

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

行政院修法遏止假訊息 2版
最重罰責 將處無期徒刑
腳底硬硬一粒是什麼? 4版
繭、雞眼、病毒疣 都有可能
學童攀到樹冠看風景 16版
屏縣竹田國小學生勇氣十足

我的新聞 我來選!

截止 12.21

投票抽大獎

詳細活動請參閱 投票網頁

小學生組 中學生組

偏鄉生將走讀18縣市 出書分享見聞

沈育如 / 臺北報導

嘉義縣和順國小是偏鄉小校，學生文化刺激少，缺乏生活經驗，作文只能寫簡短的五十個字。學校今年申請到元大文教基金會的公益圓夢計畫，將由該校教師林穎慧帶領十五名學生，挑戰十八天內走讀三百六十公里，過程中點點滴滴的體驗，將寫成文章投稿，預計明年結集成冊出版，作為學生最棒的畢業禮物。

元大文教基金會昨天公布第三屆「Dream Big元大公益圓夢計畫」獲選名單，除了和順國小之外，還有新北市豐珠國中小、臺東縣關山國中、心路社會福利基金會新竹分事務所、畢嘉士社會福利基金會、新北市社區工作者協會五個單位獲選，每個單位各獲得圓夢計畫補助金三十萬元。

林穎慧說，該校學生來自單親、隔代教養、新住民家庭居多，很多學生鮮少出遊，生活體驗少，寫作時缺乏素材。林穎慧五年前以《國語日報》為素材推動讀報教育，今年更申請到圓夢計畫補助金，師生下個月就要出發，由各地民眾帶領，深度走讀臺灣十八個縣市，希望開拓學生視野，日後再將所見所聞進行寫作和出版。

新北市豐珠國中小是中途學校，多數學生來自高風險家庭，學校鼓勵學生走出校園，建立自信心，四年前開始鼓勵學生爬山。校長陳紅蓮說，開學典禮曾在草嶺古道舉行，師生也一起爬過合歡山、雪山。學生愛上爬山後，甚至向校長說：「經常爬山，感覺人生都不一樣了。」

豐珠國中小獲得圓夢計畫補助金後，師生將用來攀登石門山、合歡山北峰及主峰。

機械手臂仿寫王羲之墨寶 如同真跡

楊惠芳 / 臺北報導

二〇一八未來科技展昨天起，到明天在臺北世貿三館舉辦，其中，機械手臂「筆哥」寫出古人王羲之的〈快雪時晴帖〉

「展現科技結合人文的巧妙，相當吸睛。中正大學資訊工程系教授江振國指出，這就像王羲之來到現代寫書法，目前機械手臂完成的作品和原版的相



▲科技部舉辦的未來科技展，昨天在臺北世貿中心展覽三館登場，現場展示機器手臂撰寫書法，令人大開眼界。
攝影/陳壁銘

江振國表示，「筆哥」是透過毛筆壓下去的力道，與書寫時平面的定位，模仿書法家的作品；透過深度學習，「筆哥」的作品與原作相似度極高，很難分辨；目前最大的困難是，如何表現書法家的精髓，希望未來將「筆哥」應用在書法教育上。

科技部長陳良基說，今年未來科技展的規模比去年大，共展出一百多項科技研發成果，分成「生技與新藥」、「醫材」等四大技術主題區，以及「智慧醫院」等三大特色展區。



英首相梅伊 挺過不信任案

英國保守黨國會議員不滿首相梅伊處理脫歐的方式，在十二月十二日啟動對閣揆的不信任投票；結果梅伊取得兩百名議員支持，一百一十七名議員反對，保住閣揆寶座。英國的脫歐協議預計在明年一月二十一日前進行國會表決。圖為當天梅伊（前）在國會談話的情形。 文/何靜茹 圖/美聯社

農委會日前透過「災防告警系統」，發送非洲豬瘟防疫警訊到全國民眾手機，引發輿論正反兩極意見。非洲豬瘟在中國快速蔓延，兩岸往來頻繁，政府近兩個月加強宣導，仍有民眾貪圖口腹之欲，違法挾帶對岸肉製品入關，已有五例被檢出病毒，農委會被迫發布全國性「警訊通知」防疫宣導，情有可原。

農委會首度動用行政院災防告警系統，發布國家級防疫警訊，不但成為網路熱門話題，國內媒體大篇幅報導，就連BBC等國際媒體也關注，應已達到宣導效果。但朝野立委昨天提醒行政院與相關部會，動不動就發布國家級警訊進行防疫宣導，是否會形成「狼來了」效應，反而讓民眾見怪不怪，疏於防範。

社論 災防告警系統應慎用

社論

確實被嚇了一跳，誤以為國內也被非洲豬瘟病毒攻陷；仔細看才發現是防疫宣導，心裡難免有受騙上當的感覺。但再想到非洲豬瘟肆虐對岸，多數民眾還是能諒農委會的用心良苦。

然而，類似情形如果再生幾次，「災防告警系統」恐怕就會變成「狼來了」，行政院與相關部會應嚴肅面對這次輿論反應，重新檢討並明確訂定「災防告警系統」發布原則與作業標準，避免各種宣導氾濫，痲痺民眾的防災意識。

政院修法遏止假訊息 最重將處無期徒刑

吳啟綜／臺北報導

為打擊假訊息，行政院會昨天通過《災害防救法》等七項修正草案，對災害、傳染病等議題傳播不實資訊，造成公眾恐慌或危害，最高可處無期徒刑。至於內政部部務會報日前通過《社會秩序維護法》修正草案，並增訂意圖影響公共秩序，散布不實訊息給予處罰的規定，並沒有列入首波打擊假訊息的修法當中。

行政院會通過《災害防救法》等七項修正草案

法案名稱	修正內容
災害防救法	明知為有關災害的不實資訊而為通報者，處新臺幣30萬元以上，50萬元以下罰金。若因而致人於死，處無期徒刑或7年以上有期徒刑。
糧食管理法	散播影響糧食交易價格之謠言或不實訊息，足生損害農產品運銷秩序者，處新臺幣6萬元以上、30萬元以下罰金。
農產品市場交易法	散播影響糧食交易價格或主管機關執行糧食產銷、收購公糧計畫之謠言或不實訊息，足生損害農民收益或消費者權益者，處新臺幣6萬元以上、30萬元以下罰金。
傳染病防治法	散播有關傳染病流行疫情的謠言或不實訊息，足生損害於公眾或他人者，處新臺幣100萬元以下罰金。
食品安全衛生管理法	散播有關食品安全的謠言或不實訊息，足生損害於公眾或他人者，處3年以下有期徒刑、拘役或新臺幣100萬元以下罰金。
核子事故緊急應變法	散播有關核子事故的謠言或不實訊息，足生損害於公眾或他人者，處3年以下有期徒刑或新臺幣100萬元以下罰金。若因而致人於死者，處無期徒刑或7年以上有期徒刑。
廣播電視法	製播新聞及評論，應注意事實查證及公平原則。若違反原則最重罰鍰100萬元，情節重大者將吊銷廣播或電視執照。

資料來源／行政院 整理／吳啟綜 製表／謝錦梅

腸病毒流行期 已停課百班

阮筱琪／臺北報導

腸病毒、流感疫情又進入流行季節，各縣市陸續出現停課班級，衛生單位也加速施打疫苗的時程。根據衛福部疾管署統計，全國自十二月三日到十日，因腸病毒停課班級共一百班，其中國小十班、幼兒園八十一班、其他九班，流感則無。



捷運站首度設置i郵箱

中華郵政「i郵箱」首度在臺北捷運的十個站設置。昨天臺北市長柯文哲（左）到西門捷運站參與「i郵箱」揭幕。「i郵箱」提供二十四小時服務，民眾可指定為國內一般包裹、快捷的收件地址。「i郵箱」也具有國內包裹寄件功能，可透過悠遊卡、一卡通及icash等電子票證支付郵資。

波隆那行動書車開跑

△有插畫界奧斯卡之稱的義大利波隆那插畫展，今年臺灣有五位插畫家入選，為讓民眾一睹這些精采作品，新北市立圖書館與臺北書展基金會合作，明天起，期間限定的「波隆那30行動書車」，將不定期出現於新北市、基隆市人潮聚集地。

臺大校長案 教育部遭糾正

△監察院昨天通過糾正教育部，監委包宗和表示，教育部認為大學校長遴選非大學自治範圍，重監督輕自治，且對於陽明、臺大校長遴選相同狀況，卻適用不同法令，嚴重傷害大學自治精神。監委提出糾正後會繼續以函詢方式追蹤，希望教育部的作法要一致。（吳啟綜）

法民眾怒火難息 馬克宏宣布調薪

文／蔡志浩
圖／美聯社



儘管法國政府已取消明年調漲燃料稅的計畫，但「黃背心」的抗議行動仍未落幕。為了平息抗議民眾的怒火，法國總統馬克宏在十二月十日宣布，從明年一月起調高最低工資，並取消退休金的課稅計畫。不過，他拒絕恢復富人稅。



▶法國黃背心運動越演越烈，抗議民眾不斷與警方爆發衝突（左圖），迫使總統馬克宏透過電視演說，宣布調薪降稅（右圖）。

這場始於十一月十七日的抗議行動，原本是開車族不滿調漲燃料稅而發起，卻演變為對經濟停滯、社會不公和稅務體系的不滿；隨著加入抗議的人潮變多，除了導致社會秩序混亂，更危及馬克宏政權，迫使他不得不讓步。

馬克宏在預先錄製的十三分鐘演說中宣布，自明年一月一日起將調高最低工資一百歐元（約新臺幣三千五百八十元），調幅達百分之七，勞工加班所得和年終獎金將不課稅；每月領取的退休金不到兩千歐元的計畫也取消。

黃背心運動 漸擴散至鄰國

法國黃背心抗議行動似乎已擴散至鄰國。比利時首都布魯塞爾在十二月八日出現第二波抗議行



▲黃背心運動已從法國向外擴散，圖為比利時布魯塞爾的抗議現場。

動，穿黃背心的抗議民眾向警方扔擲物品及石頭，警方以催淚瓦斯與強力水柱驅離示威群眾，並逮捕約四百人。當天荷蘭也約有一百名穿黃背心的抗議民眾，在海牙的荷蘭國會外和平示威。

歐洲主要經濟體 各有難題

法國黃背心抗議行動持續近一個月，讓馬克宏政府威信盡失；英國脫歐問題陷入僵局，梅伊政府可能隨時垮臺；義大利因預算案與歐盟鬧僵；德國總理梅克爾卸任後的政局演變等；歐洲主要經濟體面臨的政治、經濟和社會問題，使歐洲未來幾年面臨許多不確定因素的考驗。

此外，美國總統川普發動的貿易戰，現在已對歐洲經濟造成壓力，歐洲最大經濟體德國受到的影響最大，已出現出口大幅下滑的跡象；德國也下修今年經濟成長率至百分之一點八，低於先前



▲英首相梅伊（前）延後國會表決脫歐協議，使英國的脫歐之路再添變數。



腳底有硬硬一粒？

文／陳詩婷 諮詢／藍淑馨（振興醫院皮膚科醫師）
圖／達志影像

分辨三種常見足下皮膚病

◀穿適合的鞋子，減少足底摩擦，才不會讓腳底長繭呵！



提到腳部的皮膚問題，除了香港腳外，最讓人困擾的就是長雞眼、病毒疣或繭了，因為它們外觀非常相似，都是足底凸出硬塊，行走時會痛；更令人擔心的是，如果是病毒疣，還會傳染給他人，有些人就是因為泡溫泉、到游泳池而不小心被感染的！

雞眼

雞眼發生原因與腳底長繭的成因差不多，一樣是皮膚的角質增厚所引發，通常比繭的範圍還要小，且與周圍皮膚有明顯的界線。

常見部位

雞眼跟繭最大的區別，在於雞眼中心點有像雞的眼睛般圓圓的核心，那是皮膚受到壓迫後，為了自我保護而不斷往內部增厚，形成一個深入皮膚真皮層的圓錐體。

治療方式

因此，雞眼引起行走的疼痛感會比繭更明顯，會像一顆小石頭卡在腳底板，邊走邊痛。

治療方式

腳底，特別是足前中部、小趾外側、拇趾側緣等易受摩擦的部位。

治療方式

雞眼一般無害，如果不痛，並不需要積極處理。治療的原則是不硬剪或摳下雞眼，也不用完全清除，治



病毒疣

注意！如果你

感染的就是病毒疣，就得儘快治療了，因為病毒疣會傳染。它是皮膚感染到人類乳突狀病毒所引起

的發炎現象，常

與雞眼混淆。最

簡單的辨別方式

是，病毒疣的中

心會有小黑點，

這些黑點就是新

生的微血管。因

為病毒疣傳染性

強，因此患者通

常一次會長很多

顆。

常見部位

病毒疣經常好

發在腳底、趾間

、腳後跟、腳拇

趾等，如果不小

心摳到流血，還

會傳染到手部或

臉部等處。

治療方式

治療病毒疣，

可利用電燒、冷

凍治療、腐蝕性

的酸性藥水等，

目的都是為了破

壞增厚的表皮，

其中以冷凍治療為主。冷凍治療是透過極低溫的液態氮，破壞病灶組織，治療時

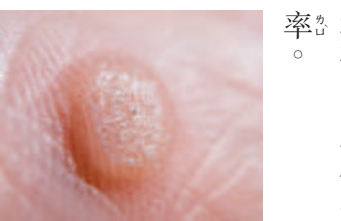
間約兩個月。注意衛生：不要赤腳走路、不要共用拖鞋，尤其

游泳、泡溫泉時最好穿自己的拖鞋，以防足部被

感染。如果非得赤腳不可，活動後應清洗足部，或用稀釋酒精擦

拭足部。衣物分開洗：如果家中有人感染

病毒疣，除了不穿患者的鞋襪外，更應將衣物分開洗滌，並清潔地板，降低傳染



繭

繭是因為皮膚長時間摩擦、受力，導致自然增生、變硬、增厚，產生一塊塊硬黃

的角質。如果角質層

過厚壓迫到皮膚，就

會讓我們行走時感到

疼痛

不過，尋常的繭面積較大，邊界也不明顯，行走感到疼痛的機率不像雞眼那麼高。

常見部位

腳底與手掌部位，

尤其好發在腳凸出處

或容易受壓處。

治療方式

穿適合的鞋子：這是首先要改善方法，建議在

鞋子裡放鞋墊，吸收足

底的衝擊力和摩擦力，

長期下來，繭會自然消

失。使用磨腳產品：洗澡時讓熱水軟化腳底皮膚，使用磨腳石、磨腳板等，輕輕的將厚角質磨掉

，如果磨腳後有傷口會讓狀況更嚴重，因此不能用這個方法。

橘皮與頭套朋友

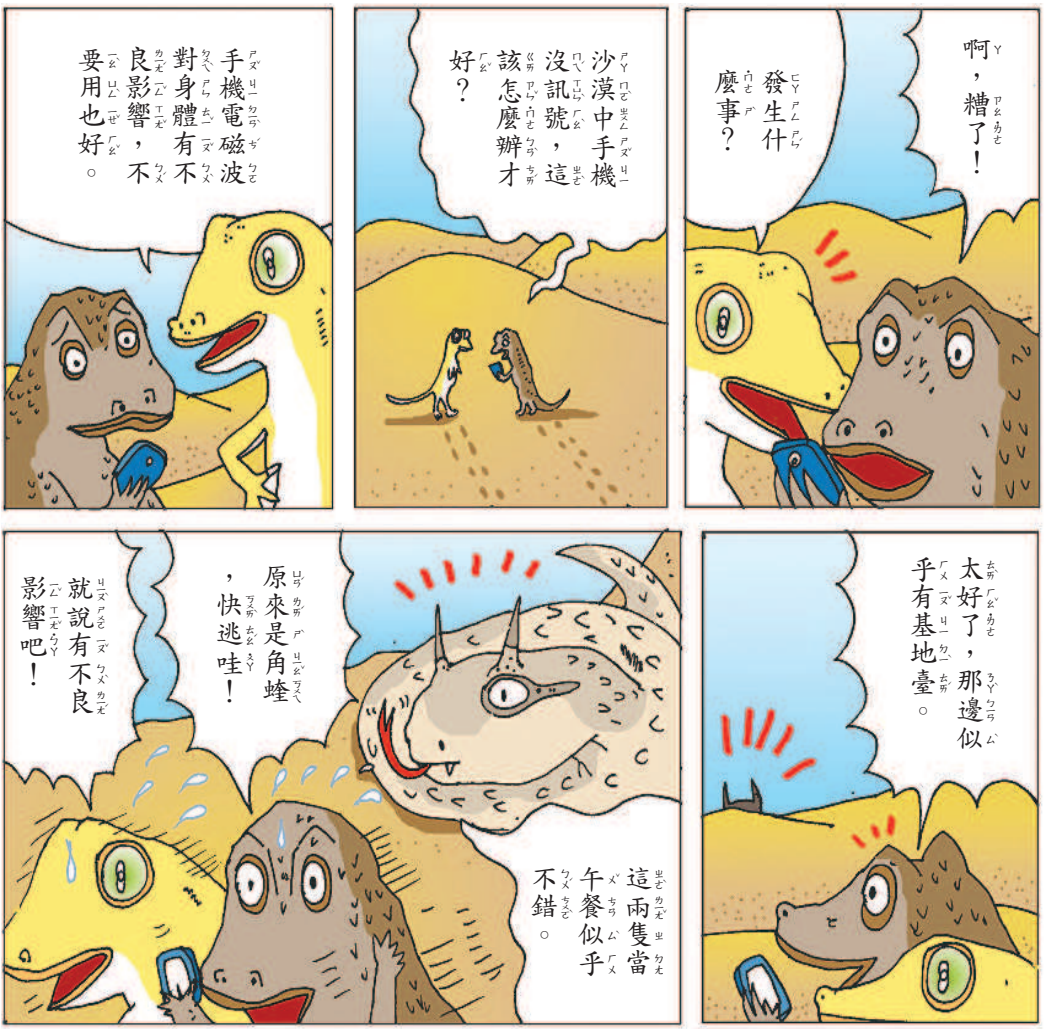
編繪 / 橘皮



百物村

不良影響

編繪 / 弗列斯特



躲避球少年

21

編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰



◎神一成功加入校隊，他能適應校隊的訓練嗎？

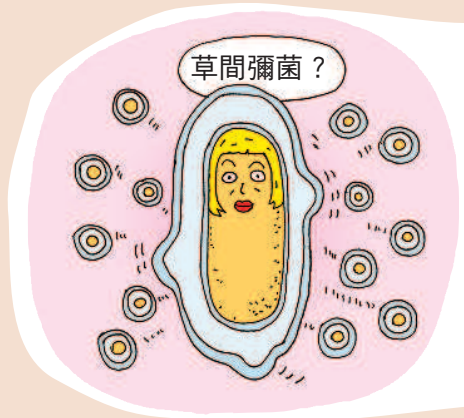


每月第二、四週週五刊出

用外膜小泡照顧同伴

文 / 陳俊堯
圖 / Forest

本回主角
會噴出外膜小泡的細菌

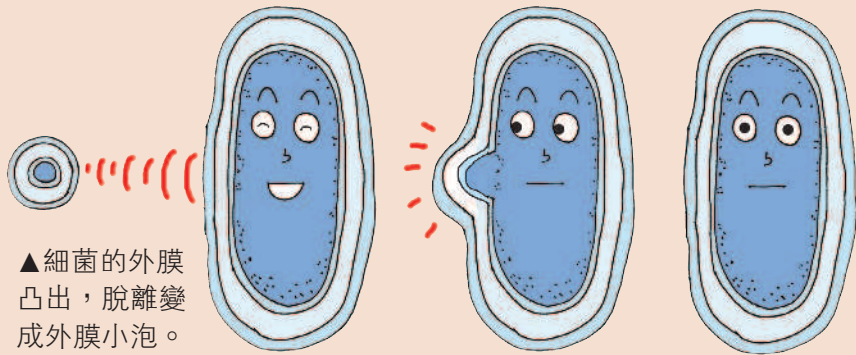


有沒有玩過肥皂泡？你可以吹個大泡泡，也可以做個小泡泡。小泡泡碰上大泡泡就會黏在一起，有時候還會合體變成更大的泡泡！

地球上的生物，都是由一個個像泡泡的小細胞組合起來的。不過細胞當然不是用肥皂水做成，而是由叫做「磷脂質」的脂肪，組成一層薄薄的細胞膜把它包住。如果從我的細胞膜上拿一些磷脂質放到你的細胞裡，它就會跟你的磷脂質混在一起，變成你的細胞膜。

外膜小泡為何會出現？

科學家養細菌的時候發現，在它們生長的培養液裡，有很多磷脂質圍成的奇怪構造，叫做「外膜小泡」。



▲細菌的外膜凸出，脫離變成外膜小泡。

這個小泡是由細菌最外層的外膜擠出來的，等於是細菌外膜的樣本。我們身體的免疫系統，就是靠偵測露在外面的外膜成分辨認病原菌，製造抗體消滅它們。

小時候接種的疫苗，可以讓我們產生免疫力對抗病菌，但是用整隻細菌來做疫苗，有比較多安全上的疑慮。科學家已經嘗試改用這些細菌製造出的小泡來當疫苗，在老鼠身上測試，證實效果還不錯。

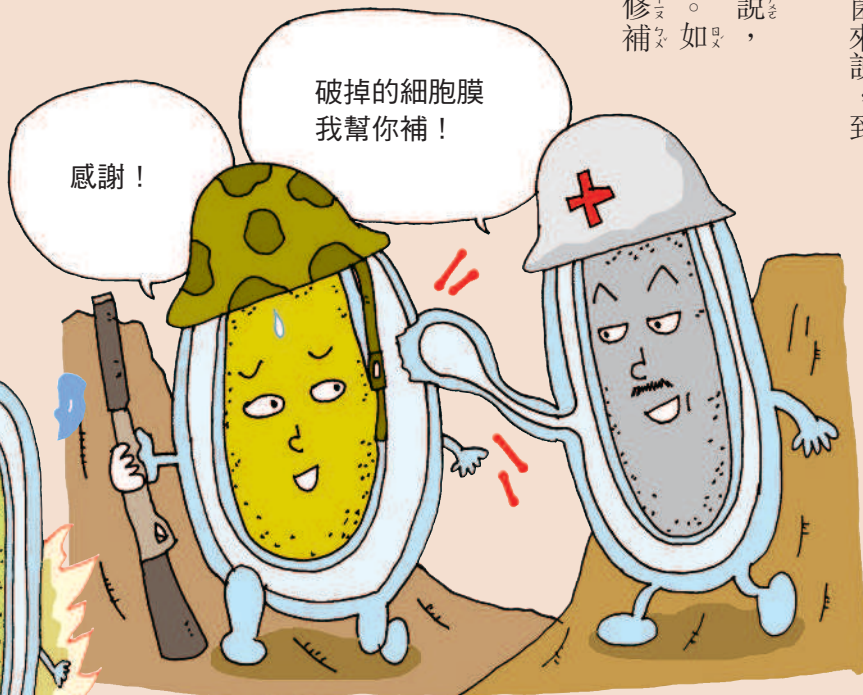
可是，在培養液裡發現小泡，這件事還是很不尋常。

細菌能用小泡提供的幫助還不只是補洞。我們在對付讓人生病的細菌時，會祭出抗生素來發動化學攻擊。而有些本領高強的細菌，學會了製成分解抗生素的酵素，來幫自己解毒，在化學攻擊

破掉的細胞膜我幫你補！

感謝！

讓我把解毒酵素傳給你！



▲外膜小泡能幫助細菌同伴修補細胞膜，也可以傳送解毒酵素給同伴。

因為細菌只由一個細胞組成，沒事丟個小泡出來，就好比一個人沒事把他的手掌丟掉再長一個，然後家裡遍地都是丟掉的手掌一樣，簡直毫無道理。

為了幫助同伴活下去

這些小泡對細菌來說，到底有什麼用呢？

對每種生物來說，細胞膜都很重要。如果破掉沒有及時修補，細菌就會死翹翹。科學家發現：養在一起的一群細菌，如果同伴的細胞膜受傷破掉了，旁邊細菌製造出來的小泡，可以黏在受傷細菌身上「補洞」，幫助它活下去。

中活下來。可是，身邊的同伴即將慘死，該怎麼辦？

科學家發現：細菌會把解毒酵素放在小泡裡送出去，讓旁邊的細菌也可以解毒活下去！這說明細菌可以利用小泡和同伴分享自己有的東西。

雖然這種「悲天憫人」的互助情懷，發生在病菌身上，對想治病的人來說不是好消息。不過，細菌身為地球上最早演化出來的生物，比人類、宗教、學校都還要早得多。同種間相互幫助，讓細菌活過幾億年來的風風雨雨，這是最該從演化裡學到的事——你今天有沒有幫助別人呢？

第17屆國語日報兒童文學牧笛獎 第三名作品

煙婆婆的收藏

6-5

當土土尖叫著從一棵松樹的最高端滑下，以為自己即將撞上一棵銀杏樹的時候，月光雲霄飛車猛的一轉彎……

文 / 祖聰聰 圖 / 張上祐



「有人嗎？」

他站在隧道口大喊：「喂——有人嗎？」

隧道回應他：「有人——嗎——」

所以裡面到底有沒有妖怪，土土也不知道。

爸爸本來答應帶他去探險，可是一拖再拖，直到土土自己也忘了這回事。

隧道也如同無數個別的記

憶一樣，被裝進回憶的箱子裡，堆在黑暗的角落。

「爸爸，你說這條隧道裡有妖怪嗎？」土土抓著爸爸的手，緊緊靠在爸爸背後。

「有沒有，走一走就知道。」結果，這條隧道裡既沒有妖怪，也沒有寶藏，只是一條普普通通的、廢棄的隧道而已。

就這樣，土土和爸爸一起爬上了一棵大橡樹；觀察蚯蚓在土壤裡鑽來鑽去；一起搭建了一座石頭橋。

……

天色暗了下來。

地上盛開的百合花、鴨跖草、南瓜花好像通了電，一下子點亮了白的、藍的、黃的光。一輛風的公車逕直停在土土和爸爸面前，載他們朝星空飛去。

他們穿過了大熊座、仙女座、飛馬座，土土興奮得手舞足蹈，不小心踢掉了一顆小星星。他吐了吐舌頭，不敢亂動了。

他們躲在蘑菇樹後玩捉迷藏，鑽進各種



洞裡冒險：蚯蚓洞、刺蝟洞、鼯鼠洞、松鼠洞。有一回，他們冒冒失失的鑽進大黑熊的洞，嚇得兩人尖叫著逃了出來。

最刺激的還是月光雲霄飛車，月光在森林裡繞成高高低低的軌道，當土土尖叫著從一棵松樹的最高端滑下，以為自己即將撞上一棵銀杏樹的時候，月光雲霄飛車猛的一轉彎，又朝高處開去。

土土和爸爸在急速的升降和拐彎中，尖叫著、大笑著。等他們從月光雲霄飛車上下來，身上也染上了熒熒的銀色。

「我這裡有糖果，來！給你吃。」

魔怪接過糖果，一下子就吃完。牠覺得很好吃，就施魔法把城裡的糖果吃光。

春喜知道魔怪的習性之後，非常擔心。怎麼辦？魔怪不管吃了什麼，都要一吃再吃，直到吃光……

後來，春喜就不擔心了。

這天，上學的時候，她抓了一隻蚊子餵魔怪……

微童話

魔怪

文 / 子魚

勇氣

2018華夏徵文比賽
第二名作品

低年級組第二名

認錯

王屹聖·彰化縣洛津國小一年乙班

幼兒園時，我曾帶七隻恐龍去學校玩，把恐龍玩具放在桌上後，就去玩學校的玩具。

那時候，我看見一個同學從我桌上拿東西。後來我回頭去玩恐龍，發現少了「恐爪龍」，當下很生氣，並認為是那個同學拿的，就氣沖沖的跑去指責他：「你拿了我的恐龍。」

他一頭霧水的說：「我沒有拿。」

回家後，我看見恐爪龍在家裡的地板上，才發現錯怪同學了！媽媽知道後，要我隔天跟他道歉，但我不知道怎麼面對他，就跟媽媽說：「媽媽，我不敢，會害怕。」媽媽

卻說，勇於認錯才是勇敢的好孩子，讓我著急得哭了。

第二天，那個同學到我旁邊畫畫，我猶豫了很久，終於鼓起勇氣對他說：「我昨天誤會你了，原來恐爪龍一直在我家，對不起！」他說沒關係，那一刻讓我大大鬆了一口氣。

那次經驗讓我體會——承認錯誤並且道歉，需要很大的勇氣，並且不容易做到哇！



中年級組第二名

楊明學·基隆市七堵國小四年五班

攻頂

打礁岩，激起美麗的浪花。我心想，如果再多走幾步，風景一定更美！

一波波浪花就像為我加油的女孩，鼓舞我前進。

稍事休息後，我們繼續攻頂，山的高度越來越高，我的雙腿卻不斷發抖，身體也變得僵硬。就在汗如雨下之際，我發現前方已

眼前一階又一階的步道，走起來想必會筋疲力竭，我仍邁開腳步，可是沒多久就累了。雖然很想折返，但回頭一看，潮水拍打礁岩，激起美麗的浪花。

我心想，如果再多走幾步，風景一定更美！一波波浪花就像為我加油的女孩，鼓舞我前進。稍事休息後，我們繼續攻頂，山的高度越來越高，我的雙腿卻不斷發抖，身體也變得僵硬。就在汗如雨下之際，我發現前方已

原來這裡就是最高點，只有一片砂石和幾塊岩石。我踏上岩石眺望大海，一陣冷風竄進身體，化成

了恐懼：該怎麼下山呢？當我沉浸在恐懼中時，忽然想起玄奘歷經數個寒暑，繞過炎熱的沙漠，越過險峻的山嶺與湍急的河流。他心中的勇氣像不熄滅的火苗，燃燒著希望；



圖/施晴晴

我帶著這股力量，深深吸了一口氣，準備下山。我以半蹲姿態踩著一塊塊突出的岩石，雖然恐懼依舊，但我

緊握爸爸的手，小心翼翼踏出每一步，終於走下山。抬頭望向來時路，我戰勝了恐懼。

高山試驗我的勇氣，沒有勇敢的力量，哪來最終的成功？

在我體內沸騰。我用老鷹般的銳利眼神、雲豹般的速度勇猛向前，血液中的勇氣讓我贏得這場戰役。

腿上的傷痕代表長大的記號，而我也蛻變成真正的勇者。哲學家愛比克泰德曾說：「誰是不可戰勝的人？那種在任何時候都臨危不懼的人。」

高年級組第二名

勇士精神

蔡宇安·臺北市內湖區明湖國小六年二班

一年一度成年禮的大日子裡，部落男子漢齊聚一堂，即將蛻變成青少年的我，在巫師的祈福下，將迎接長老們給予的考驗。

我外表看似堅定，內心卻很膽怯，在沁涼的夜晚，額頭還不斷冒出豆大汗珠。「砰！」獵槍聲響起，其他男子漢拚命向前跑

我卻不自覺的往後退了幾步，手脚緊張得發抖。記得爸爸載我回屏東參加成年禮時，媽媽跟我說：「加油！你要有勇氣！」

「大敵」當前，我只能打落牙齒和血吞。猶豫三秒鐘後，隨著族人的吶喊聲，我快馬加鞭向前衝。不料，才一踏進雜草叢生的樹林中，一陣刺痛感隨即傳來。低頭一看，小腿已被

藤蔓割傷，鮮血直流，但我無暇顧及，一心只想趕緊完成任務。通過第一關考驗，勇士精神



2018華夏徵文比賽
第一名作品

勇氣

低年級組第一名

紫茄子恐懼症

邱品臻 · 臺南市七股區三股國小二年甲班

「不要！不要！不要再把惡心又軟爛的紫茄子夾進我的飯盒裡了！」

我最不喜歡吃的食物就是紫茄子，不管是煎煮油炸，或是經由媽媽的巧手「變裝」

「我就是能從中嗅出「紫茄子的陰險」，誰也騙不了我！

我覺得敢把紫茄子吞進肚子裡的人，不是鼻子和嘴巴失去知覺，就是世界上最「勇敢」的人。而且就算人生不吃茄子，也能安穩穩穩的過一輩子啊！

平時，我能夠離「紫茄子」多遠，就離多遠。直到今天，我們班來了代課老師，是出了名的嚴格老師，聽說用眼神就能殺人。好巧不巧，今天的



中年級組第一名

冷靜的英雄

黃仟諭
臺南市七股區三股國小三年甲班

以前的我，總覺得自己是最勇敢的人，雖然是女生，但敢做的事遠比男生多，尤其喜歡挑戰不可能的事務，從小就被誇讚聰慧敏捷，是三股村出了名的「謝道韞」。

但差我一歲的弟弟就遜多了！說他是標準的「媽寶」也不為過。只是沒想到，這個瘦弱又膽小的弟

弟也有當英雄的一天。在一個放學的午後，我和弟弟前一後走在回家的路上，突然出現一群不良少年，見到落單的我們就開始咆哮。這時，我心中浮現許多後悔的想法：「这下死定了！我平常老是嘲笑弟弟『無路用』，眼下正是報復我最好的機會，我該怎麼辦呢？」

果然，「無情無義的弟弟」溜得比跑還快，轉眼就消失在路的盡頭，留下我一個人獨自面對這群如狼似虎的小混混。

平常自認為「女中豪傑」的我感到很丟臉，原來只是會欺負弱小和自己弟弟的「女卒仔」，遇到這群凶神惡煞才會一點辦法都沒有，甚至連弟弟都棄我而去，真是活該！

就在此時，弟弟帶著一

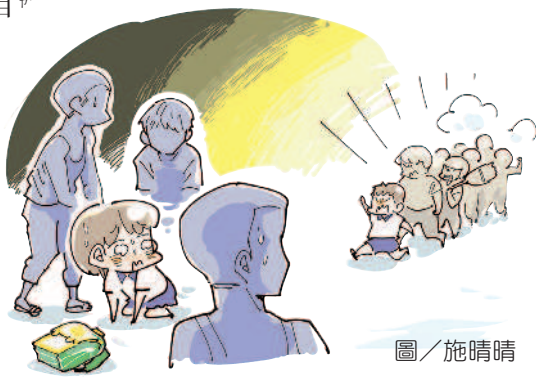


圖 / 施晴晴

群哥哥姐姐朝我飛奔而來。他不是落跑，而是找來救我。原來，真正勇敢的

勇氣出面制止。

媽媽的一言一行對我發揮潛移默化的作用，尤其

未來，我會勇敢大步向前，因為堅強的母親教會我——即使歷經滄桑，仍須有堅守原則、樂觀面對的勇氣。

高年級組第一名

不凡的勇氣

許喬淵 · 高雄市楠梓區楠陽國小五年一班

媽媽三歲生病就醫時，打針被誤刺中神經，造成左右腳發育不協調，從此展開長短腳人生。

從小我就覺得很奇怪，為什麼媽媽走路總是一跛一跛的，跟別人不一樣。

媽媽告訴我，因為她的腳不一樣長。為了讓我了解，母子倆坐在床上雙腳併攏。我突然發現，我的腳左右對稱，媽媽的腳卻長短不一，右腳竟比左腳長了大約五公分。

一年級時，我忘記帶作業到學校，媽媽特地幫我送來。我遠遠就看到她穿越校園，這時卻瞥見幾個高年級大哥哥，跟在媽媽後面學她走路的姿勢，還發出嘻笑聲。我雖然知道他們對媽媽不敬，卻沒有勇氣出面制止。

在爸爸被好友欺騙，導致生意失敗後，更義無反顧成為他最堅強的後盾。她的堅毅不屈給了我面對生命的勇氣，我從她身上學會，即使狂風暴雨，只要家人同心，就能克服重重險阻。

媽媽不會在意旁人異樣的眼光，對小孩子的無禮行徑也只是一笑置之。對我而言，她寬闊的胸襟、開朗的笑容，以及臨難不屈的堅強意志，在在提醒我，不要害怕為愛的人發聲！



愛的時空記憶

文·攝影 / 洪淑苓

溫柔讀情詩



到歐洲旅行，來到一座古城。古城依山而建，一條河流貫穿市區。從橋上眺望遠方，教堂、民居、小河和蔥鬱的樹林，宛如一幅精巧美麗的圖畫。然而，既稱為古城，必然也有古老的歷史和記憶吧？在興亡盛衰中，有沒有愛情傳奇呢？一定有的吧。

愛情故事往往牽扯一段時空記憶，也許和一座城鎮有關，或是一條街，或是一個小村莊……

鄭玲〈假如火山爆發〉寫的就是一座城市和愛情的關聯：

這座城市 / 是我們相逢之日誕生的 / 是我們走成了美麗街道 / 看

藍了江水 / 造一個天空 / 伸向高遠 / 假如城外 / 的火山 / 突然爆發 / 兩千年後 / 我們依然這樣 / 手挽著手 / 從廢墟中走出來 / 在月光下穿城而過 / 我依然用我的這張披巾 / 為你遮住深夜的寒露

詩人的想像穿越時空，把這座城市推遠到兩千年前。那是因「我們」而誕生的城市，那裡的山、水、天空和一切的一切，都見證了「我們」的愛情。就算遭遇火山爆發，劫後餘生的「我們」仍然不離不棄，攜手同行。即使在廢墟般的城鎮行走，熟悉的景物已毀，只要「我

們」同在，愛情不會毀滅，記憶也不會毀滅。

張燁〈車過甜愛路〉則是以一條街道作為場景，寄託詩人黯淡的心情：

初春 / 梧桐枝頭跳躍著嫩綠的希望 / 汽車在清新的柏油路上奔馳 / 一個聲音在車後追趕 / 呼喚著我的名字

這個聲音來自「往事」的呼喚。但接著下一段只有一句：

車過甜愛路沒有停下

而且詩人也不想按鈴下車。為什麼呢？接著，詩人剖析了自己的心情：

我抓牢搖晃的把手 / 聲也不響 / 彷彿來時並不明瞭，我為何 / 梳理得如此整潔優雅 / 為何在襯衣的領口，悄悄地 / 別著一朵清馨的春蘭 / 為什麼 / 一路上胸口悸動臉頰發燙

詩人顯然不是偶然經過，她懷著某種目的，卻臨時怯場，不敢下車去撿拾舊日蹤跡。這些

往事，「微笑在路邊的梧桐 / 舊時相識的飛鳥都知道」，但詩人似乎歷經滄桑，怕觸景傷情，因此就算回到當時的街道，一切回憶似乎只能存放在心底了。詩的最後：

車過甜愛路 / 沒有停下，我一聲也不響 / 心中的天空正下著雨

甜愛路是上海的街名，如今已成了情人必訪的觀光景點。但是對詩人來說，那是她再也回不去的往日情懷了。

劉暢園〈小村〉比較浪漫甜美，詩共三段，第二段也是只用一行來表現，代表心中難忘的愛情故事：

小村依稀溫柔 / 小村的夜 / 仍有犬的吠聲 / 那遠了的故事啊 / 小河上的愛情 / 仍是濛濛的 / 甜霧

在詩人筆下，小村如此靜謐，也承載了甜霧般的愛情故事。我們無須追究真實地點，也許它就藏在詩人的記憶深處。

常聽一句話叫：「心存感恩。」為什麼要感恩呢？

當你覺得感恩，能感受到最單純的快樂，凡事都可以看到美好的一面。

當你心懷感激時，內心會有一股滿足和喜悅感，將使你生命中每一刻都領受到幸福。

對一切美好的事物心存感激，你會覺察自己擁有的，而非自己欠缺的部分；你會專注在那些美好，而不是不愉快的事。你越去感激，你的抱怨、牢騷就會越少。

你可以多去發掘，每天晚上就寢前，寫下當天值得感謝的三件事，如果持之以恆養成習慣，你會發現越多值得感謝的事。

每當我在課堂這麼說，常有人會問：「哪有那麼多值得感激

的事？」

會有這種質疑的人，多半日子過得很平順，才會覺得順理成章；習慣了別人對你好，便認為理所應當。這也正是為什麼需要學習感恩。

我們說一個人富有，不一定指他有很多錢，而是說他心中有許多感激的對象——感激身旁陪伴的人，感激每一次成長的機會，感激曾幫助自己的人等。也就是說，你的生活越富有，人們常說要正面思考，其實不難。只要心中充滿感恩，你的思考和情緒就不可能是負面的。如同豔陽高照，不可能同時又烏雲密布，當你望向美麗的天空，就不能抱怨地上的泥濘；覺得自己很有福氣，就不可能老愛生氣。

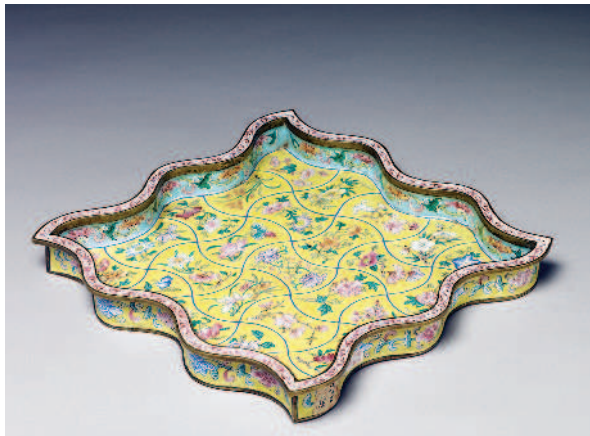


學習感恩

文 / 何權峰



〈玉荷葉杯〉



〈畫琺瑯方盤〉



〈青瓷蓮花式溫碗〉

藝術發電機

花之禮讚

二之一

花與藝術的世界饗宴

文／楊子逸 圖片提供／國立故宮博物院、奇美博物館

「花之禮讚」展覽的作品無所不包，今天將介紹國立故宮博物院和奇美博物館的展品，前者為陶瓷和器物，後者則是雕塑與油畫。

國立故宮博物院

〈青瓷蓮花式溫碗〉

北宋知名的窯廠——汝窯，是皇室專用官窯，從那裡燒製出來的陶瓷，釉色都像「雨後的天空，非常迷人，所以被稱為「青瓷之魁」。這種釉色需要在高溫缺氧的環境下才能產生，古代用柴火燒窯，需要氧氣助燃，要營造這樣的環境就需要高超的技術。

可惜汝窯的時間不長，加上難度太高，流傳下來的瓷器在全世界竟然只有七十件。這個造型有如綻放蓮花的溫碗因此更加珍貴。

〈畫琺瑯方盤〉

「琺瑯」是一種將玻璃或陶瓷粉末塗在陶瓷或金屬表面，再以七百度到九百度高溫燒製的技法，燒製出來的器物顏色非常鮮豔。這種製作技法起源於近東。

，東羅馬帝國大幅度提升其工藝水準，一直到中西交流頻繁的清代，中國才開始出現多彩的琺瑯器物。

〈玉荷葉杯〉

為呈現荷葉乾枯的顏色，玉被染成褐色。雖然顏色變了，但原本的質感還在，讓整片葉子即使枯槁，甚至葉片的邊緣都起了皺褶，卻仍然有一股溫潤的氣息。除了細膩的刻出葉脈，荷葉的葉柄更往上一轉，成為酒杯的把手。

這次展覽的主題是花，花在哪兒呢？原來用紫檀木雕刻成的底座，就是荷花和荷葉綜合交纏的樣貌。

奇美博物館

〈花卉靜物〉

裝有各色花朵的雕花瓶被放在石板桌中央，深色背景烘托出前景花朵的豔麗。盛開的牡丹、玫瑰與水仙朝四方伸展，展現出密實的花瓣與細緻的花蕊；盤捲其間的纖細花枝、葉片，更為富麗貴氣的花束增添一絲清秀淡雅。

看似寫實的花束是藝術家設計的產物，不同時節的花卉齊集一堂，除了賞心悅目之外，也反映歐洲花卉的風潮。花卉靜物畫常暗藏警告，如畫中有些枯萎泛黃的花葉、桌面邊緣的裂痕，都暗示歲月流逝的命運。

〈納西瑟斯〉

「納西瑟斯」其實就是水仙花，是希臘神話中的一位俊美男子，因為過於高傲，拒絕其他女神追求，被下了詛咒——納西瑟斯在看到湖中自己的倒影後愛上自己，整天不停的顧影自憐，最後枯槁而死，化為池畔的水仙花。



達多里尼家族〈納西瑟斯〉



楊·彼特·布魯赫爾〈花卉靜物〉

雕像的姿態隨興，神情卻相當專注，展場下方擺著一面圓鏡，觀賞者在展場可以看到低著頭、左手扶著額頭的納西瑟斯，如何欣賞湖水中美貌的自己。

展覽資訊

花之禮讚——四大美術館聯合大展
時間：即日起至明年二月十日
地址：國立臺灣美術館
(臺中市西區五權西路一段二號)



白開水般的幸福

文 / 戴巖露

我們家只有一個寶貝女兒，一家三口，簡簡單單，白開水般的日子，全是幸福。只是我們家的「白開水」經常在沸點邊緣，熱鬧滾滾！

女兒出生在耶誕節隔天，新時，初創業的我仍天天加班。那年跨年夜，太太堅持要我趕在十二點前到家，陪伴女兒迎接人生第一個跨年。

當煙火隆隆作響時，我望著女兒熟睡的臉龐，體會到我的人生新幕隆重揭開！女兒未入學前，太太為了照顧女兒，特別選擇因應外國時區而日夜顛倒的外商職務，並在週末進修專業保母課程，希望給女兒無微不至的照顧。每每遇到要出差，太太總一路哭到機場，因為她實在放心不下。其實，我還滿享受獨自照顧女兒的時刻，雖手忙腳亂，卻有「我是好爸爸」的成就感。

太太最終以眼淚攻勢說服我讓她辭職照顧女兒。女兒跟我們兩個感情都很好，還沒上幼兒園時，女兒總在我出門上班後，翻出我的照片，躲在桌下哭著想我。知道颱風消息，女兒一定比氣象局早向我發布警報，並隨著兩勢增強電話頻率，童言童語的要我趕快回家。太太隨波逐流迷戀韓流歐爸時，女兒提醒媽媽：「爸爸才是最帥、最好的！」懇切態度讓我以為自己是男神！

上幼兒園的第一天，我們家非常隆重的進行錄影，女兒面對滿教室的同學充滿興奮與不安，她每往前走一步，都回頭看我們一眼。父女眼神交會時，我想起曾經為她布置美麗的小床、她坐娃娃車跟媽媽一起來公司接我……她每走一步都牽動我的不捨，帶著我檢閱心中一座座里程碑。

沒多久，學校辦運動會，我站在起跑線一肩扛起女兒，老婆以取笑的表情，叫我看看旁邊六塊肌的型男爸爸。此時女兒歡喜吶喊，我們父女還沒起跑就好像已經贏了。在女兒驚人的霸氣中，我以洪荒之力衝向終點，拿下冠軍，畢竟，我是她的男神！

一轉眼，她不再喜歡仙杜瑞拉、美人魚，開始有了各種考試、競賽及新世界。我的世界也更加忙碌，挑戰一波接一波，只想全心料理孩子大小事的太太，也被迫一起幫我管理公司。

某個又是工作無法完成的夜晚，太太在為她收書包時撿到一張小紙條，上面是女兒中英夾雜的字體，寫著「next Monday ask friends 是否有知道的工程師」，旁邊畫著電腦，電腦螢幕上寫著「Love Papa」。童言童語的文法雖不對，但當時二年級的她默默將我的煩惱收下、努力想保護我，令我感動得不得了。

從我把她扛在肩上，到跟媽媽一人拿一臺相機追著她的田徑競賽，到現在我會答錯她提問的自然考題，我常常在想，女兒會不會已經發現我不是「男神」了。不過，只要她知道我永遠是她的頭號粉絲就好。我感謝有這個家，我願為她們擋風遮雨，陪伴她們度過喜怒哀樂的生活，就是我人生的全部！

軟體公司負責人，從事智慧資產管理軟體開發設計多年。認為無限想像及創作力才是小孩最大的財富，而「陪伴」是父母給孩子充滿愛的禮物。除了父親角色外，更努力一人分飾多角——扮演女兒的哥哥、弟弟及朋友。

作者簡介
軟體公司負責人，從事智慧資產管理軟體開發設計多年。認為無限想像及創作力才是小孩最大的財富，而「陪伴」是父母給孩子充滿愛的禮物。除了父親角色外，更努力一人分飾多角——扮演女兒的哥哥、弟弟及朋友。

換個角度想

文 / 張旭鎧 (職能治療師)

陪伴孩子成長的重點

當我們小的時候，都希望爸媽不要上班、天天陪我們玩。但當我們為人父母後，卻為種種原因無法好好陪伴孩子。等孩子叛逆了、不願意跟自己溝通時，才後悔為什麼沒陪伴他成長！

想在孩子成長過程中不缺席，第一個重點就是一「陪伴」。有些爸媽覺得陪孩子很累，因為要陪他們跑、配合他們的規則，還要隨時讓他們處在快樂的情緒中。其實陪伴很簡單，孩子跑，只要我們看到就好；要我們配合規則，但又沒規定要做到配合細節；讓孩子快樂並先練習放鬆吧！

陪伴孩子成長沒那麼難，多半是爸媽的責任心太重、對孩子的期望太高了！父母親，這類沒長大的做法，將跟孩子的距離越來越遠。

父子有畫說 忘東忘西 文·圖 / 林柏廷

爸爸可以幫我送課本到學校嗎？

每次都忘東忘西！

：不！忘東忘西好像就不是孩子，念歸念，還是乖乖的幫孩兒送去。

開啟寶盒 優游古文明世界

文·圖片提供 / 臺北市再興小學閱讀寫作團隊



▲作家王文華（左一）和古文明知識小達人PK賽選手合影。



▲圖書館主題書展。

再興小學邀請「可能小學的西洋文明任務」系列好書作家王文華，舉行「與作家有約」活動。除了主題書展，學校也規畫課程，讓師生一起探索古文明歷史、文學與藝術。

閱讀書展古文明

到訪圖書館的學生，可以在「打開古文明寶盒」主題書展中尋找有興趣的主題。

在「歷史寶盒區」，可以博覽西洋文明發展史，了解歐洲歷史的根源；在「文學寶盒區」，可以跟隨希臘羅馬神話的足跡，進行一場文學的禮讚；在「奧林匹亞寶盒區」，可以了解現今奧林匹亞競賽的源頭，以及代表參賽的臺灣之光；在「藝術寶盒區」，可以藉由古文明四國的服裝與圖畫，探索藝術特色。

系列的四本書，主題涵蓋古埃及、亞述、希臘和羅馬文明。除了寫下閱讀學習單，學生也以小組為單位，設計「四大文明古國的戰鬥力分析」海報設計。他們得在閱讀書籍和資料過後，統整這四個古文明的優劣勢，並上台報告。有的小組就以領土、工程、經濟、藝術和軍力等五個領域進行評分，過程中對歷史有更深刻的了解。

三年級學生則閱讀《誰是大作家》，接著依照故事結構自創故事，再製成小書。各班教師會挑選兩樣作品寄給王文華，等他蒞臨學校就能當場指導學生。

創作故事有秘訣

終於來到「與作家有約」活動這天，從南投遠道而來的王文華與師生分享創作歷程，也勉勵學生，如果喜歡一件事，就要天天做，天天練習；並提醒大家，寫故事的秘訣，是帶著眼睛認真看，打開耳朵認真聽，抱持好奇心去探索！

認識古代大歷史

學生在開學之初就細讀了王文華的作品，四年級學生閱讀西洋文明任務

另外，幸運的三年級小書作者，也獲得王文華當場指點故事創作的技巧與修正方向。王文華肯定宸宇的《海豚音樂家》，認為情節鋪陳緊湊有起伏，也讚許羿安創作了一個結局不完美的故事，能突破完美結局的窠臼，與眾不同。

爭取小達人桂冠

最後，學校舉行「古文明知識小達人」PK賽，各個隊伍得搶答埃及人崇拜尼羅河的主要原因、紙莎草的特色和古羅馬什麼顏色代表尊貴等問題。獲得第一名的昕恩說：「雖然有些題目很困難，但比賽還是有趣又好玩！」教師期盼透過這次與作家有約活動，能在學生心中播下喜好閱讀與探索知識的種子，並開出燦爛花朵。



▲學生整理的四大文明古國海報。



▲書展的歷史寶盒區。

學按摩養活自己 特教生獲教育關懷獎

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市教育局昨天頒發教育關懷獎，表揚不畏艱難，突破逆境，獲獎的學生。獲獎的臺橋國小六年級學生吳睿恩因先天障礙，在口語表達和人際互動上極為困難，經不斷努力，已能以簡單的口語和他人溝通互動，他更屢次代表學校，獲得亞特杯佳績；啟明學校學生黃嘉龍來自泰國，歷經父母過世的痛苦，希望臺灣專業教學訓練，成為專業按摩師，靠專長養活自己。

吳睿恩的導師余祈禎表示，吳睿恩喜歡運動，常跟著父母親去爬山，在學校時則非常認真的練習各類



▶臺北市大橋國小學生吳睿恩獲教育關懷獎。 圖片提供 / 臺北市教育局

運動，每年都爭取到代表學校參加亞特杯運動會的資格，今年在跳遠項目獲得第二名的佳績。

余祈禎也透露吳睿恩飲食上的好習慣：不吃零食及速食，也不喝含糖飲料，愛吃媽媽做的餐點，如果食物有過多添加物，他也不吃。

黃嘉龍在泰國出生成長，為了讀高中，來到臺灣，目前是啟明學校高職部復健按摩科二年級學生；他因中文不好，學習上遭遇許多挑戰，家人又在他生活漸入佳境時遭逢不幸，在臺獨自求學的他頓失依靠，但他仍在師長與同學陪伴下考取按摩執照，也榮獲教育關懷獎。

復興高中為黃嘉龍發起「你的舊物，我的新物」義賣活動，義賣所得全數捐給黃嘉龍，以減輕他在畢業後、就業前的經濟壓力。



▶基隆市政府請幼兒園大班學童看戲，引導他們尊重差異。 圖片提供 / 基隆市政府

兩岸合編教材？國教院：屬一般圖書

沈育如 / 臺北報導

根據媒體報導，中國福建師範大學去年十月，與臺灣的中華文化教育學會合作「兩岸合編高中語文教材」專案，至今已出版發行高中語文第一冊到第四冊課本、教師手冊、教師用書，以及《中華文化基本教材》、《高中古詩文選讀》等，預計繼續編輯第五冊、第六冊，甚至明年一月延伸到編輯歷史科教材。

對此，教育部日前在官網發布即時新聞澄清，國家教育研究院指出

培育藝文素養 基市幼兒看舞臺劇

李琦璋 / 基隆報導

基隆文化中心演藝廳連續兩天上演蘋果劇團的《小蜘蛛大英雄》舞臺劇，市政府邀請全市超過兩千四百名幼兒園大班學童觀賞，盼培養他們欣賞藝文的禮儀，並引導他們尊重差異。

《小蜘蛛大英雄》的主角是一隻蜘蛛，因為國內的教科用書必須依據課綱來編輯、撰寫，經國教院審定後，才能供學校選用；媒體所稱的兩岸合編高中中國文教材，該出版單位並未向國教院申請審定，國教院也未對外公告該出版物為教材。

張彩鳳 / 臺中報導

臺中市東勢區東勢國小特教班學生日前參加由中華民國智障者家長總會辦理的全國心智障礙者才藝大賽，榮獲全國兒童組第二名。

一般學生輕鬆就能學會的舞蹈動作，特教生可能要跳上百次才能熟練。帶隊教師表示，起初是想鼓勵學生培養健康的休閒活動，才會教學生舞蹈；參與才藝大賽是生感到自豪。

練舞上百次 東勢國小特教生才藝賽摘銀

攀到樹冠看風景 屏縣竹田勇氣大考驗

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣竹田國小教師導讀繪本《魔奇魔奇樹》，日前結合攀樹課程，引領學童體驗恐懼從何而來，也深刻感受「勇氣」到底是什麼。校長謝俊明表示，除了閱讀文字，也可透過環境探索，從與人、與自然的接觸中，閱讀更豐富的生命故事。

繪本《魔奇魔奇樹》中，敘述小男孩怕黑，不敢半夜上廁所，常要爺爺陪著，直到爺爺生病，才鼓起勇氣摸黑求醫。謝俊明指出，帶學生攀樹的動機來自繪本閱讀，「看見學生克服心理恐懼努力往上攀爬的眼神很感動。」

學生吳政穎表示，攀上樹頂後，發現上頭的風景和地面不一樣，體會到人生只要努力向上，就可以看到更遠的美景；謝啟昀也說，看老師示範攀樹好像很容易，自己體驗才發現需要許多技巧，感謝同學的打氣讓我有勇氣面對攀樹挑戰，以及首次看到樹冠層（離地約三十公尺）的景色。

►屏東縣竹田國小學童透過攀樹活動，深刻體驗繪本描述的勇氣是什麼。



圖片提供 / 竹田國小

南市三慈挑魚苗簍

體驗先民智慧

李榮茂 / 臺南報導



臺南市北門區三慈國小總務主任柯淑惠，提供珍藏的魚苗簍，作為校慶活動展覽品，校長黃三和昨天示範扁擔挑魚苗簍的技巧，讓師生大開眼界，紛紛體驗挑魚苗簍，大家都驚嘆先民發明魚苗運送魚苗的智慧。

►臺南市三慈國小展示早期的魚苗簍，校長黃三和（左一）昨天示範扁擔挑魚苗簍的技巧，主任柯淑惠（右一）在旁為學生解說，學生覺得新鮮又有趣，紛紛體驗挑魚苗簍。

攝影 / 李榮茂

打造甲蟲復育基地 投福龜學童樂當達人

張彩鳳 / 南投報導

南投縣福龜國小有一座深受學童喜愛的甲蟲復育區！校方運用廢棄的木材將落葉堆肥區，打造為甲蟲的營養產房，成效驚人，今年孕育了五十隻獨角仙和鍬形蟲，成為師生最愛的自然觀察教室；校方還訓練學生成為甲蟲達人。

擔任導覽解說。四年級學生徐培皓表示，下課時最喜歡到甲蟲復育基地，數一數鍬形蟲羽化了幾隻，因此老師指派他擔任甲蟲復育區的導覽員。為了能稱職的擔任昆蟲導覽員，他上圖書館翻閱了大量的書籍，增加了許多知識。



▲南投縣福龜國小學童在甲蟲復育區進行導覽解說。攝影 / 張彩鳳