

2018國語日報10大兒少新聞票選

**我的新聞我來選!**

截止 12/21

投票抽大獎

詳細活動請參閱  
投票網頁

小學生組  
中學生組

今日特價 10元

9 771681 708707

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

**十大教育新聞揭曉**  
宜蘭縣政府接管興中案遭彈劾

**臺灣獼猴愛群居**  
每群成員約20到40隻

**非洲兒童來臺訪學校**  
體驗互動式電子白板教學

2版  
6版  
16版



# 培養專長改善家計 科畢業生獲技職之光

沈育如 / 臺北報導

教育部昨天頒發「技職之光」，其中吳鳳科技大學畢業生黃柏期，爸爸是盲人，媽媽是外籍配偶。為改善家境，黃柏期念大學時半工半讀，一邊念書一邊考證照，希望取得一技之長，補貼家計，如今他共考取機電整合、電器修護等領域的十一張證照，並順利進入水電技術公司，如願賺錢照顧家人，昨天則獲頒「技職傑出獎」證照達人。

►臺灣師範大學工業教育學系二年級學生陳泯亨(右)為臺灣奪下睽違二十年的國際汽車技職金牌，昨天獲教育部部長葉俊榮(左)頒發「技職之光」殊榮。

攝影/陳壁銘



教育部每年頒發「技職之光」，獎勵參與國際性技職

、技能競賽表現優異的師生，以及在國際創新發明與領有專業證照等傑出表現的師生，今年共有三十七組，總計四十八人獲獎，其中十四組師生獲得「競賽卓越獎」，二十三組學生得到「技職傑出獎」。

就讀臺灣師範大學工業教育系的陳泯亨，是今年「競賽卓越獎」得主之一。他先前就讀彰化師範大學附屬高級工業職業學校時，曾參與國際技能競賽，獲得汽車技術職類金牌，是國內睽違二十年的榮譽。陳泯亨表示，家裡開汽車修護廠，深感學習一技之長，一輩子受用，且日後還可幫助家業。

得到「技職傑出獎」程式設計達人的穀保商家學生賴俊賓，從小就對程式設計具天分和感興趣，曾連兩年獲得全民e化資訊運動會全國賽高中職組雲端APP程式設計冠軍。賴俊賓開發的「續食你我他」平臺，開放讓商家上傳未能賣完的食物資訊，鄰里長或慈善機構可藉此通知有需要的人前往取用，不僅能減少浪費食物，弱勢者也能溫飽。

## 助普悠瑪遇難學生 臺東縣府、學校募款

洪素蓉 / 臺東報導

臺東縣卑南國中學生呂好恩在《國語日報》副刊，投稿、刊登〈我在普悠瑪上〉文章，描述她在普悠瑪事故後，面對生離死別，被迫一夕間成長的過程，成為網路上眾所關注的焦點。這起意外造成五名不滿十五歲的學生身故，卻無法獲得保險公司旅遊平安險理賠，卑南國中已建請交通部、金融監督管理委員會保險局、立委等，給予專案處理。

卑南國中中表示，罹難學生除了可獲得學生平安險一百萬元理賠，臺東縣政府、卑南國中也發起募款，學校帳戶目前有一百多萬元，募款持續到明年一月學期結束，款項全數用在學生身上。

至於臺東縣政府帳戶內的七百多萬元，社會處長曹劍秋表示，其中的婦聯會指定款，昨天起以慰問金的方式發放，死亡者二十萬元，重傷者五萬元，剩餘款項將協助生活困難者撐一段時間。

臺東縣政府社會救助捐款帳號，金融機構名稱：臺灣銀行臺東分行，捐款帳戶：臺東縣政府臺東縣社會救助金專戶，捐款帳號：023-038-295107。

至於卑南國中捐款帳號，金融機構名稱：臺灣銀行臺東分行，捐款帳戶：臺東縣立卑南國民中學，捐款帳號：023-038-194351。



**中國華為財務長被捕**

中國「華為集團」副董事長兼財務長孟晚舟於十二月一日遭加拿大政府逮捕，並可能引渡美國受審。孟晚舟被捕，恐與華為違反美國制裁令，出售敏感科技給伊朗有關。中國政府譴責美、加侵犯人權，要求立即放人。華為是全球第一大電信設備供應商、第二大手機製造商，近來致力發展5G網路技術。但美、澳等國以國安理由，拒絕採買華為5G通訊設備和服務。圖為顯示在華為電腦上的孟晚舟檔案照。

文/何靜茹 圖/美聯社

行政院日前公布臺鐵普悠瑪列車出軌翻覆事故初步調查報告，推斷轉彎超速、設備故障與自動防護系統被關閉是造成事故主因，卻未檢討臺鐵組織管理制度缺失，提出具體改善對策，避免不幸事故再發生，不但引發輿論譁然，立法院更是炮聲隆隆。

普悠瑪事故暴露臺鐵技術單位人力與檢修時間嚴重不足，正當各界責難不斷，臺鐵產業工會又挺身揭露，臺北電務段計畫在明年三月解僱逾五十名負責號誌設備與平交道信號保養維護資深員工。

經媒體大肆報導，臺鐵當晚緊急出面解釋，臺北電務段因經費不足，無法續聘相關電務員，已籌措經費取消解聘計畫。

## 社論 人才是臺鐵最大問題

從行政院初步調查報告到臺鐵解聘電務員，顯示政府不是至今仍抓不到問題癥結，就是分不清楚輕重緩急。初步調查提出的肇因報告僅是症狀表現，追根究柢還是與臺鐵過度推動人事精簡，降低營運成本有關。儘管行政院已同意臺鐵從今年起三年內增加兩千八百人，現在人員尚未完全到位，為何就急著解聘逾五十名與行車安全有關的資深電務員，實在令人難以理解。

更使人擔憂的是，如果不是臺鐵產業工會揭露，正全面檢討臺鐵沉痾的行政院和交通部也未主動發掘，及時制止臺北電務段不合理解的解聘行為。在這種情形下，國人如何相信行政院和交通部能確實找出臺鐵「病因」對症下藥，安心且放心的搭乘火車。只有緊盯並儘速解決人的問題，臺鐵才有救。

# 宜蘭縣接管興中案 縣府遭監委糾正

沈育如、吳啟綜／臺北報導

全國教師工會總聯合會昨天公布二〇一八大教育新聞，上榜的包括新課綱、性平教育、幼托公共化、高教亂象、吳茂昆成為史上任期最短教育部長、停辦公校、私校辦學病入膏肓、科科等值、調高國高中教師員額、全教總要求教室裝冷氣有正面回應等；全教總也選出今年的金驢獎，得主是宜蘭縣代理縣長陳金德，因他僅是代理縣長卻一意孤行，要求興中國中廢校，將校地移給慈心華德福辦校；監察院昨天通過糾正宜蘭縣政府。

「宜蘭縣停辦興中國中不成，強制接管校舍並議處校長」爭議，認為縣府罔顧學生受教權，未尊重校長權責，有重大違失。全教總也認為，陳金德不顧家長、教師反對，要求變更宜蘭區入學採計方式，全教總給他的評語為「戕害教育、獨斷獨行；罔顧民意、欺負學校」。

全教總今年也新增「年度教育人物」，以表彰對特定議題有具體施政表現的首長，而該獎得主為新北市市長朱立倫。全教總表示，朱立倫在任內大量設立公托與公幼，數量是全國最多，在幼教公共化有具體施政表現。

## 設公立雙語學校

吳啟綜、沈育如／臺北報導

行政院長賴清德昨天在行政院會聽取國發會提出二〇三〇雙語國家政策發展藍圖報告後表示，推動雙語國家為政府重大政策，有助提升國家競爭力，各相關部會務必積極推動，展現政府推動雙語國家政策的決心。其中「推動教育體系的雙語活化」為重中之重，教育部務必儘速鬆綁相關法規，並於三個月內送立法院審議。

教育部次長范巽綠在院會後表示

## 教育部將修法鬆綁

，將從鬆綁法規、擴增英語人力資源等五大面向啟動教育體系的雙語活化，而目前已經補助五十九所國中小，試辦沉浸式英語教學，未來希望推動更多學校利用彈性時數設計課程；英語師資方面，教育部將推動師資培訓，預計四年內可培育兩千名全英語師資，進入國中小教學；鬆綁法規方面，將鬆綁《國民教育法》、《高級中等教育法》，讓政府未來可指定公立學校辦理雙語學校或雙語部。



## 王建民指導青棒營

第六屆之「三不」臺灣青棒精英訓練營昨天在台北市新莊棒球場舉行，並邀請王建民、林子偉、鄭錡鴻、陳傑憲等人，為訓練營隊員技術指導，除了傳接球和個人守備技巧練習外，更以模擬賽增加隊員實戰經驗。圖為王建民（左）指導學員練習投球。

報導·攝影／陳壁銘

# 婦團籲修法 落實參政性別平等

李琦璋／臺北報導

九合一選舉日前結束，婦女新知基金會認為，這次選舉雖然於女性參政上再創新頁，但政黨與候選人仍普遍忽略性別政策，女性參政比例雖有提升，但仍呼籲修法將「婦女保障名額制度」改為「性別比例原則」。

婦女新知基金會指出，「婦女保障名額」是指每四名當選名額中至少有一名女性，但小選區及偏鄉仍以男性民意代表居多，建議將「四分之一婦女保障名額制度」改為「三分之一性別比例原則」，朝向政治領域的性別平等。

九合一選舉日前結束，婦女新知基金會認為，這次選舉雖然於女性參政上再創新頁，但政黨與候選人仍普遍忽略性別政策，女性參政比例雖有提升，但仍呼籲修法將「婦女保障名額制度」改為「性別比例原則」。

# 新生小狗扮功臣 兩韓關係再增溫

文／蔡志浩  
圖／美聯社

今年九月十八日，南韓總統文在寅與北韓領導人金正恩舉行第三次高峰會（文金三會），當時金正恩為表示善意，贈送文在寅一對白色的北韓純種豐山犬，最近這對豐山犬產下六隻小狗，南韓青瓦臺（總統府）公布在寅和第一夫人金正淑抱著小狗的照片，並決定將這些豐山犬登記為「國有財產」。



▲南韓總統文在寅在青瓦臺和小狗Gomi玩耍。Gomi是北韓領導人金正恩送給文在寅的禮物，日前生下了六隻小狗。

這對豐山犬分別叫Gomi和Songang，Gomi於十一月九日產下六隻小狗，剛好三公三母。青瓦臺在推特的貼文寫到：「來看看Gomi剛生下不久的小狗吧！Gomi是來自北韓的豐山犬，牠和狗寶們都非常健康。」

Gomi生下小狗後，文在寅表示：「狗狗的孕期大約是兩個月，所以Gomi來到南韓時一定已經懷孕了。六隻小狗加上原本送的兩隻，這真是一筆巨大的財富。我希望兩韓關係也可以像這樣。」

對金正恩而言，把北韓國寶豐山犬送給文在寅，是象徵兩韓關係破冰的友好表示。而為了禮尚往來，在六隻小狗出生後不久，南韓也派出載著橘子的軍機前往平壤送禮。

青瓦臺表示，這八隻豐山犬是「文金三會」的禮物，非文在寅總統私有，已決定將牠們登記為國有財產，小狗的飼料等各種費用則由國家預算支付。

## 動物送暖 各國領袖都愛

許多國家領袖都會飼養寵物，來凸顯其溫暖的形象，而贈送他國領袖動物，也成為重要的外交手段。針對動物外交的動機，研究外交送禮哲學的專家弗奧里迪說：「沒有任何贈子是無私的，我們把禮物送給潛在盟友，藉此

建立起雙方關係，然後讓他們覺得對我們有虧欠。」例如，去年十月土庫曼總統庫爾班古力就送一隻中亞牧羊犬給愛狗的俄羅斯總統。浦亭，作為生日禮物。浦亭還曾經從日本收到一隻秋田犬，從伊朗政府收到兩頭波斯豹，從約旦收到三匹純種

阿拉伯馬，克里姆林宮花園都快變成動物園了。最有名的動物外交就是中國的熊貓外交。在一九五七年到一九八二年間，中國一共送給蘇聯（現今的俄羅斯）、北韓、美國、英國、法國、德國、日本等九國共二十三頭熊貓。臺北市立動物園的兩隻熊貓團圓和圓圓也是這樣來的。



▲可愛的熊貓和狗常扮演外交大使的重要角色。上圖為日本送給俄羅斯總統浦亭的秋田犬「夢」。下圖為在馬來西亞誕生的熊貓寶寶。

## 外交角力 動物舉足輕重

動物外交最早可以追溯到古埃及時期，據說當時「埃及豔后」克麗奧佩特拉七世在前往羅馬時，就把長頸鹿帶去當成禮物。一八二〇年代晚期，當時的埃及還隸屬於鄂圖曼土耳其帝國，總督穆罕默德

·阿里就將三頭長頸鹿分別送給了法國、英國和奧地利，藉此制衡土耳其蘇丹的勢力。大象在泰國等佛教國家受到尊敬，白象的地位更是崇高，中南半島的民眾因信仰緣故，深信白象代表神聖崇

生過戰爭。一五六三年緬甸與暹羅大城王朝發生戰爭，相傳就是緬甸王向大城王索討兩頭白象未成，憤而發動戰爭。此外，據傳十五世紀時，為爭奪白象，寮國和越南也曾發生過戰爭。



# 轉學生與妖怪石頭 ⑤

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / mijum

## 送朋友自己最心愛的東西



下課後，奈奈子又到溪邊尋找妖怪石頭，想再找一個送給小光。因為昨天很快就找到一個，所以奈奈子以為很容易找到，可是現在無論怎麼看都沒有，她還是堅持找下去。

奈奈子的爸媽剛好今天特別早下班，想多陪奈奈子，不希望她又一個人吃晚餐。媽媽準備好晚餐後，奈奈子還沒回家，打電話到她手機也沒接，不知是關機了還是沒電。媽媽又打電話到學校，普老師說奈奈子早就回家了。

媽媽開始擔心奈奈子的安危，爸爸卻說不用緊張，可能跟同學一起去玩，

玩累了就會回家，但媽媽還是放心不下，決定出門尋找。

找著找著，看見奈奈子獨自在溪裡玩水，媽媽有點生氣，心裡想：「天都快黑了，還不回家，在這裡玩，也不跟家人說一下！」但奈奈子的媽媽有學過思考，知道任何時候都要保持一種「原因不一定是這樣」的心態，所以暫時壓抑自己的憤怒——說不定奈奈子只是玩得太開心，一時忘了時間。

她走到溪邊叫了一聲，奈奈子抬起頭看見是媽媽，這才發現天快黑了。原來她自己找了這麼久。媽媽

看見奈奈子一臉失望的神情，覺得很奇怪，就問：「怎麼了？」

「我想再找一塊妖怪石頭，可是找不到。」奈奈子說。

「你不是已經有一個了嗎？」媽媽問。

奈奈子回答：「因為小光很喜歡妖怪石頭，我想送她，可是又很捨不得，所以想再找一個。可是怎麼找都找不到。」

「原來是這樣！」媽媽了解奈奈子的感覺，也比較不生氣了，又說：「天快黑了，我們先回家吃飯吧！」

奈奈子點點頭，跟媽媽說：「抱歉，因為找得太專心忘記時間。」媽媽笑笑說：「沒關係。」

晚餐時，奈奈子還是臉困擾。爸爸就問奈奈子怎麼了。奈奈子說：「妖怪石頭只有一塊，找不到第二塊，所以只好把自己的妖怪石頭送給小光了，可是又很捨不得。」

爸爸笑了笑，拿出一枝筆：「你看這枝筆好不好看？」奈奈子點點頭。爸

爸接著說：「如果送給奈奈子，奈奈子會很高興嗎？」

「會呀！」奈奈子驚喜的回答

「可是這是我喜歡的筆，如果送給奈奈子，我會很捨不得。怎麼辦？」爸爸反問。

「那我不要了。」善解人意的奈奈子馬上這樣說。

「為什麼不要了？你不是很喜歡嗎？」爸爸又問。

「可是爸爸會難過，我拿了也不會開心。」奈奈子小聲回答。

「所以如果我希望你開心，就不應該送你這枝筆。對不對？」

「啊！我知道了！」奈奈子突然領悟了爸爸的比喻：「小光知道我很捨不得這塊妖怪石頭，所以她拿了也會高興。」

爸爸笑著說奈奈子真是聰明。

解開這個心結，奈奈子感到心情輕鬆多了，於是高興的繼續吃晚餐。



「沒關係。」

晚餐時，奈奈子還是臉困擾。爸爸就問奈奈子怎麼了。奈奈子說：「妖怪石頭只有一塊，找不到第二塊，所以只好把自己的妖怪石頭送給小光了，可是又很捨不得。」

爸爸笑了笑，拿出一枝筆：「你看這枝筆好不好看？」奈奈子點點頭。爸

**哲學一點通**

- 1 看到別人做了令人生氣的事情時，該怎麼辦？
- 2 如果別人不分青紅皂白就生氣，該怎麼辦？
- 3 如果朋友很喜歡自己最喜歡的東西，但你又捨不得送給他，那就不送。

或許你可以考慮用別種方法跟朋友一起分享。想想看，奈奈子可以怎麼做？

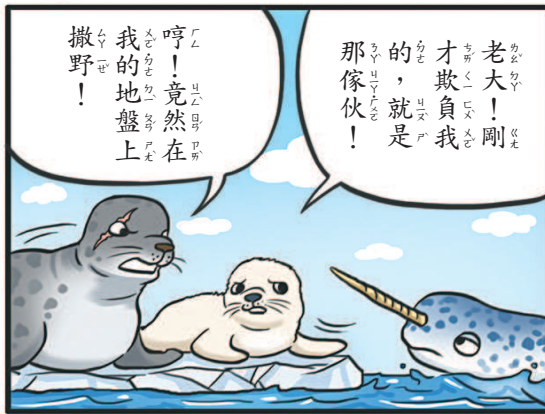
1 就就就... 2 就就就... 3 就就就... 4 就就就... 5 就就就... 6 就就就... 7 就就就... 8 就就就... 9 就就就... 10 就就就...

# 自然課牌外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元

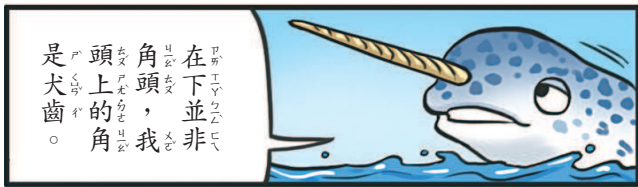


你是哪來的「角頭」？「敢欺負我小弟！」

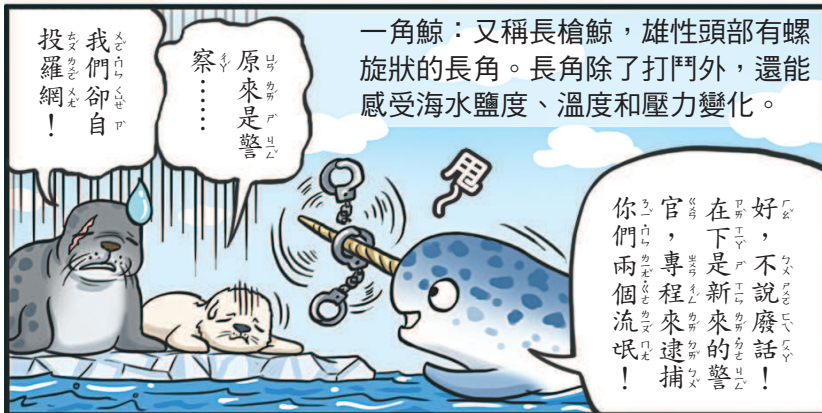


哼！竟然在我的地盤上撒野！

老大！剛才欺負我的，就是那傢伙！



在下並非「角頭」，我頭上的角是犬齒。



一角鯨：又稱長槍鯨，雄性頭部有螺旋狀的長角。長角除了打鬥外，還能感受海水鹽度、溫度和壓力變化。

原來是警察……

我們卻自投羅網！

好，不說廢話！在下是新來的警官，專程來逮捕你們兩個流氓！



何況，是他向我勒索，我才回手的……

廢話少說！



可以幫我拿外套嗎？



來了。



噼哩 啪啦



真害！

被橘皮電到了！

## 橘皮與頭套朋友

編繪 / 橘皮



就讓你試試看吧！

你都這麼說了，



你不能用一球。

但是，

謝謝政華學長。



你要同時躲十個人的球！

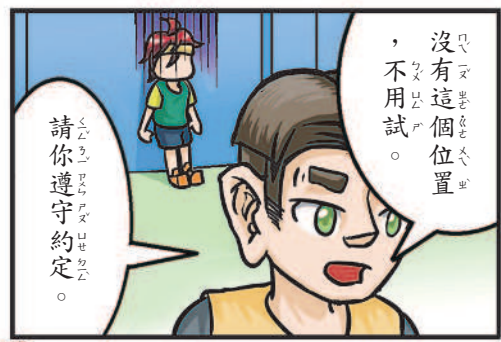
啊？

十個人？



果然還是不行嗎……

讓他試吧！



沒有這個位置，不用試。

請你遵守約定。



我……

你怎麼老幫他說話！



躲球也很重要。

就讓他試吧！



好怪！

我一定會躲開的，所以請盡情的拿球砸我吧！

這要求……

## 躲避球少年

16

編繪 / 全糖白開水  
監製 / 吳定寰

◎神一能同時躲開十個人的球嗎？

國語日報×公共電視 臺灣特有種 ③



# 臺灣獼猴最愛群居 臺灣招潮蟹是挖洞高手

文·圖片提供 / 公共電視

我是臺灣獼猴，我有話說！

我是臺灣招潮蟹，我有話說！



我是圓頭扁臉的臺灣獼猴，我們是群居動物，一群大約有二十隻到四十隻。「理毛」最能表示我們親密的互動，親朋好友都會這樣做。關係越好，理毛次數就越多。

我打包食物的行動儲藏室。肚子餓時推推頰囊，就可以把食物推回嘴裡。你問我為什麼會搶人類的食物？因為看到食物就想吃是再自然不過的本能，更何況那些

至於猴爸爸們跑哪去了？為了避免近親交配，公猴在四到五歲時，就要離開原本的猴群流浪或尋找新族群。期待我也有一天去新的族群闖出名號！

別以為這是抓跳蚤，我們可也是很愛乾淨的！也別以為我吃素，獼猴是雜食性動物，除了果實、葉子，也愛吃昆蟲、鳥蛋，偶爾還吃土補充礦物質。我的下巴與頸子間有個特殊的「頰囊」，是我

食物就在眼前。我也希望人類不要拿零食餵我，這樣其實對我們的身體不好！每年四到六月是我們的生育旺季，因為我們是母系社會，會有很多阿姨一起照顧小猴。近親互相分享資源，這就是一種「托嬰行為」。

我是能呼喚海浪的臺灣特有種臺灣招潮蟹！巨大的白色剪刀狀大螯是我的招牌，空曠平坦的黏土質泥灘地上，一個個圓形小洞是我最愛的家。身為潮間帶居民，我的生活作息跟潮汐脫不了關係。農曆初一、十五後的一到三

天是「大潮」，潮水會淹沒我家，這時我就躲進洞裡休息；大潮過後，我才會出來享用泥巴中的有機質。每年三月到十月是我們的繁殖季，這時最重要的就是強壯的大螯。瞧我使勁又跳又揮，還得使出洪荒之力打敗情敵。打鬥過程中，大螯可能會受傷

完成之後，我會用最後一塊溼泥封住洞口，接著在地下展開一個月的育兒生活。等大潮再度來臨時，招潮蟹媽媽們就會集體衝入大海，抖動腹部，將上千隻招潮蟹寶寶釋放到海中。我們身為爸媽的責任，也隨著大潮退去畫下句點。

精采節目別錯過！

節目名稱：臺灣特有種

播出頻道：公共電視

播出時間：每週五晚間6點首播 / 每週六上午9點半重播

第17屆國語日報兒童文學牧笛獎 第二名作品

# 糖、辛香料和美好的事物

6-5

文 / 鄭若珣  
圖 / 陳盈帆



鎮長想起了此行任務：「我只是想來告訴你，鎮民都很希望能再吃到你做的麵包，如果需要任何幫助，請告訴我們。」

「不能吃到你的麵包，造成了群眾騷動，這件事一定要趕快處理！」鎮長大聲嚷著。

「群眾騷動」這個詞讓女孩的心口有點不舒服，被拿著火把的群眾四處追趕的回憶，使她的頭開始發昏，臉色蒼白又虛弱，雙腳有點站不住了。

「你、你還好吧？」鎮長趕快扶女孩坐下。

「還好，只是有點創傷……症候群。啊，是過去有點痛苦的回憶……想起來會有點不舒服。」那些可怕的日子，女孩好久沒再想起了。

「啊……真是抱歉，喝些熱茶也許會好一點。」鎮長打開花茶罐，為兩人沖了茶。

兩人都喝了口茶，也都安靜下來。黑鳥鴉飛跳到地板上，叼著信件翻翻檢檢。

幾百年前，當黑帽鎮還不是黑帽鎮，只是一個小村落的時候，那個時代非常仇視有知識的女孩，把她們視為女巫而到處追捕，處以死刑。

有一群為了逃避追捕而四處流浪的女孩，躲藏在村落附近的森林裡，用草藥醫療等知識與村人交換食物。漸漸的，村人發現女孩們並沒有領主說的那麼可怕。

後來，女孩們融入了村落落的血脈，將原本尖尖的黑帽子拆開，重製成各種樣子，也開啟了黑帽鎮的「手工帽事業」。

女孩們教導自己的孩子謹言慎行，成了黑帽鎮的傳統習慣與禮俗。

然而，其中有一些女孩還是想離開村落，出去看看世界。留下來的女孩們為想要離開的每個女孩做了一條拼布裙。她們拆開每個女孩破損的裙子重新組合縫紉而成的拼布裙，

每一條都帶著所有人的經歷。

送行時，女孩們唱了這首歌：

親愛姐妹請珍重，至此我們將分流。  
一支為愛入塵世，一支為知求自由。  
世間險惡請留心，猶記苦難同奔走。  
黑帽拼布為印記，世代流轉不稍移。  
哪日靜心讀花語，便是奧秘揭曉時。



一張張四散的信件被黑鳥鴉叼回來，收進了鎮長的公事包。



驚醒的鎮長，想起此行任務：「我只是想來告訴你，鎮民都很希望能再吃到你做的麵包，如果需要任何幫助，請告訴我們。」

「好的，真謝謝您，鎮長先生，我會讓您知道的。」女孩回答。

鎮長點點頭，戴上黑帽子，拿起公事包，看看手錶，伴著劈哩啪啦的皮鞋聲離開了。

女孩還是覺得虛弱，但已經鬆了好大一口氣。因為經過這麼長久的流浪歲月，看過世間的一切，她卻第一次覺得有安心的感覺。

她憶起當時為了不洩露秘密而封藏的那些過往，也了解了自己為何會來到這裡；來到這裡，是為了了解那些與悲傷共存的美好。

兩朵一模一樣的白色睡蓮，綻放在兩杯花茶的杯子上。女孩的這杯，花心站的是另一群女孩；鎮長的那杯，是另一群女孩。兩群女孩很開心的彼此打招呼，歡欣快樂的聊起過往與分離後的種種經歷。

「嘎，真是一場超越時空的大會面！」黑鳥鴉說，「我覺得頭發脹呢！人們那種慢慢回憶的方式是對的，不然會有快爆炸的感覺。」



# 烏鬼洞探險

曾鈺雅 · 苗栗縣文苑國小五年乙班

天氣晴朗的假日，我們全家到小琉球旅遊。由於遊客眾多，我們直到晚上才順利搭乘交通船抵達目的地。

第二天吃過早餐，全家人一起去環島。小琉球面積不大，半個小時就逛完了。爸爸事已將景點調查清楚，興致勃勃帶我們去「烏鬼洞」探險。一聽到「烏鬼」這名稱，我不禁毛骨悚然。弟弟笑我膽小，為了面子我只好硬著頭皮前往。

到了烏鬼洞口，看見一

座寫著「烏鬼洞主」的小廟，我雙手合十虔誠膜拜。洞口前有手電筒出租，我們租了兩支手電筒。洞口不大，只能一個人通過，一家人魚貫前進。越到洞內越狹窄，也越來越暗，這時手電筒就派上用場；一會兒下坡，一會兒又要爬坡，行走時要很小心。我緊張得四處張望，擔心真有「鬼」出現！

弟弟突然拍我一下，我驚聲尖叫，把所有人嚇了一大跳，媽媽瞪我一眼，我也回

頭狠狠瞪了弟弟一眼。走出洞口，我鬆了一口氣，原來裡面根本沒有妖魔鬼怪。紀念碑上寫著，四百年前鄭成功趕走荷蘭人後，少數黑奴曾在這洞穴裡生活過。知道烏鬼洞名稱的由來，我似乎不害怕了，反而有點同情「烏鬼」的遭遇呢！



動物一家親 廖芸嫻 · 南投縣文山國小六年甲班

## 賴床

黃政璋 · 高雄市楠梓區楠陽國小五年四班

這一天，媽媽故意不叫醒我，任由我繼續在夢境裡和怪獸纏鬥。我夢到怪獸來襲，於是和

爸爸為了讓我養成規律的作息，即使是假日，仍會要我早起運動，不讓我和舒服的床「相依相偎」太久。

看看時鐘已經九點，當下覺得頭暈腦脹，不知道是錯覺，還是被怪獸打

平時我七點就起床，沒想到多賴床兩小時，不但沒有讓頭腦變清明，反而占據運動健身的時間，真划不來！

我想，我還是每天準時上床，乖乖早起不賴床，才能保持身心健康。



## 「針」緊張

黃亮喬 · 澎湖縣中正國小五年美術班

這天是全校打流感疫苗的日子，各班依序排隊到多功能教室施打。這時，同學們頻頻發出哀號，讓原本不害怕的我越來越緊張。

護理師阿姨幫我們量完

體溫後，接著排隊等待打針。終於輪到我了，我的心撲通撲通跳不停。當針頭刺進手臂的瞬間，只覺得一陣刺麻。哎呀！根本就不痛，害我白擔心了一場。



## 手指魔杖

王思琳 · 臺中市梧棲區梧南國小五年甲班

魔法故事裡的主角都有一枝魔杖，只要念念咒語，就能變出想要的東西，令我十分羨慕。

我常幻想如果我有一枝

魔杖，就可以把所有的負面想法變不見。現在當我情緒不佳時，就會用手指魔杖敲敲頭自我催眠，心情立刻變好了。

## 我的偶像——霍金大師

楊清安 · 屏東縣鹽埔國小六年乙班

當代最偉大的物理學家

習他的精神和毅力，堅持做自己感興趣的事；面對任何困難，都不要半途而廢。

漸凍人症折磨，仍不放棄對科學的熱愛，在儀器的

## 你分享 我送禮

請觀看「國語日報小作家園地臉書頁」，並請按讚後分享。分享最多的前兩篇文章，將各有兩名讀者可以獲得禮物！（統計時間為11/5至12/15）



# 保持喜樂的心

文 / 琴涵

你的心，是否常保持喜樂？我相信：保持喜樂的方法，是遠離愁苦最好的方法。可是，恐怕未必如我們

想像的容易。

當我們的心常為憂煩所

苦，一旦陷溺其中，不易自拔時，顯然就要被愁苦所掩沒了。這時，盡最大

的努力，以喜樂的心來替代，不失為良方。

凡事都需要努力，保持喜樂的心也是。

先替自己找一些做起來會覺得歡喜的事，例如工作、休閒、娛樂、收藏、健身、烹調……，條件是

必須要有濃厚的興趣，才能藉此轉移對愁苦的注意力。

有時候，傾聽別人的憂傷、主動去關心或協助他人解決難題，也可以忘掉個人的愁苦。有時候，我會讀偉人傳記，看到他們

裡侃談出來的。回程，表舅又熱切起來，逕自駛車開往濁水大溪的河堤，雀躍的說起童年往事。

曾經歷的諸多坎坷不幸，相形之下，一己的愁煩如塵，顯得輕微而沒有分量，根本不值得一提，卻陷入愁雲慘霧中，不也太可笑嗎？頓時，豁然開朗，不再縈懷於心。

「喜樂的心，乃是良藥」，此話的確不假。

他方。在世的人猶在原地勉力的轉旋、馳飛，轉了飛了那麼長日月年歲，早已身形佝僂，細絲枯縷。

一己的身上，世界上值得關心的事物太多了。當一個人可以跳脫出個人主義，願意服務和奉獻，也比較容易察覺快樂的款款到來。

我坐在副駕座位，時而側過臉窺看皮膚泥黑、骨架嶙峋的老表舅。他專注於路況，偶爾瞥頭探看後照鏡裡的風景，偶爾分心跟我有一句話沒一句搭聊，話語略帶生疏且寥落。那些閩南語的腔口，是我熟悉的，要能聽懂，得特別去細心猜度其中語意，連好好搭話都覺力猶未逮。我遂只好愣愣的聽著，不時點頭或簡單應答，聽著聽著出神，端詳起表舅那理得特別俐落的貼頭短髮，那一頭斑斑白髮。

# 轉去靶場

文·攝影 / 姚秀山

這些瑣碎軼事來自年邁的遠房表叔之口，發生在人與土地頻繁商略的一幅田園畫中，被擺在彰化溪州灰撲撲的歷史畫框內。

一次歸鄉，表舅特來接送，並為我導覽溪州，也說他家鄉正熱烈開展的大事：有兩百多年歷史、影響廣泛的在地廟宇保安宮，正如如火如荼進行遷建工程。

車停在新廟址前，溪泉舅舅流露罕有的煥發神色，用不大輪轉的國語兼雜口音極重的閩南語為我說明。他說，舊廟的立體浮雕門神很罕見，未來的新廟也要保留舊廟的門板與窗板，重修粉飾彩繪後，料必回復往昔豔色彩光。

這間典型閩式廟宇除了主神金府千歲，也安奉劉府千歲、包府千歲、朱府千歲、大王公、太子爺、媽祖和土地公等眾神。它是在地信仰中心，也是鄉里老友聯絡感情重要的聚會場所，許多地方重要的事都是在這挑燈夜

進去撿了未爆彈，好好的人給炸殘炸死了。這是現實條件貧瘠、匍匐地表的人會去做的事。表舅反覆講述他與父親童年時代一起在老靶場裡撿彈的回憶。那些撿彈的孩子們，有的已離開人間，剩餘的大抵年邁力弛。老一輩人諱言死生，把死亡喚作「轉去」，意思是一「返回」，說的好像人生、人間走一遭，是殼頭般以極小的支點鑿出自己的去向，想不開又執拗的挺進同一片空茫的土地，拚了命想讓自己繞轉起來，只為繼續飛下去。動力一旦消卻，彈殼便落地了。

彈殼是可以拿來換錢的。擅闖管制區對小孩來說是新鮮刺激的事啊，但也危險，不時會釀成災禍，常有人溜進去撿了未爆彈，好好的人

「為何要撿彈殼？當玩具嗎？」自幼在城市長大的妻狐疑提問。

既說成「轉去」，而非「落地」，人兩腿一伸、雙目一閉，好像也並非就只靜靜停倒在地表，而是真的「轉徙遠遁」，「去」到未知的

霧。離開故鄉的車程一路揚起塵土，頻頻撲打車窗，在窗面留下一層翳膜般的斑斑塵霧。



▲位在彰化溪州鄉濁水溪河床的靶場，曾經是軍事管制區。

彈殼是可以拿來換錢的。擅闖管制區對小孩來說是新鮮刺激的事啊，但也危險，不時會釀成災禍，常有人溜進去撿了未爆彈，好好的人

既說成「轉去」，而非「落地」，人兩腿一伸、雙目一閉，好像也並非就只靜靜停倒在地表，而是真的「轉徙遠遁」，「去」到未知的

霧。離開故鄉的車程一路揚起塵土，頻頻撲打車窗，在窗面留下一層翳膜般的斑斑塵霧。

霧。離開故鄉的車程一路揚起塵土，頻頻撲打車窗，在窗面留下一層翳膜般的斑斑塵霧。



# 花之禮讚

## 花與藝術的世界饗宴

二之一

文 / 楊子逸 圖片提供 / 國立臺灣美術館、東京富士美術館



▲林玉山〈蓮池〉



▲林之助〈曇花〉



▲席德進〈鳳凰木〉

### 展覽資訊

花之禮讚——四大美術館聯合大展

時間：即日起至2019年2月10日

地址：國立臺灣美術館（臺中市西區五權西路一段二號）

### 東京富士博物館

#### 〈吉野山龍田川圖屏風〉

單幅六片的屏風稱為「六曲一隻」，一組的則稱為「六曲一雙」。〈吉野山龍田川圖屏風〉屏風右邊的六片是春天長滿櫻花的吉野山，左邊的六片則是充滿楓樹林的秋季龍田川。山、樹、花是用典雅的膠彩所描繪，底下更襯著金箔，在富麗堂皇的背景襯托下，更顯櫻花的嬌嫩。

對於當時的日本人來說，吉野山和龍田川分別象徵春和秋。春天萬物生長，生氣勃勃，而秋天天氣開始變冷，大自然的生物都趨於寧靜，因此創作者在屏風上繪製山脈，把兩個季節相連，表現出動與靜的對比。

#### 國立臺灣美術館

##### 〈蓮池〉

林玉山〈蓮池〉與陳澄波〈嘉義遊園地〉、黃土水〈水牛群像〉，並列臺灣美術館鎮館三寶。〈蓮池〉曾於日治時期的「臺展」榮獲特優，相當不易。

位於嘉義民雄鄉的牛稠山是種蓮重鎮，林玉山年輕時經常前往寫生，花費不少心力，才將蓮池在晨曦中閃閃發光的韻味捕捉下來。特別的是，雖然池水通常混濁，但利用金泥鋪底，卻更烘托

##### 〈曇花〉

出蓮花出淤泥而不染的靈性。

這幅畫作的媒材是膠彩，是用動物「膠」，再加上色「彩」繽紛的礦物粉末調製而成，因此膠彩畫的顏色多半較為豔麗。但在「臺灣膠彩畫之父」林之助的筆下，又有了不一樣的風味。

為了配合「月下美人」曇花夜晚開花的特質，林之助用灰色調當背景，讓整幅畫看起來非常朦朧，就像是在月光下，眼前所見沒那麼清楚。這樣的用色，讓花瓣的象牙白和乳白

##### 〈鳳凰木〉

色顯得更加耀眼，看起來像是在夜中兀自發出幽香。

〈鳳凰木〉作者席德進是四川人，但他一生中待最久的地方是臺灣。鳳凰木是臺灣常見的樹，和當時喜愛畫梅、畫牡丹等典型花卉的藝術家不同，席德進喜歡畫臺灣常見的花草；而透過畫筆，鳳凰花也永遠停留在美好的盛夏。

畫面中，枝頭上的鳳凰花鮮紅欲滴，因為是用水彩繪製，從花瓣外緣溢出的水分，更讓觀者深切體會創作者的情感。



▲狩野派〈吉野山龍田川圖屏風〉

文 / 林良任



# 無條件的陪伴

「我只有三乘三的，但我想難度更高的四乘四的、五乘五的、六乘六的。」女兒詳細說明這幾種魔術方塊的差異及渴望的進階挑戰。

「你真的很厲害，勇於接受挑戰。」空間概念很差的爸爸真心佩服。

「接下來一年你有什麼新目標？」爸爸繼續引導女兒思考夢想。

「爸比，明年暑假我想要你陪我騎腳踏車環島！」女兒充滿雄心壯志，爸爸聽了卻是心驚膽戰。

「喔，這是很大的挑戰，需要做足準備才能上路，你來規畫如何完成這項大挑戰吧，爸爸一定陪你。」雖然覺得環島不容易，但仍提醒自己支持孩子的夢想。

這幾年，女兒的生日願望分別是疊杯、蛇板、滑板、射擊槍、足球、籃球，十足的運動風。爸爸我因此有機會常陪著她在客廳或書房打槍戰、在運動公園溜滑板與玩球，這些「陪伴」的歷程，逐漸堆砌成美麗的回憶。

生日派對後的隔週，女兒侃侃而談自己的環島計畫：「爸比，環島前我們應該要

先騎車練習，而且要規畫每次騎多長距離，媽媽可以開保母車跟在我們後面……」

見她已開始思考如何完成這趟挑戰，心裡很感動，感動女兒能認真看待自己的夢想，也願意努力付出行動。有夢想就該努力實踐，要擬訂計畫、勇敢行動、堅持到底。成功會有成功的喜悅，失敗也有失敗的成長。

二十年來我從事助人工作，因忙碌而多次錯過女兒的學校聚會，女兒曾哭著悲吼：「爸比愛別人家的小孩比我多。」我聽了心裡好難受，暗自許下一無條件陪伴女兒的決定。

無條件的陪伴，應是家長與孩子平等互助的相處，而不是孩子要先做完功課，家

長才同意陪伴遊戲的條件交換。從無條件的陪伴中，引導孩子為自己行為負責，並讚賞孩子勇敢接受世界的挑戰。學校老師總是賞識女兒樂當老師的小幫手，也能主動教導學習低成就的同儕，甚至曾挺身為被語言霸凌的同學發聲，我深深為她能樂於助人感到榮耀。

生命將經歷陽光與風雨，未來，我們大手牽著小手慢慢走，我將陪伴她經驗生命中的成功與挫折。希望她永遠記住，爸爸媽媽永遠支持她成為自己喜歡的樣子。

作者簡介  
 社工師，於社福機構從事負責重扶助、受暴保護等兒少福利服務工作。相信每個孩子都有個別優勢，也相信無條件的陪伴能讓孩子更具能量來面對挑戰、同理他人、珍愛自己。

**冒險**  
 文·圖 / 林柏廷

爸爸，我要學桃太郎去打怪！  
 去冒險吧！

我總是鼓勵孩子勇敢的去想像，去冒險，永遠不要拘泥於現狀！

換個角度想

文 / 王意中 (臨床心理師)

## 人際關係中的施與受

「你幹麼還不睡覺？」  
 「我一直在想，明天到學校，會不會有同學跟我說生日快樂？」  
 「對呀，明天是你的生日吔，有沒有想要什麼生日禮物？」  
 「你看，連媽媽都不知道我明天要過生日，同學哪會記得。」  
 小晴抱怨。

「你跟同學說過明天你生日嗎？」  
 「拜託，同學們生日我都有祝福，還送他們小禮物，他們應該要記得。」  
 說最後一句話時，小晴加重語氣強調。

對孩子來說，期待被關注，期待生日被祝福，是很自然的一件事。

關於人際關係的施與受，有時，孩子容易一廂情願的認為：我曾經對你好，你也應該要有所付出。這種看似理所當然的期待，卻很容易給自己內心帶來傷害。

畢竟，人與人的互動很難相對等，我在乎的人，不見得會重視我。

同時，我們也須留意孩子的情緒起伏，是否容易受到他人的反應與回饋而大受影響。當孩子把許多期待放在對方身上時，內心就很容易波動，而難以維持應有的平靜。

當孩子的生日被同學忽略，未受到祝福時，孩子當下產生失落、難過、不平等負面情緒很自然，適時予以同理並接納孩子的感受。待孩子情緒較為平復後，再和孩子討論如何調整對人際關係間「施與受」的期待，從中找出平衡點。

一直以來，家裡長輩都會為小孩舉辦生日派對，一來全家人能開懷餐敘，更重要的是，小孩能有幸福被愛的成長回憶。

光輝十月是女兒出生的月份，生日派對前我與她閒聊，趁機探口風，了解她期待哪種樣式的禮物。「寶貝，生日快到了，真為你開心，可以獲得全家人的祝福和禮物。」我說。

「我好期待呀！真希望可以收到魔術方塊。」女兒眼中閃閃著亮光。

「啊！為什麼？你已經有魔術方塊了呀！」疑惑的老爸問。

# 訂定介入計畫 支持特殊幼兒口語發展

輔助科技  
面面觀

文 / 王俊凱 (特殊教育教師) 圖片提供 / 黃鈺婷 (語言治療師)



小澤(左)用語音溝通筆點擊溝通版面上的符號,支持口語表達。

溝通常發生在社交情境中，是雙方彼此傳送和接收訊息的過程。語言是一種「用一系列有規則的符號溝通」的形式。每個幼兒在學習使用語言的過程中，都會和父母經過一段使用非符號性溝通的歷程，包括：眼神接觸、表情、聲音、手勢、肢體動作。例如：幼兒大哭，可能表示肚子餓或不舒服；幼兒以手指物，可能表示對該物品有興趣。如果幼兒有發展遲緩的情形，在早期溝通階段可能會遭遇一些問題，包括認知、語言、動作障礙，都會限制特殊幼兒溝通的機會與動機。說明如下。

● 認知能力不足：在注意力、記憶、邏輯判斷、理解等方面有困難。  
● 語言發展遲緩：在語音、語意、語法、語形、語用上，明顯比同齡者發展遲緩或不同，雖然每個幼兒的發展速度略有不同，但仍有一些參考指標，例如：到兩歲仍無法說出任何語彙；三歲後仍無法說出任何句子，或構音不清楚，令人難以理解等。遇到這些狀況時，父母就得尋求專業人員協助。

● 肢體動作受限：伴隨肢體障礙的特殊幼兒如果坐姿擺位不當，操作溝通輔具時會受到阻礙，很難進一步引導他進入學習狀態。  
● 缺少環境刺激：如果沒有豐富的生活經驗及多元環境刺激，會大大減少特殊幼兒練習溝通的機會。溝通介入方案一般是整合最新、最佳的臨床及教育證據，尊重主要照顧者及重要他人的想法，執行時依循實證本位實務原

則 (evidence-based practice, EBP)。溝通介入的方式可使用強化自然能力、調整環境布置或整合輔助溝通系統的技术與策略，在目標訂立上，可分「目前」與「未來」來做整體考量。「目前」的介入目標，原則是讓特殊幼兒經少量練習後，就可以操作並用於溝通，以滿足立即的需求，建立成功的溝通經驗；「未來」的介入目標，原則是讓特殊幼兒經成人協助，或和較有能力的同儕合作，將潛力逐漸轉換成實際能力，並展現出來。

依據目前與未來的介入原則，大多數的溝通介入方案不會有終點，因為特殊幼兒學會的新技能，變成目前的技能，先前學會的技能就成為過去的技能，接下來又須規畫未來的訓練。

● 溝通版面的放置位置要儘量靠近小澤的身體，避免他前傾，增加操作輔具的困難。使用傾斜板，讓溝通版面與桌面形成四十五度的夾角，方便小澤搜尋及握筆點擊符號。  
● 藉教師示範、完全肢體協助、部分肢體協助、口語提示等，讓小澤在過程中體驗成功經驗及溝通樂趣。

小澤(化名)是一名五歲的腦性麻痺幼兒，被安置在家扶基金會臺中發展學園，他的認知發展與同齡者差異不大，能理解日常用語，但能表達的語彙量較少，語音的清晰度不佳，影響口語表達；溝通時因缺乏自信，音量偏小，在團體中學習比較容易被忽略。教師問小澤開放性的問題時，他通常是簡短的回應。小澤在動作控制上，經適當擺位後，可以用右手握筆，穩定的點擊溝通版面格子內的符號。

● 練習注音符號及聲調，以聲音遊戲的方式，加強聲韻覺識。  
● 溝通版面的放置位置要儘量靠近小澤的身體，避免他前傾，增加操作輔具的困難。使用傾斜板，讓溝通版面與桌面形成四十五度的夾角，方便小澤搜尋及握筆點擊符號。  
● 藉教師示範、完全肢體協助、部分肢體協助、口語提示等，讓小澤在過程中體驗成功經驗及溝通樂趣。

### 介入策略

語言治療師、職能治療師、物理治療師、教保副組長、特教教師等團隊成員評估小澤的情況後，決定「目前」的介入目標是「以常用句、核心語彙為現階段學習的溝通符號」；「未來」的介入目標是「以注音符號為學習的溝通符號」。具體作法說明如下。

### 實施效果

小澤經密集訓練後，構句的完整性及流暢度均有顯著提升，也能在語音溝通筆的聲音提示下，支持他用口語表達更完整的句子。  
為了讓小澤有機會和不同的溝通夥伴練習溝通，因此請家長及同儕加入活動，讓小澤練習與不同溝通夥伴對話。剛開始，小澤還有點害羞，不知道如何「破冰」，經過練習後，已經能夠在溝通輔具的支持下，使用肯定、否定、疑問等句型和夥伴互動。



深耕教與學

# 發揮創意 探索桌遊樂趣

文·圖片提供／蘇于甄（新竹縣上智小學教師）

上智小學會依照學生個別需求，安排適合的潛能開發課程，包含「語文唱作」、「自然實驗」、「體能遊戲」等。其中，「勇闖桌遊」屬於數學領域課程，學生透過遊戲的方式，在玩桌遊的過程學習抽象思考，並學習解決問題的途徑。

## 樂玩桌遊

### 訓練多元能力

透過各種桌遊，學生擁有不

同的學習經驗，例如「股票大師」能訓練乘法計算並體驗收入與利潤的概念；「超級犀牛」運用立體堆疊的方式進行，能增進手眼協調，促進空間建構能力；「奇雞連連」是由傳統的井字遊戲改製，除了原本的連線規定，也多了移動棋子和大棋吃小棋的新規則，讓傳統遊戲多了意想不到的變化。

除了數學概念的理解，每堂桌遊課程也會融入不同焦點主題，包含輪流等待、專注觀察、思考應

## 動動腦筋

### 自己設計遊戲

要將桌遊融入課程，除了備課之外，過程中也要不斷的鼓勵學生跨越困難。一開始閱讀規則時，學生都會比較沒有耐心，但在教師的引導下，漸漸能在說明書中找到關鍵詞。當學生把學校的桌遊都玩過之後，教師開始與學生透過討論改變既有玩法，也帶領他們自己設計桌遊。

## ▲「超級犀牛」桌遊訓練空間概念。

教師首先自行設計一套機器

人桌遊，並示範玩法給學生看，包含「機器人心臟病」——每個人輪流出牌，遇到連續兩張相同動作的機器人，要拍打圖卡；或是一「記憶大考驗」，將圖卡全部翻面，學生一次翻兩張圖卡，如果翻到機器人動作相同的圖卡，就可以把牌收走。

學生接著發揮想像力找出新玩法，有一組就設計了「默契遊戲」——每個人取一個代號，玩的時候，要兩個人同時出示機器人圖卡。若正好是相同的機器人動作，就要立刻喊出對方代號，先喊的人就獲勝。

學習桌遊的過程中，學生發揮創意，也學習合作精神，內向的學生也更容易敞開心胸，融入團體生活。「在玩桌遊時，沒有課業學習的壓力與焦慮，每次上課都興奮又期待，真希望天天是桌遊課！」學生說，「我家也有桌遊，可是在學校和大家一起玩特別好玩！」



▲集思廣益設計桌遊真開心。



▲自製機器人桌遊。



▲「奇雞連連」訓練思考力。



▲自己設計的遊戲更好玩。

# 妙用記憶 南女奪經典閱讀會考冠軍

詹伯望／臺南報導

臺南女中高二學生吳柏臻、陳品好、吳質然、王稟嫻，在教師王咏華、張馨云指導下準備了九個月，從閱讀五部人文經典開始，邀請講師演講，彼此討論切磋，寫劇本、拍影片，經歷初賽，進入全國賽，最終抱回臺灣師大學辦的經典人文閱讀會考冠軍獎杯。吳質然表示：「過程中覺得很累，腦子快燒壞，但回頭發現自己有所成長，因此感到一切都值得。」

臺師大第三次舉辦經典人文閱讀計畫，主題是「正義」，書單包含《憤怒與寬恕》、《正義與差異政治》、《一九八四》、《複眼人》、《蘇拉》兩本理論著作和三本小說，其中兩本艱澀難懂，但讀完後，學生發現對各種文本的理解力提升了，也會以不同角度看事情。

會考分兩階段，有報告影片、個人申論、團體賽的心得演示與評審問答。

吳柏臻認為，她們能獲佳績，主因是選擇了和自身貼近的主題——記憶。報告時，陳品好以母語敘述語言政策壓迫的問題，獲正面回響；將報告者設定為書中角色，也是她們與其他參賽隊伍不同之處。王稟嫻說：「我們和指導教師組成讀書會，利用午休你來我往的拋出意見，氛圍是班上平時少有的。」

## 規律運動人口率33.5% 歷年新高

李琦璋／臺北報導

教育部體育署昨天公布今年運動現況調查成果，參與運動人口比率達百分之八十三點一；規律運動人口比率創新高，達百分之三十三點五，較去年微幅上升百分之零點三；女性運動風氣成熟；銀髮族運動人口遠高於全民整體平均。顯見運動風氣越來越興盛。

運動現況調查由體育署委託世新大學，在今年八月到十月以電話訪問全國十三歲



▲臺北市理財教育教材手冊鼓勵學生存錢海外壯遊，增廣見聞。攝影／阮筱琪

## 結合壯遊 北市發表理財教育教材

阮筱琪／臺北報導

臺北市教育局昨天發表《儲蓄海外壯遊學習教材手冊》，教育局長曾燦金表示，希望藉跨域課程讓學生從生活中學習金錢運用，並鼓勵學生存錢，在國小立定目標，到高中二年級時就可積蓄出國壯遊。該教材手冊在國小、

國中、高中三階段，於綜合、數學、社會等教學領域融入理財素養，例如，國小學習分辨匯率、尋找高CPI值的物品、記帳等；國中學習單複利計算、換匯、規畫旅程與經費，還有分辨支付工具等；高中則結合海外壯遊，活用課堂知識。

臺北市教育局昨天還和均一教育平臺簽署合作書，可在該平臺上看到國中階段的教材手冊；全部的教材可上網下載。

內湖國小五年級學生韓瑞恩說，一週零用錢有新台幣五十元，通常用來買文具和早餐；未來會努力儲蓄，希望用存下來的錢去日本迪士尼樂園玩。

教育部體育署昨天公布今年運動現況調查成果，參與運動人口比率達百分之八十三點一；規律運動人口比率創新高，達百分之三十三點五，較去年微幅上升百分之零點三；女性運動風氣成熟；銀髮族運動人口遠高於全民整體平均。顯見運動風氣越來越興盛。

體育署表示，規律運動須符合「七三三三」定義，就是每週運動三次以上；每次運動三十分鐘以上；運動時會流汗及喘。

調查指出，各類別的職業婦女規律運動人口比率均顯著提升，使女性規律運動人口比率提升至百分之三十四點四，僅略低於男性百分之三十六點七；銀髮族運動人口比率也升高，六十歲

以上有運動的比率為百分之八十六點一。此外，民眾運動的主要目的，百分之七十一點四是為了「為了健康」，其次是「為了身材」；運動地點以「學校運動場地」的百分之三十四點七最高，其次是公園、人行道／道路；百分之六十二點六的受訪女性認為政府實施女性運動專區，有助於提升運動意願及頻率。

體育署表示，正積極實施女性運動專區，藉以鼓勵女性運動。

## 呼應工業4.0 中市啟用第3座創客中心

張彩鳳／臺中報導

臺中市立新國中「立新自造教育及科技中心」昨天啟用，推出智能機器人、虛擬實境、3D列印雷射雕刻創作、機電整合及新興科技探究等課程。教育局長彭富源主持揭牌啟用典禮時表示，市府這學年將在山、海、屯、中各至少完成一座中心，以呼應工業4.0人才培育。

立新國中是臺中市第三所自造教育及科技中心，將協助臺中市大里區、太平區、東區及中區學校推廣自造教育課程。

教育局指出，中心將整合臺中市原有創客資源，配合聯盟師資共享，舉辦各式營隊及推廣自造教育相關課程。

# 非洲兒童訪臺 桂林 體驗電子白板教學



▲高雄市桂林國小師生歡迎遠自非洲來的小朋友，安排了藝文交流及入班上課等多項豐富的學習活動。

攝影／陳景清

陳景清／高雄報導

高雄市小港區桂林國小師生日前歡迎遠自非洲賴索托來訪的學生，安排藝文、民俗童玩及入班上課等系列活動，學生體驗不同文化的交流。

很高進，尤其用手指就能點選及解答，有點不可思議，很喜歡這樣的學習方式。

校方安排小客人到高年級班上課，課程內容由導師規畫。小客人先用中文自我介紹，談談自己的國家、風俗文化，平常吃的食物等，讓桂林國小的學生深入認識非洲。

桂林國小學生爭相和賴索托A C C院童合影、握手及擁抱，對於他們會說中文更是刮目相看。自治小市長黃士洋說，經過半天的相處，體會到與人之間不會因膚色、種族或國籍而有隔閡，「愛與接納」就是橋樑。

校長杜昌霖表示，阿彌陀佛關懷中心是國際人道救援慈善組織，二〇〇四年於非洲馬拉威建立第一所孤兒院，並陸續在賴索托、史瓦帝尼、莫三比克、納米比亞建設孤兒院及學校，為當地院童提供完善的教育。為了拓展兩國學生視野，該中心規畫這項交流活動。

賴索托一名六年級學生表示，接觸互動式電子白板教學後，感覺臺灣的學習環境

該中心規畫這項交流活動。

## 紙黏土傳達保育 陳俐穎獲全國特優

李琦璋／基隆報導  
結果日前揭曉，基隆一百零七學年度市獲獎作品總計三十件，其中建德國中

八年級學生陳俐穎，第一次參賽就獲得平面設計類國中普通班特優獎，作品〈保島〉以紙黏土創作，將櫻花鉤吻鮭、臺灣黑熊、臺灣雲豹、百步蛇等臺灣特有生物物拼湊成臺灣形狀，加上青花瓷的色彩，傳達保護臺灣寶島自然生態的觀念。

陳俐穎指出，選用青花瓷色彩，是想凸顯人們會覺得古物很珍貴、稀有，而加以保存，那麼為何不能以同樣的心態，保護這些臺灣特有生物呢？



陳俐穎三歲開始接觸美術，最擅長也最喜歡黏土創作，這次參賽就是以紙黏土當作媒材，加上平時關注生態，於是選擇這

個主題。

►基隆市建德國中學生陳俐穎，以紙黏土創作〈保島〉，獲得全國學生美術比賽平面設計類特優。 圖片提供／建德國中

指導教師葉芳伶說，該校沒有美術班，只有美術社團。陳俐穎的手很巧，光是看這些特有種生物的圖片，就能捏出立體的形狀，這方面的天分及才能，的確優於一般學生。

## 學生聞書香秀才藝 彰北斗打造新廣場

張彩鳳／彰化報導

校長林旻賜表示，漂書才藝廣場有許多漂書小屋，學生可以拿著書，坐在廣場階梯閱讀，放學時也可以在漂書廣場一邊看書，一邊等待家長。

推動隨時閱讀，彰化縣北斗國小「漂書才藝廣場」日前開張，美麗的漂書小屋，結合上學期打造的「樹屋書屋」，學生除了可以隨時看

好書，更多了才藝表演的機會，廣場開幕的首演會吸引學生熱烈參與。

為了宣傳漂書才藝廣場的理念，五年級學生巫昱錚和四名同學演出行動劇，他說

來學校運動時，就可以順便到漂書小屋看書，還能和好朋友分享閱讀心得。