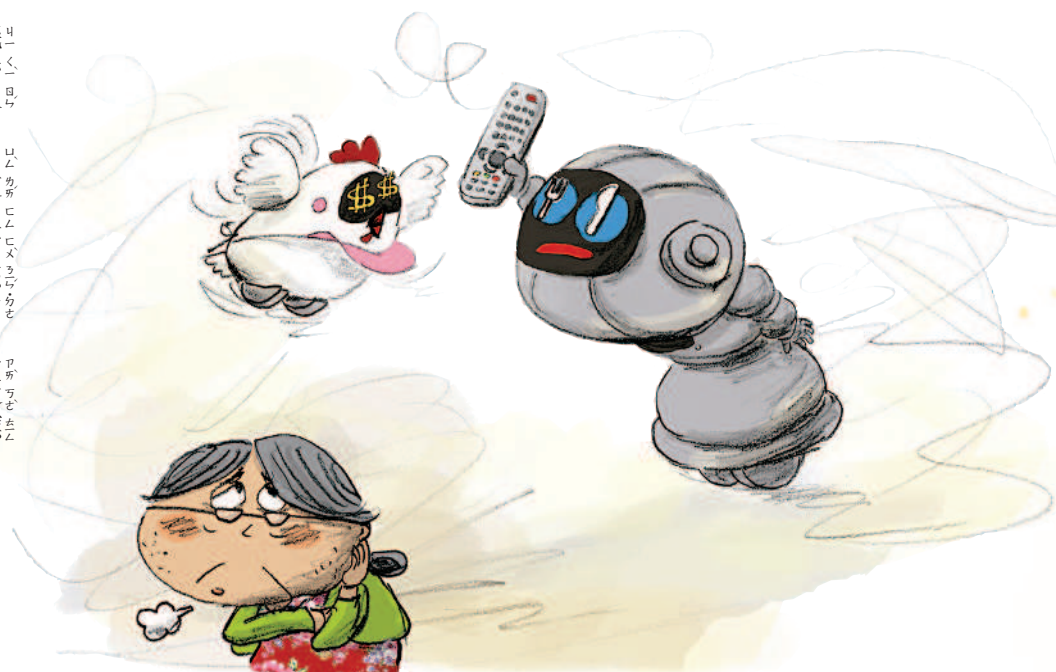
「學賺錢比較重要。」
「雞阿婆搶過遙控器，切換到財經頻道。」

「吃飯更重要。」
「機器人孫子跑到電視前面直接按按鈕。」

吃著早餐的半仙媽放下碗筷，回到房間打電話。

「一道湯，你寄回家的那兩個傢伙成天為看電視吵架，簡直是送了個大麻煩給我。快幫忙想辦法。」

湯道一博士在電話那頭呵呵笑：「老媽，這是精心設計的會吵架的



機器人，用來豐富您的生活。您要自己動腦筋解決問題，才不會得老年痴呆症。」

「什麼？」半仙媽驚訝大叫，「『麻煩』竟然可以當禮物？」

「啾——啾——」兒子掛了電話。

半仙媽出了房門，坐在客廳。

「半仙媽，時間不早，您該出門做生意了。」

「我老了，記憶力也不行，需要一個幫手。」

半仙媽說，「傻孫子，你陪阿媽去菜市場，換傻妹妹留在家做飯吧！」

聽到要做飯，雞阿婆緊

張了：「傻孫子說話太誠實，會把客人嚇跑啦。」

「我懂得算命心理學。」
「機器人孫子可不服氣，「我也能成為網紅。」

「網紅是我。」
「雞阿婆大聲說，「你一定會成為網紅。」

「傻妹妹，過去的事就別提了。」
「半仙媽說，「你已經退出江湖，再過一陣子，人們就會完全忘記你。」

「不可能。」
「雞阿婆堅持，「我是永遠的網紅。」

半仙媽笑著：「沒聽說過『長江後浪推前浪』這句話嗎？」

「雞阿婆是前浪，我來作後浪。」
「機器人孫子興奮的說，「前浪會被推到哪裡？」

「前浪死在沙灘上。」
半仙媽答。
「雞阿婆吃了一驚，「我不要再當前浪！我要重出江湖。」

「雞阿婆瞪著機器人孫子，「你還是留在家裡煮飯吧！」

「雞阿婆一到市場馬上跳上車。」

「半仙媽，我想拿全部的積蓄去買股票，可以嗎？」

「這件大事，最好問財經專家雞半仙。」

「瘦老頭驚訝的看著雞阿婆：「雞半仙，你不是退休了嗎？」

「我是去進修，不是退休。」
「雞阿婆問，「聽說過這句話嗎？『不要把全部的雞蛋放在一個籃子裡』。」

「聽過。」
「如果你把全部的雞蛋放在一個籃子裡，這個籃子又摔到地上，那你還吃得到滷蛋、煎蛋、蒸蛋、水煮蛋嗎？」

「不能。」

「你的錢就是雞蛋。」
「我了解了。」
「瘦老頭站起來，「我決定只拿一部分存款來投資股票就好。」

「口才進步很多吧？」
「雞阿婆信心恢復了，「我的電視可不是白看的。」

「雞阿婆在市場累了一個早上，整個下午都在打瞌睡。」

「機器人孫子專心看了一個下午的美食節目。」

「耳根清淨的半仙媽卻感到有點兒無聊，晚上又打電話給兒子：「一道湯，早上跟你說的問題解決了，你再送個禮物給我吧！」

「什麼？麻煩竟然可以當禮物！」
「這回，換湯道一博士尖叫了。」

預告

「叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮……」
短篇連載故事《精靈的耶誕包裹》明天出場！包裹裡有些什麼呢？明天起，別忘了睜大眼睛瞧一瞧。

小一生活

陳榆晴·嘉義市嘉大附小一年二班

當我還在幼兒園讀書時，隔壁的姐姐常跟我分享小學的生活，讓我非常憧憬，不僅用崇拜的眼神看她讀書、寫功課，還會藉故跑到小學部找她「體驗」小學生活。

今年，我終於踏進國小教室，心情既緊張又興奮。小一的生活步調比幼兒園快很多，一大早就要上學，擔心遲到的我，隨便吃幾口早餐就急急忙忙趕著上學。

老師還說：「椅子坐一半，抬頭挺胸我最棒。」忙碌、緊張讓我竟然忘記要大便，每天還要爸媽提醒我「大便也要認真」，真讓人難為情。

雖然如此，一想到老師上課會說故事給我們聽，教我們們們們、做勞作、玩遊戲，還有品格好寶寶印章可以蓋，讓我很開心。

第一天上課，老師告訴我們，「聰」明就是豎起靈敏

上課要乖乖坐好，不能亂動，不能說話。

老師還說：「椅子坐一半，抬頭挺胸我最棒。」

的耳朵，帶著認真的心，開啟靈活的大腦，所以我上課都抬頭挺胸，認真學習。

上了小學，開始有「期待已久」的回家功課，奶奶怕我跟不上，會陪我複習功課、練習拼音、考我聽寫。現在，我會會拼音，可以念書給妹妹聽了，爸媽都覺得我很厲害！

每天上學時，我會牽著妹妹的手，在路上分享我的國小生活，帶她進教室。

下課時間，我以大姐姐

的身分到幼兒園探望她，跟以前的老師打招呼。放學時，就像小媽媽，到教室接她放學，陪她溜滑梯，教她吊單槓、盪秋千。

小一生活，我雖然還有一些不適應，但仍然覺得很開心，因為我長大咯！



我的弟弟

田展豪·新竹縣上智小學四年孝班



極短篇

我有一個討厭的弟弟，玩玩具時，他常常搶我的玩具；看電腦時，他會吵著要看其他卡通，真令人生氣。

不過，弟弟也有可愛的時候。我要喝水時，他會搶著幫我倒水；我肩膀很痠時，他會用短短又肥肥的小手幫我按摩，讓我倍感溫馨。

弟弟讓我的生活變得有趣，雖然有時候會讓我氣得臉紅脖子粗，但依然是我最親愛的弟弟。

魚兒水中游

魏亞芝

新北市三重區永福國小四年十班



生活小品

「『魚兒，魚兒，水中游……』我一邊哼著耳熟能詳的兒歌，一邊看著水族箱裡的魚兒，無憂無慮自在優游的模樣，讓我不禁也想像成一條魚。每天穿梭在海草間，大口的吃飼料，不用面對令人喘不過氣的課業，神仙般的生活真令人羨慕哇！」

這時我才恍然大悟，原來學習是「萬物之靈」的人類特有的能力。從現在起，我會好好充實自己，才不會白白浪費上天賦予我們的珍貴能力！

花園裡的新發現

周亭頤·臺南市東區崇民國小二年二班

我們家頂樓有一座空中花園，週末早晨，爸爸都會帶我和弟弟在這裡尋寶。

爸爸說：「這裡有很多小嬌客，我們來找找！」不一

會兒，我就發現停在樹葉上裝死的「小十三星瓢蟲」，牠的特徵是背上有十三個橙紅色的黑斑，非常

容易辨認。

爸爸笑著對我說：「你的觀察力很好，又很細心，平常在課本上學的知識現在都能活用了。」沒多久，我又看見一隻翩然飛舞的樺斑蝶，興奮的大叫：「爸，樺斑蝶來我們家咯！」

弟弟說：「牠是來我們家採花蜜嗎？希望牠能吃得飽飽，長得頭好壯壯！」下樓前，好像聽到昆蟲們在對我說：「謝謝你們的招待，下次有機會再見呵！」

海盜船

林沛妤·彰化縣民生國小三年六班



上裝死的「小十三星瓢蟲」，牠的特徵是背上有十三個橙紅色的黑斑，非常

容易辨認。

爸爸笑著對我說：「你的觀察力很好，又很細心，平常在課本上學的知識現在都能活用了。」沒多久，我又看見一隻翩然飛舞的樺斑蝶，興奮的大叫：「爸，樺斑蝶來我們家咯！」

弟弟說：「牠是來我們家採花蜜嗎？希望牠能吃得飽飽，長得頭好壯壯！」下樓前，好像聽到昆蟲們在對我說：「謝謝你們的招待，下次有機會再見呵！」

這時我才恍然大悟，原來學習是「萬物之靈」的人類特有的能力。從現在起，我會好好充實自己，才不會白白浪費上天賦予我們的珍貴能力！

團聚的二十二天

蔡騏丞 · 嘉義縣和順國小六年甲班

媽媽原本在臺南工作，一個星期回家一次，後來公司搬到中國，四個月才能回家一趟。媽媽到天津工作，轉眼已經三年了。她說剛開始人生地不熟很不習慣，還好慢慢適應了。但我還是很不習慣媽媽不在身邊的日子。

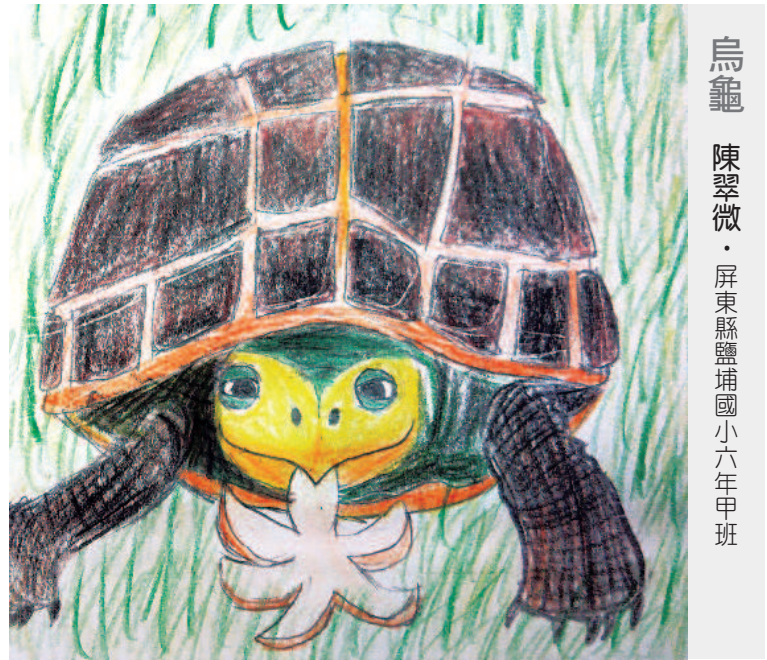
記得以前媽媽要返回工作崗位時，我總是無法控制情緒的嚎啕大哭。妹妹看到我哭，也跟着哭，還直喊：「媽媽，你不要走！」最後，母子三人抱在一起哭成一團。

經過三年的努力，我學會珍惜媽媽每次回來那二十天，希望讓媽媽開心。雖然媽媽每次回來都會買禮物給我們，還會帶全家人出去用餐，我卻喜歡全家人在家裡吃飯，享受溫馨的天倫時光。

有一次吃完飯後，全家人坐在一起聊天，我和妹妹輪流跟媽媽分享這幾個月發生的趣事，媽媽也告訴我們大陸的趣聞，聊著聊著，竟不

知不覺到了半夜。四個月沒有見到媽媽，我有太多話想對她說。

我滿心期盼媽媽早日回到臺灣工作，或是每次回來能夠停留久一點。但現狀無法改變，我只能告訴自己要好好陪伴媽媽，把握團聚的時光，並期待下一個二十天快快到來。



烏龜 陳翠微 · 屏東縣鹽埔國小六年甲班

阿媽康復了

方羽晴 · 桃園市大園區溪海國小六年甲班

兩個星期前，阿媽因為吃藥丸，加上水喝太少，導致腎臟發炎。一開始，阿媽全身發抖，還想吐。阿媽發覺情況不大對勁，立刻帶她去看醫生。看完醫生後，阿媽的精神好多了，我才放心下來。

沒想到回家後，阿媽的症狀又有變化，最後竟住院了！當天晚上我擔心到失眠。第二天上學時

，一想到平時我都是由阿媽接送，不禁難過了起來。放學後，我焦急的走路回家，等媽媽帶我一起到醫院探視阿媽。

到了醫院，看到阿媽手上打著點滴，我好心疼。阿媽因為肚子脹氣，大家陪她在院內走走。「噢！噢！噢！」阿媽連放了幾個屁，陣陣屁聲讓大家笑了出來，也讓大家焦慮的情緒放鬆許多。

這一天，阿媽終於可以擺脫點滴康復出院，現在，我又有個健康的阿媽了。

熱門話題 餐桌啦啦隊

青椒「天菜」

施智昊 · 彰化縣東溪國小五年甲班

蠟筆小新最討厭青椒，它強烈的辛辣氣味，讓許多人紛紛走避，但它卻是我心中的「天菜」，尤其是烤青椒。烤過的青椒不僅香且微甜，讓人忍不住愛上它。青椒富含維生素C、維生素E，不僅能提升免疫力，又有抗衰老的功効，如果你把它從菜單中剔除，實在是一大損失啊！

妹妹的口袋美食

謝若彤

新北市板橋區板橋國小五年十一班

妹妹雖然才兩歲，卻是個不折不扣的「吃货」。如果是她愛吃的東西，就會一直喊：「還要！還要！」萬一是不愛的，就必須「耍心機」做成可愛造型，或裝在特別的容器裡。

酸到皺眉的水果，以及小朋友害怕的苦瓜及茄子，全都是她的「口袋美食」。每次看她一臉滿足的模樣，我心裡也跟著歡喜。

極短篇

一日小油漆工

陳宣羽 · 新竹縣中正國小五年孝班

哥哥房間牆壁的油漆脫落，爸爸決定幫他重新粉刷，我也開心的加入油漆工行列。我拿著沾有油漆的滾筒在牆上來來回回，上上下下滾動，沒想到兩面牆竟花了三小時。

完成後，我的手臂痠痛不已，吃飯時連拿筷子夾菜都有困難。這次經驗，讓我體驗到油漆工人的辛苦。



文·圖片提供 / 黃湘榆
(新竹市新竹高商綜三一)

年輕不留白

青春的生命篇章，充滿無限可能，端看自己如何彩繪。

十八歲這一年，我參加了許多服務性活動，無論是會考或是高普考的服務人員，還是協助打掃獨居老人的家，抑或服務老人和街友，讓他們有一頓溫馨的晚餐，我都謝謝他們讓我的生命有了更豐富的篇章。

每年十二月，學校都會舉辦「十八尖山路跑」活動，讓全校師生一同參與，不但強健體魄，也加深師生情誼。路途總長五公里，一路上又是階梯又是

大斜坡，更少不了彎彎曲曲的山路。我下定決心要盡全力跑，寧可跑最後一個也不中途放棄。

這一天豔陽高照，剛開始跑，我不斷的超越人群，但跑哇跑，不久後卻好似掉入一個無盡的迷宮，又面臨彎彎曲曲的山路，彷彿終點永遠不會到來。我跑得雙眼模糊，全身溼漉漉，宛如淋了一場雨，漸漸的，雙腳感到腫脹難耐，只能靠毅力支撐，我知道一旦停下來，絕對會倒地不起。

終於，遠遠的看見終點，我氣喘吁吁緩步踏進校門，但等待我的還有筆直的楓香大道和兩百公尺的操場跑道。我兩腿發軟，隨即聽見一旁服務同學的加油聲，我用盡最後吃奶的力氣衝向終點線！堅持加上努力帶來收穫，我得到全校高二組第七名。歡喜夾雜汗水淋漓的滋味，真是令人難忘！

我的年輕不留白，有歡笑、有汗水，更有努力後得來的甜美果實。



新竹高商每年舉辦「十八尖山路跑」。

看見生命的喜樂

文 / 李翊綺 (高雄市楠梓區楠梓國中二年七班)

許多年前的植樹節，全家參加社區舉辦的植樹活動。年幼的我拿著剛領到的小樹苗，覺得自己就像那棵小樹苗，等待陽光照拂、雨水澆淋，等待在愛的呵護下成長為一棵頂天立地的大樹。

我拿著鐵鍬及鋤頭在土地上又挖又掘，好不容易挖出一個洞，小心翼翼的把樹苗放進去。雖然手弄髒了，鞋子也沾了泥，但能夠和自然相親，雙腳踩踏在土地上，雙手為大地奉上最真誠的禮物，讓我認定自己是這棵樹。

誰說樹不會說話？它會展現情緒更加緊繃。

一個週六下午，全家興高采烈的迎接它，為它換上大盆後，放在住家前的小花園裡。幾年後，它已長成一棵蓊鬱鬱鬱的大樹，美麗的綠巨人成了媽媽花園裡的精神指標。

我照顧它、保護它，而今它在茁壯之後除了了解它的需求，更需要真心的對待。真高興多年前種下了這棵小樹苗，這是一棵蘊藏神奇能量的的小樹苗，因為種下一棵樹，讓我看見生命的喜樂！

現盎然的生機，點綴繽紛大地；它會發出沙沙的聲音，回應風的呼喚；它喜歡人們的蒞臨，散播歡樂笑語；它是果實的母親，是鳥兒的家園，是天然的空氣濾淨器，是我最愛的環保綠精靈。

是啊！這棵樹原是我種下的小樹苗，在我的細心呵護下成長為大樹。我照顧它、保護它，而今它在茁壯之後除了了解它的需求，更需要真心的對待。真高興多年前種下了這棵小樹苗，這是一棵蘊藏神奇能量的的小樹苗，因為種下一棵樹，讓我看見生命的喜樂！

文 / 范魁書

(宜蘭縣文化國中七年三班)

相信自己

升上國中後，最令我難忘的是體育課學習「立定跳遠」。

國一第一次上體育時，老師告訴我們，立定跳遠成績是申請高中多元入學的體適能評分項目。到了第一次鑑測當天，許多同學都一躍跳過了一百五十公分的標準，我試了好幾次，卻都只能達到一百二十公分。看到同學通過測驗後臉上的笑容，讓我的

我放棄之意。阿媽見狀後勉勵我：「做什麼事都要相信自己，別人能做到的事情，自己肯定也不會失敗，或許還能比別人做得更好呢！」阿媽的一番話，如醍醐灌頂般給了我極大的鼓舞，帶著這股信心，

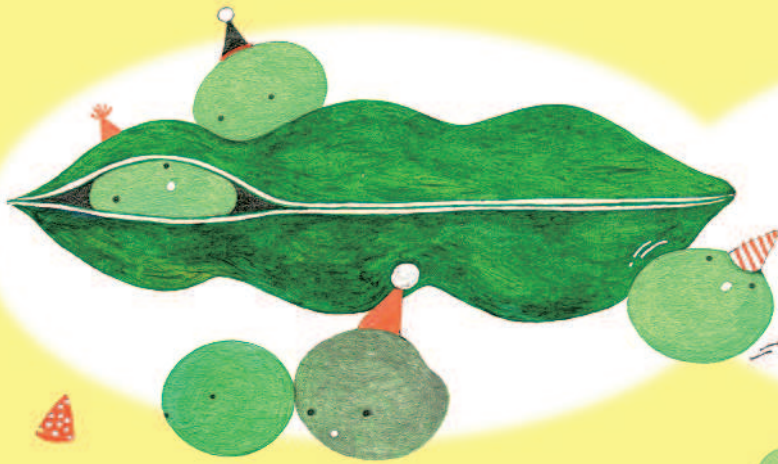
我又鏗而不捨的練習。經過無數次練習，不斷修正動作，終於成功達到一百五十公分的標準，順利通過鑑測！

常言道：「不經一事，不長一智。」經過這件事，讓我更加堅信，做任何事都要相信自己、努力堅持到底。每當我遇到困難時，都會藉由這個事件提醒我自己，堅持百忍、戰勝困難。

看圖說話

小豆莢

文/林世仁
圖/許壽青



綠色的豆莢裡，小豆子在上課。學習聽雨的聲音，學習呼吸風，學習召喚陽光，學習張開手脚往上發芽？終於，畢業典禮到了。瞧！大家都戴著畢業帽，蹦蹦跳跳，笑哇笑，跳出了豆莢學校！

圖像創意寫作

(隔週二刊出)

文·圖片提供/張雅雯

用文字挑動味蕾

科技進步帶來便利性，當我們享用美食時，手機「喀擦」一聲便能留下美味的畫面；文字則是絕佳工具，透過詞彙語句的巧妙編織，就能挑動讀者的味蕾，讓人讀來食指大動。

美食要色、香、味俱全，書寫美食時，也必須顧全色、香、味，才能讓人讀起來也跟著文字垂涎欲滴、口水直流。



美食上桌後，強烈的視覺印象總讓人驚豔，文字要呈現出這種感覺，色彩便是重要關鍵。如果只用單一的字詞描述食物，如綠色的生菜、黃色的柳丁、橘色的馬鈴薯，顏色有了，卻顯得單調空泛。這時，不妨加入具體聯想，擴充顏色的形容，就能讓食物的顏色鮮豔起來。例如：

端上桌的法式焦糖洋蔥豬肉漢堡套餐，充滿大地田園的色彩；黃澄澄的柳丁切片恰似剛升起日光，喚醒一天的活力；翡翠綠的生菜葉上點綴幾顆晶瑩剔透的水珠，閃耀熠熠光彩；橘黃的馬鈴薯塊與淡黃的

捧起如晨光溫暖的漢堡，尚未入口，一股散發熱氣的麥香首先占領我的鼻尖；接著，香甜不刺鼻的洋葱香也尾隨而來，這留不散；最後抵達的，是微焦的豬肉鹹香，它毫不客氣的竄入鼻尖，宣告著：「開動吧！」

境要有情

「境」，分為外在環境與內心情境。外在環境指的是用餐時的氛圍，如音樂、燈光、裝潢擺設、人之間的互動等；內在情境則是自己用餐時的感受，可能是當下的讚嘆，或情不自禁的回憶往日時光等。加入環境的描述，會讓食物不只美味，還更有人情味！例如：晨光透過玻璃窗灑落，讓人與食物都有了朝氣。輕柔且熟悉的樂音，讓我忍不住跟著低聲唱和起來。看著白色盤子中的荷包蛋，我想起小時候住奶奶家，奶奶每天一早都會為我煎顆金黃的太陽蛋，再撒上少許胡椒，頓時有種回到童年的錯覺……

把看不見的氣味用想像力具體呈現出來，帶給人美好的氣氛享受。

味要十足

食物中的「味」，可分「滋味」和「口感」，前者如酸甜苦辣鹹淡，後者如軟硬酥脆鬆，兩者形容缺一不可，才能十足表達這美食的滋味！例如：一口咬下漢堡皮，鬆潤的麵包吸附了滿滿的鹹肉汁，悄悄的在舌尖縮小，最後順著食道輕柔滑下。第二口，把煎得外酥內嫩的肉排與濃郁甘甜的焦糖洋蔥一起咀嚼，甜與鹹就在口中演奏起最和諧的曲子……描寫味道要充足細緻，不要狼吞虎嚥式的兩三筆帶過，才能讓描述停留在口腔久一點、

描寫情境，把情感當畫龍點睛的配料，觸動的就不只是胃口，更是心弦了！以上四個描寫食物的方法，都能讓畫面更「美味」！當然，「用心品嚐」是關鍵前提，細嚼慢嚥，你口中、眼中的滋味，就會是獨一無二的人間美味！

作文小學堂
請為你嘗過的美食拍張照片，並用文字書寫出它的美味！



摺紙遊戲 發展空間與創造能力

文·圖片提供 / 侯惠澤 (國立臺灣科技大學教授, 臺科大迷你教育遊戲團隊主持人)



有一天，我們全家去餐館用餐，等候上菜的時間較久，我跟兩個孩子不約而同的拿起餐廳裝筷子的小紙套，開始了我們的親子摺紙遊戲時間。女兒摺了一艘船，小兒子摺了一隻毛毛蟲，我摺了一把寶劍，摺完以後，我們還拿這些作品來玩角色扮演遊戲。

在等候上菜的時間，摺紙遊戲不僅讓小孩不無聊，還可以讓家長遠離手機，真的是成本很低、促進親子互動且充滿創造力的活動。

親子共享歡樂時光

從小學開始，我就很喜愛摺紙，當我看到同學玩玩具飛機時，心裡想：「玩具飛

機這麼貴，如果我可以自己摺出來，不但省下許多零用錢，還可以一下子就組成整個戰機聯隊，然後舉行盛大的軍事演習。」

童年時期的小小心願，觸發了我摺紙創作的動力，我隨手拿起紙張開始創作。

不久後，我真完成了戰機聯隊、戰車，還有一艘航空母艦。這些紙做的玩具，給我童年帶來許多成就感與歡樂。那時的我很難想像，幾十年後，摺紙又讓我跟自己的孩子共度許多歡樂時光。

發展多樣學習能力

摺紙不僅有上述的好處，對學童的學習也很有幫助，尤其在創造力、問題解決能力與空間能力發展三方面。以下介紹如何運用簡單的摺紙遊戲，來與孩子一同培養這些能力。這三種能力不只孩童需要，在成人

▲孩子透過親子摺紙遊戲，享受歡樂時光，並發展出更高的創造力與獲得成就感。

人的職場或生活中更是關鍵能力！

● **建立基本摺紙經驗：**首先，建議到坊間找簡易摺紙教材，然後建立對於摺紙的基本能力，例如先完成一隻紙鶴。隨後就可以開始將摺紙的樂趣，從單純的仿照書上步驟一步步完成作品，延展至創作與遊戲了。

● **發想延展空間能力：**親子一同來挑戰，拿一些已經會摺的半成品（如摺到一半的紙鶴），延展後續的各種可能性，並嘗試完成創作。例如將紙鶴的半成品繼續往下摺，嘗試摺成一隻老鷹或一架飛機。由於摺紙是將腦中構想與創意，藉由平面二維的紙張延展成三維的立體作品，因此，對空間能力與創造力的幫助都很大，甚至有些時候，會發覺孩子的作品比我們的還更有創意。

● **搭配問題解決遊戲：**當具備這樣的延展經驗後，家長若可以搭配特定的情節與任務，將更能夠促進孩子問題解決能力。例如第一幕是：我們要經營一個景觀農場，這個農場中養著許多動

物，也有許多漂亮花卉與雅緻的用餐區，店員們要在有限的時間內完成這個農場的布置，迎接老闆的視察。這時，孩子們可以一同思考如何在有限時間內摺完這些物件，並討論出如何安排農場的場區空間配置，且為遊客規畫最佳的遊園路線。在過程中，不僅所有的農場設施都是從無到有，必須藉由一疊紙摺出來，而且更包含創意的呈現與解決問題的巧思。

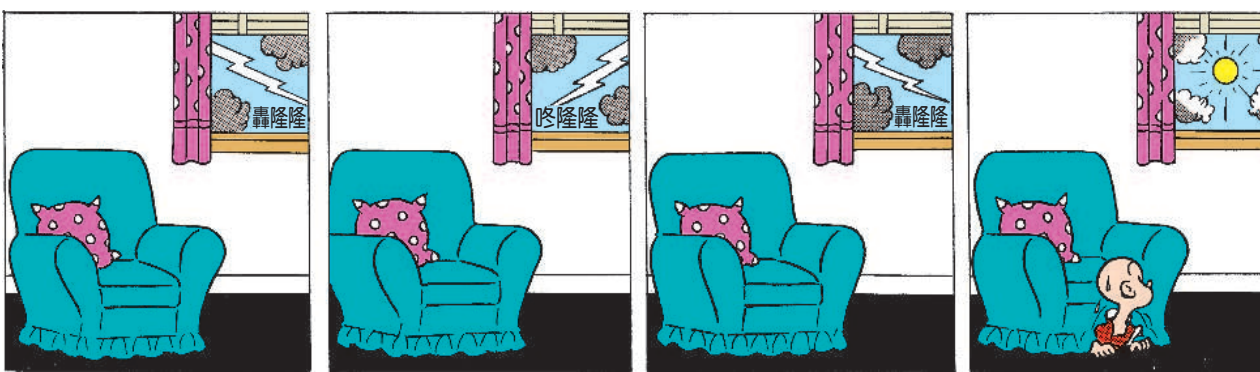
人生中，最簡單的往往最珍貴。簡單的摺紙遊戲也是如此，沒有炫麗的聲光，沒有動態的效果，卻有許多蘊含在當中的能力培養、親子互動，以及培養出更高的專注力。

徵文

新年心願 許下家庭新目標

新年即將到來，許下共同正向新目標，可凝聚家庭向心力，使人充滿勇氣與活力。假日開個家庭會議，討論出2019年新目標，並寫下理由投稿。文長三百字，12月26日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局分行及帳號）（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「新目標」。

①
②
③
④ 太陽我愛你！打雷閃電太可怕了。



創作春聯 寄託未來期許

文·圖片提供 / 陳秉家 (臺南市安定國小教師)

一年之計始於春，古代稱春聯為「桃符」，後來以「春聯」稱呼。貼春聯除了「去晦氣、避邪」之外，更帶有對過去一年的檢討，以及對未來一年的希望，所以使用詞句上應以吉祥、吉利之詞為主，也避免不恰當的諧音字出現。藉由創作春聯，讓學生練習遷移國語文學習的能力，並透過全方位學習，使教學帶出學習素養。

春聯種類可分為「春條」、「框對」、「鬥方」、「橫批」、「斗方」，一般常說的上下聯就是「框對」。春聯是由詩詞對句演變而來，書寫形式講究對仗工整，且上下聯字數、詞性相同。

筆者以低年級的春聯教學為例，考量到學生學習能力、程度等，選擇「鬥方」春聯，以一個字表達代表未來一年的關鍵字。

串聯經驗

據〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉核心素養中強調：「學習不僅是

學科知識及技能，也應關注學習與生活的結合，透過實踐彰顯學習者的全人發展。」筆者的春聯教學結合三項學習表現，「知」：著重國語文課程的能力統整，如：各段落重點

最後，將三項表現，透過「觀察及省思」，整合與串聯新、舊學習經驗，闡說課程中所感、所思，發現自己在表達、創作上的獨到之處。

找出關鍵詞

教師可藉拆解「鬥方」二字，建立學生對於春聯形式的基本概念。學生未必能清楚說明「鬥」，但

可了解「方」的意思是正方形，並由此聯想到一般

「春」、「福」字的春聯。請學生透過字典，檢索文字意涵，繼而邀請學生想像一個對象，寫出自己的希望、期待，並試著從中找出關鍵詞。

對低年級學生而言，尋找關鍵字不容易，可從抓取「上位概念」來練習，如：梅花、蘭花、杜鵑花，可以統稱為「花」。再接入句子的思維練習，比如：爸爸希望有一筆存款，媽媽希望有一些可自由

檢視用字的標準有三項：一、正向。二、能聯想到想表達之意。三、至少三個人認同該字。在班級討論時，先讓學生說明自己的想法，再透過先前同儕的建議、三項標準，由教師整合後，讓學生再次

在筆者的教學經驗中，「百」和「冠」字最多人書寫，期許自己能在考試上得冠、長輩能長命百歲

好價錢。透過不同字眼，

清自己想表述的意思，找出關鍵詞。

對低學習成就者，教師可以問學生：「你想寫給誰？」「這個人、事或物有做過什麼嗎，不然怎麼會用這個字形容呢？」

你圈出哪些字符合想要表達的意思？」引導學生表述想法，再請學生與同儕對話，確認自己的想法並決定用字。

教師整合後，讓學生再次

在筆者的教學經驗中，

好價錢。透過不同字眼，

能傳達出每個學生獨特的想法。

給創作空間

發揮想像

在學生都確定用字後，就可以開始創作斗方春聯。學生容易將字寫得偏離中心、過小，或未依循永字八法的書寫原則，教師不需限制太多，讓學生在色彩、文字比例上發揮想像，表達心中該字形象。

使初入文字世界的學生，能不畏闡述想法與嘗試，逐步走進書法的世界。

在課堂的最後，邀請學生上臺分享自己的期許及創作的歷程。不論學習成

從教師的觀察與學生的對話、省思，確立學生在春聯學習上，能遷移國語文學習的能力，生活中對藝術的觀察、創作及學科知識的應用，也藉由口語表達與書寫，梳理想法並自我反思。



在教師的引導下，臺南市安定國小學生創作斗方春聯。學生在斗方春聯下，寫出自己選擇這個字的原因及對未來的期待。最後，以春聯裝飾教室。



攝影：黃鼎堂
作品：楊強翰、鄭沛玲

▶將玻璃吸管在火上燒熔成玻璃膏。



▶拿捏力道吹玻璃。



▶玻璃工藝師示範玻璃技藝。

小小玻璃工藝師 認識家鄉物產

文·圖片提供 / 鄭雅文 (新竹市頂埔國小教師)

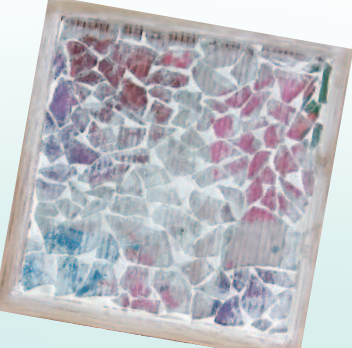
共學趣體驗



▲裁剪餐巾紙。



▲吹乾石膏。



新竹市玻璃工藝博物館日前在整修後重新開幕，特別為市內學校規畫推廣課程，頂埔國小位於香山區，正是台灣玻璃工業股份有限公司所在地，藉由課程，學生對於家鄉引以為傲的物產——玻璃工藝，有更進一步的認識。

玻璃學問多

了解歷史與特色

活動一開始，由玻璃工藝博物館志工冉宏蓮老師為師生詳細的解說玻璃的特性和類別。學生才知道，玻璃是由矽砂、碳酸鈉、石灰等原料在窯爐裡以高溫熔化而成，可以分成製作窗戶的「鈉玻璃」、製作瓶罐的「鉀玻璃」，以及製作水晶和琉璃的「鉛玻璃」。

為什麼新竹能發展出聞名全臺的玻璃產業？冉宏蓮說明，早在一九二〇年代，日本人在新竹發現蘊藏量豐富的細沙與天然瓦斯後，新竹的玻璃產業就開始發展。一九六〇年代到八〇年代之間，新竹的玻璃產業甚至是世界產量第一呢！

拿捏好力道

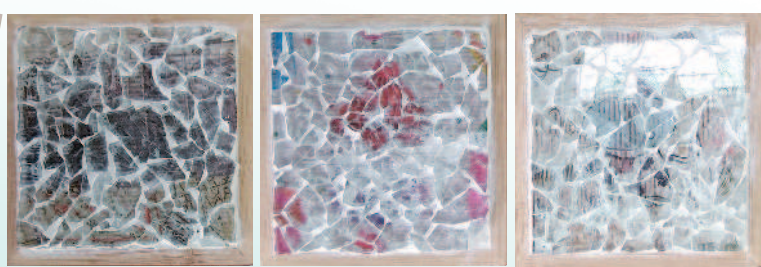
吹出完美玻璃球

對於玻璃有一定的了解後，玻璃工藝師李文福展現五十年歲月所練就的扎實功夫，動作俐落的示範小湯匙、攪拌棒與玻璃吸管的吹製。

李師傅示範後，將玻璃吸管在火上燒熔成玻璃膏，接著是學生上場運用碎玻璃

做蝶谷巴特杯墊

學生在蝶谷巴特工藝師張雅婷的引導下，運用碎玻璃，製作蝶谷巴特玻璃杯墊。只要從各種花紋的餐巾紙剪下喜歡的圖案，用膠水黏貼在竹墊上，再放上玻璃碎塊。最後以稀釋過後的石膏塗抹黏貼，用吹風機吹乾，漂亮的杯墊就完成了。從認識玻璃、吹玻璃到製作玻璃杯墊，學生都成為小小玻璃工藝師！



▲學生製作的蝶谷巴特玻璃杯墊。

明年學測公布34組人數累積表

李琦璋／臺北報導

一百零八學年大學甄選入學招生管道學測成績採計，將從最多五科降為四科。大學招生委員會聯合會昨天表示，邀集專家學者研議後，大考中心首度提出「學測各組合成績人數累積表」，供學生申請校系的參考依據。招聯會執行秘書、清華大學

阮筱琪／臺北報導

臺北市推出「南洋北流——ICT南鑽人才匯流計畫」，補助印度及馬來西亞的學生到臺灣就學，昨天在臺灣大學舉辦歡迎儀式。臺北市教育局表示，市府提供參與這項計畫的外國學生每年學雜費補助、生活津貼共新臺幣十一萬六千元，學生畢業後，也會和企業媒合，直接就業。

搶南鑽人才 北市補助印度、大馬生來臺

這計畫原本預計招收兩百名學生，今年僅招到二十一人，昨

學教務長戴念華說，調整五選四是因高中端強烈反映，希望打破五科必考、分分等值、學生無法適性學習的困境，讓學生依照興趣、性向選填志願；過去考生選填個人申請志願時，會參考從前的錄取門檻，一百零八學年首度改為學測五選四，學生沒有舊資訊可參考，大考中心同意提供「學測各組合成績人數累積表」，讓學生了解自己在科目組合中的相對位置。學生收到成績單時，可看到三十四種成績組合的人數分布，作為申請校系的參考。招聯會表示，一百零八學年大學個人申請最大的改變，是學生不必五科都考，並限制校系至多採計四科成績，以此減輕學生應試負擔，但學生如有需求，仍可五科全考；一百零八學年共有六十八所大學院校兩千零九十二校系參加個人申請招生，同時採計社會科、自然科，共四十九個系組，占百分之二點三，目的是希望招收均衡發展的學生；各校系也將依據實施狀況，觀察學生入學後表現，評估未來是否改為分組招生或進行合宜調整。

李琦璋／臺北報導

遠山呼喚募資 盼助尼泊爾貧童復學

由臺大學生創辦的遠山呼喚團隊日前發起教育種植計畫，希望募集三百名資助人，幫助尼泊爾吉里鎮貧童重返學校。三年前，尼泊爾發生大地震，傷亡嚴重，當時就讀臺大的林子鈞、蔡宛庭，創辦遠山呼喚，留在震央，改善教育環境，讓當地輟學率從百分之四十二降到百分之二，還讓百分之九十八的學生成功升學。

蔡宛庭說，將透過教育種植計畫提供教育基金，讓貧童接受教育，只要三百人願意定期定額捐款，就能改變一千個兒少的未來。活動網址：<https://pse.is/D2QEEL>。



最完整胡適全集問世 中央研究院胡適紀念館昨天出版全球內容最齊備的《胡適全集》，收錄許多胡適未曝光的精闢言論，並舉辦「終身大事：胡適及其友人的婚姻人生」特展。 報導·攝影／高修民

生活資訊

提醒孕婦、嬰兒父母及嬰幼兒 趕快打流感疫苗

孕婦、嬰幼兒抵抗力較一般成人差，為流感高風險族群，一旦感染流感病毒容易引發肺炎、腦炎、心肌炎或心包膜炎等嚴重併發症，不可不慎。提醒孕婦及6個月內嬰兒父母自身要打流感疫苗，而家長也要趕快帶家中6個月以上嬰幼兒接種流感疫苗；此外，8歲(含)以下幼童如果是首次接種流感疫苗，接種完第1劑疫苗4週後，需再接種第2劑疫苗，才能產生足夠保護力。除按時接種流感疫苗外，提醒民眾也應落實肥皂勤洗手，出現類流感症狀，應戴上口罩速就醫，並儘量避免出入人潮擁擠或空氣不流通的公共場所，以防流感病毒侵襲。(疾病管制署廣告)

文教短波

兒少公益行動工作坊 即起報名

△金車文教基金會定明年一月五日(週六)下午一點半到五點半，在臺灣師範大學綜合大樓二一〇展覽廳，舉辦「愛讓世界轉動兒少公益行動」國際教育跨領域設計工作坊，歡迎中小學教師優先報名。這項工作坊結合一〇八新課綱核心素養導向的自主行動、溝通互動、社會參與三大面向，由「愛讓世界轉動」資深團隊教師帶領，將素養導向融入課程設計，希望教師能將這次工作坊學到的技巧，鼓勵學生從「愛讓世界轉動兒少公益行動」活動過程，學習到世界公民素養的同理心、尊重他人、了解多元差異及責任感等。(楊惠芳)

王建民進龜山 當教練指導投球



▲在今年次少棒獲得全壘打王的桃園市龜山國小少棒投手吳旻哲（前），獲得王建民（後）貼身指導。
攝影／陳中興

陳中興／桃園報導

美國職棒大聯盟旅美投手王建民，在中華棒球協會安排下，昨天走訪桃園市龜山國小，以「一日教練」身分指導學童熱身，訓練保護動作和投球技巧。

龜山國小在今年美國職棒大聯盟杯次少棒邀請賽贏得冠軍，因此獲得王建民擔任講師的機緣。王建民昨天分三部分指導，為學童講解基礎訓練、球場保護動作及確實的投球技巧。王建民告訴學童，有了最好的基礎動作，可以降低受傷機率，快樂的在

球場打球。

隨後，王建民在助教中信兄弟球員鄭淇鴻的陪同下，一起教導十七名龜山少棒隊員如何熱身運動，並要求學童兩人一組，以拉繩方式做手部運動。最後他逐一的指導、糾正學童正確的投球姿勢。

在今年次少棒比賽中獲得全壘打冠軍的學生吳旻哲表示，王建民的動作，學校教練也有教，不過有偶像王建民的指導，球員都很高興。學生陳宥銘說，王建民教大家投出準確的球，他希望日後能與王建民一樣，做個出色的投手。

夢想特攻隊 鼓勵南市學生圓夢

莊舒仲／臺南報導

嘉南、後港、月津、子龍、仁光等臺南市十三所國中小學六百多名學生，昨天齊聚聯電南科研發大樓，欣賞由「聯電愛故事團」演出的舞臺劇《夢想特攻隊》。

導演鄭暉群指出，舞臺劇劇情是一群國小生為了「幫家人完成夢想」的暑假作業

而行動，故事中關懷新住民、海洋廢棄物等議題。聯電愛故事團發起人兼編劇何蕙萍說，希望點醒學生「在成長路上，一定要有夢想」，而且只有藉由實際行動，才有機會圓夢。

東陽國小學生王品涵說，劇中學生攜手合作清除海漂垃圾，幫助同學的爺爺找回記憶中的美麗沙灘，讓人感動，也了解到塑膠廢棄物對海洋生物造成很大傷害，有機會也要找同學一起去淨灘。茄拔國小學生曾浩鈞也說，以後要多學習如何幫助生活更便利，也要學習發明「海洋吸塵器」的史萊特，透過網路充實新知，發明幫助人類的新工具。

聯電愛故事團以「海洋吸塵器」的故事，向學生傳達勇於夢想與行動的重要性。



▶聯電愛故事團以「海洋吸塵器」的故事，向學生傳達勇於夢想與行動的重要性。
攝影／莊舒仲

屏縣中小學製作花燈 各具特色

莊舒仲／屏東報導

臺灣燈會明年邁入三十屆，首度由屏東縣主辦，全縣兩百零六所中小學總動員投

入花燈製作，各校結合在地特色與文物，設計出讓人眼睛一亮的作品

燈，在耶誕節前夕同步點亮，營造滿城花燈的節慶氣氛。

教育處表示，預計產出四百多座大型特色花

指出，配合燈會活動，各校師生至少會創作一到兩座主題花燈，例如



▲潮和國小全校五、六年級學生總動員，共製作了三十六個不同造型的花燈。
圖片提供／潮和國小

：赤山國小設計的花燈，以在校內築巢的「五色鳥」為造型，僑勇國小以每年畢業生環城路跑的「恆春古城」當創作主題，凸顯在地文史特色與風土民情。

民族文化與地方特色更是創作點子來源，青葉國小以魯凱族聖花百合花為主題，新埤國中和豐田國小各以客家盤花和尖炮城，展現六堆客家特色。還有學校以特色課程當花燈，塔樓國小以薩克斯風介紹校內音樂發展特色。