

**我的新聞  
我來選!**

截止  
12/21

投票抽大獎  
詳細活動請參閱  
投票網頁

9 771681 708707

今日特價  
10元

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

**為什麼還會長水痘?**  
打一劑疫苗保護力約八成

**懷抱大視野 不放棄**  
跨域統整 人生難題迎刃而解

**學生畫作當交換禮物**  
屏東滿州擴大大學生藝術舞臺

小學生網  
中學生網

投票抽大獎  
詳細活動請參閱  
投票網頁

# 臺鐵缺人手 難配合學校畢旅



## 日本公部門禁採購華為

中國華為財務長孟晚舟在加拿大被捕，七日於溫哥華最高法院進行保釋聽證會（見上手繪圖）。對此，日本政府昨天開會彙整政府、公務單位及自衛隊等通訊設備的採購方針，結果排除了中國華為與中興通訊的產品。這是日本政府首度針對通訊設備採購訂出方針，將於明年四月開始實施。針對華為財務長孟晚舟被捕事件，中國外交部副部長樂玉成則於九日召見美國駐中國大使布蘭斯塔德，要求「撤銷對中國公民的逮捕令」。文/薛雁 圖/美聯社

**吳啟綜、阮筱琪 / 連線報導**

立法院教育文化委員會昨天審查一百零八年度教育部預算，立委蔣乃辛指出，往年這時候各校都在安排畢業旅行，但最近他頻頻接獲反映，因為臺鐵人手不夠，沒辦法與學校畢旅配合，造成學校執行上的困難，呼籲中央部會應協調解決。教育部長葉俊榮允諾，將儘速與相關部會協調。

過去許多學校會安排學生搭乘火車進行畢業旅行，隨著交通

進步，搭乘人數變少，仍有不少學校安排花東之旅時，考量蘇花公路危險性高，選擇搭乘火車。

蔣乃辛表示，臺鐵在普悠瑪意外發生之後，一部車要兩名駕駛，雖然有車但沒人，他要求教育部是否應與鐵路局或交通部協調。臺鐵坦承，現在缺車、缺司機，配合有困難。

宜蘭縣岳明國小教師李公元說，本屆畢業班會在明年三月舉行畢業旅行，通常學校會結合騎單車、划船等畢業挑戰，搭配火車旅遊；畢業班人數少，約二十多人，購買一般臺鐵團體票應該不至造成影響，如果行程決定搭火車，還是會購票搭乘。

臺北市力行國小校長黃國庭則認為，臺鐵以人力不足為由排擠國內乘客，是很奇怪的，應該大力推廣國內旅遊才對；通常是選擇前往花東作為畢旅地點，才有可搭臺鐵，旅程比較舒適也比較安全，呼籲臺鐵還是要解決根本問題。

# AI智慧交通系統 有效緩解車流及事故

**阮筱琪 / 臺北報導**

臺灣大學人工智慧中心教授廖弘源團隊與業者義隆電子集團提出「城市車流解決方案」，昨天在科技部發表。廖弘源說，團隊主要以人工智慧運算的「交通號誌時制重整技術」加上「智慧影像車流分析」，透過

在科技補助下，臺灣大學人工智慧中心教授廖弘源團隊與業者義隆電子集團提出「城市車流解決方案」，昨天在科技部發表。廖弘源說，團隊主要以人工智慧運算的「交通號誌時制重整技術」加上「智慧影像車流分析」，透過

數據競爭激烈、產業結構完整等發展潛力，未來應繼續以AI人工智慧為基礎，結合產業優勢，引導臺灣成為AI發展重鎮。

臺灣大學人工智慧中心教授廖弘源團隊，運用AI技術，發展智慧交通系統，團隊利用AI數據計算上下班易壅塞路段紅綠燈秒數和週期，找出最適合秒數，有效的解決城市塞車問題，也減少交通事故。

在科技補助下，臺灣大學人工智慧中心教授廖弘源團隊與業者義隆電子集團提出「城市車流解決方案」，昨天在科技部發表。廖弘源說，團隊主要以人工智慧運算的「交通號誌時制重整技術」加上「智慧影像車流分析」，透過

過在路口設置的三百六十度魚眼攝影機，辨識貨車、小客車、機車等車流數據，運算出最合適的紅綠燈週期秒數，目前已運用在新竹縣竹北到竹科路段；以上班時段為例，平均交通時間可從十六分鐘縮短為六分鐘，平均節省十分鐘的通勤時間，交通事故也從平均每月九點五件降為八件。

科技部長陳良基認為，臺灣雖然小，卻擁有AI研發優秀、理工排名高、數位競爭力強、產業結構完整等發展潛力，未來應繼續以AI人工智慧為基礎，結合產業優勢，引導臺灣成為AI發展重鎮。



## 英國國會表決脫歐協議

英國國會今天將表決首相梅伊與歐盟簽署的脫歐草案。如果草案遭否決，英國可能會陷入政治混亂，梅伊則需要考慮辭職或與歐盟重啟談判。另外，歐盟最高法院「歐洲法院」昨天裁定，英國政府可以不用諮詢其他歐盟成員國，單方面撤回退出歐盟的決定。圖為倫敦不同立場的民眾上街示威。文/薛雁 圖/美聯社

**受少子化的衝擊，大學招生不足已成常態。不久前，教育部才公布下學年全臺將有一百七十二個校系停招，日前，又裁定南榮科技大學下學年度所有校系全面停招，主因是該校本學年註冊率只有兩成五，教學品質也未通過檢驗。**

## 社論 不應放任私校自生自滅

學校停招、停辦，受到影響最遠的，莫過於全校的教職員工與學生。教職員工將面對失業的衝擊，尤其是中高齡者，覓職不易，生計頓失依靠；而學生如果不願意轉學，雖然可在原校就讀至畢業，但看著同學日漸減少，學習情緒不免受影響。尤其一旦教職員工無心教學、辦學，教學品質當然會不如以往，學生的學習權將受到嚴重的戕害。

面對排山倒海而來的少子化浪潮，私立學校所受衝擊最深，各校莫不使盡洪荒之力，企圖力挽狂瀾，但奈何高教生態環境不佳，政府袖手旁觀，只有到學校已病入膏肓，才裁定學校停招、停辦，並要求學校照顧好教職員工與學生的權益。然而當學校已無力經營了，還會有心思及能力照顧教職員工與學生嗎？

少子化的海嘯會越來越強，如果政府放任學校自生自滅，只在學校即將滅頂之際，要求照顧教職員工與學生，可以預期的，停辦潮將如骨牌效應，一發不可收拾。

# 國中學生誤食巴拉刈 校長促儘早禁用

張彩鳳／綜合報導

中國醫藥大學兒童醫院兒少保護中心召集人、兒童神經科醫師張鈺孜，昨天在該院「兒少保護服務期末成果發表」時，提出南投縣一名十四歲黃姓國中生，日前竟然因為晚上口渴，在半睡半醒之際不慎誤食一口劇毒農藥「巴拉刈」，雖然立刻吐出並送醫急救，但三天後仍不治身亡。張鈺孜提醒，相關單位及家人務必嚴格管控農藥，避免悲劇再度發生。

張鈺孜不捨表示，根據該少年到院向醫院表示，是因為晚上口渴，在沒有看清狀況下誤食，原本以為只是誤食一口農藥沒有什麼大不了，但隨著毒性逐漸滲透到體內器官，開始呈現昏迷狀態及出現各種副作用，第三天狀況急轉直下，十四歲的青春瞬間幻滅。

不過，宏仁國中校長李孟桂澄清表示，當獲知黃生誤食農藥就醫時，學校深感震驚，也深深哀痛不捨。但是學校農業職群從開班以來，一直推行有機栽植，且課程所需農具皆由學校提供，從未要求學生帶工具或藥物到校，在課程上也向學生宣導實施農藥作物對人體的危害及造成環境上的汙染。

## 從小缺運動 長大恐影響心理健康

阮筱琪／臺北報導

青少年時期缺乏體能活動，可能會影響成年後的心理健康。董氏基金會昨天引用一項發表於《精神醫學研究》的研究結果指出，在十四歲時缺乏運動的青少年，在二十一歲時出現「與任何情感障礙有關的終身診斷」、「妄想意念」及「視覺感知障礙」的機率增加。

董氏基金會表示，根據歷年調查，國內學生常以「覺得很累」、「沒時間」、「沒有伴」等理由，拒絕參與運動。從運動中獲得樂趣，進而將運動融入生活，培養「終身運動」的習慣。

## 對話公共族群 總統頒人權獎

阮筱琪／臺北報導

昨天是世界人權日，也是《世界人權宣言》通過七十年，臺灣民主基金會昨天邀請蔡英文總統頒發第十三屆「亞洲民主人權獎」給印尼的「古斯都爾網絡」。

蔡總統頒獎時表示，印尼古斯都爾網絡提醒了大家，連結不同的群體、深化公共對話，永遠是民主社會最重要的一工作之一。

## 總統頒人權獎 籲族群公共對話



▲亞洲民主人權獎得獎者「印尼古斯都爾網絡」，由印尼古斯都爾網絡主席艾莉莎·瓦希德代表接受領獎。攝影／高修民

# 土耳其版航站情緣 住在機場 27年

文 / 唐宇威  
圖 / 美聯社



▲►伊斯坦堡新機場於二〇一八年十月初啟用。右圖為土耳其總統艾爾段駕車巡視機場；上圖為機場的「禁區」。

## 電影《航站情緣》

(The Terminal) 描述男主角因國家發生政變，他的護照失效，因而滯留美國紐約甘迺迪國際機場，把機場航廈當作家的事。土耳其人提佩里的故事，則是一土耳其版的「航站情緣」。

五十三歲的提佩里，已在土耳其第一大城伊斯坦堡的阿塔圖克機場住了二十七年。他在二十六歲那年，因為與家人相處不睦而離開老家，一九九一年抵達伊斯坦堡。後來，清潔公司協助提佩里在阿塔圖克機場找到工作，他便展開在機場廁所盥洗，以候機室椅子為床的生涯，直到十年前因左腳血管堵塞，不良於行才失業。提佩里雖然身無分文，靠著機場員工、店家和警察等善心人士的接濟，至今仍

持續以機場為家。不過，明年元旦起，阿塔圖克機場大部分營運將由新機場取代。提佩里不得不離開，他表示：「阿塔圖克機場就像我的家，我不知道未來該去哪裡，只能將一切交給命運。如果政府能安排讓我繼續住在新機場就好了。」

阿塔圖克機場現有營運將在年底結束，未來只提供貨運功能，部分土地將改建成大公園。取而代之的新機場，是伊斯坦堡第三座機場，將連結全球三百五十個航點，日前總統艾爾段已主持啟用典禮。

不少國際人士曾滯留機場禁區，除了出入境關卡之外，有一個區域被稱為「禁區」、「無菌區」(Sterile Zone) 或候機隔離區，裡頭雖然有餐廳、商店、廁所，但只有通過安檢、等待轉機的旅客，以及航空公司人員、在機場服務的工作人員等，才會被允許出現在這個區域。然而，曾有許多人被迫滯留在这个禁區，例如因揭發美國國家安全局(NSA)大規模網路監控計畫，而流亡海外的史諾頓。史諾頓在二〇一三年揭發NSA的網路監控計畫後，曾在香港藏匿近一個月，香港政府在他搭乘飛機離開中國領空後，對外公布消息，美國政府隨即註銷他的護照。史諾頓後來在俄羅斯莫斯科的謝爾米提耶佛機場滯留了一個多月，最後接受俄羅斯政府的庇護。

## 電影真實人物 受困機場 18年

電影《航站情緣》的故事原型，來自伊朗人納瑟利的事跡。納瑟利因曾參與反伊朗巴勒維國王的示威活動，遭伊朗政府驅逐出境，他以比利時發的難民簽證遊走歐洲各國。一九八八

年，納瑟利從法國轉機前往英國途中遺失難民護照，受困在巴黎戴高樂機場，結果住在機場十八年之久。納瑟利的這段經歷，被拍成電影《航站情緣》。據傳，當年製片公司「夢工廠」

納瑟利以居留證、護照的狀況。一九九九年，納瑟利在機場，卻使他有長期疲勞、精神異常的狀況。一九九九年，納瑟利以居留證、護照

上的姓名與他本人不符為由，拒絕簽署比利時政府同意收容他的文件，並拒絕收下法國當局給他的居留證。

二〇〇六年，納瑟利因不明病因被送往醫院就醫，結束他十八年來滯留機場的日子。如今，他被收容在巴黎的庇高樂機場十八年。





文 / 蔡振州 (少年調查官)

# 校園霸凌惡作劇 須負法律責任

## 時事剪輯

阿寶的班級導師管教甚嚴，無論課堂秩序，或是作業、掃除、班級競賽等各方面的要求都很講究，班級表現也很突出。

但阿寶對制式教材的內容不感興趣，考試名次敬陪末座，七年級時沒跟上進度，八年級之後幾乎聽不懂老師的講課，無聊之際，常有搗蛋或捉弄同學的狀況，光違反班級規定與抽菸之類的行為已累積八大過以上。他每次違規都會被導師告誡，久而久之，產生「常被導師針對」的念頭，師生之間多次爆發口角與肢體推擠，最

## 後阿寶被轉介認輔。

有天午休，阿寶將微量的粉筆灰撒在導師的茶水中攪拌均勻，讓不知情的導師渾然無所覺的喝下肚。某次，阿寶因作業未交又被導師數落，他心生不滿，於是趁全班上體育課之際，又想再用粉筆灰摻水的惡作劇報復，卻被臨時回班上拿水壺的同學撞見，一狀告到導師那邊。這次學務主任不但聯繫家長到校，同時還報請少年隊介入，可見事態的嚴重性。

## IQ 動動腦

對老師惡作劇，但沒有造成生命危險，犯罪嗎？

## 法源探索

依據「少年不良行為及虞犯預防辦法」第五條第二項規定，學校如果得知少年有虞犯或不良行為等情事，必要時會通知警察機關協助處理，警方介入後除了適時給予登記或勸導外，情節嚴重時須依法移送少年法庭處置。

雖然粉筆灰不一定是有毒物質，但在一般人的認知中是不可食用的物品，如果不慎將受到粉筆灰汗染的茶水喝下肚而生病，很可能構成刑法中的傷害罪；縱使無法證明這樣的惡作劇是不是對他人健康造成危害，依照「少年事件處理法」第三條第一項

第二款第七目的規定，只要有「預備犯罪或犯罪未遂而為法所不罰」的行為，也不是沒有構成虞犯的可能。明知害人吃下粉筆灰可能導致他人生病還恣意妄為，就算刑法沒有處罰，也不代表可以逃過少年法庭（即保護處分）的法網。

阿寶對老師態度傲慢、舉止粗暴的行為，已經構成法律上的「不良行為」

經教訓輔系統仍無法發揮成效時，確實可能由警政或司法單位介入。

少年不良行為及虞犯預防辦法第五條第二項、刑法、少年事件處理法第三條第一項第二款第七目。

## 相關法條

少年不良行為及虞犯預防辦法第五條第二項、刑法、少年事件處理法第三條第一項第二款第七目。

## 法律布告欄



## 法律通·生活好幫手

# 代辦補助申請 小心黃牛騙錢

文 / 廖頌熙 (律師)

## 實況 播報站

益仁的爺爺年老病重，長期臥床，醫生建議要用氣墊床，爺爺才不會生褥瘡。益仁到醫療器材行一問，才知道一張氣墊床竟要好幾萬元，店員看他愁眉苦臉的樣子，建議他可申請補助。

「政府會補助多少？」

「這也不一定，要申請助也是杯水車薪。」

「那要怎麼申請，需要什麼文件？會不會很麻煩？」益仁這幾年光是工作、家裡、醫院三邊跑就占據他大部分的

「這我也不清楚，你最好還是上網查，不然就跑去一趟社會局問問。對了，我聽說有人可以代辦，但要收代辦費，不過聽說這叫『社福黃牛』，可能違法，你最好小心點。」店員特別叮嚀。

「這我也不清楚，你最好還是上網查，不然就跑去一趟社會局問問。對了，我聽說有人可以代辦，但要收代辦費，不過聽說這叫『社福黃牛』，可能違法，你最好小心點。」店員特別叮嚀。

所謂「社福黃牛」，是指違法代為申請政府補助，並抽取高額佣金者。因此，重點在於有無「違法申請」。

代辦或代買以賺取報酬者，事屬尋常，違法與否視法規而定，有三種類型。第一種是合法行為，因為處理起來難度高，需專業人士幫忙，如律師代理訴訟。

第二種是違法行為，如代辦或代買以賺取報酬者，事屬尋常，違法與否視法規而定，有三種類型。第一種是合法行為，因為處理起來難度高，需專業人士幫忙，如律師代理訴訟。

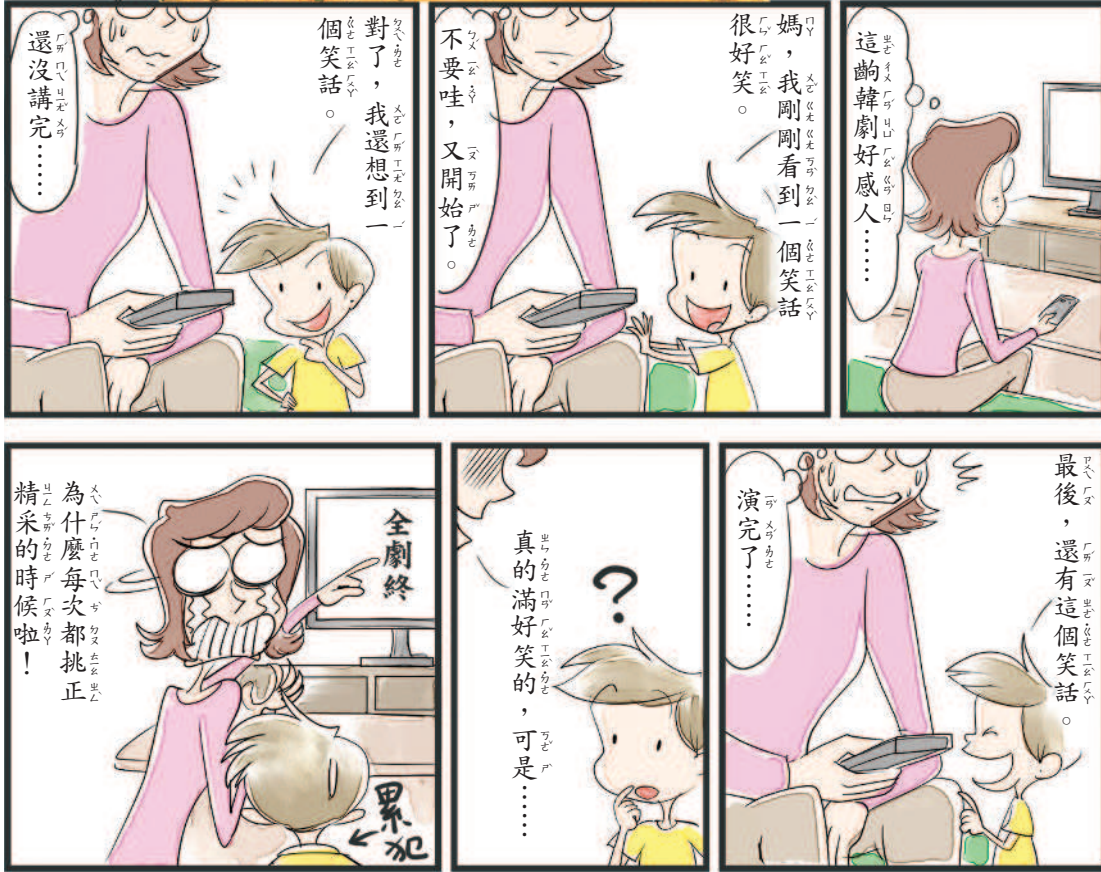
第二種是違法行為，如代辦或代買以賺取報酬者，事屬尋常，違法與否視法規而定，有三種類型。第一種是合法行為，因為處理起來難度高，需專業人士幫忙，如律師代理訴訟。

第三種則要視情況而定，如常見熱門手機或球鞋，剛上市就有人搶購後轉賣，雖然不道德，但尚不致違法。而代為申請政府補助，就屬於第三種。

既然如此，為什麼通常會認為「社福黃牛」違法呢？主要有兩種原因，一是當事人不符合申請補助規定，但申請補助，就屬於第三種。

# 童年大冒險

編繪 / 阿諾



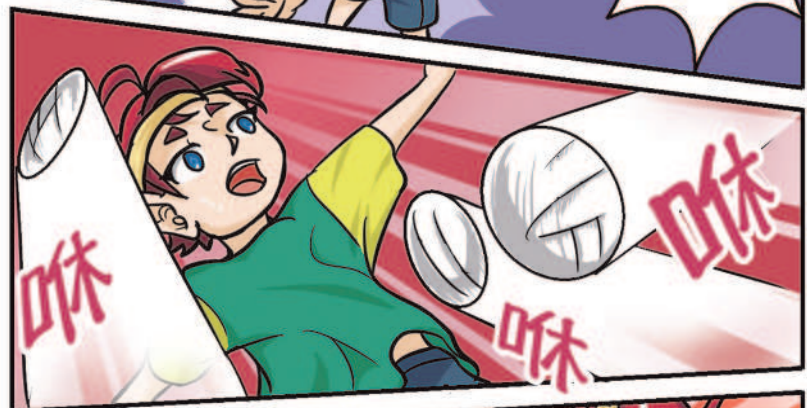
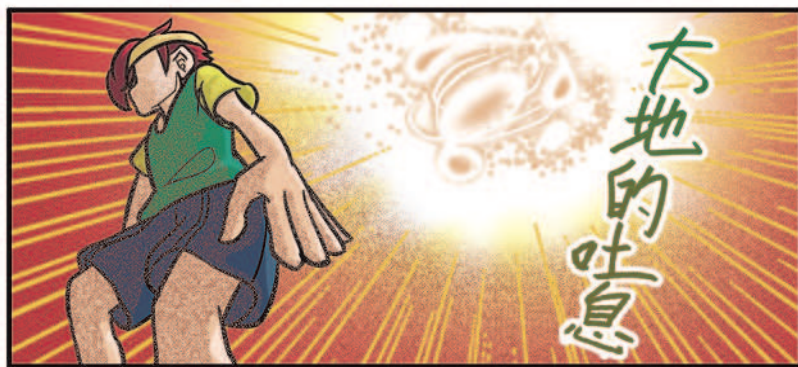
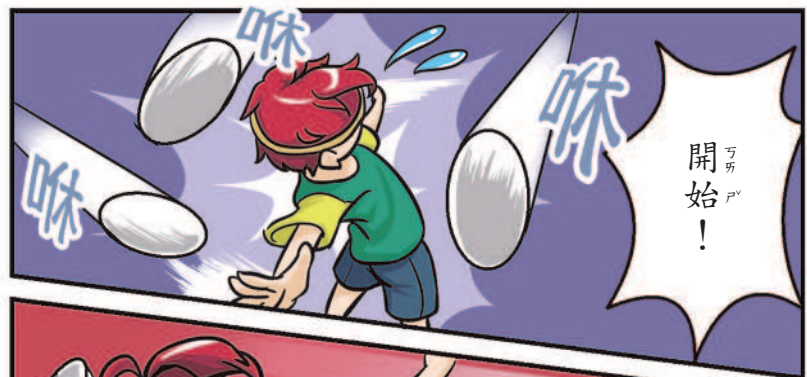
# 鄉鎮拼圖

楊梅

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？  
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



躲避球少年 18

編繪 / 全糖白開水  
監製 / 吳定寰

◎神一能躲過政華的全力一擊嗎？

臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫



秀美姐姐說  
身體奧秘

# 打過疫苗 為什麼還會長水痘?

文 / 黃秀美 (健康專欄作家) 圖 / 樹下繪本

臺灣二〇〇四年開始實施公費水痘疫苗接種，目前就讀國小的小朋友，絕大多數都打過一劑水痘疫苗，但為什麼還是要當心水痘的群聚感染呢？

## 長水痘傳染力很強

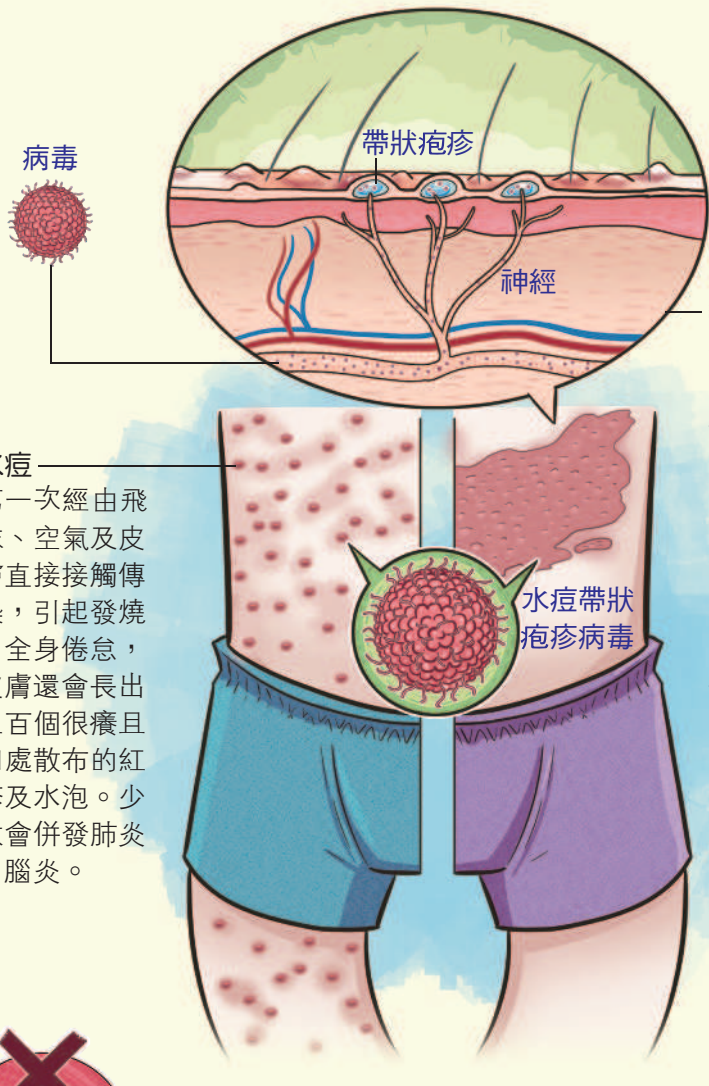
你能想像全身上下，一口氣長了數以百計，很癢很癢的「水珠」有多難受嗎？

俗稱「水珠」的水痘，是一種傳染力很強，會在皮膚長出癢癢的傳染疾病。

在還沒有水痘疫苗前，一旦被傳染水痘，常常會發高燒、全身倦怠。紅疹先從皮膚冒出來，然後頂端會出現水泡，水泡又會慢慢變成混濁的膿疱，等膿疱乾掉結痂，才會逐漸痊癒。

水痘會從頭頸部、軀幹一直長到四肢，有時連頭皮、口腔裡都有，又癢又痛，朋友還會因此併發肺炎與腦炎。

## 圖解身體奧秘 水痘帶狀疱疹病毒 會引起水痘、帶狀疱疹。



帶狀疱疹長過水痘後，水痘帶狀疱疹病毒會潛伏在人體神經節裡，在免疫力不好時再度活化，沿著神經長出很疼痛，像一條帶子的紅疹及水泡。

水痘第一次經由飛沫、空氣及皮膚直接接觸傳染，引起發燒、全身倦怠，皮膚還會長出上百個很癢且四處散布的紅疹及水泡。少數會併發肺炎、腦炎。

臺大醫院小兒部感染科主治醫師呂俊毅說：「最近陸續看到因罹患水痘而就在的小朋友，所打過一劑水痘疫苗，就算再接觸到水痘或帶狀疱疹病人，通常也不會發病。」

「即使發病，打過疫苗的小朋友症狀比較輕微，比較不會發燒、全身倦怠。雖然皮膚上還是會起一些很癢的紅疹，但數目很少，有時會誤以為是蚊蟲叮咬的包。只要擦止癢的外用藥膏，很快就會痊癒。」

一劑保護力約八成 為什麼打過一劑水痘疫苗，還是可能長水痘呢？主要是因為打一劑水痘疫苗的保護力是八成左右。如果班上有人長水痘，除了請長水痘的小朋友

呂俊毅醫師解釋：「因為病毒傳染都有潛伏期，打水痘疫苗產生抗體的時間比自然傳染更快。等於是病毒開始發威前，就讓身體裡的免疫軍

「神經節」裡面，當我們的免疫力下降時會再度活化出來搗蛋，沿著神經分布的區域，長出讓人非常疼痛的帶狀疱疹。所以，小朋友接種水痘疫苗，不只是為了減少長水痘的不適和重症，也可降低未來得到嚴重帶狀疱疹的機會。



QA 時間  
Q 為什麼長水痘時要忍住不能抓？  
A 長水痘通常會很癢，但如果忍不住一直抓，會引起細菌感染，可能讓皮膚出現紅、腫、熱、痛的蜂窩性組織炎，或是壞死性的筋膜炎。建議到小兒科就醫，請醫師開立止癢藥物，並避免搔抓。

第17屆國語日報兒童文學牧笛獎 第三名作品

文 / 祖聰聰 圖 / 張上祐



# 煙婆婆的收藏

6-2

爸爸驚恐的瞪大了眼睛，雖然不明白發生了什麼事，還是在最後一刻衝進了玻璃瓶裡……



「至少還有玩紙飛機的時  
間吧？」  
土土也不知道自己今天  
怎麼了，換了平常，他早  
就體諒爸爸早出晚歸養家  
不容易，硬擠出笑容，讓  
爸爸去忙自己的事了。  
土土只顧著生氣，沒注  
意到爸爸在一次次拒絕

山頂正中中間矗立  
著一間四方方的  
石頭屋。一個巨大  
的煙囪從屋頂冒出來，頂  
端掛著一枚黃橙橙的圓月  
，讓石頭屋看上去像是一  
位孤獨的巨人。  
土土敲響了房門，裡面  
傳來粗啞的、不算友好的  
應答聲：「自己進來！」  
看來這位煙婆婆的脾氣  
不是很好。土土回頭向鴿  
子先生投去求助的眼神，  
但鴿子先生不知道什麼時  
候飛走了。  
屋內的陳設很簡單：一  
張木頭床、一張方桌、一  
個裝滿小冊子的書架。房  
間的正中央有一個巨大的



「那去踢足球？」  
「去池塘邊捉蜻蜓也行  
。」  
「至少還有玩紙飛機的時  
間吧？」  
土土也不知道自己今天  
怎麼了，換了平常，他早  
就體諒爸爸早出晚歸養家  
不容易，硬擠出笑容，讓  
爸爸去忙自己的事了。  
土土只顧著生氣，沒注  
意到爸爸在一次次拒絕

土土抓起來一縷煙爸  
爸的玻璃瓶往外跑，又  
想起了什麼，從床底下  
拉出一個小匣子，奔到  
頂樓時，那隻鴿子  
早已等在那裡。  
鴿子先生嘴裡「  
咕咕咕」叫著，身  
體越變越大，最後  
變成一隻背部能容  
納土土入座的大鳥。  
土土坐了上去，  
鴿子先生在天空飛  
了好久，最後降落  
在一個圓錐體形的  
山頂上。  
山頂正中中間矗立  
著一間四方方的  
石頭屋。一個巨大

的煙囪從屋頂冒出來，頂  
端掛著一枚黃橙橙的圓月  
，讓石頭屋看上去像是一  
位孤獨的巨人。  
土土敲響了房門，裡面  
傳來粗啞的、不算友好的  
應答聲：「自己進來！」  
看來這位煙婆婆的脾氣  
不是很好。土土回頭向鴿  
子先生投去求助的眼神，  
但鴿子先生不知道什麼時  
候飛走了。  
屋內的陳設很簡單：一  
張木頭床、一張方桌、一  
個裝滿小冊子的書架。房  
間的正中央有一個巨大的

這天晚上，爸爸照例回  
來得很晚。土土感覺有人  
拉了一下他的小被子，親  
了親他的額頭。他醒來，  
趕忙揉著眼睛對爸爸說：  
「別忘了明天的遊樂場之  
約！」  
還沒來得及提鴿子送信  
的事，爸爸便面露難色。  
這個表情爸爸露出過無數  
次，意思是「很抱歉」。  
「那我們一起玩滑板車  
呢？」  
「那去踢足球？」  
「去池塘邊捉蜻蜓也行  
。」  
「至少還有玩紙飛機的時  
間吧？」  
土土也不知道自己今天  
怎麼了，換了平常，他早  
就體諒爸爸早出晚歸養家  
不容易，硬擠出笑容，讓  
爸爸去忙自己的事了。  
土土只顧著生氣，沒注  
意到爸爸在一次次拒絕

土土瞬間想起了那封  
楓葉信，從枕頭底下猛  
的掏出那個玻璃瓶，驚  
呼一聲：「快，爸爸，  
快鑽進來！」  
爸爸驚恐的瞪大了眼  
睛，雖然不明白發生了  
什麼事，還是在最後一  
刻衝進了玻璃瓶裡。  
土土抓起裝一縷煙爸  
爸的玻璃瓶往外跑，又  
想起了什麼，從床底下  
拉出一個小匣子，奔到  
頂樓時，那隻鴿子  
早已等在那裡。  
鴿子先生嘴裡「  
咕咕咕」叫著，身  
體越變越大，最後  
變成一隻背部能容  
納土土入座的大鳥。  
土土坐了上去，  
鴿子先生在天空飛  
了好久，最後降落  
在一個圓錐體形的  
山頂上。  
山頂正中中間矗立  
著一間四方方的  
石頭屋。一個巨大

不過，這個煙囪的構造  
倒是挺特別的，像一棵樹  
一樣，伸出粗粗細細的樹  
枝，每根樹枝上都放著一  
個類似土土手裡那樣的玻  
璃瓶，裡面縈繞著團團白  
霧。  
土土仔細辨認了一會兒  
，驚訝的發現裡面裝了大  
象、水牛、刺蝟、鴨子、  
水鳥等各種煙狀動物。  
土土甚至聽到一隻大象

如果她就是煙婆婆，可  
跟富有、美麗完全不搭；  
土土覺得自己這樣想很沒  
禮貌。他對樹形煙囪上的  
玻璃瓶產生了好奇。

朝屋頂揚起象鼻「歐歐歐  
」的淒涼叫聲，不由得將  
裝爸爸的玻璃瓶抱得更緊  
了。  
煙囪樹旁站著一位老婆  
婆，正俯身和那隻悲傷的  
大象說著什麼。她穿著一  
件老式灰色對襟長衫，頭  
髮在後腦勺挽成一個髮髻  
，巨大的鼻子占去了半張  
臉。

# 班級圖書館

卓語涵 · 新竹縣錦山國小二年甲班

這學期，老師在教室成立一個班級圖書館，希望早到學校的小朋友，可以選擇自己喜愛的書，安靜的閱讀。

為了培養我們閱讀的興趣，老師在百忙之中，抽空把所有的圖書分類、編號，還貼上不同顏色的標籤，讓我們方便借書、還書；並且定期選出幾本書，把書中的故事說給我們聽。

老師說故事時，大家都特別專心的聽，全班鴉雀無聲，總是被精彩的故事深深吸引；到了下課時，大家也爭先恐後的借書來看。我最喜歡的故事有《我的老師虎姑婆》、《綠笛》、《他不壞他是我爸爸》、《床母娘的寶貝》等。



老師還設計了「我的閱讀樹」活動，讓大家在良性的互動下，增加閱讀的數量，真有趣！

老師常說：「愛看書的孩子不會變壞。」每天早上，我們到了學校之後，老師不再出那些枯燥乏味、抄抄寫寫的功課，而是讓我們自由自在的看書、讀報或寫作文。唯一要求我們的是——養成良好的閱讀習慣，借閱的書報要物歸原處，並隨手排放整齊。

最近，老師指派我和幾個同學一起管理圖書，雖然很忙，但能為同學服務，讓我覺得很開心，也希望每個同學都能成為「愛書人」。

聽媽媽的話  
侯量晟 · 臺北市士林區天母國小三年八班

每次寫作業，媽媽總是交代我用墊板、筆削尖、認真的寫……我總覺得媽媽很囉唆，作業只要寫完就好，不用那麼麻煩。但等到媽媽檢查時，都逃不過她的利眼，一直被擦掉重寫；作業交給老師批改，也常見一堆紅字，又得擦掉再寫

聽媽媽的話  
侯量晟 · 臺北市士林區天母國小三年八班

## 書法課

鄭羽心 · 苗栗縣中正國小三年甲班



升上三年級後，我發現最不一樣的就是書法課。

一、二年級過課之後，才知道書法多麼有趣。蘸了墨汁的毛筆黑黑

的、軟軟的，好像我一頭烏黑的頭髮呀！

上了書法課，我學會拿毛筆的方法，也知道倒墨汁的技巧。我想，如果現在開始認真學習，將來應該可以像老師一樣，寫出一手好字吧！



## 家訓

羅湘淇 · 嘉義縣新港國小四年乙班

我家的家訓——「長幼有序」。

媽媽告訴我，我們家非常重視倫理；爸爸則開玩笑說：「奶奶的話就是聖旨。」其實這就是「長幼有序」，也是家庭倫理的重點，所以我們家，爺爺、奶奶的話最有分量。

在日常生活中，不論大人、小孩都要遵守「長幼有序」。吃飯時，一定

媽媽鼓勵我多閱讀，不但常買書給我，也會帶我去圖書館借書，看的書籍種類很多，有繪本、橋梁書、名人傳記……我因為愛閱讀，從書中獲得很多知識，也學到很多語詞，幫助我寫作。

聽媽媽的話，真好！

聽媽媽的話，讓我既開後悔；聽了媽媽的話，感到既開心又學到很多，以後我一定要好好聽媽媽的話。

## 童年記憶

鄭詩穎 · 新北市三重區碧華國小四年八班



聽媽媽的話  
侯量晟 · 臺北市士林區天母國小三年八班

聽媽媽的話  
侯量晟 · 臺北市士林區天母國小三年八班

聽媽媽的話  
侯量晟 · 臺北市士林區天母國小三年八班

# 煮一桌愛的晚餐

蘇若涵 · 新北市石碇區永定國小六年甲班



這天阿媽病懨懨的，跟我說：「姐姐得到A型流感，哥哥重感冒了，我也不舒服。」

一連阿公、爸爸、姑姑也有些小狀況，沒想到全家族成員竟然紛紛「掛病號」。於是她特別叮嚀我：「晚餐就交給你了。」

一聽到得打起煮晚

餐的重責大任，我一時不知所措。阿媽提醒我看冰箱有什麼，想吃什麼就煮什麼。我忐忑不安的打開冰箱東張西望，搬出一堆食材。腦海裡快速搜尋阿媽平常怎麼搭配和料理，然後手忙腳亂的炒了空心菜、竹筍炒肉絲，煎好蔥蛋，還煮了一鍋蘿蔔湯，再削好一盤雪梨，終於大功告成。

當下覺得張羅全家晚餐真是「世紀大工程」。順利擺好一桌菜後，希望家人能夠下嚥。

阿媽邊吃邊說：「炒空心菜要加蒜頭，湯可以再鹹一點。」我吃了一口菜，果然少一味，湯頭很像白開水。後來阿媽要我將蒜頭切碎，再和空心菜一起下鍋拌炒，湯再端到爐子上加熱、調味。哥哥則評論說當天晚餐差強人意，略遜他一籌。

原來煮一頓晚餐要花費這麼多時間和心力，還要懂得設計菜單和調味，真的很不容易！

我希望阿媽趕緊恢復健康，重掌主廚大任，因為她煮的飯菜是全世界最好吃的！

## 期待媽媽出席

陳宜均 · 彰化縣鹿港國小五年乙班

有一段時間，媽媽總是夜以繼日照顧罹癌的外公，很少有時間休息。後來外公離開了我們，原以為媽媽會有較多時間陪我，沒想到媽媽說她想去工作賺錢，為了考取長照個案管理師證照，週末還要上課，十分忙碌。

我希望媽媽的美夢成真，但更期待她能撥空出席我班上的活動。

## 小裁縫

鍾沛芸 · 新竹縣橫山國小六年甲班

這天媽媽特別空出時間，教我使用縫紉機。媽媽說我長大了，如果衣服破掉可以自己縫補，不必麻煩別人。因此，她在講解步驟時，我非常專心的聽、仔細的看，生怕漏掉任何

小細節。媽媽講解完後，要我立刻動手試試看。我小心翼翼將布料推進壓布腳下，奇怪的事發生了！在媽媽手中千依百順的布料，竟像蚯蚓一樣扭來扭去，讓我用力往前也不是，慢慢推送也不是，緊張得手心冒汗。媽媽溫柔的提醒：「

不要怕！車壞了也沒關係，你慢慢來。」

在媽媽不厭其煩的指導下，我終於學會使用縫紉機，還馬上用舊衣服車縫出一條抹布呢！

下次家人的衣服破了，我可以幫上忙，這樣不僅可以分擔媽媽的工作，更能以實際行動表達我對他們的愛。

## 極短篇

### 素描練習

陳如彤 · 雲林縣與南國小六年甲班

前幾天，到一所國中參加美術班入學測驗，考題是素描，我因為沒學過，所以畫得很不好。

回家後，我花了兩個晚上的時間練習茶壺素描。完成後帶到學校給羅老師看，老師稱讚我畫得很好。我會更加努力，希望明年順利考上。

## 別再把蔥挑掉

黃璽恩 · 臺南市南區實仁小學六年仁班

我發現有些大人或小孩只要看見菜裡有蔥，都會特地挑掉，真是暴殄天物。

蔥，不僅是最佳的調味聖品，而且可以去腥，讓食物加分。就算生吃，也有獨特的美味。

身為中醫的爸爸告訴我，蔥有止咳化痰、改善疲勞的功效，還可以預防感冒。

許多人喜歡吃保健食品來養生，還不如多吃蔥，好處多多呢！



## 享受螃蟹火鍋

曹育莚 · 屏東縣崇文國小六年甲班

## 熱門話題 餐桌啦啦隊



許多人喜歡吃保健食品來養生，還不如多吃蔥，好處多多呢！

自我成長

# 心中最亮的星

文／王優綺  
(桃園市桃園區桃園國中八年十八班)

剛上國中時，我一個朋友也沒有，心情非常低落，就像站在春日的薄冰上，周遭熱鬧嘈雜，我卻隨時可能跌入深淵。

之後，每當我心情低落時，我會聽這首歌，讓紊亂的心緒暫時獲得平靜。那高昂嘹亮的聲音，掩蓋我一直不被認同的低語，「那仰望的人，心裡的孤獨和嘆息」，

以前沒注意到的優點，讓我一點一滴築起自信。她就像我心中的太陽，把我黑暗的心照亮，帶來了溫暖。

那時候，我覺得自己只有畫畫比別人好一點，學科、運動、口才、長相都不出眾。

絕佳例子，懂得自己的潛力並儘可能的發揮，就能充滿自信做自己。若當時她只是苦守自己的崗位，不表達和推銷自己的才能，今日時尚界絕無這樣的傳奇人物。

我們都應放眼未來，勇於追求卓越與挑戰任何困難，唯有主動展現自我，才有可能將自己推向成功，再超越自己，甚至超越前人。我要呼籲所有年輕人放膽展現自我，才能展露出自己的光芒，也才得以被看見。

## 勇於展現自我

文／潘瑋婷 (臺南市中西區家齊高中三年四班)

古人曾云：「曖曖內含光。」因此，在團體中、在社會上，我們應該保有謙虛的態度，一來表現自己的心胸寬敞，二來顯示對前輩與賢人的尊重與敬畏。

至今仍在時尚產業中占有一席之地，她曾經在牛津大學演講時分享自己的成功歷程。十六歲即踏入雜誌業的安娜溫圖，從底層就設定目標，要得到她現在的位子，因而積極參與各項活動和接下任何案子，更將雜誌中任何她策畫、設計的作品都打上自己的名字，且數次向當時的總編輯表示自己的積極和野心。

我認為，安娜溫圖的故事正是因勇於表現得到成功的。她就像我心中的太陽，把我黑暗的心照亮，帶來了溫暖。

但勇於展現自我就成了無禮嗎？我不認同。在這競爭激烈的時代，積極表現，才是生存之道。

美國知名的時尚雜誌《VOGUE》總編輯安娜溫圖叱吒時尚界三十多年，正是因勇於表現得到成功的。

我呼籲所有年輕人放膽展現自我，才能展露出自己的光芒，也才得以被看見。

## 快速的背後

文／謝沂宸  
(臺中市北區曉明女中三年乙班)

這個時代，人們事事追尋快速，科技產品每每推陳出新，讓人驚豔。但我們可曾想過：快速的背後，究竟讓人失去了什麼？

然而，取而代之的是以壓克力板拼湊而成的招牌。不像阿公手工製的牌匾，每件作品皆需花上十天半月才完工，這種塑膠招牌只需噴槍將油漆覆蓋板子，再將文字以固定化的模板印上去，不用一天，一塊塊不具任何溫度的招牌，就像毫無生氣的洋娃娃般躺在櫥窗內任人挑選。

塑膠招牌最有利的優勢就是價格，像阿公這種幾乎不假機器之手，靠純手工製作出來、費時費力的藝術品，又怎麼能和製作工程短、價格又親民的塑膠招牌競爭？

我們家從日治時期就開始經營手工雕刻店，我從小看著阿公在工作檯前創造一個又一個不朽的傳奇。我看過阿公將一塊再平凡不過的木板雕刻成一塊堂堂的牌匾；用他布滿歲月痕跡的手，小心翼翼用

但別忘了回頭溫習那個只有用心、用時間去製作才能帶來的美好。

我們帶來了便利，省去很多等待的時間，但別忘了回頭溫習那個只有用心、用時間去製作才能帶來的美好。

## 古蹟之美

圖／黃詠翔  
(臺北市大同區建成國中七年六班)



迷你藝廊

看圖說話

「噓——」  
我們不是在睡懶覺，  
是想偷偷瞧一瞧：  
媽媽會怎麼反應？  
會不會  
輕輕叫我們的名？」



# 小貓頭鷹

文／林世仁  
圖／陳維霖

夜深了，  
月升了，  
小貓頭鷹  
還在睡懶覺。  
噢，小星星  
也在睡懶覺？

## 故事力×演說力

# 用六色帽法學會表達架構

文／歐陽立中 圖／許育榮

討論園遊會要擺設什麼攤位，有人說賣乾冰汽水，有人想賣炒泡麵，大家七嘴八舌沒有交集，主席點名問你：「你覺得呢？」你一時不知如何回應，只好回：「賣什麼都好。」

### 表達的好球帶

不知該講什麼，通常有兩種可能：一是沒想法；二是太多想法，不知從何講起。所以你需要一套架構，告訴你從哪些方向思考、表達。就像棒球投手投球時會預設一個好球帶，把球投進去就是好球！

表達的好球帶是什麼？答案是：「六色思考帽」。

「六色思考帽」是由愛德華·迪波諾所設計，最初是用來幫助公司團隊換位思考、溝通合作。若把六色思考帽轉換成表達架構，威力加倍！

### 什麼是「六色帽法」？

說就是把想法分成六種顏色，每一種顏色代表一種思考面向，幫助你聚焦想法。

### 主題式思考練習

我們以「你覺得哆啦A夢是大雄的益友還是損友？」為主

題作思考練習：

1. 白色帽：代表中立客觀，靠的是陳述事實、給予定義及數據證明。例如：

《哆啦A夢》是講述從未來世界來的機器貓哆啦A夢幫助大雄的故事。每當大雄遇到困難，哆啦A夢都會拿出道具幫他解圍。

2. 黑色帽：代表反面思考，靠的是謹慎態度、提出缺點及點出問題。例如：

雖然哆啦A夢拿出道具是為幫助大雄，可是久而久之，讓大雄養成依賴的習慣。上學繼續遲到，反正有竹蜻蜓；不認真念書，反正有記憶吐司。真正的好友不是無條件滿足對方，而是跟對方說真話。

3. 黃色帽：代表積極正面，靠的是分析好處、提供價值及強調利益。例如：

本來沒自信的大雄，因哆啦A夢的出現而找回自信。他知道，當他被胖虎欺負，哆啦A夢會聽他訴苦、幫他想辦法。

4. 紅色帽：代表情緒感覺，靠的是抒發情感、直覺反應及既有印象。例如：

我很喜歡哆啦A夢，也渴望有這樣的朋友。我覺得他很有義氣，當我遇到困難，他絕對不會離我而去，會想辦法幫助我。我認為哆啦A夢是益友。

5. 綠色帽：代表創意思考，靠的是創造驚奇、顛覆想法及多元探索。例如：

哆啦A夢的道具看似幫助了大雄，其實是害了大雄。這些道具讓大雄缺乏磨鍊，只想走捷徑。萬一哪天哆啦A夢不在了，大雄不就比以前更慘嗎？

6. 藍色帽：代表統整結論，靠的是全面思考、整合意見及做出結論。例如：

支持哆啦A夢是益友的人認為他用道具幫大雄找回自信；為他使用道具幫大雄找回自信；認為哆啦A夢是損友的人認為他讓大雄過度依賴道具，讓他更加懶惰。哆啦A夢的出發點是好的，若能把道具用在督促大雄成長，大雄一定會更好！

組合表達架構  
明白六色帽後，在不同的表達

場合，可挑三頂組合架構：

1. 評論型：白帽→黑帽→藍帽  
（白帽）《哆啦A夢》敘述從未來世界來的機器貓哆啦A夢，幫助大雄的故事。（黑帽）然而我覺得，哆啦A夢的道具讓大雄養成依賴性，反而害了他。（藍帽）如果哆啦A夢把道具用在督促大雄成長，一定會更好。

2. 提案型：白帽→綠帽→黃帽  
（白帽）這次園遊會，我提議賣炒泡麵，因為很熱門。（黃帽）我們來做宣傳活動，讓大家決定炒泡麵要加什麼料，增加參與性。（綠帽）我相信只要我們有創意，炒泡麵一定會大受歡迎。

「眾說紛紜」中提綱挈領，成為會議中的意見領袖。

組合表達架構  
明白六色帽後，在不同的表達

場合，可挑三頂組合架構：

1. 評論型：白帽→黑帽→藍帽  
（白帽）《哆啦A夢》敘述從未來世界來的機器貓哆啦A夢，幫助大雄的故事。（黑帽）然而我覺得，哆啦A夢的道具讓大雄養成依賴性，反而害了他。（藍帽）如果哆啦A夢把道具用在督促大雄成長，一定會更好。

2. 提案型：白帽→綠帽→黃帽  
（白帽）這次園遊會，我提議賣炒泡麵，因為很熱門。（黃帽）我們來做宣傳活動，讓大家決定炒泡麵要加什麼料，增加參與性。（綠帽）我相信只要我們有創意，炒泡麵一定會大受歡迎。





# 大視野 不放棄 人生難題迎刃解

文 / 陳採卿 (臺北市教育局聘任督學) 圖 / 達志影像

波士頓新成立的 Solid Bio 是一家在研究罕見疾病肌肉萎縮症 Duchenne Muscular Dystrophy (DMD) 的生技公司，創辦人伊蘭為挽救三歲兒子的生命，尋找治療方法的歷程非常艱辛，他的故事讓人感動，很鼓舞人心。

## 化絕望為奮鬥力量

他不是去尋找治療藥物，而是要去開展一項可能改變藥品面貌的企業，期望有朝一日治癒這種疾病，這個想法給成千上萬的人帶來希望，並可能讓兒子得到解脫。二〇一二年，伊蘭的第二个兒子被診斷出 DMD，他缺乏再生肌肉所需的蛋白質，在確診後的兩年左右還能繼續發育，過了這段「蜜月期」後就快速惡化，不會再長高且生命很短暫。

當伊蘭知道兒子的診斷結果時幾乎崩潰，他決定伊蘭一家人搬到波士頓郊區，在那裡建立了一家專門識別 DMD 治療藥物的公司，證實了特定基因療法對 DMD 有效，目前光在美國就影響了一萬五千多名男孩。

能，將藥品成功推向市場。伊蘭以兒子的名字 Eytan 來命名，在希伯來語中意味著堅實或強大。伊蘭說：「不知道三四年後的情況會怎樣，但我相信自己可以做到，就像當年愛滋病患被判死刑一般，但現在愛滋病已有藥物可治了。」

## 學習跨領域統整力

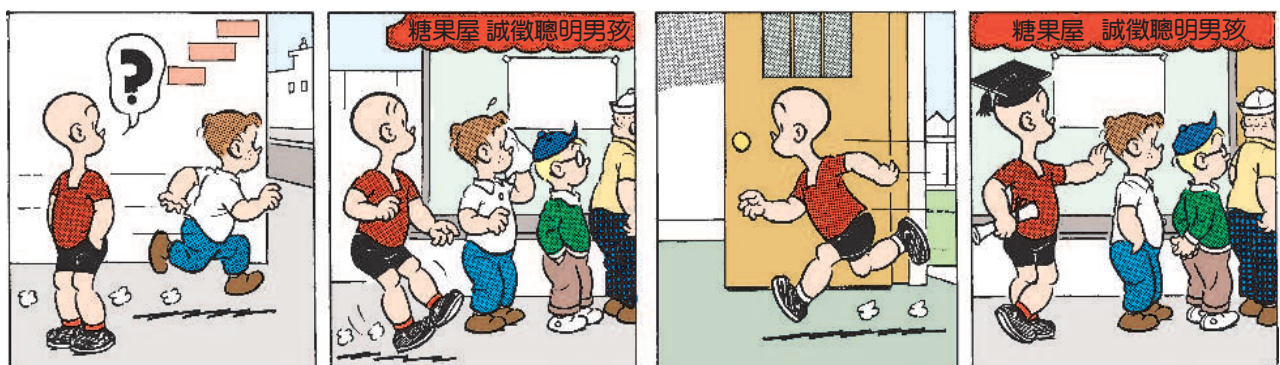
他並不擔心未來的事情，唯一擔心的是「時間」，他需要為兒子爭取更多時間。雖然理解有些事無法強求，他只能一如既往的生活，且為兒子未來絕不能停下來。類似的案例還有夏畢拉 (Yair Shapiro)，他是以色列理工學院的生物醫學工程博士，過去二十年都在資訊網路產業從事市場行銷。他的兒子從小就有嚴重的語言障礙，他在帶兒子尋求語言治療的過程中，發現許多父母其實都有同樣的苦惱。二〇一四年，夏畢拉和臺拉維夫大學的語言治療教授阿米爾 (Ofer Amir) 共同創辦了 AmplioSpeech 公司，利用人工智能與網路科技，為語言障礙兒童提供全方位的診斷與治療。AmplioSpeech

猶太人的理財智商被稱為世界最高，然而，對於解決問題的高度也讓我們刮目相看。他們從小的教養方式，是培養以大視野解決問題、整合資源，並運用統整的能力，創造利己又利他的事業，解決個人問題，也造福社會和世界。

我們常說現在學校所教的知識沒用，大學畢業也經常學非所用，一〇八課綱強調核心素養，指的就是一個人為適應現在的生活，以及因為未來社會所應具備的能力。孩子該學的是跨領域、跨界的統整能力，而不再是支離破碎的單一學科或死記的知識。

當父母能跳脫成績迷思，孩子學習不受分數束縛，不局限於單一學科知識的記憶，而有機會在真實情境中探究體驗時，才能學到適應生活的能力。長大後面對挑戰，就有勇氣、有能力、不畏縮。猶太人父母在生活中實踐的教育方式很值得借鏡。

- ① 急什麼，吃壞肚子啦？
- ② 原來是要爭取打工機會。
- ③ 應徵工作要動腦筋。
- ④ 你看，我不是是一臉聰明相？



# 運用閱讀策略 理解知識性文本

素養導向的  
閱讀課

文 / 陳欣希 (臺灣讀寫教學研究學會理事長)

閱讀，要有策略；有策略的閱讀，更能幫助我們透過閱讀而有得。成熟讀者會因「閱讀目的」和「文類特性」而選擇「適合的策略」。而還在摸索學習的學生，如果能有效教師的示範、引導，學習效益會比較大，而且有成就感。

許多學科的課文都偏向「知識性文本」，這類文本的優點是「清清楚楚」，大多是以「說明文」為主，而且會有許多「特徵」以呈現重點。這次，筆者以翰林版國中自然與生活科技課文〈科技的發展與演進〉為例，與大家交流可能的作法。

看懂篇名，喚起知識  
看懂篇名，掌握本篇書

## 7-2 科技的發展與演進

科技的誕生往往是為了滿足人類生活上的基本需求。因此在石器時代，人們便開始學會運用「火」來取暖或烹煮食物，製作「簡易石器」來捕捉獵物或抵抗外來侵犯等狀況。隨著人們的生活需求增加，經驗與知識的累積，可以有不斷地改善科技產品，讓科技也隨之發展，使生活更加舒適與便利。

### 7-2 摘要

- 科技的發展
- 石器時期
- 農業時期
- 銅器時期
- 鐵器時期
- 工業時期
- 資訊時期

### 1 科技的發展

人類的科技發展依運用自然資源材料的形式，大致約可分成石器、農業、銅器、鐵器、工業、資訊等時期，每個時期都為了滿足生活的基本需求出現了重大的科技發展(表7-1)；針對每個時期的科技發展簡述如下：

- 15 **石器時期**(約西元前一百萬年至西元前一萬兩千年)：人們觀察大自然現象，如閃電、打雷擊中樹木導致起火；當時人們趁機取得火種，並加以運用於日常生活中，例如：用來保持溫暖、烹煮食物和防禦敵人及野獸等。同時也學會製作簡易的石器，如石刀、石斧(圖7-3)，做為捕捉獵物時的工具，進而開啟人類科技發展的大門。



▲圖7-3 石器時期的人類所製作的石刀和石斧

▲先觀察課文特徵，可以縮小範圍細緻閱讀。

圖片提供 / 翰林出版社

寫的「對象」和「範圍」。例如：〈科技的發展與演進〉，可知該文章談論的對象是「科技」，範圍是「發展」與「演進」。接著，喚起自己的先備知識。例如：我知道早期只有「電話」，後有「行動電話」，現在的「行動電話」已經不只有講電話的功能等。只要落實此步驟，即使面對「不怎麼有趣」的文本，也能因快速掌握文章的重點，而產生興趣。

### 瀏覽全文 留意特徵

建議在十秒鐘瀏覽完成，只要留意特徵即可。以〈科技的發展與演進〉為例，篇名的下方有「總說」，右側有一「綱要」，接著是第一層標題「科技的發展」，該標題下有一段「說明」及「各時期重點」，最後有一「重大科技發展年代表」。縮小範圍 提取重點

留意到文本特徵後，就縮小範圍細緻閱讀。先閱讀篇名下方的總說，再以表格輔助理解並補記重點。多數學生面對文字多的訊息心有恐懼，教學生如何「縮小範圍，提取重點」更有必要。如果一個段落的訊息很多，可以引導學生將段落切成句子，逐句閱讀提取重點。先觀察哪些標點符號讓讀者知道「是一個句子」，在句尾畫「/」。再想想哪個標點符號讓讀者知道「重點在那裡」，如果課文沒加，就自己補上符號。最後思考「連接詞」讓讀者知道什麼？以這篇課文為例，可經標示為：「科技的誕生往往是為了滿足人類生活上的基本需求。因此在石器時代，人們便開始學會運用『火』來取暖或烹煮食物，製作『簡易石器』來捕捉獵物或抵抗外來侵犯等狀況。隨著人們的生活需求增加、經驗與知識的累積，可以有不斷不斷的改善科技產品，讓科技也隨之發展，使生活更加舒適與便利。」

由此，可知這段落有三個句子，各句有不同的重點。句1：為了滿足人類生活基本需求，而有了科技。句2：為了取暖、烹煮食物，而有了「火」；為了捕捉獵物、抵抗外來侵犯等，而有了「簡易石器」。句3：因為需求增加、知識經驗的累積，科技一直演進。與後面的重大科技發展年代表比對，可以發現：一、代、重大科技發展，但文中提到「科技發展的『原因』」。完整課文內容可掃描QR code 閱讀。

主編 薛雁 教育版 週二 語文教育 來稿語文教育版請寄edit13-3@mdnkids.com。本刊得刪修，並刊載於電子報。投稿三週內若未通知，請自行處理。

# 2018六年級雙偶同台大戲



## 演出偶戲 人人都在舞臺上發光

文·圖片提供 / 曹雅珍 (新竹市三民國小教師)

共學趣體驗

「聲音和動作再大一點！」「打鬥動作要更精準！」彩排的學生彼此提出建議，希望能在特色課程「偶們來遊戲」的成果演出展現最完美的表現。

三民國小的偶戲課程已經實施超過十年，從劇本編寫、戲偶製作到完整演出，都是由教師帶領學生一步步完成。

而且每個學生都有分配到角色，獲得上臺的機會。大家分工合作完成一場演出，從頭到尾了解一部戲的誕生後，知道除了要在自己的工作

上投入，也要打開雙眼，看見同學需要支援的地方。

### 臺下準備花功夫

今年的偶戲課程以「杖頭偶」為主要偶種，

並搭配「執頭偶」穿插在精采片段。

杖頭偶的身上會裝上三根操控木棒，而執頭偶則是學生繪製角色後剪下，直接手持演出。學生先學習基礎縫紉，再運用大美麗龍球、煮麵筷

和棉布製作杖頭偶；執頭偶的材料，則是瓦楞紙板和棉布。

戲偶和劇本都完成後，開始彩排，除了要不斷增修劇本，還要製作其他道具。學生拿著不聽使喚的三根杖子，勉強湊起一段戲，但想要

達成精采演出，就得經過一次又一次的對戲和操偶動作練習。

密集排練過程中，不時要讓學生暫停，對照劇本進行「停、看、聽

### 看見彼此的優點

這次偶戲舞臺的搭設跳脫以往單一鏡框式舞臺，在主舞臺前方搭設小舞臺，讓兩邊的戲偶可以互相對戲。

由於執頭偶與杖頭偶比例懸殊，所以一出場就非常吸睛，在場觀賞的師生都拍手叫好，甚至在落幕後也爭相和喜歡的

戲偶合照，澈底滿足六年級學生的成就感。

整齣戲從準備到落幕，學生除了投入演出，在準備過程中也學到溝通的



▲學生製作執頭偶。



▲學生製作杖頭偶。

方法，學生于靚分享：「我印象最深的是道具製作的過程，雖然有時候大家意見會不同，但到最後都還是尊重彼此的想法，找出辦法。」

偶戲課程提供舞臺讓學生的不同特質被看見，生峻較就稱讚「喬喬很能幹」，「除了演戲、幫忙拿道具，還要幫不敢學巫婆笑



▲演出中，醫生診治獵豹大臣。



▲演出前的人物介紹。

# 營造生態校園 竹縣華山國中獲綠旗認證

李榮茂 / 新竹報導

新竹縣華山國中營造美麗校園，終成為全國第一所通過臺美生態學校綠旗認證的國中，今天在臺中市霧峰國小接受表揚。

校長張家芸表示，這個與美國合作的國際綠旗認證，是環境教育競賽至高無上的榮譽，師生十分榮幸。

張家芸指出，師生共同訂出「蝠」至心田，有機豐「華」的主題名稱，並議定永續食物、生物多樣性、消耗與廢棄物三大主題。永續食物方面，以「土地復育」為概念，把操場開闢綠地變成菜園，也與清大合作設置雨水回收系統並發展魚菜共生農法。

教導主任宋建興表示，校園經常出現蝙蝠，而蝙蝠會以蚊蟲為食物，於是製作蝙蝠箱招引牠們定居，並請黃金蝙蝠博物館講師指導學生觀察。

訓練組長鄭榮琮說，學校用淘汰的書桌做成打擊樂器，用鄰近竹林的竹子做掃帚和文創藝術品；美術教師也指導學生以不用的衣物做拼布包。師生將學校主要特色蝙蝠、蝴蝶、鳥，設計成有特色的圖騰，使操場草地變成大型的地景藝術，提醒大家愛護生物、大地。

學校緊鄰上坪溪，四季均可見各種鳥類、蝶類，還有許多花種；教師讓學生從照片找尋植物名稱與特色，進而出版校園植物圖鑑，也進行「生態復育」主題。

訓練組長鄭榮琮說，學校用淘汰的書桌做成打擊樂器，用鄰近竹林的竹子做掃帚和文創藝術品；美術教師也指導學生以不用的衣物做拼布包。師生將學校主要特色蝙蝠、蝴蝶、鳥，設計成有特色的圖騰，使操場草地變成大型的地景藝術，提醒大家愛護生物、大地。

訓練組長鄭榮琮說，學校用淘汰的書桌做成打擊樂器，用鄰近竹林的竹子做掃帚和文創藝術品；美術教師也指導學生以不用的衣物做拼布包。師生將學校主要特色蝙蝠、蝴蝶、鳥，設計成有特色的圖騰，使操場草地變成大型的地景藝術，提醒大家愛護生物、大地。



▶ 新竹縣華山國中利用操場開闢綠地，設置屬於各班級菜園，栽種蔬菜與水果。  
圖片提供 / 華山國中

## 每天早起練球 北市國小生獲模範表揚

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市教育局昨天表揚各國小模範生，由市長柯文哲、教育局長曾燦金頒獎。今年不少模範生以體育項目見長。文林國小模範生代

表是賽德克族的撒霖，磯谷，他是學校的網球隊選手，當同學還在睡覺時，他已經到學校接受三小時。他謙虛的表示，脾氣好是他的優點，且他的球技還不成熟，

陳景清 / 高雄報導

莊舒仲 / 屏東報導  
屏東大學昨天舉辦「全球校長高峰论坛」，以「大學的未來」為主題，探討大學社會責任與國際合作趨勢，共有美國、中國、俄羅斯、日本、南韓、印度、越南、泰國、馬來西亞及印尼的五十七所姐妹校參與，藉匯集世界各大學治校心得，開創第四代未來大學的新境界。

高雄中學是高雄地區第一所高中，從一九二二年創校以來，經歷許多歷史事件，最近校方決定拆除第七校舍，校友李鐘彬與校長謝文斌聯繫，將製作虛擬實境校園全景，不但能留存校園數位影像，也能讓畢業生保留回憶。

屏大全球校長高峰论坛 探討大學未來  
屏大校長古源光針對未來大學的挑戰及定位，分享辦學理念和經驗，強調大學必須肩負社

第七校舍拆除前 雄中製作VR校園全景  
高雄中學是高雄地區第一所高中，從一九二二年創校以來，經歷許多歷史事件，最近校方決定拆除第七校舍，校友李鐘彬與校長謝文斌聯繫，將製作虛擬實境校園全景，不但能留存校園數位影像，也能讓畢業生保留回憶。

# 屏縣滿州交換禮物 靠畫作走出偏鄉

莊舒竹／屏東報導

耶誕節腳步近了，位在國境之南的屏東縣滿州國中與地方人士發起「最遙遠的交換禮物」，學生將家鄉有關的地景風土、民俗特產、人文生態繪入畫中，除作為明年的聯絡簿封面與封底，也當作「耶誕禮物」與外界交換祝福。活動策畫人黃耀寬表示，盼讓學生的藝術天賦被看見。

校長藍麗玉說，為讓聯絡簿發揮家庭教育功能，三年前剛上任時，決定將聯絡簿改為校方自製，特別從《國語日報》等媒體

今年預計與外界交換三十份禮物，預定在二十五日當天交換。學生郭豪表示，自己畫了七孔瀑布，很期待有機會被其他人看見，這比起換到禮物，更令人開心。學生潘紅羽也說，第一次體驗「交換禮物」感覺很新鮮，她對禮物的要求不高，只期待換到她的作品（星空雨海）的異地朋友，會喜歡這幅有她親手簽名的畫作。

►屏東縣滿州國中學生透過畫作交換耶誕禮物（圖中禮物為象徵物，非學生準備的禮物）。圖片提供／黃耀寬



擷取親子教材啟發學生，也蒐集當地長輩分享的想法，使學生更了解長輩的想法。另透過封面與封底設計競賽，搭建學生展能舞臺，「交換禮物」的目的是擴大舞臺，讓學生的畫作走出校園。

黃耀寬表示，在偶然機會下看到滿州國中聯絡簿，大受感動，了解後發現學生有歌唱與繪畫天分，但在偏鄉不易被人欣賞。加上學生外流嚴重，希望發掘多元藝術才能，提高留人機率。

今年預計與外界交換三十份禮物，預定在二十五日當天交換。學生郭豪表示，自己畫了七孔瀑布，很期待有機會被其他人看見，這比起換到禮物，更令人開心。學生潘紅羽也說，第一次體驗「交換禮物」感覺很新鮮，她對禮物的要求不高，只期待換到她的作品（星空雨海）的異地朋友，會喜歡這幅有她親手簽名的畫作。

►屏東縣滿州國中學生透過畫作交換耶誕禮物（圖中禮物為象徵物，非學生準備的禮物）。圖片提供／黃耀寬

## 北市天母解說水道古蹟 服務中找自信

阮筱琪／臺北報導



►臺北市天母國中水道少年社，在水道祭中擔任解說員。圖片提供／臺北市教育局

臺北市教育局日前頒發「臺北市一百零七學年度中等以上學校服務學習績優學生團隊與學校」，獲獎團隊之一、天母國中的「水道少年社」愛，徜徉在社區，是以「水道少年社」為基礎，在環境、生態、文化、教育等議題上，服務社區。「水道少年社」每年參與社區的天母水道祭活動，除了擺設環境教育攤位，還負責水道古蹟文史解說。學生與服務的活動。

張彩鳳／彰化報導  
彰化縣平和國小六年級資優班學生每天閱讀《國語日報》，進而學習編報、採訪工作，日前參加「一百零七年度讀報創意達人競賽」，一舉拿下第一名，學生嘗到辛苦耕耘的成果。

指導教師蘇任雯、葉連源表示，採訪、編輯報紙是綜合能力的展現，報紙素材豐富多樣，因此嘗試讓學生創出一份報紙。學生張佑丞、梁又升表示，

## 彰縣平和學編報 創「平和報馬仔」

指導教師蘇任雯、葉連源表示，採訪、編輯報紙是綜合能力的展現，報紙素材豐富多樣，因此嘗試讓學生創出一份報紙。學生張佑丞、梁又升表示，

學生陳伯溢說，學校位在彰化火車站附近，為了了解家長對鐵路高架化的看法，進行了問卷調查，結果有百分之七十八的家長贊成。學生蕭瑞彤表示，



▲彰化縣平和國小六年級資優班學生，參加彰化縣「一百零七年度讀報創意達人競賽」，獲得第一名的佳績。攝影／張彩鳳