

**我的新聞 我來選!**

截止 12.21

投票抽大獎

詳細活動請參閱 投票網頁

9 771681 708707

今日特價 10元

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

**核一廠除役卡關**  
運轉執照到期 設施尚未拆除 2版

**製作昆蟲標本 學問大**  
軟化、插針、烘乾、拆針 流程多 4版

**學成返鄉教書 獲表揚**  
金門農工主任獲社會教育貢獻獎 15版



小學生組  
投票抽大獎

# 大專院校 明年共172系所停招

沈育如 / 臺北報導

教育部昨天表示，一百零八學年度全國大專院校共有一百七十二個系所停招；其中，一般大學有九十個系所，技職院校有七十六個。雖然大學停招九十六個系所，但也新增AI人工智慧、資安等四十九個系組。

教育部強調，大學增刪系組是常態，會依據國家社會需求、人才培育方向進行調整，不一定是少子化趨勢導致；有些學校把學位學程改成系組，有些是因為念一般大學的人數增加，而停招進修學士班，也就是以往的夜間部。

教育部高教司長朱俊彰表示，大學停招的系組中，十八個系組屬於國立學校，七十八個系組是私立，不完全受少子化影響，有些學校是因為組織變革，例如清大和新竹教育大學合併後

兩校都有環境和文化資源相關科系，因此，清大停招以進行互補。停招系組多數是進修學士班，共二十四個，主要是念一般大學的人數逐年增加，連帶造成進修學士班生源減少。

另外，蘭陽技術學院也宣布一百零八學年度起，原先七個校系將停招六個，只保留餐旅管理系。校方表示，考慮地方觀光產業的人力需求，未來只保留餐旅管理系，該校將轉型為觀光專門學校，集中資源並以職場導向為重心。

校方指出，留下來的學生，學校會以「原系原系畢業」為原則，相關輔導和獎學金不受影響；教職員方面，會依教育部法規、優退辦法處理，不會強制遣遣。

教育部技職司長楊玉惠表示，蘭陽技術學院將進行瘦身調整，只留一個系，教育部仍擔憂學校財務是否能繼續支撐，而該校董事會承諾經費不足時會捐款。

## 推2030雙語國家 部分學科可能採全英語

沈育如 / 臺北報導

國發會日前向行政院長賴清德報告「二〇三〇雙語國家政策發展藍圖」，預計今天提行政院會討論，希望全面提升國人英語力，而非建置硬體環境，也期望能帶動全民學英語，而不是只針對學生。教育部長葉俊榮昨天說，未來會把英語融入教學，部分科目甚至採全英語授課。

葉俊榮指出，教育部會配合行政院推動雙語政策，但牽涉法規鬆綁和教學現場改變，把過去背單字、讀書考試的學習方式，調整為把英語融入教學，甚至自然等部分科目，採全英語授課。

立委柯志恩呼籲教育部提出配套，包括修改課綱、提升偏鄉學童的程度。全國教師工會總聯合會理事長張旭政表示，課綱審查已告一段落，先前是以「採母語上課」做規畫，而未來應討論如何調整；英語教學的師資也還沒有培育，應避免師資過度集中在都會區，使得偏鄉欠缺英語教師。

## 法國暫緩提高燃料稅

法國民眾為抗議燃料稅調漲，自十一月十七日發起「黃背心運動」，連續三個週末在全國各地示威，情況越演越烈，甚至引發暴力衝突，對執政當局造成巨大壓力。法國總理愛德華·菲力普於十二月四日宣布，將暫緩調高燃料稅六個月。圖為愛德華·菲力普在國民議會談話的情形。文/何靜茹 圖/美聯社



## 古巴手機可全面上網

古巴政府宣布，自十二月六日起，古巴民眾的手機將可全面3G上網，收費標準與全球差不多，但是許多古巴人每月收入約只有三十美元，這仍然是一筆可觀費用。古巴是最晚提供這項網路服務，同時也是網路使用率最低的國家之一。這個共產國家遲至二〇一七年才開放家庭網路，並在公共場合建置了數百個Wi-Fi熱點。圖為一名警察正以他的手機連上網路。文/何靜茹 圖/美聯社



日前桃園市某高中二年級身障生，因證照檢定未過，心情欠佳，一時情緒失控，發生在校墜樓身亡的不幸事件，成為校園一大憾事，令人深感傷痛。

身障生屬於弱勢的一群，他們在學習活動或生活適應上，可能要比一般學生更為辛苦，需要師生給予更多的愛與關懷，減少他們心理的挫折感，增強他們對自我的信心。

## 社論 強化身障生輔導工作

基本上，身障生的情緒反應或衝動行為，是屬於一種暫時性異常反應，倘若學校能夠落實身障生的心理輔導工作，事前發現一些蛛絲馬跡，給予適當的情緒疏導，並做好相關預防工作，就可避免發生憾事。

雖然國內《特殊教育法》及相關法令，規範政府和學校對身障生的相關協助與責任，但因每名身障生的差異性甚大，難免無法有效落實個別化教育計畫和心理輔導工作，導致身障生遇到困難或問題時，不知如何有效的因應和解決。尤其部分身障生又來自弱勢家庭，更是缺乏有效的心理支持系統，造成身障生在學習過程中，常常遇到很多的困境。

每個身障生都是我們的孩子，政府和學校都應盡全力，做好身障生的學習輔導、生活輔導和心理輔導，甚至畢業後的就業輔導工作，才能有效確保身障生的教育人權。

# 運轉執照到期 核一除役卡關

楊惠芳、李琦璋 / 臺北報導

臺灣第一座核能發電廠一號機組運轉執照昨天到期，但燃料棒仍「比照」運轉時放置在爐心，經濟部次長龔明鑫昨天表示，因為新北市政府不發乾貯場水保執照，目前僅能形式除役，無法實質除役，每年約需七億元維護費。新北市府對此表示，核安最重要，核廢料必須有去處，核一廠不能作最終處置場。

臺大化工系教授施信民表示，根據《核子反應器設施管制法》規定，核電廠

運轉執照有效期限為四十年，若要延長運轉期限，須於執照到期前五年到十五年提出延役申請；停機指的是核子反應器設施停止運轉，除役則指核子反應器設施永久停止運轉後，將相關設施拆除，恢復到沒有核電廠以前的樣子，讓土地能再度被開發利用。

核一廠一號機在二〇一四年發現燃料組把手鬆脫，已停機至今；二號機也在去年停機，核一廠已停止發電逾一年。一號機運轉執照昨天到期，進入永久停機狀態，但尚未進入除役階段，除役計畫需經過原能會及環評大會審查通過。

「以核養綠」公投發起人、清華大學核工所教授李敏則呼籲讓核一延役，他指出，在替代能源不足，火力發電將逐步減少的情形下，讓核一廠延役是國家資源有效運用的方式，將可省下上千億元經費。

環團昨天召開記者會表示，目前最憂心的是核廢料將何去何從，呼籲台電利用清空的廠房設置室內乾貯場，儲放反應爐內燃料棒，會比較安全。

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市民政局昨天表揚今年臺北市傑出市民，獲獎的是臺北市大同區慶安社區發展協會理事長林仲龍，他長期致力關懷大龍峒社區，推動民俗傳承，深耕地方不遺餘力。

臺北市民政局表示，林仲龍創立大同區慶安社區發展協會，推動送餐、供餐、每週健檢等長者關懷服務，連續十六年榮獲市府社區工作評鑑特優獎，更創立「慶安掌中劇團」從事公益演出，設立「傳統藝術館」展出布袋戲及獅頭等傳統文物，還訓練兒童打鼓及操作布袋戲等，保存地區傳統藝術文化。

## 致力社區關懷 林仲龍獲北市傑出市民

臺北市民政局長昨天表揚今年臺北市傑出市民，獲獎的是臺北市大同區慶安社區發展協會理事長林仲龍，他長期致力關懷大龍峒社區，推動民俗傳承，深耕地方不遺餘力。

臺北市民政局表示，林仲龍創立大同區慶安社區發展協會，推動送餐、供餐、每週健檢等長者關懷服務，連續十六年榮獲市府社區工作評鑑特優獎，更創立「慶安掌中劇團」從事公益演出，設立「傳統藝術館」展出布袋戲及獅頭等傳統文物，還訓練兒童打鼓及操作布袋戲等，保存地區傳統藝術文化。



**工藝新秀成果發表**

臺灣工藝研究發展中心昨天舉辦「工藝揚星·璀璨新秀」——工藝揚星計畫成果發表暨青年工藝家聯展記者會。圖為青年工藝家劉于棋以自己的喜怒哀樂表情，製作「OOSU」成為一棵樹」系列陶瓷。

報導·攝影 / 高修民

## 主要供電來源 四成四民眾誤認是核能

李琦璋 / 臺北報導

九合一選舉合併公投日前結束，通過的公投案中，有三案與能源議題有關，將影響我國能源轉型進程。為了解臺灣民眾對於能源轉型感知，臺大風險社會與政策研究中心進行相關民調，昨天公布結果，發現八成二受訪者關心能源政策，但僅三成二了解燃煤是我國目前主要發電方式，四成四誤以為核能是最大電力來源。

該研究中心主任周桂田表示，民眾普遍認為能源轉型具迫切性，但對整體能源資訊的正確度與掌握度不高，將影響節電作為，以及接受油電價格調整的程度。從公投結果來看，民眾支持廢除二〇二五年非核家園年限，同時又拒絕核食，顯現我國能源轉型亟需透明的資訊流通和社會對話，更需充分的損益分析討論。

▲今年G20峰會在阿根廷舉行。左圖為阿根廷總統（前排右三）在各國領袖合影後，引導大家離場。右圖為民眾在峰會場外抗議。



# 世貿組織有缺陷 G20承認要改革

文／蔡志浩  
圖／美聯社

在阿根廷首都布宜諾斯艾利斯舉辦的二十國集團（G20）高峰會，已於十二月一日落幕，與會者在會後發布聲明坦承，世界貿易組織（WTO）有缺陷，沒有達到預期目標，還有改善空間。

這份聲明指出，G20各國領袖支持多邊貿易，但認為目前的全球貿易體系有缺陷，需要改革WTO，以改善其功能；不過，他們並未說明要如何進行，只強調會在明年六月於日本大阪舉辦的G20高峰會討論此事。

包括川普總統在內的美國官員屢次表示，WTO並未公平對待美國，甚至縱容中國實施不公平貿易行為，違反WTO規則，如果WTO不改革，美國不排除退出。這次G20領袖首度坦承WTO需要改革，正好迎合川普的主張，被川普視為美國的一大勝利。

此外，在美國和中國各有堅持的情況下，這份聲明未納入美國在意的「對抗保護主義」措辭，也不提中國在意的「不公平貿易行為」字眼。

前幾次的G20會後聲明都會納入「對抗保護主義」措辭，以反擊川普上任後對多種進口產品課徵關稅，保護自家產業的政策。但因美國持續反對，這次G20高峰會不得不讓步。這份聲明也刪去「不公平貿易行為」字眼，因為中國認為這個字眼顯然是針對該國而來，因此表達反對立場。

由美中干涉G20會後聲明內容來看，G20高峰會已變成美中角力的場所。

## 巴黎氣候協定 美國重申退出

這次G20高峰會除了討論WTO改革，另一個重要議題為：是否實施二〇一五年通過的《巴黎氣候協定》；結果有十九國同意實施，美國則重申退出立場。

這項協定的目標是將地球氣溫上升幅度控制在攝氏一點五度以下。

此外，美國政府十一月中旬發布最新的氣候變遷調查報告，認為氣候變遷會危害人類健康、破壞基礎建設、改變海岸線，同時也會傷害旅遊業、漁業、農業等產業，最終帶給美國幾十億美元的經濟損失。但川普拒絕採信報告，認為影響沒那麼大。

## 美中場邊會談 暫緩調高關稅

美國先前因不滿中國實施不公平貿易，對中國進口的兩千億美元產品課徵百分之十關稅，並說如果中國不改，明年一月一日起，川普同意明年一月一日暫時不調高對中國兩千億美元產品的關稅，留給雙方九十天時間繼續協商；屆時中國如果仍無作為，就會把關稅稅率調高至百分之二十五。

美國總統川普和中國國家主席習近平這次利用G20高峰會進行談判，川普同意明年一月一日暫時不調高對中國兩千億美元產品的關稅，留給雙方九十天時間繼續協商；屆時中國如果仍無作為，就會把關稅稅率調高至百分之二十五。

面對美國的壓力，中國已同意向美國採購大量的農工和能源產品，但未說明採購的金額，以及何時開始採購。政治分析師認為，中國同意增加對美採購，只是緩兵之計，因為中國若在美國壓力下進行經濟改革，可能斷送其成為世界強權的機會，並招致國民「屈服美帝」的批評。因此，美中貿易戰未來九十天會如何發展，還有待觀察。



▲美中兩國舉行場邊會議，雙方達成暫緩提高關稅的協議。



# 昆蟲標本製作人

採訪·攝影 / 黃政財

## 保留逝去昆蟲樣貌 延續生命意義

標本是將昆蟲遺體樣本，經過軟化、插針、烘乾等處理，讓個體的體形、外觀和特徵保持原貌，供典藏、展示、教育、研究和鑑定使用，而這些標本則須由專業的標本製作人來完成。

**小檔案** 姓名：詹惠足  
 資歷：二十餘年  
 經歷：喜愛大自然，對科學自然生態也很感興趣，大學讀的是生活應用科學系。學生時代到國立自然科學博物館工讀，負責昆蟲標本製作。工讀五年，工作純熟，經驗豐富，工作能力獲得館方肯定與賞識，成為正式的標本製作技術人員。

標本製作工作，除了要具備專業技術，也要手巧、心細、視力好。此外，這個工作必須與蟲為伍，而且要經常觸摸昆蟲，有些蟲會散發異味或已開始腐爛，所以不怕蟲、不怕臭，才能愉快勝任。



### 職人來介紹

#### 樣本來源

為了研究、調查或典藏地區物種昆蟲，工作人員會到戶外取樣。戶外蒐集的昆蟲樣本有些是自然死亡，有的則以採集方式捕捉。此外，也會有來自民間或學術單位、國外學者捐贈的死亡樣本。

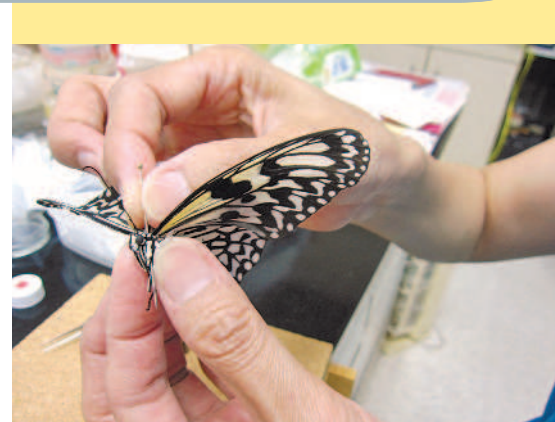
#### 製作流程

製作展翅標本，如蝴蝶、蛾、蟬等，要用可放置昆蟲身體的溝槽式軟木展翅板；製作展足標本，如甲蟲、螳螂、蚱蜢等，則要使用可顯露足部特徵的珍珠泡綿展足板。

以蝴蝶為例，製作流程為軟化、插針、烘乾、折針、上標籤。

昆蟲死亡後樣本會僵硬、脆化，所以要先軟化。將蝴蝶放入軟化

### 做些什麼事？



▲將蟲針插入蝴蝶樣本頭胸內。



▲將蝴蝶樣本放展翅板上，蠟光紙覆蓋在翅膀上，再用蟲針插於蠟光紙上，固定翅膀。



▲把甲蟲的爪部以蟲針撐開，特徵會更明顯。



▲製作好的標本，放入烘箱內烘乾。

### 經驗談

詹惠足表示，標本製作時，展開的翅膀或足部要左右對稱，標本看起來才會整齊又美觀。

製作甲蟲標本時，把牠的頭部撐起，觸角拉起，看起來會較威風且栩栩如生。如果小朋友也想製作標本，詹惠足建議，學校自然課飼養的蠶寶寶在生命週期死亡後，可試著做做看。

# 艾希莉遊地球

編繪 李勉之



也帶了。

手機呢？

當然。

錢包呢？

帶了。

爸爸，你有帶鑰匙嗎？

這次我把要帶的東西都放袋子裡，絕對萬無一失！

袋子呢？

哎呀，放在家裡了！

好可怕！

快逃哇！

這位同學急著回家嗎？

晚上的學校好陰森，還是快回家吧！

哇嗚！

有奇怪的光！

## 峨嵋學園

編繪 / 黃俊維

沒有一個成功……

我果然不適合打球。

依照約定，你以後別再來。

也別碰球了。

政華學長說的對，別碰球。別碰……球？

我們還沒試過，

學長等等，我還有一個位置沒嘗試……

躲球手的位置。

传球失敗

要怎樣才能丟成這樣？

跳球失敗

雖然嘗試了，但是結果很慘烈……

接球失敗

攻擊失敗

午餐沒吃飽嗎？

## 躲避球少年

15

編繪 / 全糖白開水  
監製 / 吳定寰

◎神一能勝任躲球手嗎？



快樂心理學實驗室

# 你的手比你更誠實

文／蔡宇哲（高雄醫學大學心理系助理教授）、李盈儀 漫畫／樹下繪本



## 移動軌跡反映掙扎

為了在考試拿到好成績，請問現在應該拿起書本好好讀書，或是再玩一下遊戲呢？相信大家都會選擇拿起書本吧！

但是，人在一面臨誘惑一時的決策很複雜，即使最終做出正確選擇，但過程中的行為表現，仍會顯示你的意志力是否充足。

**選擇食物心理實驗**

美國俄亥俄州州立大學的史迪爾曼教授與幾位研究者，招募了八十一名大學生，請他們透過電腦完成一項「抗拒誘惑」的作業。螢幕畫面底下會顯示「開始」按鈕，點擊按鈕後，實驗就正式開始。

電腦螢幕會顯示兩張圖片，其中一張是一種健康的食物，例如蔬菜、水果；另一張圖片則是一種不健康的食物，例如蛋糕、餅乾。受試者必須儘快移動滑鼠游標，去點選可以維持體態的健康食物。而

在實驗結束後，每個人都可以從健康或不健康食物中選擇一項帶走。

大學生都知道哪一種才是健康食物，但心理學家並不是要觀察他們的選擇是否正確，而是要看他們做選擇時，滑鼠游標移動的路徑和位置。

心理學家發現：帶走糖果的學生，雖然做選擇時都答對，但滑鼠游標較常偏向不健康食物的圖片；相反的，帶走蘋果的人，游標都直接、快速的選擇健康食物。

換句話說，雖然受試者能做出正確選擇，但當他們的內心其實偏向另一個選擇時，就會反映在手的移動軌跡上。

另一個實驗也顯示，缺乏意志力的節食者在選擇食物時，也會有類似的現象，他們的手會不自覺的稍微偏向不健康食物那一邊。

實驗中飲食較不健康的大學生，可能更想選擇看起來誘惑人卻不健康的食物；但另一方面，大腦卻警告他要選擇健康食物才對。當他努力對抗誘惑，在健康和不健康的食物圖片中猶疑不定時，操作滑鼠的手就偷偷洩漏他內心的拉鋸過程。

沒想到吧？透過觀察手，或許也可以看出這個人的意志力程度，預測他抵抗誘惑的決心有多大。下次聽到別人說要下定決心、好好讀書時，可以先觀察他的手有沒有很直接、快速的拿起書來。如果沒有，你可能就得幫他加加油，或時常提醒他。否則他可能會意志力量不足，讀到一半就跑去玩了！

2

1



第17屆國語日報兒童文學牧笛獎 第二名作品

# 糖、辛香料和美好的事物

6-4

和母親分著吃的那一顆蘋果，是男孩一生吃過最美味的蘋果。一週後，母親的生命到了盡頭，再也吃不到任何蘋果……

文／鄭若珣 圖／陳盈帆



「你應該要有計畫和準備，還要有點成本概念。」商人拿起幾個茶罐聞了聞，順便從口袋裡拿出一個小秤，稱了每一罐的重量。女孩和黑烏鴉也都認真地看了每一罐稱出的重量刻度。

「首先要將麵包的種類做分類，每種分類都要根據顧客的喜好來考慮；小孩喜歡有造形的甜麵包，老人需要鬆軟好嚼的，青年人可以給他們扎實有營養的。」

「出爐也要配合上下班時間，才能讓客人出門

時順便購買。還有，假日不妨來一些新口味的促銷，可以吸引更多消費者的注意。如果需要新鮮水果當材料，我有管道可以提

供……」

商人一古腦兒將生意經滔滔不絕的倒出，女孩則為商人選的茶葉倒出熱水，茶香飄蕩在空氣中。

「說著說著有點餓了，你那玻璃罐裡的手工餅乾是賣的嗎？」

「抱歉，先生，那些有客人訂了。」女孩回答。

「哦？那我用兩倍的價錢跟你買。」商人的表情

有點不高興。

「抱歉，先生，恐怕還是不行。」女孩的微笑不變。

「三倍！你這樣不知道變通是不行的！」商人的眉毛跟著臉一起皺起來。

黑烏鴉拍拍翅膀，將胡椒罐上沾著的碎顆粒朝商人的鼻子擱了過去。

「哈啾……哈啾……哈啾……咳！咳！咳！」商人突然又打噴嚏又咳嗽的，真是嚇壞人了！

「先生，快喝茶潤潤喉嚨吧。」女孩催促。

商人喝下熱茶，喝進的

熱茶把心中盤旋的欲望驅散了不

少。好久沒有感受過的飢餓感，讓他想起了很久很久以前——

那時商人還不是商人，只是一個男孩，一個常常感覺飢餓的男孩。

飢餓的男孩有一個長期臥病在床的母親。男孩聽說蘋果對健康很好，於是四處打工，好不容易湊足了錢，在水果攤挑了一顆最大最紅的蘋果，開心心的捧著回家。和母親分著吃的那一顆蘋果，是男孩一生吃過最美味的蘋果。

一週後，母親的生命到了盡頭，再也吃不到任何蘋果。

「咦？」商人覺得臉頰溼溼的，不知道為什麼掛著淚。剛剛似乎想起了什麼事，是什麼呢？商人尷尬的低下頭，順便看了一眼手錶。

「我的公司今天有水果貨櫃要進港，不能在這兒閒聊了。聽我的建議，對你的生意一定有幫助，再見了！」商人戴上黑色小

圓帽匆匆離開了。

桌上，一朵潔白的蘋果花在杯口轉著，花心站著一個消瘦的婦人，「我相信他是記得的。」女孩對婦人說。

婦人對女孩點了點頭，於是女孩與黑烏鴉安安靜靜的，把花粉送入了樹洞裡。

「我代表……」門外傳來一個聽起來很堅決的聲音。

「我代表鎮民的需求來求你！」伴著劈哩啪啦的皮鞋聲，小麵包店的門打開了——

是黑帽鎮長，女孩在黑帽小鎮報上看過他的照片。鎮長蓄著大鬍子，戴著一頂高高的紳士帽。

黑帽鎮長提了一個鼓鼓的公事包，一放在桌上就彈了開來，信件飛散在麵包店裡，像是忽然下了一場雪。



# 家人像天氣

郭益庭 · 高雄市楠梓區楠陽國小四年九班



一年四季的天氣變化無常，我的家人也一樣，都有不同的個性。

爸爸就像大晴天，充滿活力，每天為我們辛苦付出；到了假日，他會陪我騎腳踏車、爬山、散步……。一旦我犯了錯，他就像一波波的熱浪，嚴厲的教訓我，讓我牢記在心、知錯能改；然而熱浪過後，我

們又可以一起喝杯冰冰涼涼的飲料，感覺真消暑！

媽媽是晴時多雲偶陣雨，平時下班回家，會幫我煮飯、陪我讀英語、教我打電腦……。是個溫柔的好媽媽。但是，當她上班不如意、跟爸爸吵架，或是不聽話，就會連下好幾天的雨，讓家裡瀰漫潮溼的氣味；如果我和爸爸能在一旁守護、關心，媽媽的心情就會慢慢好轉。

## 車子拖吊記

施泯宏 · 彰化縣南興國小一年乙班

週末，爸爸帶我和弟弟開車出門，為了方便，爸爸把車暫停停在紅線區。沒想到，不到五分鐘的時間，我們的車子就被拖吊了。爸爸一發現，急忙抓起我們兄弟倆奮力猛追，但還是眼睜睜看著車子被吊走。大太陽下，父子三人走了兩公里才到達拖吊場，而我早已汗流浹背、氣喘

週末，爸爸帶我和弟弟開車出門，為了方便，爸爸把車暫停停在紅線區。沒想到，不到五分鐘的時間，我們的車子就被拖吊了。爸爸一發現，急忙抓起我們兄弟倆奮力猛追，但還是眼睜睜看著車子被吊走。大太陽下，父子三人走了兩公里才到達拖吊場，而我早已汗流浹背、氣喘

## 五色早餐

鮑彥融 · 新竹縣上智小學二年B班

平時，媽媽的工作很忙碌，我們都是在上學途中吃「戰鬥早餐」。但是到了假日早晨，我一起床就會迫不及待往餐桌報到，果然有一盤媽媽的「特製早餐」等著我。

這一天的餐盤裡，有金黃色的牛角麵包、紅色的蓮霧、綠色的奇異果、紫紅色的葡萄和咖啡色的野麥，光是五彩繽紛

的顏色，就讓我食指大動、口水直流，真想趕快把這些美味裝進肚子裡。牛角麵包外酥內軟，配上甜甜鹹鹹的野麥片，讓我嘴裡充滿穀物的香氣；酸酸甜甜的奇異果、鮮甜多汁的蓮霧，讓我一口接一口的停不下來。唯一比較傷腦筋的是葡萄要剝皮，但媽媽說它可以補充鐵質，所以我還是認真的吃光光。假日裡，可以優閒的吃一盤色香味俱全的營養早餐，讓我感到十分幸福！



收成 簡佑安 · 新北市板橋區莒光國小四年九班

### 極短篇

#### 聽，幸福的聲音

盧冠宇 · 花蓮縣明義國小四年十班

「天氣變冷了，記得穿件薄外套，小心別著涼。」這是爸爸和媽媽時常叮嚀我的聲音。「考試時，要先看清楚題目，再小心作答；寫完試卷，還要仔細檢查，看看有沒有錯誤。」這是老師常提醒我的聲音。我耳旁常常縈繞著老師的每個提醒、家人的每個叮嚀，這些關愛讓我更細心、不容易出錯。家人及老師的每一句話語、每一分關心，都是幸福的聲音，讓我好感動，而我也要一一做到。

# 哥哥轉型成功

呂家儀 · 新竹縣上智小學六年孝班

我的哥哥又瘦又高，身材非常標準，但他以前可不是這樣呵！讓我把時間倒轉回哥哥四年級那一年，那時他的肚子像顆氣球不斷脹大。到了國一時更慘不忍睹，彷彿懷胎八個月的孕婦，我媽媽都叫他「呂小胖」。

那時，哥哥的肚子彷彿無底洞，怎麼都吃不飽。家裡一有食物，肯定被他一掃而空。那一次，因為他神木般的腰圍買不到褲子穿，媽媽才驚覺事態嚴重，不能再縱容下去，於是下令要哥哥減

重。媽媽嚴格禁止哥哥喝含糖飲料，並節制零食；每天飯後，哥哥只能吃芭樂等糖分較少的水果，最重要的是督促他天天跳繩。

說來神奇，哥哥原本鼓鼓的肚子像洩了氣的氣球，褲子漸漸變鬆，人也跟著抽高了。許久不見的叔叔、阿姨，遇到哥哥都稱讚他變得又高又帥，讓他開心不已。

媽媽這個一石二鳥的計畫，讓哥哥順利由「呂小胖」轉型成為「呂帥哥」。有了哥哥的經驗，我開始注意飲食，拒絕垃圾食物，希望我也能成為人人稱羨的「美少女」。



參觀北回歸線太陽館  
陳亮瑾 · 嘉義市志航國小五年四班

## 陪阿媽看戲

曹芷薰 · 臺北市松山區敦化國小六年九班

假日來臨，我正開心可以盡情看卡通看個夠時，阿媽卻興匆匆拉著我到附近廟口，陪她一起回味童年。

我們在戲棚前找了板凳坐下後，響亮的鎖呐聲立刻響起。一個個栩栩如生的布袋戲偶攬住我的目光。我看見阿媽目不轉睛的看著演出，彷彿對布袋戲有很深的情感。

她開始跟我解說劇情，並分享往事。阿媽說：「以前沒有電視，布袋戲就是我們的卡通，所以很期待看布袋戲的機會。坐在戲棚前，一邊看布袋戲，一邊吃麥芽糖，是我小時候最幸福的時刻。」布袋戲陪伴我們祖孫度過愉快的假日，讓阿媽重溫美好的童年。

後來，因為電視出現使得布袋戲逐漸沒落。為了讓這個古早卡通重現昔日光彩，我立志長大後成為一個布袋戲師傅，要讓這項傳統文化繼續保留下去。

### 極短篇

#### 空氣汙染

莊凱仲 · 彰化縣南港國小六年甲班

一早起床拉開窗簾，看到窗外一片白茫茫。出門前，媽媽要我戴上口罩。到了學校，老師提醒我們儘量不要到戶外活動，還上網查詢空氣品質狀況給大家看。下課不能出去玩，雖然很無聊，但為了健康著想，我只好忍耐。希望政府能找到解決的辦法。

#### 大嗓門女孩

李品臻 · 桃園市八德區大安國小六年丙班

我天生有副「大嗓門」，大家都怕我在他們的耳邊說話，擔心耳膜有災難。

大嗓門雖然有很多缺點，但也有優點呵！例如說話不用拿麥克風，大家就可以清楚聽到我洪亮的聲音，簡直是最大優點。

儘管大嗓門有一百個缺點，一千個缺點，我還是喜歡我得天獨厚的「大嗓門」。

### 熱門話題徵文



### 快樂的祕方

2018年聯合國公布「世界快樂報告」，臺灣為世界排名第二十六名的快樂國家，在東亞位居第一，可見臺灣人民是快樂的民族。還有，發現天賦的第一要件就是「做什麼事，會讓自己感到快樂」。2019年即將來臨，請你大方分享讓你快樂的具體方法及祕訣，讓每個人都能快樂度過一整年。快樂方程式，啟動！

字數：200字以內。  
徵稿時間：即日起至十二月十八日。  
投稿對象：國小一至六年級學生。  
投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。  
中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com



# 民歌的內涵

文／羅德

美國人類學家紀爾茲 (Clifford Geertz) 認為，田野調查是形塑人類學「氣質」的關鍵，沒有經過田野調查這一關的，都只是坐在搖椅上的人類學家。

若透過人類學的方式，了解事實的真貌，你就必須從搖椅中站起來。民歌被形容為「時代的聲音」，也是在這個意義上成立的。因為經過田野

調查式的廣泛形塑過程，它才有足夠資格以「時代」的格局被描述。所以，在民歌的各種定義中，應該包括「不知道作者是誰」這項。為什麼？因為這樣才能呈現民歌「集體參與」的特性，如有特定作者，那這首作

品基本上就是呈現作者個人的美學，而非混沌一片的吸納時代精華，表達出時代的聲音。我們雖然生活在社會中，卻往往不知道這個社會的真實面貌是什麼。在剛結束的九合一選舉裡，許多人從包括公投的選舉結

果，發現自己對所處的社會並不了解。這一點都不奇怪，「瞎子摸象」其實是大部分人認知這個世界的模式，用現在的話來說，就是人很難逃脫自己的同溫層，物以類聚，大家依偎在一起取暖，渾然不知外面已是寒風徹骨。

民歌是自然形成的，或許我們可以從中得到某些啟發：因為自然形成，所以沒有預設，也因此匯集了最多能量，有效的表現出時代的面貌。對於一些公共議題的討論，我們是否也能用同一個模式追求理想的目標？

# 到英國學文創

文·圖片提供／蘇于修

大學畢業後，班上有進修想法的同學紛紛討論著留美、留英、留臺灣念研究所等三種未來，我則選擇先工作再出國。研究過學制跟學費後，我決定選擇申請英國的研究所，給自己一年的時間出國去看世界。

如果你也想到英國留學，第一個心理準備是「適應英式英語的腔調」。我的做法是提前兩個月念語言學校，一來熟悉語言，二來熟悉環境。在臺灣要先通過IELTS的語言考試，有些同學趕不及臺灣的考試時間，也可以直接到英國考試。

出國要念什麼？我申請的學校是位於英格蘭地區、英國排名前十大大的華威大學 (WARWICK)，隸屬於藝術學院、文化與媒體政策研究

中心的創意與媒體產業系 (MA in Creative and Media Enterprises)。英國是一個文化產業相當蓬勃發展的國家，在臺灣還沒有發明「文創」這個詞彙前，英國就是臺灣人常常前往取經的國家。我是第一屆就讀創意與媒體產業研究所的臺灣學生，對「Creative

跟「Enterprises」這兩件事充滿好奇。這個科系雖隸屬文化與媒體政策研究中心，但我們不研究文化發展的歷史脈絡，而是側重文創產業實務面的研究，包含文創產業中的創意思維、培養策略思考的能力，把點子和創意變成商業或產品等有趣又有挑戰性的內容。也因此，我們要研究心理

「我們要研究心理」

「我們要研究心理」

「我們要研究心理」

「我們要研究心理」

「我們要研究心理」

英國華威大學文化與媒體政策研究中心。



留學生們一起參加學校舉辦的學生小旅行。



「我們要研究心理」

「我們要研究心理」

「我們要研究心理」



# Picking Strawberries

## 採草莓

文 / 李琳 Selena Lee 圖 / 張恕愷 審閱 / Star Zhang

Everyday Life  
生活情境

Albert and David are at Dahu Township in Miaoli. It's strawberry harvest season. They are excited to eat the juicy strawberries!

艾伯特和大衛在苗栗縣大湖鄉。現在是草莓收穫季節，他們很興奮能吃到這些多汁的草莓！

Look at this strawberry. It's as big as the palm of my hand!

The guide told us that the darker ones are usually sweeter.

Don't pick the ones that have white tops.

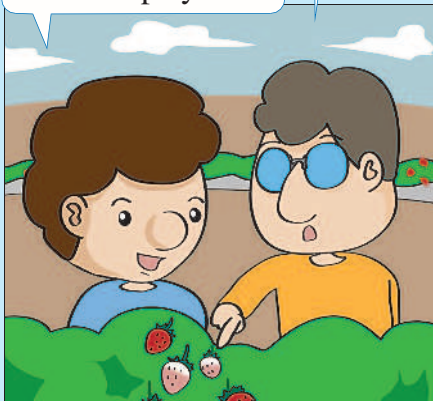
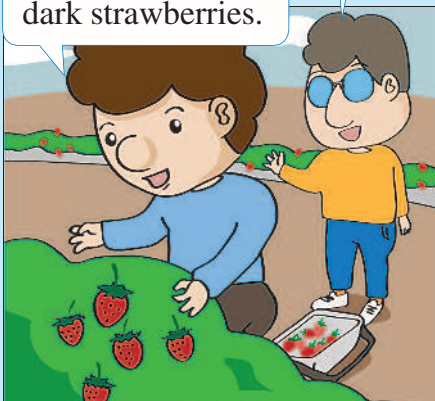
My basket is getting heavy. Let's go weigh our strawberries.

That's huge, but it may not be that sweet.

Here's a bunch of dark strawberries.

I know. Those aren't ripe yet.

OK. Afterwards, let's go get some strawberry ice cream. My treat!



你看這顆草莓。它跟我的手掌一樣大！

導遊告訴我們顏色比較深的通常比較甜。

不要摘頂端發白的草莓。

我的籃子越來越重了。去稱我們採的草莓吧！

真的好大，但可能沒那麼甜。

這裡有一大堆顏色深的草莓。

我知道。那些草莓還沒有成熟。

好哇。然後我們去吃草莓冰淇淋。我請客！

### Albert's Question 艾伯特的疑問

艾伯特想知道 a bunch of + (nouns) 的意思與用法，請教英語小精靈。

### 英語小精靈解惑

在本文 a bunch of 有「一堆、一群」的意思。請見下面兩個例句：

1. I am going to the beach with a bunch of friends to play volleyball.

我要跟一群朋友去海邊打排球。

2. I can't go to the movies with you because I have a bunch of tests to study for next week.

我不能和你去看電影，因為下星期有一堆考試要準備。

### Activity 小遊戲

水果有哪些生長形態，是樹、灌木、藤蔓或地上植物？請把號碼填入空格中。



1. a tree



2. a bush



3. a vine



4. a ground plant

|                 |           |              |               |
|-----------------|-----------|--------------|---------------|
| A. apple        | B. cherry | C. blueberry | D. lemon      |
| E. pineapple    | F. mango  | G. peach     | H. watermelon |
| I. passionfruit | J. grape  | K. mulberry  | L. strawberry |

1: A,B,D,F,G 2: C,K 3: H,I,J 4: E,L

難度：★★★ ( 星星越多，難度越高 )



文 / 楊嘉敏

# 寵物是家人

「老人照護」是每個家庭都會面臨的問題。相對的，少子化也讓貓狗等寵物在許多家庭中升級成為「毛小孩」，雖然備受寵愛，但牠們和人們一樣，都得面臨生老病死。

朋友所養的寵物，是她檢衰老，併發症也越來越多。

不過，隨著牠的身體逐漸

獸醫告訴朋友，如果沒有把牠撿回來，牠在外面流浪，或許會很自然的死掉，不必長期受病痛的折磨。

朋友聽完，心中百感交集。把牠撿回來，是為了幫助牠活下去。命撿回來了，卻要承受更多病痛。就像自己的先生雖然救回一條命，卻

只能躺在床上過下半輩子。這樣的難題，真是每個人的

人生功課。

寵物和老人的照護問題，

都可能發生在任何一个家庭中。他們都是生命，也都是家裡的一分子，不管是不是沉重的負擔，都是無可旁貸

的責任哪！

- 趁媽媽不注意……
- 我得趕緊溜出去。
- 嚇，小白你這個叛徒！
- 我跟你說過吧，我最恨洗碗。



譯 / 蔡宜容

大兒子隸屬中學的科學部，上星期代表學校參加市辦的科學展覽會。場面有別以往我對科展的刻板印象，各所中學的主題都是互動式的，讓參觀者親自動手做。像是製作人工鮭魚卵、牛頓的五顆球運動定律、彩色萬花筒、日式十二面滾球等。從小學四年級的小兒子到大人的我，都玩得不亦樂乎。

展覽會宗旨是讓大家感受到科學就在日常生活中，並不是什麼高深莫測的學問。讓人在疑問中摸索出答案，從親手實驗中看到真相，培養孩子們對科學的興趣。

另一個目的是讓參展的科學組中學生，依對象年齡不同，解釋實驗的步驟。

耐心的教著小學生，突

然覺得他長大許多。

我在其他學校攤位，



教養藏在生活裡

文 / 蔡慶玉 (旅日作家) 圖 / 達志影像

# 一隻眼睛的金魚



發現有科學資賦優異的學生，在實驗說明中，眼神無法看著我，不管我有沒有理解，他都像背稿般快速的解釋過去。

有些學生一碰到我不會做的地方，馬上接手完成，沒有追加說明，其實我比較想自己完成的。我不禁反省自己教小孩時是不是也會這樣。

大兒子說會場戶外有撈金魚攤位。因為這次科展

之後就棄之不顧。

帶回家，因為金魚是有生命的動物，不能一時興起

我喜歡我自己撈的魚，這是『命運』，我們趕快回家吧！

我蹲下來跟他說：「這

幾隻是你選中的，要跟我

們回家的幸運魚。你看牠

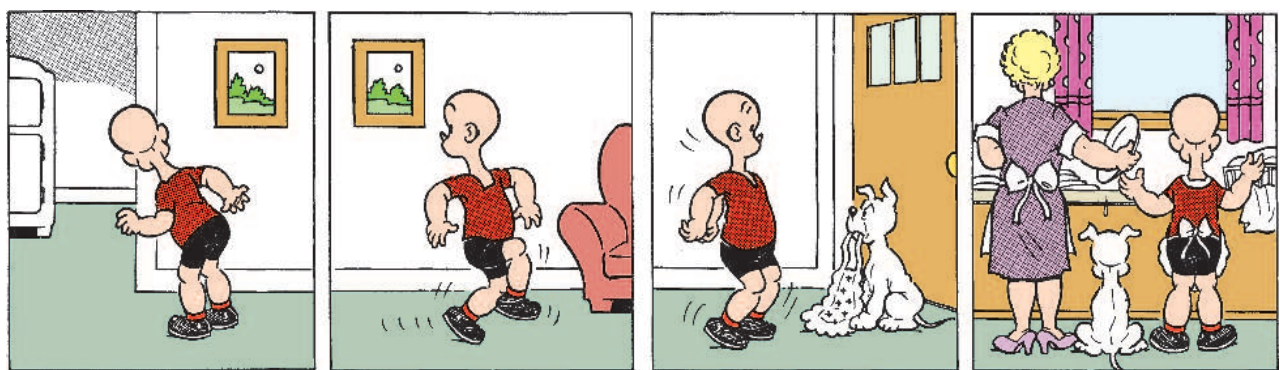
只有一隻眼睛還是很努力的游。喔！應該說，牠只用一隻眼睛就能活得這麼好，真是太厲害了。不過，如果你真的想換，可以問義工阿媽看看。」他想了三秒鐘，堅定的說：「

▲對動物要有愛心，飼養了魚，就要負起照顧牠的責任。

的的另一半攤位是國家級的研究單位，像是環境研究所、地理研究所、機器人實驗所等。

撈金魚是河川水質保護單位舉辦的，義工很大方的讓小兒子用網子撈金魚，不是夏日祭典中撈金魚攤販那種一撈就破的薄紙。因為河川水質很好，金魚很有元氣。小兒子一次撈了五條，義工阿媽問要不要帶回家養。身旁一個小小孩的媽媽一直不肯把金魚

小兒子熱切的眼神讓我知道沒有拒絕的餘地。他拎著裝魚的袋子開心的說：「我們趕快回家吧！這塑膠袋太小了，魚很不舒服。」接著他突然大叫一聲，改用不流利的中文說：「啊，有隻魚壞掉了吔！牠一邊沒有眼睛。」





# 重新認識男子氣概 擁抱多元差異

到底什麼是男子氣概 (masculinity, 或譯為男性化、陽剛特質)? 指的是個體身處在社會文化環境裡, 透過有形或無形的教導與學習, 慢慢形塑具陽剛的性別特質、角色與標記。相對於男子氣概的概念, 就是女子氣或女性化的陰柔特質 (femininity)。

或許, 從自身的性別成長經驗, 就可看見一些男子氣概養成的痕跡。

事: 一個來自臺灣、加拿大籍的國際知名服裝設計師, 從小喜歡玩洋娃娃, 對美的事物有獨特的偏好, 但身邊多數的大人都覺得愛玩洋娃娃的男孩有點怪。希望孩子適性發展的爸媽, 將他送到加拿大求學, 不受性別刻板印象干擾, 繼續發展他喜歡的服裝設計。多年後, 吳季剛不但成為國際知名設計師, 更與墨西哥籍的同性伴侶開創品牌, 並共結連理。

介紹完, 學生問:「如果當年九歲的吳季剛留在臺灣繼續受教育, 會不會就沒機會成為服裝設計師?」的確, 有多少既定的性別價值與框架, 例如有害的男子氣概或性別歧視, 抹滅、限制了學生多元發展的可能性?

什麼是有害的男子氣概? 男子氣概的展現不一定有害, 但過度強調男子氣概, 忽略尊重差異, 甚至壓迫他人的處境, 就是有害的男子氣概, 像是傳統大男人主義, 親密關係中的暴力行為。面對喜歡蒐集洋娃娃的男孩, 何以被認為不像男孩? 或被解讀為不夠陽剛, 男子氣概不足? 而且, 喜歡洋娃娃不一定就是陰柔的男孩, 但鐵定很享受在自己喜歡的事物裡, 獲得的滿足與成就。

愛玩洋娃娃的男孩, 身處在多數不認同「男孩玩洋娃娃」的僵化價值中, 容易被投以異樣眼光, 甚至被排擠、霸凌。因此, 無法改變這群堅守性別刻板印象與偏見的男子氣概擁護者, 只好本末倒置的回過頭來, 禁止男孩玩洋娃娃。

同樣的性別價值迷思, 在真實生活常常上演, 例如:「你的言行舉止如果不要那麼娘娘腔, 就不會有人注意到你、欺負你了!」「哪有男生不愛運動, 老愛做手工藝品, 這些都是女孩的玩意兒, 你到底是不是男的?」這些警告、質疑與厭煩的苛控的結果, 完全忽略真正需要被教育、被改變的對象。

每個人的個性都有陽剛、陰柔的一面, 更不乏可剛可柔的剛柔並濟特質, 例如: 男性的角色不會一直都是堅強、陽剛、有淚不輕彈; 女性並非都是軟弱、陰柔、容易傷感流淚。生活中可以找到很多「反例」來證明, 像是世界球后戴資穎、奧運舉重金牌許淑淨, 在競賽場上與私下, 就展現不同程度的陽剛與陰柔; 足球金童貝克漢, 是運動場上的健將, 也是時尚雜誌的封面人物, 更是和孩子玩在一起的爸爸, 可以溫柔也可以時尚。每個人都擁有堅強與軟弱的一面, 陽剛與陰柔的特質, 只是在不同的情境或場合, 有不同程度的表現。

課堂上, 我喜歡與學生分享各種職業人的生涯故事, 鼓勵學生從多元差異的生命故事, 找到自己的目標或動力。在設計類科的課堂, 我分享吳季剛的故事

開創品牌, 並共結連理。介紹完, 學生問:「如果當年九歲的吳季剛留在臺灣繼續受教育, 會不會就沒機會成為服裝設計師?」的確, 有多少既定的性別價值與

愛玩洋娃娃的男孩, 身處在多數不認同「男孩玩洋娃娃」的僵化價值中, 容易被投以異樣眼光, 甚至被排擠、霸凌。因此, 無法改變這群堅守性別刻板印象與偏見的男子氣概擁護者, 只好本末倒置的回過頭來, 禁止男孩玩洋娃娃。

每個人的個性都有陽剛、陰柔的一面, 更不乏可剛可柔的剛柔並濟特質, 例如: 男性的角色不會一直都是堅強、陽剛、有淚不輕彈; 女性並非都是軟弱、陰柔、容易傷感流淚。生活中可以找到很多「反例」來證明, 像是世界球后戴資穎、奧運舉重金牌許淑淨, 在競賽場上與私下, 就展現不同程度的陽剛與陰柔; 足球金童貝克漢, 是運動場上的健將, 也是時尚雜誌的封面人物, 更是和孩子玩在一起的爸爸, 可以溫柔也可以時尚。每個人都擁有堅強與軟弱的一面, 陽剛與陰柔的特質, 只是在不同的情境或場合, 有不同程度的表現。

男子氣概不是鐵板一塊, 也不是一種刻板。不論是時尚設計師吳季剛, 或是愛穿裙子的男孩, 只要身處在擁抱差異、尊重多元的友善環境, 就可以自在展現真實且獨特的男子氣概。或許, 下次再聽到有人說:「要堅決、果斷、勇敢、負責任, 有淚不輕彈才是男子氣概、男人的表現。」可以自信的回答:「這些特質, 每個人都可能有, 也可能缺乏, 但非關男孩, 就只是每個人面對不簡單的生活, 所產生出來的因應能力與特質。」



圖 / 許庭璋

偏狹的男子氣概, 只會讓更多男孩受限於框架中, 讓每個不符合刻板印象框架的男孩遭受貶抑。每個人都擁有獨特的, 擁抱自己, 才能擁抱世界; 每個特質都值得被善待, 肯定差異, 才能尊重多元。





# 就愛舞獅 學童勤練傳統技藝奪佳績

張彩鳳、陳景清、莊

舒仲／連線報導

教育部體育署一百零七學年度全國各級學校民俗體育競賽的舞龍、舞獅、文陣部分，結果日前揭曉，舞獅項目，著重臺灣獅的雲林縣飛沙國小，勇奪四項特優，該校只有三十三名學生，又在偏鄉，但隊員發揮不服輸精神，拚出佳績；高雄市獅甲國小

小獲得醒獅四冠王。

舞獅分成醒獅（廣東獅）、臺灣獅（閩南獅）、客家獅三種，醒獅的獅頭為一整圓球狀，造形較為威猛；臺灣獅的獅頭為半圓體，沒有固定的彩繪；客家獅的獅頭呈方盒狀，有人稱「盒仔獅」。

獅甲國小

怕擾鄰頻換地點練習

獅甲國小發展醒獅長

達十年，校長陳明勇表示，成立初期，外界不看好這支女生比男生多的隊伍，練習過程也因居民抗議鼓聲太吵，而不時搬遷練習地點。

負責帶隊的教師王淑玉說，平常除了練習舞獅舞步及鼓手打鈸外，更重要的是，教導學生團隊合作與堅持到底的毅力。

飛沙國小

拉輪胎增臂力、腳力

臺灣獅主要在雲林縣嘉義縣推動。飛沙國小校長蔡佩君說，舞獅隊曾因資源短缺而中斷，目前請來在地方傳承一甲子的吳登興指導。吳教練為了增加學生的臂力和腳力，找來大輪胎，讓學生在腰間綁上繩子，拉著輪胎前進。

五年級王湘妘負責扛獅頭，為了練習翻滾，常常磨破膝蓋，如今拿到好成績，她笑說：「一切都值得了。」

東門國小

已融入12年國教課程

客家獅最大贏家是高

雄市美濃區東門國小、屏東縣內埔國小。

東門國小校長宋雯榮表示，已將客家獅鼓隊融入十二年國教課程，成為特色課程。教練陳冠良也說，學生學習傳統民俗技藝，除強健體魄，也發揚客家文化。

內埔國小

校內女教師自行指導

內埔國小是六堆地區振興客家傳統文化的重點國小，更是少見由學校女教師自行指導的舞獅團隊，師生靠著客家「硬頸」精神扎實勤練，是縣內或全國舞獅競賽的常勝軍。

教練曾敏媛表示，自己是一邊拜師摸索獅藝，一邊指導全校學生練習，同時還要說服家長接受這項技藝，心理壓力不小。

曾敏媛指出，內埔國小與一般學校獅隊不同，要求全校學生都要學習客家舞獅基本功，之後再挑選優秀學生擔任獅頭或獅尾，爭取人人都有上場表現的機會。



▲澎湖縣外垵國小舞龍隊在全國競賽表現優異。 圖片提供／外垵國小

詹伯望、阮筱琪

／連線報導

一百零七學年度全國各級學校民俗體育競賽的舞龍、文陣項目，臺南市歸南國小囊括競技舞龍男子組特優第一名、競技舞龍女子組優等第二名、跳鼓多隊特優第一名、跳鼓單隊特優第二名，六年級學生郭彥廷調皮表示：「每次比賽前都會頭痛，可是比完一得名，就不痛了，好神奇！」

歸南國小校長李培瑜說，該校曾經是全臺南縣班級數

最多的大校，後來釋出學區，學生數銳減，於是發展民俗體育，化危機為轉機。

學生在退休教師李銘傳與年輕教師訓練下，利用體育課及寒暑假練習，拿著鼓棒、龍珠的手，從起水泡進而長繭，終於在全國賽大放異彩。

澎湖縣西嶼鄉外垵國小在競技舞龍賽事中，女子組贏得特優，混合組優等，完成特優四連霸。特別的是，負責舞龍頭的是六年級女生李又恬，她說，平時隊員都會吵架，不過一到了比賽，就會和好。

## 從起水泡到長繭 造就舞龍小將實力

從起水泡到長繭，造就舞龍小將實力。澎湖縣西嶼鄉外垵國小在競技舞龍賽事中，女子組贏得特優，混合組優等，完成特優四連霸。特別的是，負責舞龍頭的是六年級女生李又恬，她說，平時隊員都會吵架，不過一到了比賽，就會和好。



▲高雄市獅甲國小舞獅隊榮獲醒獅國小組「四冠王」殊榮。 攝影／陳景清