

# 國語日報

**勵馨設臺灣男性協會** 2版  
為受暴男性發聲 倡議性別平等

**尿液顏色反映身體水分** 4版  
淺黃色代表充足 深黃色則是缺水

**學童體驗伯公客家文化** 16版  
揮灑彩筆 繪製畫冊展創意

閱讀報紙  
充實我的學習生活  
**送報到山巔**

http://donate.mdnkids.com/  
衛部教字第1061364215號

今日特價  
10元

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 遇選舉、景氣差 社福團體善款縮水



## 日企業二戰強徵勞工 判決揭曉

南韓最高法院昨天判決，日本三菱公司須賠償在二戰期間強徵的南韓勞工，每人約新臺幣兩百二十萬元。南韓法院強調日本企業剝奪勞工權利，而日方則認為兩國已在一九六五年簽署《日韓基本條約》，二戰勞工喪失求償權利，並提出強烈抗議。圖為南韓勞工與家屬在得知判決後，高舉雙手歡呼。

文/何靜茹 圖/美聯社

**沈育如 / 臺北報導**

許多社福團體都需要對外募款，但受經濟不景氣影響，捐款減少，加上選舉期間，部分捐款流向候選人，也稀釋社福團體的募款資源。人本教育文教基金會近日傳出，無法如期發薪的財務危機，募款餐會距離目標還差五百萬元；聯合勸募協會今年一月到十月的捐款總數，比去年同期減少百分之二；大選結束、年關將至，社福團體呼籲各界發揮愛心多捐款。長年推動校園零體罰

、以人為本教育改革的人本教育基金會，傳出十月、十一月薪水延後發放，十二月還在籌款。人本執行長馮喬蘭表示，受選舉影響，今年募款確實很辛苦，募款餐會目標是一千五百萬元，但還有五百萬元的缺口，新北市三重青少年基地也差兩百萬元；此外，校園申訴、輔導諮詢等經費仍要努力，資金周轉很辛苦。

家扶資深社工師蘇慧文指出，受到選舉影響，許多多宣傳、倡議都無法曝光，加上景氣寒冬，許多企業和社團對捐款、贊助物

資卻步，以往會贊助的廠商今年直說公司沒賺錢，公益贊助全取消。預計要送給弱勢家庭的一千五百個福袋，目前只募到七成，活動預計延長到年底，希望弱勢家庭過好年。

聯合勸募協會秘書長朱紫碧表示，聯勸捐款八成來自個人，企業占兩成，外界捐款去年受到年金改革、一例一休等因素影響，加上今年的選舉或多或少也有影響，許多定期定額捐款減少，但認養人只標注「經濟因素」，無法細分原因。聯勸也感謝捐款人的支持，希望有餘力時再提供協助。

兒童福利聯盟文教基金會資源發展處主任陳雅惠說，捐款方面今年持平，不過選舉期間各界關注焦點都是候選人，許多兒少議題被忽略，尤其前一陣子的兒虐問題，許多社群和家長都認為更應受重視。

## 淡海輕軌綠山線 可望12月試營運

**吳啟綜 / 新北報導**

歷經四年興建的淡海輕軌綠山線，即將完工通車。新北捷運公司昨天邀請市議員和淡水區里長試乘，新北市長朱立倫表示，全線經過初勘、履勘，只要交通部核定，十二月就能夠試營運。

新北捷運公司表示，淡海輕軌是北臺灣第一條輕軌路線，初期營運里程七點三公里，全線十一座車站都設有繪本作家幾米為淡海輕軌量身訂製的公共藝術作品，車站的指示牌面和刷卡機也都放上幾米公共藝術的圖案，希望淡海輕軌高架段的新視野，能讓乘客在等車和乘車時，將淡水河與觀音山的優美景致盡收眼底。

新北捷運公司指出，淡海輕軌綠山線基本票價二十元，單程票價最高二十五元，民眾持電子票證普通卡乘車享八折優惠，轉乘公車和捷運也享有雙向轉乘優惠，同時納入一千兩百八十元公共運輸定期票的使用範圍。



▲新北市淡海輕軌綠山線，昨天開放媒體試乘。  
圖片提供/新北市政府

面對全民公投通過「以核養綠」，要求廢除《電業法》「核能發電設備應於中華民國一百一十四年以前全部停止運作」相關條文，蔡英文總統昨天表示，「非核家園」目標不變，但核電廠要繼續運轉，相關部會必須進一步評估，並與地方政府溝通核廢料貯存和處理問題。

## 社論 處置核廢料應儘快

九合一選舉和十項公投案結果揭曉後，蔡總統曾經先後在個人臉書表示，「真正需要改變的人是我自己」，「執政團隊也會虛心檢討，勇於改變」。然而昨天首度回應公投通過「以核養綠」的公開談話，明顯暴露執政團隊還是沒有改變的勇氣與決心。

日本福島核災震驚全球，核廢料最終處置場址延宕多年，促成立法院修訂《電業法》，明確規定我國核電退場時程。近幾年空汙問題惡化，西半部動不動就紫爆，嚴重威脅國人健康；加上夏季頻頻跳電，出現缺電危機，成為這次公投通過「以核養綠」兩大主因。面對主流民意的變遷，蔡總統的回應，其實就如同官僚體系經常講「再研究、研究」的敷衍之辭。

因為我國核電廠運轉近四十年所產生的核廢料，不會隨著核電廠永久停止運轉而自動消失。無論核能政策是否重啟，政府都要積極尋找最終處置場，安全貯放與處置，而不是因為公投通過「以核養綠」才有所行動，更不應再以此為「非核家園」擋箭牌。應趕快為核廢料找個安全的家，展現執政團隊勇敢改變的行動力。

# 為受暴男性發聲 勵馨成立臺灣男性協會



**國際藝術節發表會** 2019 TIFA 臺灣國際藝術節昨天在臺北國家音樂廳舉行發表會，並邀請舞劇舞者方好婷（見圖）為活動開幕演出。TIFA 臺灣國際藝術節明年將邀請國內外團隊演出十九檔精彩節目，以及一系列周邊活動，希望各領域的青少年、親子都能走進劇場參與藝文盛會。報導·攝影/陳壁銘

沈育如／臺北報導  
家庭暴力受害者雖然以女性居多，但也有愈來愈多男性受害，卻礙於男性自尊難以啟齒，暴受害人已超過四分之一，甚至逼近三成。勵馨基金會昨天宣布，成立臺灣第一個以男性為主體的性別平等倡議組織「臺灣男性協會」，希望在終止暴力的路上，男性也不缺席。

勵馨基金會執行長紀惠容表示，勵馨成立三十年以來，從早期救援雛妓，到後來關懷遭受性別暴力的婦女，發現性別議題不是此消彼長，男性家暴受害人已愈來愈多，並非想像中的幸福無憂。

臺灣男性協會理事長蕭宏祺表示，男女之間的暴力不只是施暴與受暴，很多家暴都是互毆，因此協會未來將盤點男性經驗，為男性受害者發聲。

臺灣男性協會理事、勵馨基金會副執行長王珣好則說，勵馨從教育宣導中看見男性的困境，但男性有困難卻沒有資源協助，因此勵馨決定催生男性協會，成立一個具有性別平等意識，以男性為主體的倡議型組織。

## 四章一Q 覆蓋率 全國達五成四

沈育如／臺北報導  
教育部從一百零五學年度第二學期起，推動學校午餐採用國產可溯源生鮮食材（四章一Q食材）獎勵金方案，每年補助地方政府約十二億元，讓學校午餐採用標準食材的覆蓋率，由三成六提高到五成四，其中臺東縣、新竹市、宜蘭縣更超過七成。

為了讓營養午餐吃得更加安心，教育部與農委會推動學校午餐採用「四章一Q」食材，「四章一Q」關學生的健康飲食。

教育部國教署表示，目前全國二十二個縣市政府前全國二十二個縣市政府，約三千所中小學都參與學校午餐主食材採用標準食材，新北市更首創「四加一安心蔬菜計畫」，桃園市推動「三加二天天安心食材計畫」，嚴格把關學生的健康飲食。

## 中研院新發現 恆星噴流帶磁場

吳啟綜／臺北報導  
中研院天文所副所長李景輝研究團隊昨天公布，透過位於智利阿塔卡馬大型毫米波陣列望遠鏡（ALMA）觀測，領先全球，發現「恆星寶寶」（原恆星）噴流帶有磁場，而磁場可能為螺旋狀。

這項研究成果已刊登於國際期刊《Nature communications》。

HH 221，年齡約一萬歲，是非常年輕的「恆星寶寶」，距離地球一千光年。去年成功觀測到轉動的「噴流」，將塵埃吸積盤內緣過剩的角動量帶走，讓周圍集中，彷彿恆星寶寶一邊咬漢堡，一邊射出高速旋轉的子彈。

# 俄烏爆衝突 烏克蘭全國戒嚴

文／蔡志浩  
圖／美聯社



►俄烏兩國發生衝突，俄國扣押烏克蘭船艇（右圖）；左圖為烏克蘭警方在邊境巡邏。

在連接黑海和亞速海的唯一航道克赤海峽，由俄國、烏克蘭與克里米亞半島圍起的亞速海，是烏克蘭的經濟命脈，克赤海峽更是烏克蘭的重要戰略據點，俄烏曾在二〇〇三年簽訂合約，明定亞速海與克赤海峽是兩國共同領海。過去烏國船隻出入克赤海峽並無阻礙，但俄國二〇一四年出兵併吞原屬於烏克蘭的克里米亞半島後，更興建了連接克里米亞半島與俄國本土、跨越克赤海峽的克里米亞大橋，克里米亞大橋今年五月落成後，俄國更收緊對克赤海峽的控制，形同控制烏克蘭的經濟命脈。

政治分析師表示，俄國對烏國下重手，可能與烏國與北約（NATO）和歐盟愈走愈近有關。波羅申科則宣稱，俄國無權否決烏國加入北約與歐盟，並呼籲國際社會對俄國的侵略加以譴責，並且對俄國實施新制裁。

俄羅斯和烏克蘭海軍在十一月二十五日爆發衝突，烏克蘭海軍三艘船艇遭俄國扣押，烏國總統波羅申科宣布全國戒嚴三十天，以保衛國土與人民，但俄國聲稱是烏國非法入侵海域，才會扣船。聯合國安理會已召開緊急會議，歐盟與北約則呼籲雙方克制，勿使緊張情勢繼續升高。

俄烏發生衝突的地方，就在克里米亞半島，更興建了連接克里米亞半島與俄國本土、跨越克赤海峽的克里米亞大橋，克里米亞大橋今年五月落成後，俄國更收緊對克赤海峽的控制，形同控制烏克蘭的經濟命脈。

俄烏爆發衝突後，聯合國安理會立即召開緊急會議。美國駐聯合國大使海利將這起衝突完全歸咎於俄國，表示扣留船艇是對烏國領土主權的無恥侵犯，並抨擊俄國再次魯莽升高緊張。

## 俄併吞烏領土 國際未承認

烏克蘭原本是前蘇聯的加盟共和國，一九九一年蘇聯解體，烏國在當年八月二十四日宣布獨立，雙方事後還簽署協議，烏國加入由俄國主導的獨立國協，但雙方的關係並未因此一帆風順。

二〇一四年三月，原屬於烏克蘭的克里米亞進行獨立公投，讓克里米亞民眾決定是否從烏國獨立及加入俄國，結果有百

分之九十七民眾支持脫烏入俄，俄國後來派兵併吞克里米亞，並未獲得國際承認。就在克里米亞被俄國併吞後，烏國東部和南部的親俄民兵也在俄國暗助下，發動脫離烏國的獨立行動，並與烏國軍隊爆發衝突。

這場衝突間接導致馬來西亞航空一架班機，在二〇一四年七月於烏俄邊境上空遭俄軍飛彈擊落，機上近三百名乘客全數罹難。



►連接俄國與克里米亞半島的「克里米亞大橋」在今年五月啟用。

## 黑海海峽 戰略地位受矚目

俄羅斯和烏克蘭海軍爆發衝突，使得黑海的戰略地位再受到矚目。由黑海前往地中海，必須通過兩個海峽，分別是博斯普魯斯海峽、達達尼爾海峽，這兩個海峽加上居中的馬爾馬拉海，又稱作「黑海海峽」，是連接黑海與地中海的唯一通道，目前由土耳其管轄。

博斯普魯斯海峽長約三十三公里，寬約七百公尺至三點七公里。達達尼爾海峽長約六十一公里，寬約一點二公里至六公里。在冷戰時期，美國和蘇聯均把黑海海峽視作全球最重要的海上咽喉之一。冷戰結束後，北約仍視黑海海峽為歐亞大陸的戰略要點之一。

由於俄國黑海艦隊必須通過黑海海峽才能前往地中海，俄國因此積極攏土耳其政府，而美國為防堵俄國，也與土耳其建立緊密關係，土耳其夾在美俄之間，享受雙邊提供的好處。





學會照顧自己

# 身體缺水嗎？ 從尿液顏色來判斷

不同顏色的尿液，反映身體不同的健康狀態，像是水分多寡、肝腎機能等。下回小便時，記得留意一下尿液顏色，掌握尿液隱藏的健康密碼，做自己健康的守護者。

文 / 陳詩婷 (營養師) 圖 / 楊章君



身體百分之五十到百分之七十由水組成，水可說是生命的泉源。多喝水不僅有益身體健康，促進身體排出廢物，還能維持水嫩肌膚。不過，我們該如何知道自己喝進足夠的水呢？告訴你，小便後別急著沖馬桶，看看尿液的顏色就對了！

## 淺黃色的尿

恭喜你！這是最健康的尿液顏色。不同顏色的尿液，反映體內水分的多寡。當你喝進超過身體需要的水分時，腎臟會自動將多餘的水過濾掉，這時尿液顏色就會呈現淡黃色，這是健康的尿色，代表身體水分充足，身體健康。

無色的尿  
透明無色的尿，通常是因為喝了過多的水，無須太過擔心。  
不過要記得，當出現無色的尿時，就不用再喝那麼多水了，因為水喝太多，也會加重腎臟的負擔。

## 深黃色的尿

你喝的水可能不夠，要注意水分補充。這可能跟你運動流汗，或是一段時間沒有喝水有關。  
因為腎臟偵測到體內水分不足，就會由腎小管、集尿管等處回收寶貴的水分。這時尿量會減少，且尿液的濃度會較高，排出的尿液會比較有尿騷味，顏色呈現深黃色。

## 亮黃色的尿

因此，如果發現自己的尿液顏色很深，代表身體水分不夠，應儘快補充水分。

## 紅色 (粉紅色) 的尿

如果你服用過量的水溶性維生素C或維生素B群，經由人體代謝後，會隨著尿液一起排出，尿液的顏色看起來就會呈現亮黃色；此外，過度攝取富含紅蘿蔔素的食品，也會排出橘色偏亮黃的尿液，都不須擔心。

## 褐色的尿

如果尿液偏褐色，像可樂、烏龍茶般，很可能是肝腎機能障礙引起。例如腎絲球發炎、急性腎小管壞死等，因為尿液已累積在身體一段時間了，才會讓排出的尿呈暗褐色，因此尿出這種尿液時，要趕快就醫治療。

## 泡泡尿

尿液起泡泡很正常，可能與排尿時衝力太強、尿液太濃有關。  
特別是早晨的第一泡尿，因為腎臟經過長時間的尿液濃縮，這時通常尿量多、濃度高、衝力又強，才會出現泡泡尿。如果男生站著尿，就更容易起泡了。

注意，不管是紅色、粉紅色、深紅顏色都是血尿範圍。假如你的尿液顏色是紅色或粉紅的，大多是因為泌尿道疾病引起，可能患有尿道炎、結石、尿道發炎等，讓尿液中帶有紅血球，應趁早到泌尿科就醫。不過，如果你在排尿前曾吃紅色火龍果、甜菜等蔬果，尿液也會呈紅色，這時就不用擔心，只要多喝幾杯水，尿液顏色就會恢復正常了。

正常的尿，大約一到兩分鐘鐘泡就會消散，如果泡泡持續五分鐘都不消，就可能代表蛋白尿引起的，代表腎臟可能漏出不該漏的蛋白質，讓尿裡有蛋白質。  
這說明你的腎臟可能出了問題，應該趁早到腎臟科就醫。



健康。



# 2018 百物村

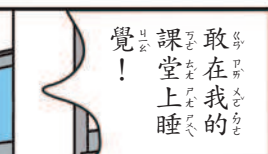
最長對決

編繪 / 弗列斯特



# 橘皮與頭套朋友

編繪 / 橘皮



# 躲避球少年

編繪 / 全糖白開水  
監製 / 吳定寰

◎神一發現了什麼呢？

# 鐵漢臺灣深山鍬形蟲 金鐘罩大圓斑球背象鼻蟲

文·圖片提供 / 公共電視

我是臺灣深山鍬形蟲，我有話說！



我是大圓斑球背象鼻蟲，我有話說！

我有「鋼鐵男子」之稱，看我這對又大又彎、結合力與美的大顎，它不是用來咀嚼進食，而是我們雄性鍬形蟲的格鬥武器。

我一直以來，我和我的同伴們都無憂無慮的活在火筒樹上。沒想到有一天醒來，火筒樹和同伴都不見了！

除了叢林障礙，只有一枚銅板大小的我，很容易成為獵物。為了對抗獵食者，我的祖先歷經漫長演化，放棄了飛行能力，讓堅硬翅膀和肚子緊緊癒合相連，形成一層硬梆梆的保護殼，很難咬破，這就是我家傳的——金鐘罩！

我們深山鍬形蟲的大顎是彎的，下面有許多壓力感受器，當連強風也吹不走我！



瞧我小巧玲瓏的身體、背部藍綠色的圓點，像不像一顆顆美麗耀眼的藍寶石？

我決定展開冒險之旅。我六隻腳的末端有像鉤子一樣的利爪，能附著在任何地方，不僅能穿越像鋼索般的細枝條，也能爬上高聳陡峭的岩壁，就

我金鐘罩的厲害！擊退天敵後，我走了好久，終於在叢林深處發現幾棵高大的火筒樹。同伴們告訴我，樹的另一頭也有棲地被破壞的情況……真希望接下來可以在這個僅存的樂園一直生活下去！

我金鐘罩的厲害！擊退天敵後，我走了好久，終於在叢林深處發現幾棵高大的火筒樹。同伴們告訴我，樹的另一頭也有棲地被破壞的情況……真希望接下來可以在這個僅存的樂園一直生活下去！



我住在臺灣東南方外海的蘭嶼，這裡有熱帶雨林與原住民達悟族文化，更是生態豐富的昆蟲天堂！

我住在臺灣東南方外海的蘭嶼，這裡有熱帶雨林與原住民達悟族文化，更是生態豐富的昆蟲天堂！

我住在臺灣東南方外海的蘭嶼，這裡有熱帶雨林與原住民達悟族文化，更是生態豐富的昆蟲天堂！

我住在臺灣東南方外海的蘭嶼，這裡有熱帶雨林與原住民達悟族文化，更是生態豐富的昆蟲天堂！



精采節目別錯過！

節目名稱：臺灣特有種

播出頻道：公共電視

播出時間：每週五晚間6點首播 / 每週六上午9點半重播

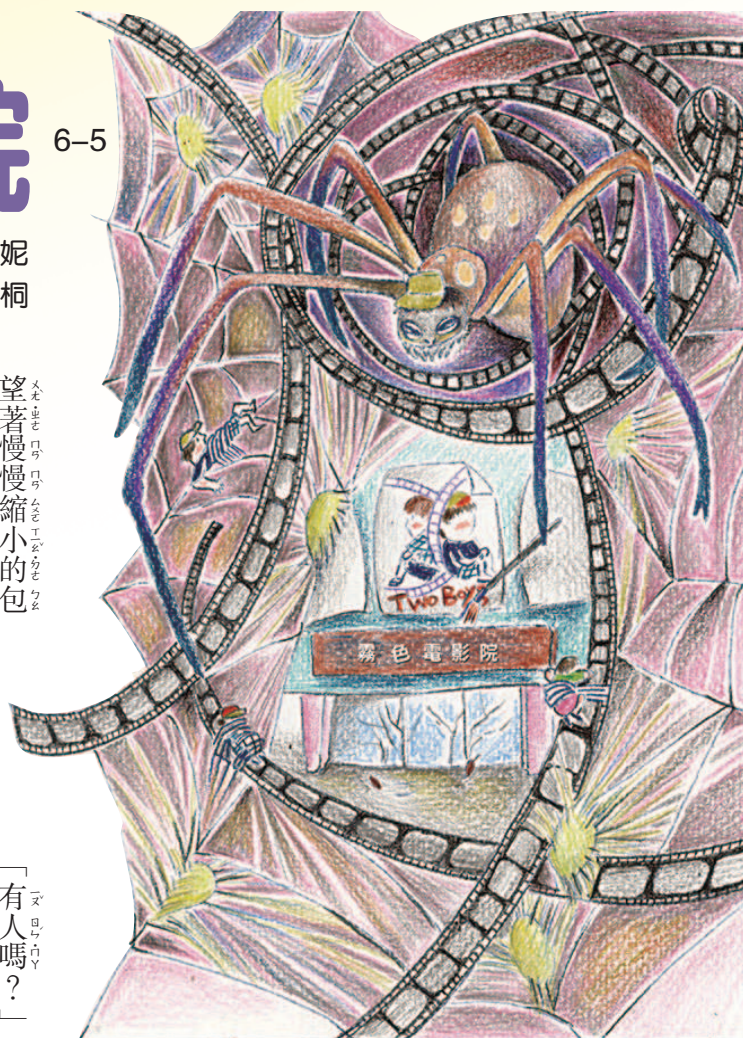
第17屆國語日報兒童文學牧笛獎 第一名作品

# 什麼都有電影院

6-5

「爸爸！媽媽！」小b心裡彷彿劈開一道閃電，他記起來了，他忘掉的人裡面，就有爸爸和媽媽……

文／朱佳妮  
圖／魏羽桐



望著慢慢縮小的包圍圈，小b的心異常平靜。他知道，只要他調頭撤退，雲霄飛車、冰瀑布、荊棘都會恢復原樣、城堡會亮麗如新、騎兵和樂隊會鮮活如初……

「你們都是假的！我不要當這樣的主角！」小b閉上眼睛大喊。

四周死一般寂靜，只有放映機「噹噹噹」的聲音遙遠而清晰。小b睜開眼，世界一片漆黑。

小b對那些他已經忘記，卻從未放棄的人說：「我來了。」一縷微光應聲而現，原來，小b已到達迷宮入口，漩渦正在他四周翻滾咆哮。

「有人嗎？」小b呼喚道。

一陣哭聲從迷宮深處傳來，小b循聲追去。但迷宮似乎是活的，牆和走道的布局不時變化，讓小b一次次碰壁。

小b閉上眼睛，不再關注迷宮，只靜靜傾聽著哭聲。終於小b發現哭聲的所在——一部電影膠片。

小b仔細的辨認著上面細小的圖案——一個男孩正在畫畫。他畫著一座有很多孩子的建築物、一男一女兩個成年人。而男孩的腳踝處，似乎有墨水般的觸鬚在緩緩攀附而上……



「你是誰？我要怎樣才能放你出來？」小b問。「我再也不出去了。」膠片裡傳來失落的回答。「一定有辦法！」小b看向四周，一臺熟悉的電影放映機靜靜立在旁邊。他突然想到了什麼，把那盤電影膠片放置在輪盤上，開始用力轉動搖桿。「啊！」小b慘叫一聲，抽手一看，手心滿是血痕。無數熾熱的荊棘正在搖桿上劈啪作響。

「你在救我嗎？」小b正想回答，男孩又說：「這附近有一個叫小b的男孩，請先救他。」

「你、你說什麼？」「當我掉進來後，黑色漩渦就用觸鬚傳遞給了我真相。」男孩緩緩說道，「原來，小b就是我，是平行時空中的另一個我。」

爸爸離婚那天，我的心裡十分矛盾，我不想離開媽媽，也不想離開爸爸。爸爸！「爸爸！媽媽！」小b心裡彷彿

劈開一道閃電，他記起來了，他忘掉的人裡，就有爸爸和媽媽。「最後，我選擇了和爸爸在一起。」男孩說，「可是我越來越討厭爸爸，他總是囉哩囉嗦，管東管西。更讓我失望的是，媽媽竟然又結婚，還有了新的孩子！」男孩嘆了口氣，「幸好，另一個平行時空的我——小b，選擇了和媽媽在一起。」

「你叫什麼名字？」小b輕輕問道。「小d，abcd的d。」

「瞬間，小b記起了一切，小d說過：「d和b在字母裡就和背背的兄弟一樣！」他們倆在平行時空中背背背，誰也不知道彼此。但在這裡，他們相會了。」

「小d，我是小b。」「小b你沒事？太好了，你趕快回家！」「不，是你回家。這一切都是我的錯！」小b搖頭。「不！你只是恰好被那個售票員發現了弱點。也

許這是因為我們都和以前的他一樣，充滿幻想、孤獨。沒有人了解我們內心的想法。」小d說，「他太孤獨了，直到他得到了這臺擁有魔法的電影放映機，製造了霧色電影院這個平行時空的縫隙。他像一隻貪婪的蜘蛛，將平行時空中的自己變成了這個黑色漩渦，還囚禁了無數的可憐人。」

小b突然發覺，漩渦的咆哮聲嗚嗚咽咽，彷彿蘊含著無數人的悲傷，「那要怎樣才能救你？救大家？」

「你不用管我，你已經記起了一切，對嗎？那你可以衝出海报回家了。」「不，我要救你。」小b搖頭。

「從沒有人成功過。」小d平靜的說，「我只有一个心願。請你回去問問媽媽，她還愛我嗎？」「你自己問！」小b說完，忍著劇痛握住搖桿。放映機「噹噹噹」的轉動起來，投影燈射出的光芒如同一點微弱的燭火；小b的血液慢慢流失，雙腳變成了軸承，脊背變成了外殼，心臟變成了液壓幫浦……

佳作 第21屆用愛彌補兒童文學獎

羅慧夫顱顏基金會、財團法人國語日報社 共同舉辦

文·圖 / 杜明蓁 (新北市修德國小五年級)



4 媽媽帶我去配助聽器，於是我的好朋友——「聽仔」就出現了！



5 我和媽媽一起在雅文基金會定期接受聽覺口語教學，還在其他醫院和診所接受早期療育。



6 除了睡覺、洗澡之外，我時時刻刻都和聽仔在一起。媽媽說：「聽仔很怕水，也很怕摔倒，你要好好的照顧它！」



7 戴上聽仔之後，很多聲音都變清楚了，像下雨天青蛙的呱呱叫聲、阿公的美妙歌聲、小鳥的噤喳聲，當然也包括弟弟的哭鬧聲。



1 我是小蓁，這是一個關於我和「聽仔」的故事。四歲那一年，我有一天上課，無助的四處張望，因為聽不清楚音樂，也不懂老師的指令。老師就建議媽媽帶我去醫院做聽力檢查。



2 我跟阿公說：「阿『東』，怎麼辦，老師要媽媽帶我去醫院！」阿公卻安慰我：「阿蓁會聽、會說，哪有什麼問題！你是大隻雞慢啼，沒關係啦！」



3 看報告的那天，醫師告訴媽媽：「大約每一千個小朋友當中，就有三個小朋友和小蓁一樣有聽力損失！」



**12** 因為聽仔的陪伴，我開始有信心接觸不同類型的活動。



**8** 我有時候會粗心大意的把聽仔放在學校，忘記帶回家；也會不小心讓聽仔碰到水；或是因為生氣，想把聽仔丟在地上。



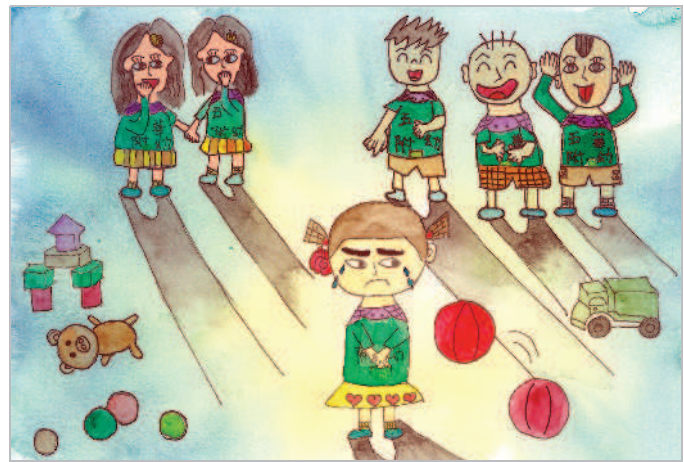
**13** 是聽仔給我勇氣，讓我面對各種挑戰時變得勇敢。



**9** 我因為戴著聽仔上學而覺得彆扭，但媽媽總是提醒我：「每個人都有特別的地方，要先學會接受自己，別人才可能喜歡你！」於是我開始接受自己的聽力狀況，也大方的向同學介紹聽仔。



**14** 現在，我十歲了。回顧這麼多年的時光，我很感謝聽仔陪我學習、遊戲和生活；因為聽仔，我聽得更清楚、變得更好！



**10** 學習過程中，我因為聽不清楚或聽錯而跟不上同學，常有被取笑的時候，就會忍不住哭泣。



**15** 未來，我想帶著聽仔繼續探索這個世界。我們約定要一起努力，成為警察、廚師、舞蹈家或籃球高手！



**11** 和同學相處久了，大家變得更加熟悉，也更能夠接受我和聽仔。

# 會走路的樹

詩文集

文·攝影 / 林鬱



跨出一步停留  
十年，待站穩腳步  
再跨出另一步已經  
走了千年

這片廣袤的森林都是  
這樣走出來的

族人們在參天巨樹間  
爬上鑽下彼此捉迷藏  
或與野獸追逐，在遊戲中鍛鍊  
瞭望守衛以及狩獵的本領  
這裡是布農族的鸞山部落  
八部合音的原鄉

參訪過澎湖保安宮

前通梁古榕的旅人，

一定會對這株具三百

多年樹齡的榕樹爺爺

留下深刻印象。占地

六七百坪的廟埕完全

被枝繁葉茂的樹冠層

所覆蓋，且樹冠並未

高過廟宇屋頂，形成

夏日遮陽、冬日避風

的天然屏障，成為村

民日常閒話家常，精

神寄託的所在。因此

，當好友推薦臺東鸞

山部落有座榕樹林，

號稱「會走路的樹」

時，我迫不及待前往

拜訪。

鸞山村是布農族傳

統部落，從這裡可以

俯瞰花東縱谷，還有

卑南溪七層河階美麗

的地形與地貌。「會

走路的樹」，是鸞山

森林文化博物館內的

一處景點。這裡雖稱

為博物館，但與過往

參訪過的國內外博物

館完全不同，因「她

不是一棟建築物，

且位處一個沒有路標

，沒有任何電力設施

的自然環境裡。

來到「會走路的樹」

前的旅人，無不被這座

有數層樓高，樹葉濃密

、枝幹縱橫交錯的白榕

樹林所震懾。館長阿力

曼說，從前祖輩們種下

白榕樹作為領地的分界

樹，不料多年後竟然獨

木成林，早已分不清界

限。

阿力曼因為珍惜這塊

土地，不惜抵押房產向

銀行貸款，說服族人將

土地賣給他，杜絕財團

商人建造靈骨塔的企圖

。如今這座會走路的白

榕樹林不但繁衍茂密，

且已牢牢抓攬住這塊土

地，與布農族人成為了

生命共同體。布農

族人守護她、愛護

她，她也凝聚了部

落的心，濃密族人

間的情感。

因常跑銀行還貸

款利息，阿力曼從

中體悟的智慧，也

活用在「會走路的

樹」鸞山森林文化

博物館的經營上。

他說：「森林是我

們的銀行，用利息的觀

念，可以幫助我們永續

經營。」因此，每天限

制入館人數，不使用電

力設備，探訪園區的路

線經常更換，這些舉措

都是要讓森林有喘息空

間，讓她能夠生生不息

，留給後人一座乾淨美

麗的山林。

行程的尾聲，是一種一

棵小樹。種完樹，大家

圍成一個圓圈，在齊唱

八部合音的祝福歌聲中

，祈願小樹平安長大。

這就是利息的概念，人

們應該將利息還給土地

，因為森林、土地和人

，甚至其他生物，都是

大自然的命運共同體。

好高興。

你看到日出日落，

那只是早晨傍晚。你

若能駐足欣賞，看見

劃破黑夜的曙光，落

日餘暉，就能體驗到

良辰美景，就會感覺

很滿足、很幸福。

有人以為必須擁有

才幸福，其實，只要

你懂得欣賞就已經擁

有。當你看到漂亮的

花，聽見悅耳的鳥鳴

，一定要得到它們嗎

？如果你懂得欣賞，

就已經得到它的本質

，它在路旁，跟在你

家並沒有兩樣。你也

不需要去擁有一座博

物館、一座公園，只

要你願意走進裡面，

馬上可以享有。

很多人以為欣賞品

味只適合美好的事物

，正好相反；只有懂

得品賞，事物才能變

得美好。當你用心感

受，會對清晨的第一

道曙光感到幸福喜悅

，會吃出每一口麵包

都更香甜；用心體會

，你會被微風吹拂樹

林的聲音觸動心弦，

會在許多看似不起眼

的角落發現隱藏的美

麗，在簡單的小事上

感到幸福的時刻。

多想想生活中有什

麼開心的事：你有幾

個要好的同學，有一

些期待歡喜的事，還

有關愛你的人……，

你其實很幸福，只是

沒有注意到而已。

文 / 何權峰



▲布農族青年說明種樹就是儲存利息。



## 感受幸福

文 / 何權峰

幸福是什麼？如何擁有幸福？

就是感受幸福。你讀一本書，沉浸在平靜喜悅裡。但在你能感受到之前，那些都只是文字而已。

你擁有某些東西，如果內心無法感受到，也等於沒有。但感受美好的事，你會高興很久，然後在很久以後想起來，還是會好高興。

你看到日出日落，那只是早晨傍晚。你若能駐足欣賞，看見劃破黑夜的曙光，落日餘暉，就能體驗到良辰美景，就會感覺很滿足、很幸福。

有人以為必須擁有才幸福，其實，只要你懂得欣賞就已經擁有。當你看到漂亮的花，聽見悅耳的鳥鳴，一定要得到它們嗎？如果你懂得欣賞，

就已經得到它的本質，它在路旁，跟在你家並沒有兩樣。你也不需要去擁有一座博物館、一座公園，只要你願意走進裡面，馬上可以享有。

很多人以為欣賞品味只適合美好的事物，正好相反；只有懂得品賞，事物才能變得美好。當你用心感受，會對清晨的第一道曙光感到幸福喜悅，會吃出每一口麵包

都更香甜；用心體會，你會被微風吹拂樹林的聲音觸動心弦，會在許多看似不起眼的角落發現隱藏的美麗，在簡單的小事上感到幸福的時刻。

多想想生活中有什麼開心的事：你有幾個要好的同學，有一些期待歡喜的事，還

有關愛你的人……，你其實很幸福，只是沒有注意到而已。



# 簡單的童話 不簡單的樂聲

## 拉威爾《鵝媽媽組曲》

文 / 吳毓庭 圖 / Marco Chen



在迪士尼為我們畫出睡美人、美女與野獸這些角色的經典形象前，有一位音樂家已透過音符描繪出他們的模樣，那就是法國作曲家拉威爾！

拉威爾很喜歡好友郭德斯基的兩個小孩咪咪和瓊，於是他根據法國作家佩侯的《鵝媽媽故事集》，以及德諾瓦夫人、波蒙夫人收集的故事，創作出《鵝媽媽組曲》四手聯彈樂曲，作為她們的禮物。

### 睡美人的帕望舞曲

帕望舞曲源自十六世紀義大利宮廷的雙人舞蹈，速度緩慢，風格莊重。拉威爾採用這樣的風格介紹睡美人出場，製造出遠古、帶著微微哀傷的氣氛。這首曲子的鋼琴旋律以許多「重複短句」所組成（曲例一：0:18~0:26重複

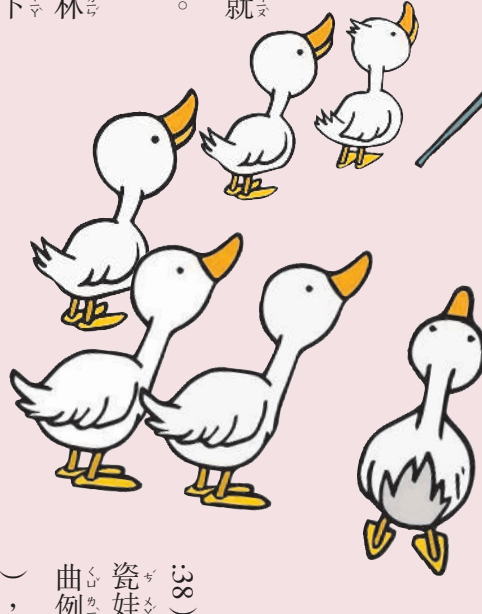
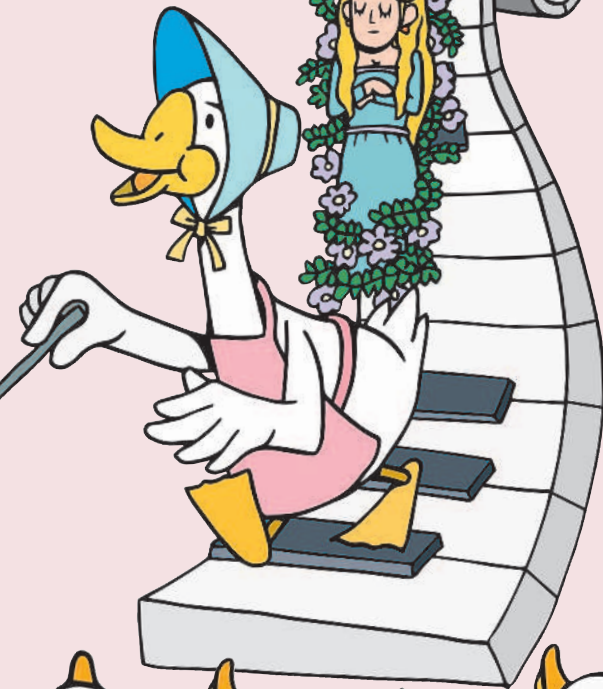
La-Do-Mi：0:33~0:45

重複Mi-Re-La），旋律來來回回，像搖籃輕輕擺盪，被紡錘扎到、陷入昏迷的睡美人，就在寧靜中等待王子到來。

### 小拇指

小拇指被父母送往森林途中，機警的在路上留下麵包碎屑，讓自己能夠沿途返回家。但沒想到當他開始找路時，麵包碎屑竟然都被鳥兒吃掉了。

音樂從頭到尾充滿流動的音階，忽上忽下，沒有一定方向，聽起來就像走在茂密的森林。後半段可以聽見模仿鳥叫聲的裝飾音（曲例二：1:58~2:07）



，配合不和諧的和弦音響，呈現鳥兒帶來的不安。

### 瓷娃娃的皇后

被詛咒失去美貌的中國公主與被詛咒變成綠蛇的王子來到瓷娃娃國，公主沐浴時，娃娃會拿著胡桃或杏仁殼做的撥絃樂器在一旁演奏。樂曲採用五聲音階，呼應公主的身世；一開始高音部

### 音樂小教室

#### 五聲音階

世界上有許多不同的「音階系統」，我們熟知的西方「大調音階、小調音階」（共七個音）是一種，而「五聲音階」（共五個音）是許多民間音樂都會出現的系統，亞洲民族特別常使用。

音樂連結：

快點掃描二維條碼，跟著文章一起欣賞《鵝媽媽組曲》吧！



的快速音群，讓聽者有難以「看」清的感覺，好像「畫」出了一座蒸氣瀾漫的澡堂（曲例三：0:25~0:38）。拉威爾也讓瓷娃娃有時彈奏（曲例三：0:38~0:44），有時敲鑼（曲例三：1:19~1:30），增加了整個場景的熱鬧。

### 美女與野獸

使用輕快柔美的三拍子圓舞曲風格，一開始的曲折旋律代表「美女」的舞姿（曲例四：0:19~0:44），突然出現的低沉曲調與敲打式和弦，代表「野獸」到來（曲例四：1:16~1:36）。

### 仙子花園

回到睡美人故事，樂曲描繪王子走向公主。整體像慎重的腳步聲般緩慢（曲例五：0:18~1:08），音樂轉為輕盈（曲例五：自1:38起），王子似乎見到公主，有點害羞又小心的準備喚醒她。曲末，高音部彈奏連續滑音（曲例五：3:11結尾），創造出如鐘聲的迴響，呈現主角步入禮堂的幸福結局。



# 永保孩子的好奇心

文／詹勝凱

我從小就容易對事物感到好奇，進而動手嘗試。小學時媽媽做家庭代工車剩餘的布料，加上養樂多罐來縫製布袋戲偶；看高爾夫球報導後，獨自騎腳踏車到幾公里外的山上砍樹做球竿……我一直過著這樣有趣的生活，因此當女兒出生後，我開始把廣泛亂做東西的行為轉換成做木製玩具。

「你可以讓我試試看嗎？」於是，她在我的伴隨下，使用了鐵鎚、電鑽、上漆，甚至後來也用了雕刻刀、刨刀，開始展現手作的興趣。

她第一個作品出現於大班時，在合板上畫出那陣子最愛的《冰雪奇緣》裡的 EISA，然後要我教她如何用手持線鋸把輪廓鋸出來。此後，她常來找我：「爸，我想做……，你可以教我嗎？」我彷彿看見小時

候的自己。

對小學二年級前的孩子來說，木頭不易塑形，因此陶土成了女兒最好的手作素材。她扮起餐廳老闆，拿著自製點菜夾來詢問我要吃什麼，接著用陶土、庭院花草做出義大利麵、牛排、壽司等料理，甚至假裝接電話說：「等一下有三隻小鳥要來用餐，你準備一下呵！」

沒人教過她怎樣玩，我只是提供陶土，陪她到處去摘花、剪草而已，一切動力都源自於她的觀察、提問。當她詢問時，我從不敷衍她，而且會好好跟她解釋，因為這時候她不只

希望孩子從「玩」中去學習，並不是一定要把每個學習主題都改成遊戲式的教學。最簡單的方式就是讓孩子去操作，縮短單純聽講的時間，多一點讓孩子嘗試的機會。一方面操作會比聽講有趣，另一方面，操作有助於記憶，幫助孩子將習得知識牢牢的記住；而大人只要注意「安全」與「清潔」，相信孩子一定可以在「玩」中

是好奇，更是在建構對事物的理解，並逐漸形塑自己的世界觀。有段時間女兒很喜歡摺紙，我在沖繩書店買了本日本的摺紙書給她，一個月後，她已經能教我書中的摺紙步驟了。我想這是好奇心帶來的學習熱誠與願意學習的動力，進而衍生的自學能力。另外，具有好奇心的孩子會比較有創意。像是今年收到父親節卡片，女兒以六隻紙鶴為主體，摺出一張「按摩券」，讓我在疲累時可請她來按摩。這禮物可是讓爸爸回味一輩子啊！

孩子在童年階段的功課就是「玩」，只要沒危險，就讓孩子照想法玩得開心，大人不應介入太多，更不必替孩子篩選遊戲。我

當父親的我，最開心的除了看見女兒玩得快樂外，每每太太詢問她：「要跟我百貨公司，或留在工作室跟爸爸做手作？」她的答案都讓我嘴角浮現微笑。

### 作者簡介

宜蘭縣自造教育及科技中心借調教師，常做一些奇怪的東西，會在晚上對女兒說故事，享受女兒黏著爸爸一起做東西的快樂。

### 換個角度看

文／張旭鎧（職能治療師）

## 透過操作學習更有趣

孩子最大的任務就是「玩」。你會不會每天都有做不完的事呢？其實，我們一生只做三件事：工作、自我照顧、遊樂。工作當然是為了獲取報償以維持生活所需，而自我照顧

單的事情，如果沒有根據自己的生活調整比例，可是會出大亂子的！

其實，「玩」代表的是樂趣，並不是指某項遊戲；也就是說，孩子並不會為了將來賺大錢而好好讀書，也不會為了考好學校而認真上課，因此如果在學習上多些「玩」的因

素，也就是讓孩子感到有趣的點，孩子的學習動機就會提高，甚至主動學習，父母每天叮囑孩子要讀書的機會就變少了。

成人不免會擔心，難道就讓孩子

老人要維持健康與生活品質，所以「自我照顧」的比例最高；而兒童期當然

因此重心在於「工作」；

以「玩」為重點。爸媽

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子

不免會擔心，難道就讓孩子



冬天到了，能一起窩在沙發上看書，是幸福的事！





◀體驗搭機前的報到流程。  
▼學生的登機體驗包含空服員上菜。



深耕教與學

文·圖片提供 / 潘婉茹 (臺北市蓬萊國小主任)、吳泰緯 (臺北市蓬萊國小教師)

# 導入實境 身歷其境說英文

## 科技輔助更有趣

蓬萊國小在近十年中陸續建置了十六個英語學習空間，包含機艙、超市、服飾店等，每個情境都有相搭配的課程設計，其他學校的學生也可以預約體驗。進入英文情境中心後，教師會先了解受測學生的英語程度，再由外籍老師進行情境對話課程。最受歡迎的是可以製作披薩的「廚藝英語課程」，除了學到食物的相關單

臺灣的英語教育往往偏重文法和單字背誦，忽略學生聽和說的能力，導致面對不同情境，難以善用英語。不過隨著大家對英語學習的重視，各地都開始建置英語學習情境中心並引進外師，讓學生除了學英文，還能配合情境「用」英文。

字和句型外，也藉由動手做的過程與外籍老師輕鬆對話，實際體驗到英語使用的重要性。而曾經前往英語學習情境中心體驗過的學生，幾乎都想再來學習。

### 教師心態很重要

能讓英語情境中心轉型到2.0，教師團隊強調，除了硬體提升，最重要的是教師心態，唯有願意運用科技，將平板電腦和擴增實境等技術融入教學，並在共同備課時間討論課程編寫和增進資訊素養，才能順利應用在課堂中。



▲平板電腦上呈現夏威夷風情。

「登機」、「點餐」和「環遊世界」三套課程。學生在課程中透過角色扮演和闖關遊戲學習英文，在登機體驗中模擬旅客抵達機場後的入關流程，學生會根據情境使用相關單字和片語；點餐體驗課，學生要扮演服務生，用英文幫忙扮演顧客的人點餐與上菜；到了環遊世界課程體驗，學生會用AR、VR翻轉各國，從國旗、美食和地標認識異國文化，有如身歷

透過目前的情境體驗課程，學生的英語學習過程更有樂趣，舜寶說：「我的夢想是當機長，不過能體驗客艙服務員，並用應用程式點餐，真是太酷了！」哲秉分享：「在遊戲中，每個人都可以自由選取想去玩的國家，外籍老師也會在旁邊協助我們闖關，我覺得用這樣的方法學英文很有

功效。」  
校長尚漢鼎表示，目前學校正往英語課程3.0前進，走出教室，深入校園各個角落進行英文探索課程，並讓學生能隨時隨地運用行動裝置練習英語會話，發揮情境學習的最大



◀◀學生運用科技在世界地圖上環遊世界。

▲使用平板電腦掃描並預覽餐點。



用這樣的方法學英文很有功效。」

# 鹿鳴堂拆修爭議 臺大生籲意象保存

沈育如 / 臺北報導

臺北市府今天召開文資會議，審理臺灣大學鹿鳴堂的文化資產。臺大學生會、戲劇系學會昨天開記者會，呼籲支持校方「拆除鹿鳴堂，採用意象保存」的方案。

鹿鳴堂有五十年歷史，是過去僑委會接待返國僑胞的場所，由於建築已老舊，加上配合後方新建卓越聯合中心的使用執照與環評條件，因此校方計畫拆除，但校友提出鹿鳴堂歷史價值新事證，讓臺北市文資會議將鹿鳴堂列為暫定古蹟並緩拆。

臺大學生會會長吳奕柔表示，鹿鳴堂暫緩拆除，影響建築物後方的卓聯中心使用執照、環評要求的綠建築銀級方案，

讓戲劇系學生遲遲無法使用新地下劇場、戶外劇場與木工教室，卓聯中心內的學生餐廳也無法進駐，影響臺大學生的受教權和生活機能。

臺大學生會福利部副部長蔡庭熏也指出，鹿鳴堂修繕費用超過新臺幣八千五百萬元，且臺大校園的指定古蹟或歷史建築已有四十五處，政府文化部

門卻沒有任何預算支援，總務處可用經費已捉襟見肘，鹿鳴堂即使保留，也只能淪為徒有軀殼，耐震嚴重不足的危樓。

臺大學生會、戲劇系學會呼籲臺北市府文資委員，基於去年九月所做決議的信賴保護、地下劇場公共安全等前提，支持校方拆除鹿鳴堂，以意象保存方案。

# 北市特教生藝術聯展 看見夢想和希望

阮筱琪 / 臺北報導

邁入第三屆的臺北市特殊教育學生藝術聯展，日前在臺北市府府中庭登場，展出本市國中、高中職特殊生的油畫、水彩、拼貼、黏土、紙雕等逾百件作品。

臺北市教育局副局長何雅娟說，每件作品都是特教生用愛和努力完成的心血結晶，也蘊含成長與生命軌跡。

啟聰學校多媒體設計科高中三年級學生何玆初的作品〈大象線的構成〉，以特殊瓦楞紙為媒材，讓平面的畫框裡有一頭立體的大象。他必須耐心切割紙板並固定瓦楞紙板，才能使作品變得立體，他說，他因製作這件作品，手部動作更靈活。

高中三年級學生張楓耀的〈貓的海底探險之旅〉，內容是貓站海面上，影子幻化成鯊，表現貓希望像鯊一樣，去探看海底的奇妙世界。

教育局表示，作品自明天到明年一月三十一日在臺北市圖書館大同分館繼續展出。



►學生張楓耀作品〈貓的海底探險之旅〉，色彩鮮明。  
圖片提供 / 臺北市教育局

# 嘉市三校長 分享打造最美廁所祕訣

李榮茂 / 嘉義報導

嘉義市育人國小、垂楊國小參加教育部今年「國中小廁所整修工程績優評選」——全國最美廁所，分別獲金獎及銀獎；興安國小前年得到銅獎。

育人國小校長吳育楷說，學校用社區產業資源將校本課程「花」融入改建計畫，展示學生作品及地方特色花卉。垂楊國小校長周孟志結合美學課程，打造不同主題的廁所：一樓為垂楊少棒；二樓為海洋世界；三樓為生態叢林；四樓為宇宙星際。興安國小校長陳文瑜將自然元素融入改建廁所，還在每層樓入口牆面分別呈現四季樣貌，帶動校園活潑氛圍。

育人國小校長吳育楷說，學校用社區產業資源將校本課程「花」融入改建計畫，展示學生作品及地方特色花卉。垂楊國小校長周孟志結合美學課程，打造不同主題的廁所：一樓為垂楊少棒；二樓為海洋世界；三樓為生態叢林；四樓為宇宙星際。興安國小校長陳文瑜將自然元素融入改建廁所，還在每層樓入口牆面分別呈現四季樣貌，帶動校園活潑氛圍。

### 生活資訊

#### 提醒孕婦、嬰兒父母及嬰幼兒 趕快打流感疫苗

孕婦、嬰幼兒抵抗力較一般成人差，為流感高風險族群，一旦感染流感病毒容易引發肺炎、腦炎、心肌炎或心包膜炎等嚴重併發症，不可不慎。提醒孕婦及6個月內嬰兒父母自身要打流感疫苗，而家長也要趕快帶家中6個月以上嬰幼兒接種流感疫苗；此外，8歲(含)以下幼童如果是首次接種流感疫苗，接種完第1劑疫苗4週後，需再接種第2劑疫苗，才能產生足夠保護力。除按時接種流感疫苗外，提醒民眾也應落實肥皂勤洗手，出現類流感症狀，應戴上口罩速就醫，並儘量避免出入人潮擁擠或空氣不流通的公共場所，以防流感病毒侵襲。(疾病管制署廣告)

### 票選十大兒少新聞 上網即可參加

△今年國語日報十大兒少新聞票選活動自十二月三日開跑，歡迎國小、國中、高中職學生參加。只要以電子信箱帳號登錄，即可上線投票，每人可選十則新聞。活動結束後，將從投票者中抽出一百名(班級獎二十名，個人獎八十名)致贈獎品。班級獎為剪報簿或《小记者採訪筆記》，個人獎為樂高積木等。投票網址為：<https://goo.gl/forms/9adHacBjbbj70TtT2> · 中學生：<https://goo.gl/forms/s321QmWPHGOFMOQe2>。(啟啟綜)

(小學生組)

(中學生組)

# 高帝威揮灑彩筆 伯公畫冊滿滿創意



►高雄市新威國小舉辦學生美展暨新書發表會，學生蕭淳淳發表感言。  
攝影／陳景清

**陳景清／高雄報導**  
 高雄市六龜區偏僻鄉小校新威國小，發展學校特色，全校四十七名學生和教師總動員，日前在旗山武德殿舉辦「看看伯公在微笑」學生美展暨新書發表會，展現偏僻鄉小校學生的觀察力與想像力。  
 四年忠班學生蕭淳淳說：「我的畫被大家看見，讓我有信心了。」二年級學生擔任唱跳表演，喻兒說：「我期待這天好久了，我要帶媽媽來看我畫的圖，看我跳舞。」小祥也搶著發言：「我跟著大家一起畫，我們有小小爭吵，但是為了把伯公畫好，還是努力合作。」  
 指導教師賴奕揚是引領學生一探藝術殿堂的推手，他說，期望學生能在人文藝術領域由小學大，學長學姐影響學弟学妹，慢慢用藝術點亮校園。  
 校長林淑芳表示，該校是茗濃溪畔唯一的客家聚落，莊內有四十多座伯公祠，因此，以伯公客家文化作為課程發展起點，並爭取資源，獲得統一企業社會福利慈善基金會補助藝術課程講師費，六龜區公所也補助經費，出版《看看伯公在微笑》學生畫冊。  
 六龜區長楊孝治說：「希望學生繼續在藝術創作發揮所長，讓生活充滿美的印象。」

著發言：「我跟著大家一起畫，我們有小小爭吵，但是為了把伯公畫好，還是努力合作。」  
 指導教師賴奕揚是引領學生一探藝術殿堂的推手，他說，期望學生能在人文藝術領域由小學大，學長學姐影響學弟学妹，慢慢用藝術點亮校園。  
 校長林淑芳表示，該校是茗濃溪畔唯一的客家聚落，莊內有四十多座伯公祠，因此，以伯公客家文化作為課程發展起點，並爭取資源，獲得統一企業社會福利慈善基金會補助藝術課程講師費，六龜區公所也補助經費，出版《看看伯公在微笑》學生畫冊。  
 六龜區長楊孝治說：「希望學生繼續在藝術創作發揮所長，讓生活充滿美的印象。」



►屏東縣餉潭國小學童學習茶道與禮儀。  
圖片提供／餉潭國小

**莊舒仲／屏東報導**  
 八月轉型公辦民營實驗小學的屏東縣餉潭國小，秋季學期增開兩堂「茶道禪心」課程，學童藉由泡茶，讓浮躁的心靜下來，也將融入英語學習，未來可向外國人介紹臺灣茶文化。  
 短短十週課程後，學生上課更專心，連父母都稱讚。  
 茶藝教室裡，學童安靜等候教師入場，指導如何分類茶種、布置茶席、泡茶和品茶。校長林秀英說，學生長在田野環境，活潑好動，上課不易專心，因此，以茶道作為品格教育兼安定心性。  
 規畫茶藝課程的慧光圓通普賢文教基金會執行長吳丁文指出，今年冬季學期將加入雙語課程，初步先教茶藝相關的英語單字，一點一滴累積，提升學生學習外語的興趣。  
 六年級學生潘思佑說，學會泡茶和品茶，明白要先靜下心來，泡出來的茶才會好喝，平常上課也懂得靜下心，教師說的內容才聽得清楚，學習變好了，還拿到進步獎。

## 竹縣興隆直笛團揚名南韓 奪大賞獎

**李榮茂／新竹報導**  
 新竹縣興隆國小直笛團日前參加「第十七屆韓國春川木笛大賽」，榮獲全場唯一且象徵最高榮譽的大賞獎，以及歷年來最高獎金兩百萬韓元；指揮朱嫻蓉獲最佳指揮獎，團員楊海晴獲中年級組第二名，林思好、林宜蓁與高貝慈分獲高年級組第一名、第三名及佳獎，林宜蓁、邱心慧、林思好、許雅煊獲重奏組第一名。  
 校長徐發斌表示，直笛團由音樂教師朱嫻蓉指導，團員勤加練習，演奏技巧精湛。  
 團員林宜蓁說，代表臺灣前往南韓參賽，既高興又緊張，怕比賽過程出差錯，還好大家發揮平時的水準，勇奪大賞獎，為國爭光，更留下美好回憶。

**2019 寒假九天微笑單車行**  
 參加年齡：小三~國二，父母不需要陪同。  
 活動特色：讀萬卷書，不如行萬里路（安全第一）。不需跨縣市接送，腳踏車足跡遍佈各地，吃苦又能長見識。  
 寒假九天微笑單車行 108年1月23~31日，連續9天。  
 台中市-埔里-日月潭-彰化縣-雲林縣古坑-台南市玉井-高雄市六龜-屏東縣車城-屏東縣墾丁-壽卡-199縣道-台東縣大武-(火車)台東市-台東縣池上-光復-花蓮縣花蓮市  
 行前訓練：週休二日腳踏車短程獨立訓練，體驗價10,000元。  
 台中 12/15(六) 銅鑼~三義~后里~石崗~新社  
 新社 12/16(日) 新社~太平~大里~台中市  
 雲林 01/05(六) 彰化~田中~林內~斗六~古坑  
 古坑 01/06(日) 古坑~林內~田中~員林  
 免費資料索取 <http://www.taiwan3yu.com>  
 報名專線：林老師0919-807733/曾老師0919-305801  
 主辦單位：亞捷國際行銷有限公司