

我的新聞 我來選!

截止 12/21

投票抽大獎

詳細活動請參閱 投票網頁

9 771681 708707

今日特價 10元

國語日報

建樹屋利用陽光節能
屋內採自然光 減少安裝電燈 4版

秋冬季節 賞芒花
白背芒、五節芒、白茅 種類大不同 6版

人形藝術家匠心獨具
研發娃娃頭 初學者易上手 15版

小學生組 中學生組

投票抽大獎

詳細活動請參閱 投票網頁

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

不敵少子化 南榮科大明年全面停招



葉門和談登場 在聯合國居中協調下，葉門政府與叛軍「青年運動」代表在十二月五日抵達瑞典，展開談判。雙方在十二月六日同意交換戰俘，踏出了和談第一步。但一般認為，距離雙方真正和解，還有一段長路。葉門在三年多前陷入內戰，有兩千多萬人因而無法獲得充足食物。圖為瑞典外交部長華爾史特龍（左一）與葉門代表出席和談記者會。 文/何靜茹 圖/美聯社

沈育如、吳啟綜／臺北報導

在少子化衝擊下，又有一所私立科大明年將停招。教育部昨天表示，南榮科技大學近年註冊率不佳，加上教學品質改善沒有通過審查，今年提交私校諮詢會討論後，決議該校一百零八學年度將全面停招，但不是停辦。該校有一千六百多名學生和一百六十名教職員，教育部指出，將確保師生權益，學生想留在學校念到畢業，會確保學校正常開課，學生如果轉學，也會給予協助。

南榮科大曾傳出校長販賣假學歷事件，加上受少子化影響，近年招生不佳，去年教育部公布的新生註冊率為三成二，居全國倒數第二。南榮科大昨天發新聞稿指出，教育部對於該校近年收支出現短絀，校務基金大幅減少，財務評估預測不佳，裁定學校自一百零八學年度起各學制暫停招生。未來學校財務如果改善，該校董事會擬採「中信金融管理學院」模式，產學合一，發展精緻、務實的產業科技大學。全國私校工會理事長尤榮輝表示，即使南榮科大依循財團接手模式繼續辦學，也可能像亞太創意技術學院一

樣，受到財團本身財力不足或本身沒有辦學熱忱，最後落得一場空。他呼籲教育部嚴格審查想接手的財團，檢視是否提出完整的辦學計畫、財力保證，確保不會再出現第二個亞太案例。

尤榮輝呼籲教育部注意南榮師生權益，避免校方逼退教職員，造成教師和員工失業；學生權益方面，也要避免像先前退場的永達技術學院等學校一樣，學生轉學後發現無法銜接原有課程或新學校太遠，最後只能休學，最好的方式是能保證學生留在原來的學校念到畢業。

性騷擾不道歉 最高罰五萬元

吳啟綜／臺北報導

立法院院會昨天三讀通過《性別平等教育法》部分條文修正案，明定性騷擾行為為人無正當理由，卻不向被害人道歉，不接受八小時性平等教育等懲處，最高可處五萬元罰鍰，並得按次處罰至配合為止；修正案也規定，有性侵害行為或性騷擾、性霸凌情節重大者，各級學校均不得聘任。

四年來，臺東有一名校長曾性騷擾女學生，但至今仍沒有道歉，也未接受八小時性平等教育，因此，立委提案修法增訂罰則。為避免學校校長規避通報，明定如果性騷擾行為人是校長，則由主管機關進行處罰。學校校長或學校財團法人董事怠於行使職權，使學校未依規定執行行為人的懲處或處置，將處校長或董事一萬元以上、五萬元以下罰鍰。

福爾摩沙印象展開展

臺北市文化局舉辦的福爾摩沙印象展昨天登場，展期到明年二月二十四日止，推出相遇福爾摩沙、宣教臺灣、開港通商、全臺趴趴走、插旗福爾摩沙五大主題。展覽除了展示一六四五年荷蘭古物商出版、收錄臺灣最早的原住民文獻《臺灣略記》（見圖），還展出幾枚十八世紀的安南通寶、康熙貨幣。

報導·攝影/陳壁銘



根據衛福部估算，國民年金如果維持現行費率，國保基金十五年後將入不敷出，潛藏負債達一兆九百四十三億元，較上次精算增加兩千九百九十五億元。

明年起將依《國民年金法》規定調高費率，由現行百分之八點五調高至百分之九，希望減少基金負債。

政府開辦國民年金，希望將社會上未納勞、農、軍、公教等保險者，如家庭主婦、失業者全數自動納保，納保期間享有生育、喪葬給付；年滿六十五歲可領老年年金給付，透過國民年金，讓全民都能享有社會保險的照顧。

社論 提高國民年金繳費率

國民年金實施十年來，民眾的繳費率逐年下降，從一開辦的六成八下降至不到五成，今年欠繳人數就超過一百九十萬人，欠繳金額達一千三百億元。民眾不願繳交保費的原因，包括家庭收入低，不願再為其他家人繳交；有人失業無收入，收到繳費單，無力繳交；有民眾認為保障少，老年只月領數千元，不足以支應生活開銷；更有人擔心國民年金會破產，到時候領不到。

國民年金繳費率關係國保基金穩定性，繳費率未過半，基金潛藏負債無法緩解。政府應針對民眾拒繳的原因，提出因應對策，持續提高民眾繳費意願，更多民眾納保，才能達成國民年金照顧弱勢的目標。

管制光害 民團籲國家立法

沈育如／臺北報導

立委余宛如昨天舉辦「邁向已開發國家，制定光害管制相關法規」公聽會，臺灣星空守護聯盟創辦人劉志安呼籲儘快制定國家法令，並把光害防治落實到環境教育，也把光害防治觀念納入開發案的環境影響評估。

國際暗空協會是推動保護星空、創造低光污染的國際性非營利組織，該協會在公聽會表示，許多國家都透過立法來管制光害，例如法國某些地區在特定時間，會要求商店把電燈關掉，但法律強制規定不是完美作法，最好是獲得全民認同，透過學校教育推廣，並由專

責單位來推動。環保署表示，目前沒有專門的環保法規管理光害或光污染，但民眾一發現狀況，都會向環保機關檢舉陳情，再進行處理；根據統計，從二〇一三年到二〇一七年，陳情案有一千七百四十一件，其中臺北市就占了九百多件，主要和廣告招

牌、路燈等相關，後續再找廣告招牌業主、政府單位來調整處理。臺灣今年向國際暗空協會爭取認證「合歡山國際暗空公園」，合歡山國際暗空公園總體規畫主持人林正修表示，國外已把「暗空」當成自然遺產，很多國家甚至推動星空旅遊，減少光害，讓外國觀光客來看星空，帶動當地消費，這些都需要將光害管制立法。

培育植物醫師 屏科大成立教學醫院



▲屏科大實習植物醫師透過儀器檢測，為有病植物進行初步診斷。攝影／莊舒仲

莊舒仲／屏東報導

植物生病也能掛號看醫生？沒錯！屏東科技大學昨天啟用「植物醫學教學醫院」，配合農委會推動「植物醫師」制度，提供民眾景觀植栽與農民栽培作物的疫

病蟲害等診療服務，為農作物的健康與農藥減量把關。農委會動植物防疫檢疫局長馮海東表示，「植物醫師」位階如同獸醫，未來修法通過，將採國家考試錄用植醫，臺灣將成為全球第一個立法推動「植物醫師」制度的國家。屏科大植物醫學教學醫院院長、植物醫學系副教授陳文華表示，門診時間由系

物醫學教學醫院院長、植物醫學系副教授陳文華表示，門診時間由系物醫學教學醫院院長、植物醫學系副教授陳文華表示，門診時間由系物醫學教學醫院院長、植物醫學系副教授陳文華表示，門診時間由系

總統教育獎發展分組 盼擴大影響

沈育如／臺北報導

總統教育獎每年頒發，以獎勵在逆境中勇往直前的學生。教育部昨天表示，二〇一九年遴選，自即日起展開，預計選出四十八到五十六名獲獎學生，這次獲獎學生除了頒發獎學金，還會選出六到八名，以他們的成長故事拍攝短片，除了在頒獎典禮播放，也會在媒體播放。

總統教育獎從二〇〇一年開始頒發，至今已有一千零五十三名學生獲獎。教育部次長范巽綠表示，為了讓總統教育獎的意義得以延伸，教育部已在總統教育獎委員會之下成立「發展分組」委員會，將建置獲獎學生資料庫，以了解並彙整學生的生涯發展、就業、就醫、就醫等需求，同時也會媒合企業機構、社會組織給予協助。

日本兒童食堂 溫暖人心

文／林宜和
圖／美聯社

日本的「兒童食堂」起源自二〇一二年，由東京都大田區的一名牙科助手，首創兒童也能單獨進去用餐的免費或低廉食堂。其後，豐島區的兒扶公益團體跟進，提供廉價或免費餐飲，給需要幫助的兒童和親子。



▲日本兒童食堂近年快速成長，目前已有兩千多家。

這些活動口耳相傳，再經媒體接二連三報導，兒童食堂便如雨後春筍般快速成長。二〇一六年增至三百家，二〇一八年再增至兩千餘家，北自北海道南至沖繩，內容各有千秋。

七名日本兒童一人常難溫飽，兒童食堂擴張的背景，主要原因之一是一二〇一二年聯合國兒童基金會發表的統計。其中，日本兒童的貧困率（家庭可支配所得在平均值百分之五十以下）是百分之十四點九，在接受調查的三十五個已開發國家中，貧困排名第九。也就是說，每七名日本兒童當中，就有一名經常不得溫飽。這個數字震驚了日本上下，也令大家正視社會角落孤立無援的兒童和親子。

日本兒童的貧困與單親家庭，尤其是女性單親家庭的低收入有很大關聯，需要社會整體的結構改革。但是，救急的辦法就如兒童食堂，有心人士可以立即參與行動。

日本各地的兒童食堂多靠募捐、企業贊助或自費經營。開辦頻率以每月一次最多（百分之四十八點五），再者是隔週一次（百分之二十四點五），再來就是每週一到兩次（百分之十點九）。開辦地點有各地的公民活動中心、宗教場所、空店舖、民宅或公休日的餐飲店等。這些食堂的經營者和幫手，除公益團體職員之外，幾乎都是志願義工。食堂的食材，除購自超市外，也有個人捐贈，農家提供多餘的收成，餐飲業提供剩餘物資（非棄食）等，不一而足。

食堂氣氛溫馨 鼓勵老少交流

兒童食堂開辦後，受到許多利用者的好評，如「和朋友一起吃飯很快樂！」「原來不喜歡的食物，在這裡就吃得下了！」「一起玩一起吃飯，再也不孤獨了！」雖然兒童食堂的初衷是支援貧困兒童，許多食堂也歡迎一般家庭獨自用餐的兒童，無暇或無力煮食的親子，以及身障者或獨居的高齡者，成為關懷弱勢和社區交流的場所。

滋賀縣守山市的「東方角兒童食堂」，標榜是「零歲到高齡者都寬心的場所」。該食堂每月開張一次，其中四成是高齡者和家長。老少世代和家庭之間的交流，不但有助兒童身心發育，也振奮老人精神，間接解決親子間各種問題。宮城縣東松島市的「有明團圓食堂」開辦後，有三歲到七十歲的居民一百多人參加。召集人期許二〇一一年東日本大地震之後成長的新世代，和他世代多交流，提升地方活力。事實上，兒童食堂在日本兒童之間，認知度還不夠。據「朝日

難題多待克服 營運基礎脆弱

現階段日本的兒童食堂，仍有不少課題需要克服。一是營運基礎脆弱，尤其是場所、資金、食材和義工經常不穩定。二是貧困兒童和家人，擔心被有色眼光看待，往往對兒童食堂卻步，造成真正有需要的人反而不來。三是兒童食堂非正規餐飲業，不受衛生機關嚴格檢查，管理條件參差不齊。

在社會和地域的人際關係日漸疏離的現代，日本的兒童食堂提示一個「共生共存」的新典範。雖然兒童食堂歷史短，也有不少缺失，但是涸滴人情聚少成多，也匯為一股暖流，撫慰人心，尤其嘉惠需要幫助的兒童。



▲兒童食堂促進世代交流，大人小孩一起用餐、洗碗，還會一起寫功課。



太陽與建築關係好 住起來更舒適

太陽給我們溫暖與陽光，是環境中重要的角色。讓樹屋利用陽光達到節能目標是一門學問，而這些學問還能運用在我們居住的建築物。

文 / 李亞樵 (創藝樹設計工作室) 圖 / Nien



建造樹屋有一個很重要的觀念，就是儘量不要用到電，因為樹屋通常位在野外，很少有供電系統；也是為了環保，減少能源消耗。因此只要小朋友了解原理，掌握一些訣竅，相信你也會成為節能減碳的建築小達人。

以下就從幾個重點來了解，太陽產生的光能

和熱能怎麼出現在我們生活中，以及與樹屋建築的關係。

優先考量 坐落方位

蓋樹屋時，首先要考慮到太陽運行的方式。

太陽從東邊升起西邊落下，所以樹屋的窗戶或門，會儘量避免設置在東方和西方，減少陽光直射的機會。

不過，無論是建樹屋

或住家房子，享受美麗風景也是重要的事，因此，當窗戶必須開在東方或西方時，我們該怎麼辦呢？

注意遮陽 避免直射

如果讓太陽的自然光直接照進室內，就不用安裝太多電燈。但讓陽光長時間照射屋內，又會讓室內溫度升高，到夏天更是酷熱難耐，這時，可以選擇使用「遮陽板」來解決問題。

遮陽板由許多片狀(葉片)材料組合而成，可按照想要的進光量來調整葉片角度。

如此一來，陽光不會大面積直射室內，又能達到遮蔭通風的效果，一舉兩得。

兩層牆壁 預留空隙

你知道一天之中，室內最熱的時段是什麼時候？不是中午，而是接近下午兩點的時候。因為太陽的熱力主要透過兩種方式傳送，一種是光線帶來的熱；一種是

被照射的物體吸熱後，會傳導到溫度比較低的另一面。

尤其是水泥造的牆壁，上午和中午吸收太陽熱力後，到下午兩點時就會釋放出來。如果又在西方開窗戶，會使空間特別悶熱。該如何解決這問題呢？

如果在建造樹屋的階段就選擇做兩層牆壁，在兩片木板中間預留一些空隙，讓木板之間產生空氣對流，累積的熱被排除之後，熱力就不會傳導到室內了。

設置陽臺 通風舒適

樹屋在眾多建築類型中算很通風了，還需要設置陽臺嗎？想想看，家裡的陽臺通常是媽媽曬衣服的地方，



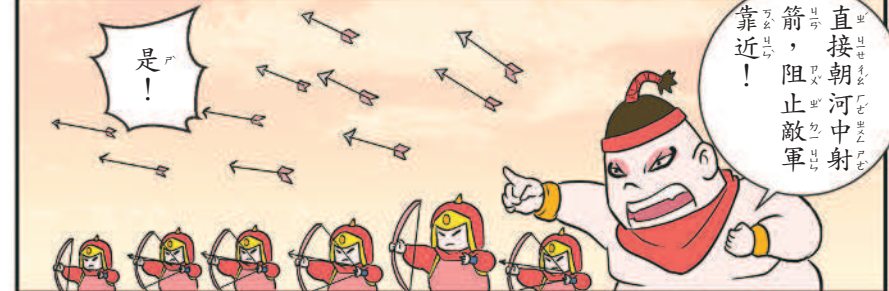
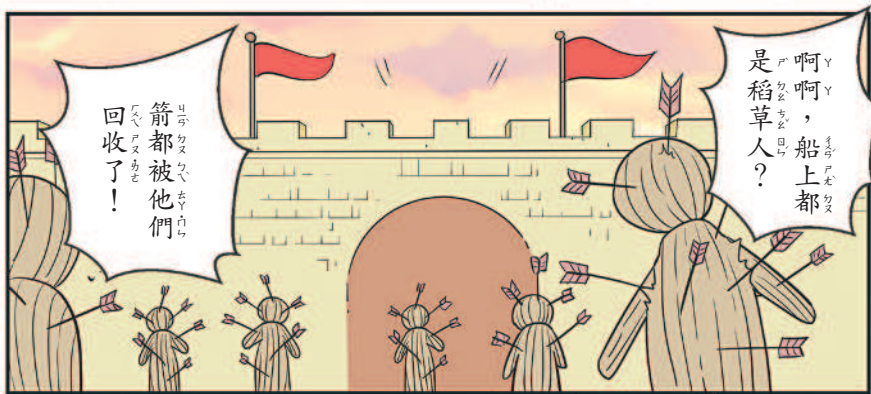
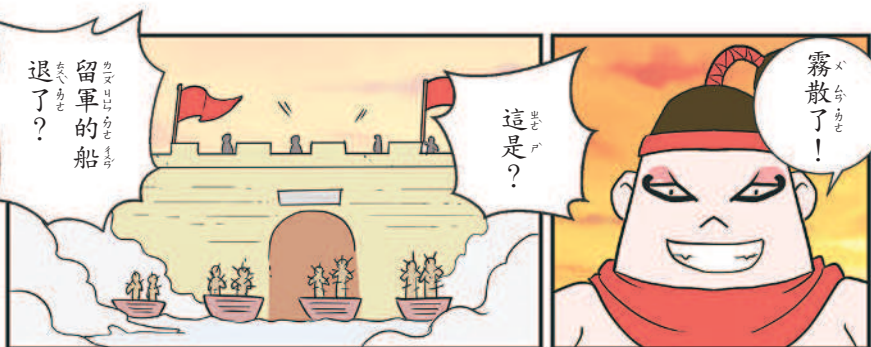
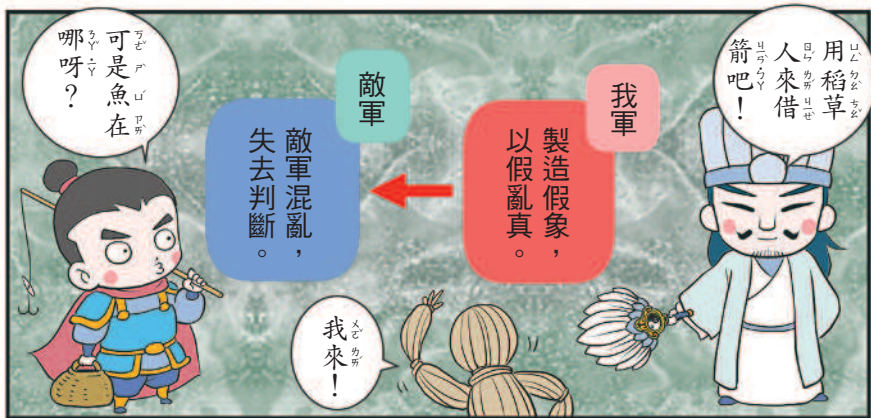
原因在於陽臺是家中最通風的地方，而且陽臺上方都會裝設超大遮陽板，可隔離陽光直射室內。

陽臺的優點不只這些，如果室內窗戶較少，空氣不易對流，那麼打開通往陽臺的門，就能立刻讓室內更通風舒適。

沒想到太陽與建築有那麼多關連性，而這些關連都與日常生活息息相關呢！下次走在路上，不妨注意兩旁建築的方位及形式，或許你還會發現更多特別的設計巧思。

無雙兵法傳奇 第二十計 混水摸魚

編繪 / 曾建華



◎混水摸魚是個好計策,但是小讀者上學時可千萬不能摸魚呵!



賞芒花 認識它的類分身

秋冬是芒花的季節，野地裡芒花四處綻放，潔白或淡褐，開得滿坑滿谷、滿河滿溪。但它們並不都叫「芒花」呵！帶著這篇文章一起出門認識吧！
文·攝影／鄭元春

白背芒 五節芒 甜根子草 白茅

白背芒的葉片背面常有白粉，因而得名，在山野路旁、郊區荒地，甚至屋頂平臺等向陽處，幾乎無所不在。它成叢成群，花期一到，帶著或淺或深紫色的花穗就會紛紛冒出。另有一種葉背綠色，分布在接近中海拔山區的芒草——五節芒。它在夏秋兩季開花，花穗也略帶紫色，植株通常比白背芒稍高壯一些。

白背芒與五節芒的花穗經過一段時間後，會由紫色轉成淡褐，最後轉成褐色。這時，它們的外觀就會跟成片長在河床地的「甜根子草」有幾分相似。

怎麼分辨呢？甜根子草幾乎都長在河流水區附近，葉片纖細，葉寬不到兩種芒草的一半。且花穗長出來就是白色，還一路白到底，老遠就可辨認。鄭叔叔曾經在橋上往下拍河床上的甜根子草花海，眾花穗迎風搖曳，款款生姿，越拍越起勁！

還有一種名叫「白茅」的中型禾草，常成群長在曠野。開起花來同樣白茫茫一片，很容易誤認為甜根子草。但白茅幾乎沒有地上莖，花穗直接從地面附近抽出，整根花序窄縮成長條狀，跟鬆散的甜根子草花很不一樣。

細小複雜的禾草花

禾本科的花很小且構造複雜。組成花穗的基本構造叫「小穗」，每個小穗由一至多朵小花組成，好

比其他植物的一個花序。小穗外側是兩片保護小花的「穎」，就像其他植物的總苞片。穎內側是依序排列的小花，每朵花都

有相當於花萼的「外稃」與「內稃」。再往內，是三枚雄蕊與羽毛狀柱頭的雌蕊，真正的花瓣則已極度退化，須透過顯微鏡才能找到。



▲ 蘆葦的花序。

蘆葦 開卡蘆 蘆竹

臺北的挖子尾、關渡，臺南的大安溪峽谷，以及臺南的將軍、麻豆區等，靠溪或臨海的溼地間，有三種高大的禾草類——蘆葦、開卡蘆與蘆竹。蘆葦的數量最多，但個頭最矮，往往不到一公尺半。花序短而密集、緊縮

，從頭到尾呈褐色或暗褐色。開卡蘆是蘆葦的同屬兄弟，個頭高大，往往在兩公尺半以上，花序長而鬆散、開展，外觀與蘆葦截然不同。它還有粗長的地下莖，可確保族群的繁衍與擴張，是禾草類中的狠角色。



▲ 蘆竹的斑葉品種。 ▲ 開卡蘆的地下莖。

蘆竹比前兩者少見，但植株比開卡蘆更高大，葉片也寬闊許多。它還有斑葉的變種，有時會被栽培觀賞。蘆竹另有一個小兄弟，名叫臺灣蘆竹，它喜歡群聚在溪流兩岸山壁、海岸附近的礁岩，以及路旁斜坡等地方。



▲ 竹葉草雄蕊與羽毛狀柱頭（紅色部分）。



第17屆國語日報兒童文學牧笛獎 第二名作品

文 / 鄭若珣 圖 / 陳盈帆

糖、辛香料和美好的事物

6-6

女孩的麵包中不會只有一種味道，有酸帶甜的，有鹹鹹又辣辣的，有時候，就連苦中也能帶著甜……



女孩甩甩頭，解開的記憶裡，有深深的悲傷，也有度過艱辛的喜悅。

女孩覺得心頭暖暖又刺刺的，像受傷後新生的皮膚，帶著敏感迎向陽光。

久別的姐妹們重逢，喚回了失去的能力，一種固著生根的能力。

等大家聊夠了，影子也逐漸散去。女孩把所有的花粉都灑在木頭上，這些做為菌種的粉末，還需要一點什麼來激發生長。

她把這段相思木搬到牆角旁立好，捲起袖子做關店前的整理和打掃。

黑烏鴉飛上倚在牆角的

相思木，一邊跳上跳下，一邊唱著：

「嘎嘎，就差一點了，就差一點了，」

「一點是很小的一點點，一點是很大的一點點。」

「一點是始，一點是終。」

「砰！」的一聲門打開了，一隻狗兒奔了進來，

「清晨開放的花朵、狗兒的舌頭、一根喜鵲的羽毛，我帶來了很多美好的

事物呢！」說話的是在路旁幫大人擦鞋的小男孩，

「哇，能交換真是太棒了！我還沒能存夠錢買麵包呢！」

小男孩把清晨在田野邊採的那束小白花，送給女孩。

女孩和躲得遠遠的黑烏鴉對看了一眼，開心的說：

「啊，真謝謝你帶來的

美好事物，來喝杯熱茶吧？」

「哎呀，謝謝你的茶。」

「男孩沾著鞋油的臉上充滿喜悅。」

女孩為瘦弱的男孩加了些牛奶在茶裡，取出手工

小餅乾，放在小碟子裡一起送上。

「一口茶配一口餅乾最好吃了。請用吧！」

「這真是我喝過最好喝的茶了！哇，變成花朵了！這真是我喝過最神奇的茶了！」

女孩開開心的臉，又熱又紅。

男孩帶來了「純淨的喜悅與熱情」，讓菌種開始生長。

隔天一早，相思木上就長滿了各種各樣的蘑菇；大的、小的、長的、矮的、胖的、瘦的，每朵蘑菇都閃著微微的光。

女孩採集這些蘑菇放進烤箱烤乾，裝了滿滿的五大罐。

麵粉加入糖，加入辛香料，女孩取了烤乾又切碎的蘑菇粉末，隨意的撒在麵粉堆上，最後用水來調和一切。

「對，就是這樣揉，用力再用力，有壓力有休息，這樣麵包才會又有韌性又好吃。」

女孩對黑烏鴉眨眼睛說。

「我想，短時間內，我們不會再缺美好的事物了。」

女孩對黑烏鴉眨眼睛說。

「我對，就是這樣揉，用力再用力，有壓力有休息，這樣麵包才會又有韌性又好吃。」

女孩對黑烏鴉眨眼睛說。

「我對，就是這樣揉，用力再用力，有壓力有休息，這樣麵包才會又有韌性又好吃。」

女孩對黑烏鴉眨眼睛說。

「我對，就是這樣揉，用力再用力，有壓力有休息，這樣麵包才會又有韌性又好吃。」

女孩對黑烏鴉眨眼睛說。

「我對，就是這樣揉，用力再用力，有壓力有休息，這樣麵包才會又有韌性又好吃。」



愛哭鬼剋星

陳冠潔 · 新北市板橋區埔墘國小四年十四班

我是一個愛哭鬼，只要被別人戳到痛處，眼睛就開始「漏水」，不管別人怎麼安慰，眼淚依然止不住。這時，只有一首歌能讓我停止哭泣，那就是爸媽自編的曲子：「不哭，不哭，眼淚是珍珠。」

有一天，阿媽問我長大後想做什麼，我說想當唱歌手，沒想到阿媽竟然說：「做那個沒有用，沒有人會去看你，也賺不到錢。」我傷心的哭了，跑回房間抱著娃娃，開始唱：「不哭，不哭，眼淚是珍珠。」

這首歌充滿了魔力，雖然我是一個愛哭鬼，但一聽到這首溫暖的歌曲，總能迅速趕走憂傷，露出笑臉。

爸爸與我

林奕歲 · 屏東縣民生國小三年二班



「轟隆！轟隆！」門口傳來機車的引擎聲，一定是爸爸下班回家了。爸爸是空軍醫務人員，有緊急狀況時，都會隨救護車出勤救人，守護大家的安全。

我每次受傷，也是爸爸幫我治療、包紮，不過都少不了挨一頓責罵。爸爸有一顆圓滾滾的大肚子，腳上還長了捲捲的毛。他只要一有空，就會進廚房做美味的食物給我們吃，我最喜歡吃牛排和蔥麵包，每次都可以吃很多。

爸爸經常陪我讀書、寫功課，但總是嚴格糾正我的錯誤，他說：「事情要儘量做到最好，千萬不可以馬虎。」

爸爸，我愛您！

夜遊

羅湘淇 · 嘉義縣新港國小四年乙班



我的偶像

黃峻晏 · 新竹縣光明國小三年信班

我是個活潑好動的男生，非常熱愛球類運動，尤其喜歡打桌球和踢足球。我的偶像是聞名世界的足球巨星——「C羅」。

C羅不但人長得帥氣，球技更是一級棒。今年世界杯足球賽，他還完成難得一見的「帽子戲法」，讓球迷大吃一驚，拍手叫好。

C羅能在球場上所向無敵，全因為他對足球的堅持及熱愛。我要跟C羅學習永不放棄的精神，努力練習足球技巧，希望有朝一日也能像他一樣，在皇家馬德里足球隊踢球。

寶貝日記

林佳芯 · 南投縣福龜國小四年甲班

我有一個「祕密」的寶貝，是我努力讀書集滿點數，老師送給我的。它記錄我每天的喜怒哀樂，以及無數的小小幻想。無聊時，它陪我

打發時間；開心時，我和它分享快樂……

雖然我的文筆沒有很好，但透過它，讓我慢慢的進步了，我非常喜歡這本可以抒發心情的寶貝日記。

運動精神好

陳昀葵·彰化縣湖東國小五年一班

經常聽到有人用「頭腦簡單、四肢發達」來形容擅長運動的人，但我每次聽到，都想大聲告訴對方：「我愛運動，但頭腦更不簡單！」我會愛上運動，全是媽媽要求的，而且是從最基本的快走開始。我每天必須走一小段路，然後練習搭配腳步調整呼吸，等快走不再氣喘吁吁時，再學習慢跑。每次沿著田間小路來回跑兩圈後，我往往大汗淋漓，真是爽快！

除了跑步，每天入睡前，媽媽要

我練習阿姨教的瑜珈。記得剛開始拉筋時，只有一個「痛」字可以形容！媽媽鼓勵我：「每天一點一滴練習，筋骨才可以獲得良好的伸展。」我還會做許多簡單的室內運動，並常常學媽媽躺著踩「空中腳踏車」，兩隻腳在半空中做踩腳踏車的動作，不僅可以訓練大腿肌肉的耐力，也可以加強腰力。

不必補習的夜晚，全家人吃飽飯後，和鄰居相邀出外散步。沿路大家說說笑笑，即使走了好幾公里路都不覺

得累，回家後沖個熱水澡，感覺通體舒暢。

運動最難的是持之以恆，一旦愛上，一天不運動就渾身不自在。我發現自從愛上運動後，每天都精神飽滿、活力百倍。運動，讓我更健康強壯，心情更快樂！



宮廟文化

鄭育承·苗栗縣文苑國小五年乙班

爸爸從事宮廟工作，家裡供奉許多神明。只要一有宮廟活動，爸爸就會出現，所以幾乎全臺灣的宮廟都走透透。從小耳濡目染之下，我也喜歡上這種特有的傳統文化。

有時，我會跟爸爸一起去參加廟會活動。看信眾扛起神轎在震耳欲聾的鞭炮聲中穿梭行進，電音三太子、花車、踩高蹺人物穿梭其中，

鑼鼓喧天，熱鬧非凡。有一陣子《通靈少女》電視劇造成轟動，每當演出時間一到，我會準時坐在電視機前，看「仙姑」怎麼幫助信徒解決疑難雜症。這一切讓我嚮往不已，夢想有一天成為「通靈少年」。



貓熊 黃詩芸·臺中市大安區海墘國小五年乙班

我知道有些人對宮廟抱持懷疑態度，如果能以包容、尊重的角度來欣賞不同的信仰文化，相信將有不同的感受。

極短篇

神風特攻隊來襲
林致穎·嘉義縣同仁國小五年甲班

每當我聚精會神的觀賞卡通時，耳邊就會傳來「螺旋槳」的聲音，一團黑影在我眼前飛來飛去，干擾我的美好時光。

討厭的蚊子就像神風特攻隊，以自殺式攻擊來吸我的血，我只好使出超級鐵砂掌反擊，讓牠們魂歸西天。

拍照

蔡沛瀟·新北市淡水區鄧公國小六年七班

照片能記錄生活中的美好時刻，而我最喜歡幫別人拍照。最重要的原因是，可以自己取景、構圖，又可以拍出心中理想的畫面。

我覺得構圖是拍照最重要的一環。從小到大，我拍過和被拍的照片不計其數，不管是喜怒哀樂，對我來說，都是難忘的回憶。

快樂的祕方

熱門話題徵文

2018年聯合國公布「世界快樂報告」，臺灣為世界排名第二十六名的快樂國家，在東亞位居第一，可見臺灣人民是快樂的民族。還有，發現天賦的第一要件就是「做什麼事，會讓自己感到快樂」。2019年即將來臨，請你大方分享你快樂的具體方法及祕訣，讓每個人都能快樂度過一整年。快樂方程式，啟動！

字數：200字以內。
徵稿時間：即日起至十二月十八日。
投稿對象：國小一至六年級學生。
投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。
中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com

採訪·攝影 / 趙弘毅

閱讀精采人物

陳進東 從設計中創造自我價值



陳進東，景文科技大學視覺傳達設計系數位文創新碩士，曾獲德國紅點設計獎等國內外設計獎項。現為麥傑廣告創意總監暨負責人、中華平面設計協會榮譽理事長。

從生活中學會付出

陳進東出生在宜蘭員山農家，童年時，課餘時間都得下田幫忙。

「現在我當然可以說那是在『田裡玩』，但小時候其實覺得很辛苦。」生活不易，認命的父親仍給予陳進東樂觀且正面的家庭教育。

農村的人際關係緊密，

陳進東的家永遠向所有人開放，父親總是熱情招待來客；道路不平、路燈不亮，父親便騎車去找修繕資源。

「父親當了十幾年村長，他向我示範了如何對環境、對人表達關心。」陳進東認為，家庭教育對他後來做廣告與品牌設計的影響甚深，「我必須關心人，關心消費者，才能滿足他真正的渴望。」

父親是個很愛乾淨的人，住家四合院外圍是大片竹林，父親要求他每兩個星期要清掃落葉一次，掃除範圍包含家門口到大馬路之間的通道，步行大概十分鐘的距離。「鄰居看到我我在掃地，都會誇我勤勞。這些鼓勵對我來說很重要，因為我從小書念得差，哥哥姐姐成績都好，所以我很容易自卑。」在一次次次的打掃工作中，陳進東也練習對環境、公共事務的承擔。

專注有創造性的事情

陳進東不愛念書，但只要是可以動手做的事，他幾乎都能獲得肯定。

國中一年級的科學競賽，陳進東用線軸跟保麗龍做了一臺會動的挖土機，被外公拿去普渡廟會展示，他從沒想過自己的作品可以被擺在人潮眾多的廟會被人欣賞。

「原來，我雖然不會念書，但我不是什麼都不會。」他直言，這件事改變了他對自己的看法：開始專注於有创造性的事情上，積極的參與各類競賽，且多有斬獲。

「這一路上最重要的是家人的陪伴。」國中二年級，陳進東參加校際杯風箏競賽，父親主動詢問他預計製作的風箏造型，親自去竹篾店幫他買材料，父子兩人合力完成一只立體風箏。「那是龍的造型風箏，風吹過去，龍眼睛還會動。」父子聯手創作的成果獲得第二名佳績。

國中畢業後，陳進東開始半工半讀，晚上在羅東高工念機械工程，白天在招牌店工作。

工讀中習得基本功

「那時我還不懂什麼是設計，覺得自己會畫畫，

又喜歡创造性的工作，就去做招牌。」對他來說，製作招牌獲得的樂趣，與學業表現形成了強烈對比，「要算數學，我會很痛苦，但投入在興趣上，一個星期一下就過了。」

製作招牌，讓他觀察到材質、字型、色彩的重要性，逐漸對「設計」產生模糊的認識。老闆發現他在設計上的潛能，告訴他：「要學設計必須去臺北。」

徵得父親同意後，陳進東確立志向，插班考上復興商工美工科夜校。

「班上同學臥虎藏龍，很多人白天在宏廣畫日本動畫。我則是透過哥哥介紹，擔任繪製電影看板的學徒，以前西門町所有的電影看板都是我們團隊畫的。」雖然復興美工的訓練非常嚴格，但他認為，跟在師傅身旁觀摩、習作的收穫更豐碩，「那是面向市場的實力，例如作品的商業性、等比例的縮放轉換，實務工作讓我擁有扎實的基本功。」

考大學落榜，陳進東退伍後進入「聯廣」從事廣告工作。有別於以往多負責執行

面的繪製，他開始要從概念發想、提案到畫腳本、拍影片……系統性的創意發展模式，讓他獲益良多。

不斷重新定位與學習

工作近三十年，陳進東始終保有改變與學習的熱情。例如自行創業後，花大錢購入當時少見的蘋果電腦，一開始根本不會用，後來卻因為領先業界的電腦化製作，接了很多科技業的案子。」

隨著經驗累積，陳進東轉向做起品牌設計，並頻繁參與國際交流，眼界因此大開。「有系統的品牌打造，涵蓋消費者心理學、行銷學、人類學等領域知識，我發現自己懂得太少。」他決定回頭念書，取得數位文創碩士學位。

早已是資深前輩的陳進東，前進的腳步從未停歇，他勸勉年輕人要好好認識自己，「知道你真正想做的是什麼，才能從中不斷獲得快樂與動力。」而這正是他如今做品牌打造的核心精神，「一個品牌要了解自己的特點，才能發揮長處，以利他的態度讓社會更好，從而創造自己的價值。」

自己的價值。」



小小藝術家

優雅的藍色

講評 / 楊榮如



▲**優雅的臺灣藍鵲**

神祕的藍綠色光暈下，優雅的臺灣藍鵲靜靜停在樹枝上。旻軒巧妙捕捉藍鵲的神韻，比例造型準確，加上用色飽和，這隻藍鵲彷彿就在眼前與我們對望。

余旻軒·彰化縣太平國小二年乙班

利用蠟筆細心堆疊臺灣藍鵲身上的羽毛，美麗的群青色是藍鵲的特徵。黑色頭部配上鮮明的橘紅小喙及黑白相間的尾羽，每個部位都仔細的描繪，讓主角清晰又搶眼。水彩染成背景，隱隱約約點出樹色，並做出遠近空間，襯托前方的主角。整幅畫寧靜而神祕，像夢境中的景象，使觀畫者能有想像的空間。

▼**藍色的世界** 方韋臻·桃園市平鎮區義興國小六年四班

灰濛濛的景色，是薄霧中的湖畔，太陽才剛要升起，世界還在一派墨藍的沉寂中。早起的鳥兒打破沉默，在淺水區翩翩起舞，水花飛濺，波光粼粼，製造出許多光點，讓這幅畫的焦點被烘托在光暈之中。韋臻對水分的掌控十分出色，僅主角不會和背景混在一起，還能表現光線的強度，是一幅值得慢慢品味的佳作。



▲**希臘風情** 陳秉均·新北市永和區頂溪國小三年四班

秉均寫實的描繪，引領我們一探異國風光。一棟棟希臘代表性的圓頂建築，屋頂的藍色層次細緻，立體感十足。灰色的天空下，屋頂上的十字架更顯潔白。構圖簡單大方，主題雖然幾乎占據畫面所有空間，但不至於擁擠，厚重的蠟筆上色，背景柔和且彩度低，能凸顯前方明度高的建築物。秉均能夠耐心的處理畫面中的每個角落，細心的上色讓建築物看來厚實。建議下次可以試著大膽加深牆壁的暗面，更能襯出亮面的純白色，建築物之間的前後關係也會跟著表現出來。

嘉義天文館

講評 / 陳璽元

葉承黎·嘉義市港坪國小三年三班

在承黎的作品中，巨大的太空火箭斜穿過整張畫面，搭配背後科幻的建築物與北回歸線碑，把天文館最精彩的地標一次完整記錄，讓觀眾享受身歷其境的樂趣。

為了增加畫面質感，小畫家用蠟筆粗糙的筆觸畫出地面和火箭陰影，又用水彩深淺色融合的技法呈現光影的變化，畫風細膩豐富，十分自然。

小細節·大關鍵

「斜線構圖」是攝影的技法，用在繪畫上也超適合！在畫面中讓一條明顯的斜線事物做為畫面焦點，可以營造出不安定又令人注目的效果。

在斜線構圖中，上下兩邊被切割開的空間，得安排適當的景物，讓畫面保持穩定。可以試著用手擋住畫面中右下方兩個小朋友，有沒有發現，少了他們，畫面就沒那麼平衡了？

想像多藝點



積極改變 迎向未來

回想過去12個月裡，哪個字最能代表你們全家人的心情？這次「家庭年度代表字」的投稿相當踴躍，因此擇優分兩次刊出。今天登「積極改變 迎向未來」，明天登「知足常樂 平安是福」。一起來看看家長們選出哪些字。



變

林玲仰（嘉義市）

「變」，是我家今年的家庭年度代表字。

先是女兒換跑道的「變」，考量女兒的英文較強，徵得她同意後，轉進了國內的國際班就讀。她哀怨的苦瓜臉，很快就變成笑容燦爛的可愛臉。接著是退休的老公，因熱愛書法，也搖身一「變」，成了「明道書法博士班」的一員，實現他「想擁有文學、理工」

「變」，成了「明道書法博士班」的一員，實現他「想擁有文學、理工」



圖/曲敬繡

雙博士學位的心願。

原本想以教授老公的退休薪水快快樂樂生活的我，也因今年年金一「變」，讓原想辦退休的我，考量一老一少的學費後，決定繼續乖乖上班，成為家庭經濟支柱，人生規畫改「變」。

還好這些改變都沒影響我們之間的情感，只讓三人「變」得更加親密，共同朝目標努力前進。

新

心惠（彰化市）

最受家人推崇的代表字是「新」。

「新」代表新的思維、新的做法、新的創意、新的開始等

，是未來的希望。每天起床後，以嶄新的心情迎接一天的開始

；歲末年初，以嶄新的思維面對未來的挑戰；遇到困難，以嶄新的做法解決舊有的問題；人生需要新的創意，讓生活更加充實，變得多彩多姿。因此我們決定，一家人要朝向「新」生活運動，讓彼此更加親密；展開新生活，讓家人更進步；學習新事物，讓自己更有能力。俗話說：「舊的不去，新的不來。」唯有秉持新的想法與做法，才能脫胎換骨，迎接光明未來。

行

覃事成（新北市）

我們家庭年度代表字，當然非「行」莫屬。



今年，我這一家之主離開職場，面對人生新階段，自然要整頓思維、邁向人生新旅程。內人接手小吃店業務，新店開張，祈求鴻圖大展、貴客臨門，也得歷經一番拚搏。女兒寒窗苦讀，會考總結三年收穫升學高中。兒子今年成為國中生，勤勉學習，努力扎穩根基。家人都勇往直前走在人生道路上，努力創造自己的生涯夢想。大家期盼心想事成，就必須「行」才能有成。所謂坐而言不如起而「行」，夢想需要實踐。

追

吳書婷（臺南市）

我們二〇一八的家庭代表字，非「追」字莫屬。

每天起床，媽媽我立刻開啟「追時間」模式



，不斷提醒全家動作快一點，趕緊刷牙、吃早餐、上學、上班。工作不停的趕、趕、趕，好不容易追到下班，接著回家趕做晚餐、叫小孩吃飯、洗澡、寫功課，一直追到躺平那一刻。外子和兩個女兒每天「追求」日常小確幸。我忙煮飯時，外子去給門前整排的盆栽澆澆水，愜意的「拈花惹草」；兩個女兒則是忙著把娃娃、玩偶擺好，餵食、教學、看病，每天玩也不嫌膩。年底，我們全家忙「追劇」，跟著文化局舉辦的「藝術進區」，繞著臺南各區跑，期間追了兒童劇、豫劇、歌舞劇、樂團演唱、優人神鼓。假日追劇成了全家最幸福的快樂時光。

徵文 新年心願 許下家庭新目標

新年即將到來，許下共同正向新目標，可凝聚家庭向心力，使人充滿勇氣與活力。假日開個家庭會議，討論出一九九九年新目標，並寫下理由投稿。文長三百字，12月26日截稿，請寄到本信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「新目標」。



文 / 邱植榮

維護兒權 加民團發表兒童憲章



►加拿大兒童權利倡議組織呼籲政府尊重並保護兒權，使加拿大成為全球最適合兒童成長的國家。圖為兩名少女手持加拿大國旗，參加國慶日活動。
美聯社

根據《環球郵報》報導，加拿大兒童權利倡議組織「加拿大兒童第一」，十一月二十日召開全國兒童日論壇，同時發表《加拿大兒童憲章》，呼籲政府採取行動，尊重和保護兒童權利，使加拿大成為全球最適合兒童成長的國家。

《加拿大兒童憲章》的重點包括：兒童有獲得當地醫療服務的權利，無論醫療支出是多少钱；在兒童需要的時候，給予精神健康教育、服務和治療；終止歧視和排斥；享有穩定和安全的未來；擁有高品質、安全的教育，並為原住民學校提供支援；終止霸凌，兒童免於所有形式的暴力和虐待；真正致力與加拿大原住民和解。

《加拿大兒童憲章》會發送給加拿大所有的國會議員，以及總部設在瑞士日內瓦的聯合國兒童權利委員會。

「加拿大兒童第一」同時發表一項經濟評估報告，估算加拿大兒童面臨的多項問題，而引發的經濟影響，包括：年齡介於十一歲到十五歲的青少年，在上個月至少遭受兩次霸凌的比率高達百分之十五，而青少年霸凌問題導致加拿大每年耗費四十億元（約新臺幣九百三十四億元）；今年虐待兒童問題耗費加拿大納稅人兩百三十億元，包括法庭、醫療和社會服務支出等；兒童肥胖問題每年耗費加拿大兩百二十一億元，主因是醫療支出。

澳洲「太陽先驅報」日前報導，澳洲家庭研究中心針對三千多名青少年做的調查發現，擁有好朋友、喜歡上學的青少年，遭到霸凌的可能性降低五成，霸凌他人的可能性降低六成；青少年如果結交行為不良的朋友，遭人霸凌或霸凌他人的可能性則增加一倍。

澳洲家庭研究中心主任達拉加諾瓦表示，青春期的夥伴關係非常重要，因為這個階段的青少年對父母的依賴逐漸降低，轉而從同儕獲得社交和情感的支持。因此，積極的夥伴關係，有助於青少年的身心健康。

調查報告作者葛雷女士表示，霸凌問題是造成青少年心理壓力的主要來源，也是學校和決策單位面臨的重要公共健康問題，她說：「了解青少年交往的對象，有助於改善他們的態度和行為。」

澳洲「養育子女網路」組織建議家長，發現孩子遭到霸凌後，要傾聽他們的心聲，了解問題癥結，避免做出負面判斷，並且私下和學校教師討論解決的方法；如果發現孩子霸凌別人，則可以和孩子在家裡討論，並積極與校方合作，找出霸凌發生的原因。

「法國國際廣播電臺」日前報導，去年香港的國民平均所得達四萬六千三百一十美元（約新臺幣一百四十三萬元），但貧窮人口卻接近一百三十八萬人，創九年來最高，兒童貧窮更呈現惡化情況。

根據「扶貧委員會」公佈的二〇一七年香港貧窮情況報告，香港去年的貧窮人口達一百三十七萬七千人，較二〇一六年增加兩萬五千人，貧窮率增至百分之二十點一。其中，兒童貧窮率增加到百分之十七點五，有十七萬名兒童生活在貧窮線下。分析顯示，多數的貧窮兒童住在大家庭，而家庭經濟收入僅依賴一兩名成員。

身兼「扶貧委員會」委員的民主黨籍立法會議員鄭俊宇表示，儘管港府增加綜合援助、高齡津貼等現金扶貧措施，貧窮率仍然輕微上升，這是警訊，日後經濟如果轉壞，貧窮代貧窮的機會會升高。

港府祭出扶貧措施後，兒童貧窮率仍上升，「香港社會服務聯會」行政總裁蔡海偉認為，人口高齡化，不少家庭成員為了照顧長輩，無法就業，沒有收入，間接影響到兒童，建議港府增加托兒服務。

「香港關注社會開支聯席」幹事李芝融擔憂，兒童貧窮率上升，反映向上流動的機會減少，造成隔代貧窮的機會會升高。

香港扶貧措施不足 兒童貧窮率上升

情況可能進一步惡化。

「加拿大兒童第一」同時發表一項經濟評估報告，估算加拿大兒童面臨的多項問題，而引發的經濟影響，包括：年齡介於十一歲到十五歲的青少年，在上個月至少遭受兩次霸凌的比率高達百分之十五，而青少年霸凌問題導致加拿大每年耗費四十億元（約新臺幣九百三十四億元）；今年虐待兒童問題耗費加拿大納稅人兩百三十億元，包括法庭、醫療和社會服務支出等；兒童肥胖問題每年耗費加拿大兩百二十一億元，主因是醫療支出。



與汪星人有約 讓愛不流浪

文·圖片提供 / 陳宜君 (新北市五股國小教師)



國語課文(不一樣的醫生)，讓學生了解狗不僅是寵物，也可以擔任安慰人心的「狗醫生」。大家總說狗是人類最好的朋友，但路邊卻有不少無家可歸的汪星人，教師決定帶領學生了解流浪狗議題。

看紀錄片 連結流浪情感

教師首先播放紀錄片《十二夜》，傳達「領養，不棄養」的概念——在尚未修訂動物保護法前，影片中的流浪狗被捉到動物收容所後，只有兩條路可以走：幸運的能被領養，其餘的都得安樂死。

紀錄片讓學生在無形中與流浪狗在情感上產生連結，承恩說：「影片中的狗看起來一點

也不快樂，如果我是那些狗，一定會抑鬱而終！」影片中有隻名叫「勇敢」的狗，想盡辦法逃離收容所，騰樂說：「我最佩服牠，希望我也有跟牠一樣的勇气去完成害怕的事！」

透過紀錄片 學生從流浪身上了解到生命的寶貴，不可以隨意棄養；也更加重視流浪狗的問題。

查詢資料 製作知識海報

以紀錄片開啟好奇心後，教師請學生查詢流浪狗的相關資訊，並分工合作製作心智圖海報，查出流浪狗數量、問題成因、解決方法，以及了解政府所成立的動物保護防疫處，希望學生能建構專業知識，才有

回置。可是流浪狗數量這麼多，空間根本不夠用，還是有許多流浪狗得在收容所度過一生。」

走出教室 採訪動物之家

教師帶領學生以小記者的身分採訪五股動物之家，這裡安置了超過兩百隻流浪貓狗，分成幼犬區、成犬區和重症區。學生翊翊請教工作人員：「看著許多流浪動物死去，你用什麼心情面對？」工作人員分享：「一開始我會很難過，但當我了解自己已經盡力去照顧牠們了，就不會沉浸在悲傷的情緒中太久。」透過問答，學生初步了解怎麼面對生命的消逝。

▼讓流浪狗吃東西。



▲學生主動清理浪浪的排泄物。



▲製作心智圖。



▲學生製作的流浪狗心智圖海報。

能力思考政策的優缺點。學生柏森看完資料後就分享：「雖然目前已經廢除安樂死，採取TNR(流浪貓犬絕育計畫)，也就是捕捉、結紮、原地

「大多數人都不愛清理狗大便，我覺得那代表愛不夠深，因為愛就是一種責任！」

人形娃娃作法大公開

▶步驟一：根據設計圖做發泡胚體。



▶步驟二：包覆黏土。



▶步驟三：製作娃娃頭雕。



▶步驟四：烘乾細部成品。



▶步驟五：塗上底色。



▶人形藝術家張鶴齡和他的作品（愛麗絲）合影。

賦予個性 人形藝術更精緻

報導·攝影 / 高修民

人形藝術家張鶴齡自小學愛芭比娃娃，如今推廣人形娃娃還成為畢生職志。他的學生不僅來自臺灣各地，還有遠自香港、泰國等地來的。

張鶴齡投入人形創作已有十八年，他的堅持，使他成為臺灣首屈一指的「球體關節人形」藝術家。

張鶴齡曾在跨國家具公司當陳列設計，也曾到大賣場當收銀員，後來被全球最大的美術材料公司日本 PADICO 派到中國上海開拓市場。

民國一百零一年他參加高雄市文創設計人才回流駐市計畫，回臺開設人形工作室，並榮獲兩屆臺灣工藝競賽美術工藝入選獎項。

張鶴齡認為，學習是條條大路通羅馬。他讀高職時，買書自學製作人形娃娃，後來到高雄拜遇偉秋為師。遇偉秋是日本人形大師吉田良

，他特地到日本和吉田良交流，目前在臺灣藝術大學工藝系讀碩士。球體關節人形娃娃起源自歐洲，泛指各種有

球形關節，手和腳都能轉動的人偶。近年來，全球興起球體關節人形娃娃的藝術風潮，臺灣玩家也從原本把玩、改造、收藏，轉變為動手製作，賦予娃娃更深層的藝術氣息與獨特個性，成為一門細膩精緻的工藝創作。

張鶴齡表示，要當一名人形師，要有長時間創作的耐性。他製作人形娃娃的創新之處，在於他為初學者研發的娃娃頭。這項產品可以讓完全沒有經驗的人很快就上手。

張鶴齡感謝他那開明的母親，不因為他是男生，就不准他玩娃娃，甚至鼓勵他念高職美工科，再升學讀大學；如果他當年被逼著去念普通高中，恐怕不會有今天的他。



▲頭雕上色前（左）後（右）的比較。

屏東老幼共創繪本 畫出家鄉故事

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣餉潭國小藉繪本創作推動老幼共學，今年首度將美術指導交由聽障外部教師朱庭瑩負責，她克服語言溝通挑戰，帶著長輩和學童攜手創作出《惜食》、《餉潭阿嬤的鹹酸甜》和《幸福燈仔火》三本繪本。經由長輩訴說餉潭村的故事，再藉想像繪出這段生命歷程，串連學童對鄉土的感情。

校長林秀英表示，學校七年前投入繪本創作融入教學，每年師生合力出版一本記錄家鄉的故事書，今年《幸福燈仔火》介紹退休教導主任陳福教，如何在早年沒有電燈時，募集三十萬元，把光明帶進村子。繪本還結合「食農教育」，其中《惜食》和《餉潭阿嬤的鹹酸甜》，介紹當地柑仔冰店將賣相不佳的「醜蔬果」加工製成水果冰和芒果青。

朱庭瑩說，指導繪本的最大困擾在口語表達，有時會溝通不良，全靠手寫、比手畫腳等方式克服。她希望可以幫助和自己一樣的朋友，學習如何與人溝通，並發揮專長，「能帶著長輩和學童畫出不同時代的生命故事，是很棒的經歷。」

參與繪本創作的學生潘思佑說：「我們聽不懂朱老師說話時，她會有挫折感，我們會安慰她，也透過繪本看到阿公、阿媽才藝不輸人。」學生潘羽婷也說，平常吃的水果冰和芒果青畫成繪本很有趣，而且讓她更清楚村子曾經發生的故事。學生潘宥庭表示，畫繪本前聽陳福教老師說村子的故事，才知道原來要裝一盞燈那麼不容易，讓他心存感恩。



屏東縣餉潭國小學童，創作以在地人為主角的生命故事繪本。圖片提供 / 餉潭國小

學如廁禮儀

市崇學打造舒適廁所

詹伯望 / 臺南報導

臺南市崇學國小日前向環保局申請「如廁禮儀」示範教學，倡導循環再生、低碳生活理念，規畫體驗活動，引發共鳴。學生莊文芳表示，藉由打掃廁所，理解到打掃的辛勞，「我也學會上廁所要記得沖水，不讓下一個人感到困擾，希望大家都能做一個有道德的好公民。」

衛生紙投入馬桶比較妥當，既能垃圾減量，也可減少學生的工作量。學校還讓學生進行「自己手帕自己做」課程，宣導如廁後不隨意甩水，推動全校帶手帕運動。學生黃琮閔說，覺得活動很好玩，他在手帕上縫可愛的蛋黃哥圖案，用黃色的線縫身體，藍色的線縫臉。環保局也補助崇學改善廁所環境，



臺南市崇學國小申辦「如廁禮儀」示範教學，提升學生的如廁水準，打掃廁所時不再捏著鼻子。圖片提供 / 崇學國小

新北雙城愛心園遊會 助弱勢生學才藝

沈育如 / 新北報導

新北市雙城國小今天將舉行兩年一次的愛心園遊會，現場規畫設置超過三十個攤位，還有學生上臺表演才藝，希望為學校的晨光社團募款，讓來自弱勢家庭的學生，可以在早晨時間學習才藝。

校長林美秀表示，二〇一八年時的家長會長陳添輝，看到來自弱勢家庭的學生無法上才藝班、安親班，於是發起愛心園遊會募款，所得用來聘請教師，在學校開設免費的才藝課。

雙城國小四成的學生來自弱勢家庭，學習資源不足。校長林美秀表示，二〇一八年時的家長會長陳添輝，看到來自弱勢家庭的學生無法上才藝班、安親班，於是發起愛心園遊會募款，所得用來聘請教師，在學校開設免費的才藝課。

林美秀表示，學校現在已有十六個社團，包括靜態的烏克麗麗、蝶古巴特拼貼藝術，也有動態的羽毛球、扯鈴等，讓學生可以利用週二早晨，依照興趣學習才藝。學生劉衍均選擇蝶古巴特社團，她表示，因為喜歡美勞課，所以選擇可以動手做的蝶古巴特，創作時可以選擇自己喜歡的花樣。學生高繪婷則選擇搖滾節奏社團，她說，課程很有趣，希望可以成為自己的興趣，以後還想學美勞黏土。