

# 國語日報

**認識躲避盤運動**  
躲避球結合飛盤 刺激好玩又安全 4版

**從一個字看出一首詩**  
林世仁分享《字的小詩》創作歷程 10版

**學生逆境中勇往直前**  
林淑惠助人 胡宜蜂劍道展鋒芒 16版

送報到山巔  
一天十塊錢  
改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/  
衛部教字第1061364215號

今日特價 10元



財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 縣市長爭霸戰 七女將當選创新高

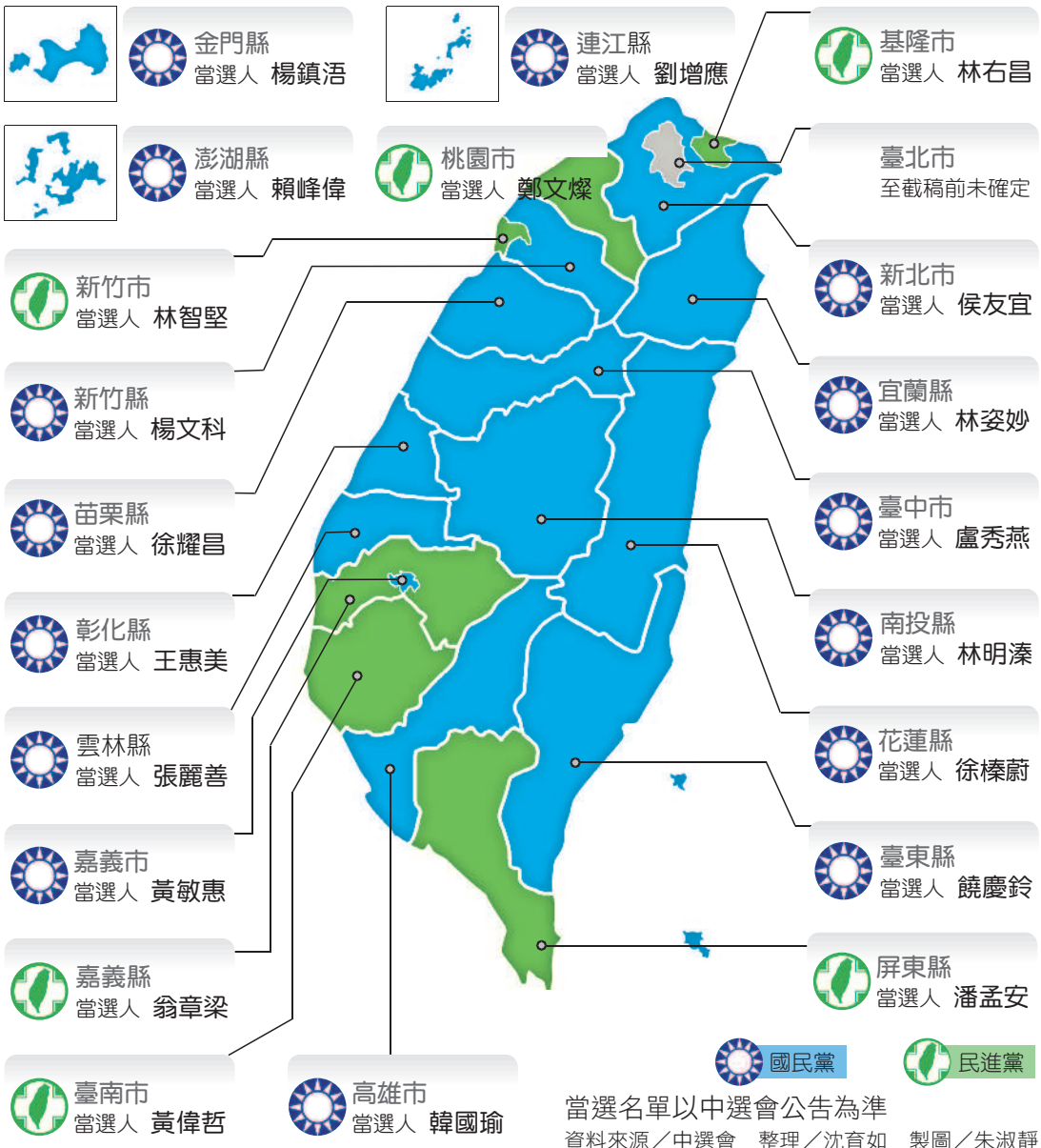
沈育如、陳景清、吳啟綜／連線報導

九合一公職人員選舉昨天開票結果揭曉，由於受民進黨中央執政拖累，導致地方縣市首長選舉慘敗，全國二十二個縣市，國民黨奪下十五席，民進黨獲得六席；具指標的六都中，國民黨取得新北市、臺中市及高雄市，民進黨則保住桃園市和臺南市。其中全國矚目的高雄市，掀起「韓流」風潮的國民黨候選人韓國瑜，比民進黨陳其邁多出十四萬多張選票，國民黨相隔二十年再度拿回高雄市執政權。

臺北市無黨籍柯文哲和國民黨丁守中，開票一路呈現拉鋸，互有領先，截至本報截稿為止，尚無結果。



## 各縣市長當選人



對於這次選舉，許多國內外媒體認為，這是選民對蔡英文總統的期中考。身兼民進黨黨主席的蔡英文，昨晚也宣布請辭黨主席一職，為敗選負責。行政院長賴清德同時請辭內閣，蔡總統則予以慰留。

靠一瓶礦泉水打贏選戰的韓國瑜，除了感謝所有高雄人，決心全力拚經濟外，也感謝最可敬的對手陳其邁。韓國瑜在

高雄市長勝選的氣勢，也外溢到雲林縣，使該縣綠地變藍天，他說，將組小內閣，不分藍綠，用人唯才。高雄市謝姓教師說：「從年改開始，許多軍公教人員感覺到屈辱、被抹黑，一股怨氣無處申冤，韓國瑜一來就激起大家同仇敵愾的心理。」

盧秀燕擊敗林佳龍，當選臺中市長，她說，未來施政將超越藍綠、不分黨派。當

這次縣市長選舉共有七位女性候選人當選，比上一屆兩位多出五位，席次是歷屆最多，她們全由國民黨提名。所有當選人將於十二月二十五日就職，落選人的票數，如果與當選人有千分之三內的差距，可向管轄法院聲請部分或全部驗票。

相關新聞刊第2、15版

社論

幸福縣市營造 友善兒少政策不可少

歷經激烈的競選與開票過程，九合一選舉結果終於揭曉。不管結果如何，尊重民意多數選擇，就是民主政治真義。

這次選舉，各縣市首長競選激烈，加上十項公投議題，引發社會普遍關注，公民積極參與是可喜現象。然而，相較各項選舉議題發燒熱議，兒少權益及教育議題討論卻顯冷淡，不受重視。

選前兩個月，本報規畫各縣市首長候選人教育政見系列報導，多數候選人教育政見不具體，甚至有些還沒準備。選前幾天，兒少權益團體提出報告，發現全國縣市首長候選人兒少政見比率偏低，三成候選人甚至沒有任何兒少政見。二〇一四年的同一項調查，也是候選人的兒少政見普遍不足且空洞，近三成縣市首長候選人沒有兒少政見。顯見四年來，社會對兒少權益重視程度，依然沒進步。

根據今年兒福聯盟調查，兒童的幸福感是七十九點二分，並不算高，且年紀越大，幸福感越低。至今多數兒童仍因缺乏大人陪伴而感到寂寞、課業壓力大、校園霸凌、認為自己的意見不被大人重視等原因而不快樂；弱勢兒童更因貧困問題，而有健康權、生存權的威脅。難怪我們的兒童幸福感普遍低落。

今天起，就是當選人實踐政見的開始。期許所有當選人不忘初衷，不負民意所託，更呼籲所有新當選的縣市首長，應該儘快補強兒少權益及教育政策不足，積極落實。幸福縣市，必定是兒童可以幸福生活的地方。幸福縣市的營造，不可能缺少友善兒少政策。

投票排長龍 晚上八點半才投完



吳啟綜／臺北報導



攝影／陳壁銘

昨天舉辦九合一公職人員選舉暨全國性公投，選票最多達十五張，堪稱是臺灣選舉史上最複雜的一次，造成各地投票所大排長龍，原本下午四點截止投票，仍然有投票所到晚上八點半才投票完。甚至有些民眾不滿，當場撕毀公投選票，根據各地選委會回報，全臺統計有五十多件，依《公投法》將處新臺幣五千元以上、五萬元以下罰鍰。

這次投票所大排長龍主因是公投，很多選民到了現場還不知道如何圈選，在圈選

今年十項公投案與九合一選舉合併舉行，選民昨天前往投票所，投下公投票，表達自己的立場（右圖）。許多投票所出現長時間排隊的情況，有些到傍晚五點多依然大排長龍（上圖）。

經濟提升無感 反映在選票上

北報導 阮筱琪／臺  
九合一選舉落幕，政治大學國際關係研究中心研究員嚴震生表示，本次選舉中，民進黨的臺中市市長林佳龍即使有舉辦花博政績加持，依舊連任失敗；另外，新北市國民黨候選人侯友宜票數也大贏前行行政院長蘇貞昌

，差距之大，令人意外；其他包括桃園市，雖然鄭文燦連任成功，但和對手票數差距也不算很多；失去二十多年的高雄市執政權，對民進黨來說，更是空前挫敗。嚴震生說，雖然這次執政黨提出的候選人素質都不錯，政府也不斷標榜經濟狀況已有提升，但是一般大眾感受不到。因此也將不滿反映在選票上。文化大學新聞系主任任胡幼偉則表示，從英國、美國等選舉經歷來看，經濟民生是人民最重視的政策，但執政黨當選後態度傲慢，政策路線也都以「反中臺獨」、「反核」、「政黨鬥爭」為主，忽略老百姓基本民生經濟的需求，這次選舉也成為後續從政人士最好的教材，要把人民需求放在第一位，不要和全民為敵。

嚴震生說，美國很在乎中國是否介入與干預臺灣選舉，中國也很小心，因為中國要是有任何對於政治上的干預動作，「都等於在為民進黨助選」。這次選舉，國民黨執政的地方縣市比過去多，他預估，或許中國會從「城市等級」開始，重拾二〇一四年後和臺灣的交流。

▼羅馬尼亞世界兒童日

圖中的小男孩張開沾滿藍色染料的小手掌，他正準備用這隻手，在羅馬尼亞首府布加勒斯特慶祝世界兒童日時，留下充滿希望的印記。

從西元一九五四年開始，為了推動兒童福利與保障兒童權益，許多國家會在每年的十一月二十日慶祝世界兒童日。今年的主題是「向藍」(Go Blue)。「向藍」意味著人們應該減少環境汙染，推廣低排放生活方式，讓城市的天空恢復蔚藍，這也是我們能留給孩子最好的禮物。



▲美國麥稈吸管

吸管的英文「straw」原為「麥稈」的意思，在塑膠吸管發明後才被取代。由於日益嚴重的塑膠垃圾危機，有人開始從老祖宗的智慧找靈感。圖中這間美國的「乾草！吸管」公司，近日利用採收小麥時的副產品麥稈做吸管，標榜能在自然中完全分解。



▲曼谷空中走廊

圖中這名優閒坐著的女子，可不是坐在一般的地板，而是位於泰國曼谷市中心，高達三十一十四公尺、七十八層樓高的摩天大樓「大京都大廈」的地板，它也是曼谷最高的建築物。大京都大廈在二〇一六年竣工，二〇一八年十一月十六日開放玻璃空中走廊，讓沒有懼高症困擾的遊客，可以三百六十度無死角的俯瞰曼谷。

▲緬甸熱氣球大賽

十一月十七日，緬甸東枝市上演一年一度的「點燈節」與熱氣球大賽。

這件盛事在每年緬甸曆八月的月圓之際舉行，據說是為了慶祝雨季與供僧大會的結束。在長達六天的節日期間，許多家庭會用竹子、紙片等材料製作巨大、造型各異的熱氣球，讓它們晝夜不停的飛升在緬甸上空。



▲英國藝術大師天價畫作

圖中這幅看起來很「清涼」的畫，日前在紐約拍賣會上以高達九千零三十萬美元(約新臺幣二十八點一億元)的天價成交，打破在世藝術家作品的最高拍賣紀錄。這幅畫作的作者大衛·霍克尼生於

英國，但使他一舉成名的「游泳池系列」，源自於他移居美國西海岸後獲得的靈感。當英倫的冷峻與加州的溫暖相結合，一種獨特的藝術風格由此誕生；這幅名為「泳池邊的兩個人影」的畫作，正是他這时期的傑作之一。





# 躲避球加飛盤 刺激好玩又安全

採訪·攝影 / 蔡蜜綺



## 軟式飛盤 結合兩種運動

躲避盤是一種結合飛盤與躲避球的運動，由日本「HERO DISC」公司發起。飛盤於一九七〇年代在美國廣為流行，並因應賽事出現各種飛盤道具。一九八六年，一名參賽者將軟飛盤帶進日本，但原設計不易投擲飛遠，於是 HERO DISC 加上躲避球的玩法，以軟飛盤取代硬體球，衍生出新型躲避盤運動。

由於好玩、安全，很快流行於日本校園。臺灣在二〇〇五年也引進躲避盤，因為學習容易，遭敵隊攻擊時被打到也不痛，所以不僅男生喜愛，女生參與意願也

## 安全好玩 可沿用舊場地

躲避盤屬於團體競賽，唯一的道具就是以泡綿與尼龍製成的軟飛盤，材質輕盈柔軟，打到身體也不會受傷，沒有安全顧慮。

躲避盤玩法基本上和躲避球差不多，場地分



▲隊友間的默契很重要，能讓比賽更加順利。

## 內外場重合作

接到躲避盤的選手必須在五秒內擲出躲避盤，如果敵方無法接住飛盤，在躲避盤落地之前內場被碰觸到的選手都算出局，必須移動到外場。而外場選手擊中敵方選手，讓他們出局後，自己可以進入內場。比賽時傳盤也有限制，同隊不可內場傳內場，外場傳盤則要飛越賽場任兩條線，才算犯規。


## 規則簡單

內、外場，可直接沿用學校既有的躲避球場地。比賽由兩隊對抗，每隊人數十三名，時間分上、下場各四分，各隊內、外場人數無硬性規定，但至少有一人。比賽結束後，上、下場合計，內場人數較多者就是勝方。

## 經驗談

 Lydia

躲避盤每場時間並不長，但必須一直閃躲，所以我總是在內場東奔西跑，不但運動量大，感覺身體靈活度也增加了。

 Patrick

我現在是四年級，因為丟盤很準，經常讓對手出局，所以我是班上主戰力。我們曾贏過五年級學長，超有成就感。

 阿古

平時我總覺得功課寫不完，所以很少運動，會參加躲避盤是因為爸媽的鼓勵。練習一段時間下來，確實身體變強壯了。

 Jim

我參加校隊後學到不少飛盤的技巧，而且因為隊員是由不同班別與年級的同學組成，結交到很多好朋友。

## 專家祕技公開



李益生  
新北市竹圍國小  
躲避盤校隊指導老師

躲避盤速度快，隊員間要合作傳遞與接盤，因此整場比賽緊湊刺激，不僅能訓練小朋友手眼協調、敏捷反應，更講求團隊精神。



▲利用擲準架來練習，可增加擲飛盤的準度。

小朋友初學躲避盤最擔心的就是打不準，這點可藉由擲準架來訓練，從五公尺、七公尺再拉遠到九公尺，慢慢加強擲盤的準確度與力道拿捏。另外，擲盤的預備姿勢也很重要，持盤的正確手位應該在腰側



▲持盤角度偏高，容易飛高空或打地板。

，出手時利用腰力並打直手臂，往目標投擲出去，才能準確攻擊對手；如果持盤角度偏高或偏低，投出去就可能飛高空或打地板。

編繪 / 冉色斯動畫

# 芽 Rebirth 第四集 結盟約戰破曉前



◎被逼到絕路的吳拓他們該怎麼辦呢？



決選會議紀錄摘要 (下)

記錄 / 王予彤 攝影 / 高修民

# 文字美 設定好 情節也別少



哪一篇能榮登首獎的寶座呢？評審審慎的討論再討論。



上週刊出決選會議五票、四票和兩票作品的討論，今日續刊三票作品。

### 三票作品討論

〈二十二號〉，桂文亞覺得，機器人看護工的科幻設定很有趣，故事推演還不錯，過程有哲學層次。

林世仁認為，故事背景有很多不合邏輯的部分，出場人物的設計也有些草率，例如會抽菸的機器狗。

嚴淑女表示，文字上應該要對背景有更多敘述，讓讀者更容易進入狀況，不然會像在看連續劇。

林世仁表示，這篇故事的敘述方式有新時代創作者的魔力，有潛力，但還需要多琢磨；另一方面，桂文亞覺得文字在閱讀過程時不斷游移，導致很難聚焦，像是一部沒有辦法招架的動片。

〈最沒用的守護神〉，游珮芸說，把臺灣民俗帶進故事的點子很棒，文字生動且傳神。林世仁則認為，可惜前半段強勁，後半段故事較弱；歷經各種事件後，主角的成長並不顯著，最後更用解說體的方式取代情節推進，將所有問題的解決方式都由媽祖回答。

桂文亞表示，說理過多，破壞了故事的趣味性。

〈起飛，大鳥〉，游珮芸表示，這次入圍決選的故事中，有很多帶有詩意的散文童話，也欣賞作者將想像力和土地連結。林世仁認為，這篇故事文字甜美，每個島都能飛的設定很好，描述得像一張油彩畫，沾滿泥土的芬芳；但相對也缺乏情節，讀完第一句就知道整篇故事想講什麼了。桂文亞表示，整篇故事脫離現實太遠，不大能表現現代的童話精神。

〈煙婆婆的收藏〉，桂文亞認為，整篇故事的語言幽默有趣，把現實生活中存在的親子教育問題，以童話方式展現，為人父母看了更有感觸。故事一開始故弄玄虛，但繼續閱讀下去，就能逐漸明白孩子的成長需要愛與陪伴。

林世仁提出，故事的結尾並不像傳統童話把爸爸變為真正的人，而是轉變為銀色，慢慢回歸成真正的爸爸，是有巧思的設計。不過嚴淑女認為，爸爸是經由回憶後的頓悟解決問題，使得父子之間沒有太多互動，若能用更有戲劇性的方式處理會更好。

〈什麼都有電影院〉，故事的設定很現代，父母離婚後，如果跟爸爸會怎樣？跟媽媽會怎樣？桂文亞認為，作者將主角的兩種選擇處理成一個平行世界的點子很特別。在少子化的環境中，很多獨生子女在父母離婚後的心理衝擊很大，卻沒有兄弟姊妹互相扶持。本篇故事反映現實問題，是童話的最高意境。

桂文亞也稱讚，故事的文字描述運用魔幻交織的場景，畫面絢麗。不過林世仁認為，故事關鍵處的轉折有些隨心所欲，都是憑主角直覺去選擇，對讀者來說較沒說服力。

〈煙婆婆的收藏〉和〈什麼都有電影院〉都是處理親子問題，林世仁比較，前者文字談諧，讀起來輕鬆，在心頭的重量就像是一縷煙，後者閱讀起來較沉重，但更直搗內心。

嚴淑女認為很適合表現主角的憤怒、難過和矛盾。游珮芸則表示，這在閱讀上比較困難，也使得整個場景設定較不穩定，讀者可能會出戲。

由於〈糖、辛香料和美好的事物〉和〈什麼都有電影院〉同分數，五位評委進行最終票選，〈糖、辛香料和美好的事物〉獲得兩票，〈什麼都有電影院〉獲得三票。結果出爐：

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

〈那隻壁虎〉和〈起飛，大鳥〉各獲得兩票，〈才·工廠〉獲得三票。

第十七屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎名單：

第一名	〈什麼都有電影院〉
第二名	〈糖、辛香料和美好的事物〉
第三名	〈煙婆婆的收藏〉
佳作	〈才·工廠〉、〈起飛，大鳥〉、〈那隻壁虎〉

# 魔法阿媽

魏亞芝 · 新北市永福國小四年十班

每次和阿媽走在校園裡，總會  
有老師向阿媽問好，讓我很好奇  
。後來才知道，阿媽年輕時經營  
理髮院，很多老師都是常客，即  
使現在退休了，彼此間仍像鄰居  
般熟絡。

我問阿媽為什麼會成為理髮師  
傅？阿媽說，小時候家裡窮，身  
為長女的她不得不離鄉背井，學  
習一技之長。面臨命運考驗時，  
阿媽沒有低頭，反而積極面對，  
不但改善家中經濟，還擁有了自

己的店面。

說著說著，阿媽突然沉默不語  
，老淚縱橫，因為在她人生看似  
苦盡甘來時，卻面臨喪子之痛。



阿媽流著淚訴說對  
爸爸的思念，我趕  
緊抱住阿媽說：「  
我會代替爸爸孝  
順您的……」祖  
孫倆約定，彼此  
都要堅強。

從阿媽臉上，  
我看到強韌的生  
命力，她一生的  
奮鬥過程讓我心  
疼又佩服。挫折  
並不可怕，可怕的是心中的怯懦  
，只要擁有正面的態度與堅強的  
信念，就能像我的魔法阿媽一樣  
，活得精采又榮耀。

# 阿媽永遠不累

蔡佩琳  
嘉義縣和順國小四年甲班

我的阿媽瘦瘦的，但擁有  
一頭捲捲的頭髮，粗粗的眉  
毛更是她的註冊商標。

阿媽最厲害的是「獅吼功  
」，每晚六點前我沒洗完澡  
，就會開始發功，讓我不得  
不快速衝進浴室。

阿媽也有溫柔的一面，每  
當我生病、感冒了，會立刻  
帶我到診所看病，除了提醒  
我按時吃藥，還會隨時問我  
是否好轉，讓我深深感受到  
她的愛。

阿媽不但要做家事、送我去  
上學，還要到田裡工作，撐起  
一家的生計。她的身體時常痠  
痛，卻從來不喊累。  
回想阿媽所做的一切，真的  
很辛苦。從現在開始，我要自  
己走上學  
，幫忙做家  
事，希望可  
以減輕阿媽  
的負擔，讓  
她不再這麼  
勞累。

# 可愛的陪讀犬

曾芷芸 · 屏東縣仁愛國小五年六班



有一天，學校來了一  
些人士，為我們介紹「  
陪讀犬」，是一種經過  
特殊訓練的工作犬。在  
這種狗狗的陪伴下，小  
朋友的情緒會比較穩定  
、專心，並且更願意主  
動閱讀。

當我知道這種可愛的  
「陪讀犬」會在「中正  
圖書館」和我們一起看  
書時，一回家就迫不及待  
告訴媽媽這件事，並  
且拜託媽媽帶我去看看  
。其實，最好的陪讀者應  
該是父母，如果有不懂的  
地方，可以給我們最好又  
即時的解答。狗狗卻只會  
「汪汪」叫，也不會給我  
們答案，我想牠的「汪汪  
」應該改成「忘忘」，因  
為牠忘記了，哈哈！

不過，當大人在忙時，  
如果有「陪讀犬」代替他  
們陪伴我們閱讀，應該也  
很有趣呵！

## 媒體識讀

徵稿期間  
11月1日至11月30日

引導  
觀察日常生活的現象，找一找  
有哪些行為是受到媒體的影響，  
都可以成為你寫作媒體素養的題  
材。

媒體不僅為生活帶來好處，也  
可能產生負面影響。人們會受到  
媒體哪些影響？媒體具有哪些特  
性，影響人們的行為？這些影響  
是否潛藏著危機？聰明的媒體使  
用者又該怎麼做，才能減少不良  
的影響呢？想一想這些問題，從  
兒童的觀點，以日常生活事例著  
手，就會讓你的寫作更得心應手  
呵！



文題建議  
低年級：電視與我  
中年級：聰明看廣告  
高年級：網路達人

# 老爸逆轉勝

林言芳 · 新北市新莊國小五年四班

我的爺爺奶奶是勤樸的生意人，每天忙於工作，無暇照顧小孩，所以爸爸在低年級時一直是班上倒數第一名。

遇上三年級，爸爸遇到人生第一個貴人。這位滿懷熱忱的導師，每天放學後，都把這個「最後一名」的學生帶回家輔導功課，終於在第一次月考時脫離最後一名，

國中時，爸爸的成績優異，還考上彰化高中，但受到朋友影響，選擇就讀彰化高工，而走上技職體系。二技畢業後，爸爸考上銀行行員；三十五歲時，又在媽媽的鼓勵下考取研究所繼續進修，畢業時還拿到難得的「斐陶斐證書」。

老爸從最後一名到研究所第一名畢業，依靠恩師的啟蒙和不斷的努力，為自己的人生走出一條康莊大道。他常說：「不怕慢，只怕站。」只要不放弃，人生永遠充滿希望。



## 寫作燈塔

### 感動人心的故事主軸

講評 / 楊惠芳

說故事的時候，要先感動自己，才能感動別人，寫作也是一樣。這次入選的作品，都有一個感動人的故事，小朋友從自己熟悉或有趣的人事物著手，寫起來很順手，讀起來也很有感情。

從阿媽的人生經歷和故事中，

亞芝和佩琳以阿媽為主角。亞芝的「魔法阿媽」人緣很好，走在校園裡，很多人都認識；佩琳的阿媽精力旺盛，好像永遠都不累，還有很厲害的獅吼功。兩人都是從阿媽的人生經歷和故事中

# 談笑風趣的老爸

童萬閔

臺中市龍井區龍津國小六年乙班

老爸是辛苦抓小偷、英勇追逐強盜的人民保母，平時盡忠職守，放假就陪伴家人，而我最愛聽他分享小故事。

爸爸說：「我是阿媽養大的，以前蛀牙沒錢看醫生，要忍著

牙疼去打工賺錢，才能解決；早午餐只吃一顆饅頭，晚餐也是靠打工來張羅。」聽完，我的牙齒和肚子突然莫名的感到一陣疼痛，心想：「這也太辛苦了把！」

「當兵前，我每天

跑山路八公里，那段时间長高了四公分，還有明顯的腹肌。一入伍，常有人問是不是海軍陸戰隊的！」看老爸一臉得意的模樣，我都不好意思問：「現在只剩一塊肌了吧？」

「以前我學跆拳道，

曾經自創『神之四手拳』的招式，打遍天下無敵手呢！」老爸繼續說。我小時候看老爸比畫，總覺得很厲害，長大才知道全是吹噓。

爸爸是我成長過程中

的好夥伴，不僅能賺錢養家，也樂於陪伴、說故事，我想對他說：「老爸，謝謝您！」

# 老師，謝謝您！

黃宏詰 · 屏東縣鹽埔國小四年甲班

采衷老師是影響我最多的人。

老師看起來有點嚴肅，剛遇到她時，感覺個性很嚴格，卻在課堂中講許多有趣的

小故事。她常用簡單的小故事教我們理解複雜的數學，或是有

趣的小口訣，讓我們一下子就記住算式。

在老師身上，我還學到探究的能力。她教我們怎麼運用《國語日報》，像是從科學版文章中找主題，然後蒐集資料、製作

剪報……

老師耐心陪著大家找資料、畫畫，以及寫出

不扣的剪報高手。采衷老師，謝謝您！

自己的心得，讓我們一步一步完成獨一無二的剪報書。無形中，我們不僅學會探究的能力，也變成不折不扣的剪報高手。采衷老師，謝謝您！



學到人生經驗，也透露祖孫間的好感情。

芷芸的題材很特別，寫的是「陪讀犬」。雖然結構不是很完整，但她以孩子的童言童語介紹陪讀犬，讀來充滿童趣及想像空間。

言芳、萬閔以父親為主角。言芳以〈老爸逆轉勝〉為標題，跟大家介紹「最後一名老爸」的人生故事；萬閔有個辛苦抓小偷、英勇追逐強盜的人民保母老爸，他形容爸爸「愛吹牛

，但字裡行間充滿了自豪。來鮮活感人。

法詰寫的是影響他最多的老師，形容「老師看起來有點嚴肅，剛遇到她時，感覺個性很嚴格，卻在課堂中講許多有趣

的小故事。」還舉例說明，老師怎麼教會他探究的能力，讀



# 從一個字看出一首詩

文／林世仁 圖片提供／國語日報社

《字的小詩》系列，今年八月得到金鼎獎，好開心！覺得是國語日報編輯部送我的年度好禮。十月參加國語日報七十周年社慶，這歡喜又掉轉頭來，變成我送給國語日報的小賀禮。這兩種歡喜結合起來，就像是我和國語日報——創作者和出版者——一塊手牽手得了獎！

「待續中」。



是中華文化基因庫這小小方塊字，自古以來「一字多音」，不管是閩南語、客家話、廣東話……各省鄉音都能把它讀出來。幅射之廣，更超出了讀音限制，形成「漢字文化圈」，連日本、韓國都深受影響。我們今天到日本旅遊，真要感謝他們還繼續使用許多漢字，我們雖然念不出它們的日本讀音，看在眼裡，卻不怕迷路或坐車坐過了站。

這麼神奇的方塊字，不單單是中華文化的基因庫，抽離文字學來看，還是一個想像力的大遊戲場！漢字有偏旁，能拆解；有形象，能聯想，一個字就像一顆想像的種子。《字字小宇宙》、《字字看心情》、《字字有意思》又要乘上七十倍了呢！

這套書得到金鼎獎，就像被一道金色的光照到，書裡的文字也跟着光閃起來。我很高興許多小朋友讀到這些由漢字閃爍出來的金光，也動筆寫下他們的「字的小詩」。相信他們寫完，都會覺得：「嘻，漢字很好玩嘛！」

國語日報向來以推動「正宗國語」為職志，《字的小詩》系列在此出版最是相宜。今年書幸運得到金鼎獎，又巧逢報社歡慶七十周年，我把這次得獎看作「我和「漢字」和「國語日報」一塊得獎，這樣一想，心裡的歡喜又要乘上七十倍了呢！

## 源自對漢字的好奇

「字的小詩」專欄在《國語日報週刊》連載，第一次是從二〇一一年四月到隔年六月，第二次是從二〇一四年九月繼續開筆，一直寫到今天，尚在

湖」都蹦出來！當然，也有小朋友知道正確答案——中國文字！也就是漢字。漢字其實不是最古老的文字，勉強排，頂多也只能排到

第三名。今天，文字大哥楔形文字和二哥埃及象形文字都「謝世」進入博物館了，只有漢字還被廣泛運用。尤其在臺灣和香港更是「原汁原味」，使用自唐朝以來便已定型的楷體

漢字。臺灣的漢字在用法上又比香港來得更正宗、更道地。所以，以人類文明的眼光來看，臺灣雖小，卻手握最珍貴的

文字資產，如寶石在握呢！

## 樂讀Book

### 從生命廢墟中尋求希望

文／紀昭君

心理學說，人未解的遺憾將成為未爆彈，可能如原子彈、葦狀雲般無聲升起的寂然，也可能如氣爆，漫天火光夾雜巨響。

但無論是哪種形式，箇中一貫的是，人生命中的匱乏、空缺與亟欲填滿的

霍根 (Ruth Hogan) 《失物守護人》，寫的便是這樣跌跌撞撞，由生命廢墟尋求希望的故事。

欲望，都可能始自於「傷」。於是我們不禁納悶，是誰說人的一行走來必定全然美好而無憾？茹思·過世後，以無限物品囤積

來彌補失落與哀傷得來的靈敏；還因自身雅好收藏，藉以探查人事物瑣碎

連結與背後相關故事。

圖片提供／皇冠



(文上接第六版)

人注重法度規範，宋人注重精神性。

⑤周匝：周密。

⑥趙孟頫：元代有名的書法家。

趙孟頫。

⑦二王：東晉書法家王羲之(字逸少)、王獻之(字子敬)父子。

⑧奴書：局限於模仿而無創意的書法。

⑨顏魯公：唐代有名的書法家顏真卿。

⑩蔡君謨：北宋書法家蔡襄。

⑪旭、素：唐代草書大家張旭、懷素。

⑫失筆：敗筆。

⑬變古法須有勝古人處：想要變化古法須有勝過古人之處。

⑭自家主張：自己的見解與創意。

⑮意即是法：馮班認為作書應法中有意、意中有法，所以言意即是法。

⑯本領者將軍也，心意者副將也：依照馮班的說法，「本領」就是學習古人，取法古人的優點，屬於「法」的範疇；「心意」就是創作者性情之抒發，也就是主體之「意」。

⑰楮書：楮紙書，楮紙即樹皮紙。

⑱布置：即字之間架結構。

⑲直寫而無意：僅直接書寫而沒有筆意。

⑳險而穩：險絕卻穩當。

㉑奇而不怪：新奇而不怪異。

㉒本趣：本色。

㉓王履吉：明代書法家王寵。

㉔孫過庭：唐代書法家，著有《書譜》傳世。

㉕虞：唐代書法家虞世南。

㉖右軍：王羲之官拜右軍將軍，故世稱王右軍。

㉗規模：模仿。

㉘收縱有度：收放有法度。

㉙真態：天然的風致。

【賞析】

「理」、「法」、「意」在馮班的論述中並非不同取向的並列關係，而是以「理」為最高境界，「用理則從心所欲不逾矩」，即初步揭示「理」統攝了「法」與「意」。「矩」是「法」的層次，「心」是「意」的層次，能夠「從心所欲不逾矩」正是能隨「意」揮灑卻又合「法」。他認為「晉人盡理，唐人盡法，宋人多用新意，自以為過唐人，實不及也」，將「法」的作用抬高過「意」。他以趙孟頫為例，趙孟頫在「尚意」書風的末流中力倡「法」的重要，對於前人古

法的學習，趙孟頫認為「與其肆也寧謹」，「肆」與「謹」是相對概念，「肆」是揮灑、自在、自出新意，可說是「意」方面的強調；而「謹」是嚴謹、循規，以前人為面目，可說是對「法」的強調，因此趙孟頫被批評為「奴書」，即說他不懂得遵循古人，沒有自家面目。馮班在此一反前說，認為這是「奴書之論者不知也」，甚至還說趙孟頫「正是子孫之守家法者爾」，可見他推崇趙孟頫在「法」方面的努力，因為趙孟頫的「法」不是亦步亦趨的「奴書之法」，而是能參以「意」的「法中有意」。

在馮班的論述裡，處處存在對「法」的執著，除了以「守家法」來為趙孟頫被評「奴書」辯駁外，也以「法」讚美宋代蔡襄，他說：「蔡君謨正書有法無病，朱夫子極推之。」

「有法無病」是以「法」為先決條件的審美標準，與「意不周匝則病生」是一體兩面，因為「意不周匝」就是「有意無法」，「無法」則「病生」，若「有法」，書跡就會完善無弊；然而提到理學家朱夫子極力推崇，在此處是具有特殊意義的。從理學家的觀點而言，

「理」自「道」出，是萬事萬物的規律，馮班用「理」指涉晉人書風，認為唐人之「法」是由「理」立而來。在《鈍吟書要》首句，馮班即點明「書是君子之藝，程、朱亦不廢」，用意在於把書學提升至理學的高度，因此藉朱子之推崇來凸顯蔡襄的書法造詣。然而馮班不言蔡襄「有理無病」，而是「有法無病」，可見馮班雖然以「理」作為書藝的最高標準，但「法」才是關鍵。「循理而法生」、「用法而意出」、「用意而古法具在」這三種表現皆與「法」有關。換言之，「法」在馮班的論述中，不僅是一種書風的體現，更是一個貫通書學的管道，一個學書歷程的關鍵，因此才與「看帖」有關，「看帖」就是「學法」的一環。

至於「本領」與「心意」的說法，相傳為王羲之著的《題衛夫人筆陣圖後》，文中認為「心意乃將軍，「本領」乃副將；而在另一篇相傳王羲之著的《筆勢論》卻是相反，記載為「本領者將軍也，心意者副將也」，馮班根據此說，繼續發展這個論點，馮班認為「本領」就是學習古人，取法古人的優點，融會貫通。

又認為「本領千古不易，用筆學鍾、結字學王」，「作字惟有用筆與結字，用筆在使盡筆勢，然須收縱有度；結字在得其真態，然須映帶勻美」。簡單來說，「本領」是包含「用筆」與「結字」的各種技巧、字勢、行氣與布局，也就是作字之「法」。相對來說，「心意」就是創作者性情之抒發，也就是主體之「意」。

基本上，「本領」與「心意」的主從關係並不是一個是非問題，而是一個時間問題，也就是它有它先後的歷程，即「本領——心意——本領」。若是一「本領者將軍也，心意者副將也」，可以理解為第一階段到第二階段的歷程，即以「法」求「意」；若是「心意者將軍也，本領者副將也」，則可以理解為第二階段到第三階段的歷程，即以「意」求「法」。在「法」與「意」之間，馮班是相對重「法」的，例如：「學草書須逐字寫過，令使轉虛實一一盡理，至興到之時，筆勢自生。大小相參，上下左右，起止映帶，雖狂如旭、素，咸臻神妙矣。」此學書觀念確實可視為一種由「法」到「意」的歷程，尤其是「逐字寫過」、「一一盡理」的扎實功夫後，自然「筆勢自生」、變化無窮。

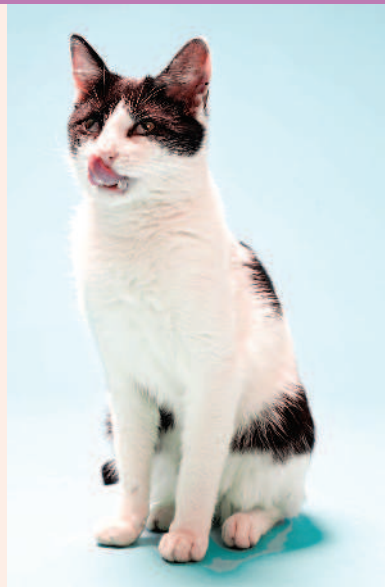
(臺北市立大學中國語文學系 郭晉銓助理教授選注)

紙。

生活有感

# 白大人找新家

文 / 桂文亞  
圖 / 達志影像



遇見「白大人」那天，是一個陽光明媚的週末午後。

這隻陌生的黑尾巴老貓，側躺在大門頂，一副老神在在的模樣。兩隻耳朵左白右黑，配上黑尾巴，看著還挺藝術的。

牠見我態度友善，並不害怕，靜靜的打量。我這才看清楚了，兩眼混濁且一大一小透著疲倦的這隻老貓，一隻左耳破破爛爛，滿是缺痕，那股不服輸的眼神，肯定是身經百戰的九命怪貓哇！牠不像一般沒見過世面的野貓，遇上陌生人，低下頭來就匆匆過境。

在這個老村子裡，流浪貓還真不少，牆頭晒太陽的、車輪底打盹的、草叢和垃圾堆，也不時有嬉鬧、纏鬥和尋寶的貓隻「川流不息」。總之，貓生活在這裡，穿街走巷，熟門熟路。眼看一隻三角臉花貓出現，兩秒不到

，就竄進路口豆漿店的後窗密道，一溜煙，翹翹的尾巴就不見了。

大凡流浪等級的野貓，遇見陌生人就和過街老鼠差不多，抽腿就跑。門頂上的這位「白大人」不一樣，一張老臉毛髮濃密，見我盯著牠看，竟緩緩站起身來，左小右大的眼睛，

滿是混濁疲倦，與一些年長老人眼神類似，好像茫茫人海找不著回家的路。可是仔細打量之下，又不完全是這樣，好像大海迷航一孤舟，堅持尋找停泊的碼頭。

「白大人」神色凜然，面帶威儀，並沒有一點兒畏懼之色，古裝戲衙門縣太爺的模樣，就差握上一塊驚堂木了！我們對峙良久……，誰怕誰呀！我這麼想著，探究之心也油然而生。

「白大人」！應該這麼尊稱。以其體形特徵、相貌和氣質神態來看，應該是被高貴的人類養過的，難道是年老多病後，被外表高貴、內心冷酷的主人棄養了嗎？這種案例不勝枚舉。

我把前門小廊道也讓出來了，幾天以後，看見牠的剪影不時出現在窗臺上。一隻行走江湖早該頹養天年的老貓，實在沒有能力和年輕的野貓們爭奪地盤和搶食殘羹剩菜了吧。

一日，約凌晨三四點，我被一陣尖銳熟悉的嘶叫聲驚醒了！衝出客廳把走道門打開，果然是白大人和一隻長腳黃毛貓正在進行殊死戰！不用說，就為了那口糧和那碗水。

兩隻貓都被我大聲的喝止給嚇得趕緊鑽出大門縫逃逸。第二天中午，白大人又來了，居然定定站在走道紗門口，若有所思的望著我……。

「好了，老白，不用擔心了，就在我家院子裡待著吧，吃口飯沒問題！」我見牠原本受損的右耳又被咬了幾處，凝血的傷口看起來更加狼狽，稱牠「白大人」似有諷嘲之意，因此改了口。老白，總算有個落脚處了。

## 循循善誘

育 有所思

文 · 圖片提供 / 黃世鈺 (國立高雄應用科技大學前師資培育中心教授)

教室裡，先學會的學生一個接一個離開，還沒完成學習目的學生越來越焦慮。和藹細心的老師耐心的陪著學得慢的孩子，一次又一次的示範和解說。孩子在老師反覆引導下，漸漸出愉快的笑容。

學習是充滿認知挑戰的歷程。一、三八年行為主義學



▲教師反覆指導學得慢的孩子，直到孩子弄懂。

循循善誘讓孩子在逐步了解的程序裡，依照自我進度，熟悉現階段的學習，再緩步前進。主動探索，孩子在過程中開心的享受學習的感覺，這是父母師長關懷孩子成長最有效的督促力。

### 爸媽來PK徵文

### 家庭年度代表字

回想過去的12個月裡，哪個字最能代表你們的心情？看看孩子的想法，並讓家人發表意見，選出「家庭年度代表字」，並說明理由。文長三百字，11月28日截稿，請寄到本版，請寫「代表字」。

# 偏鄉專聘新法上路 教育困境仍難解

林耘／退休國中教師 (新北市)

為了翻轉偏鄉教育困境，去年立法院三讀通過《偏遠地區學校教育發展條例》，正式辦法「偏遠地區學校專案聘任教師甄選聘任辦法」也於上月出爐，給予偏鄉學校更靈活彈性的聘任方案，也讓偏鄉專聘教師享有寒暑假薪水，增加教師留任意願。

基本上，會選擇到偏鄉任教的代理教師有三種，其一是希望透過短暫的代理教師機會，留在執教區域參加考試成為合格教師，然後在服務期滿後調回都會區。其二為本身是偏鄉離島子弟，長輩希望他們回鄉任教，透過代理教師的甄選，往後可取得正式教師資格。其三為對教育充滿熱情者，對於偏鄉離島的學生特別關心。

在理解偏鄉離島地區代理教師棲身的原因後，我們再來檢視目前的甄選聘任辦法。如果只是給予寒暑假薪資，或是讓他們可續聘，坦白說並沒有解決問題。筆者認為，教育部

(新北市)

應公開舉辦「全國離島偏鄉地區合格教師甄選考試」，讓有心任教的服務者報名，從筆試、試教與口試都委請教育學者與偏鄉離島的校長、主任把關，設定錄取標準與預估一定名額，然後依各地的職缺和考生志願分發。

按此辦法錄取者，第一

年都算是實習教師，如果通過考驗，再由教育部頒給「離島偏鄉地區合格教師」證書。至於在第一次分發時未受青睞的人，可讓他們轉為專任代理教師，第二年偏鄉離島地區合格教師如有開缺，再讓這些待命的準教師優先遞補。因為這些教師擁有離島偏鄉地區合格教師證書，所以享有各種偏遠加給待遇，如果以十年服務為限，在服務期間沒有任何違規，原有的合格證書可申請為都會地區工作者可順利調動。

如此一來，偏鄉地區教師出缺便不用擔心無人申請，教師教學品質穩定，教育水準自然可提升。

## 耐心陪伴 別為學生設限

鄒怡娟／幼兒園教師 (花蓮市)

熙熙攘攘的穿堂中，學生開心的等待放學，教師忙著和家長溝通，大家臉上都帶著結束工作的笑容和滿足，但有個學生表情木然，獨自坐在一邊，和周遭的熱鬧相比，顯得非常突兀。

他是幼兒園的學生，每天都由年邁的奶奶接送，忙碌的人鮮少與他互動。他在上學時看到年齡相仿的同學很開心，但是不懂得如何和同學相處，因此狀況連連，讓教師傷透腦筋。

最後，教師採用隔離的方法，班上狀況確實變少了，但這個孩子卻開始沉默，失去了笑容，漸漸只喜歡一個人玩。這個學生的學校生活，為何會從期待到放棄？中間的轉變要如何解釋？身為教師，又要怎麼自我警惕？

一九六七年，美國心理學家馬丁·塞利格曼 (Martin E.P. Seligman) 以狗為對象做實驗，提出了「習得無助感」的理論。對於想要逃脫籠子的狗，如果給予牠無法承受的電擊，

久了之後，狗就會放棄逃脫的想法，就算換了一個牠有能力逃脫的籠子，這隻狗還是會選擇放棄。

回頭看這個學生，在他滿心期待與同學互動時，就被教師用隔離的方法削弱了。「習得無助感」的過程多麼令人挫折。身為大人的我們，是否常常不自覺的為孩子設限，讓他們經歷無助？雖然在社會化的過程中，孩子難免需要適應規則，但當他們出現錯誤時，應給予耐心的指導和陪伴，給予更多機會讓他們練習，這樣才可避免在孩子心中留下創傷。

## 面對情感課題 從中學習成長

楊子／公務員 (雲林縣)

情感問題是人生的重要課題之一，因為人與人相處必定會產生情感。對我來說，不管是親情、友情或者是愛情，都相當重要，因為有了這些情感，才使我成長。可以面對現實的困難與荊棘；有了這些情感，使我了解自己的內心，也了解如何控管自身的情緒，並能與他人良好互動。

過去的教育，很少討論情感問題，因為「情感」是抽象的事，許多人認為必須透過經驗養成。親情、友情、愛情都是相當重要且互相關聯，如果一開始沒有好的引導，會使人迷失方向。

情感教育不可能只靠學校，家庭也是培養人格、學習處理情緒的重要場所。在家庭中，父母時常提供孩子有關情感的觀念，教導他們如

何認識與面對；在學校裡，師長可以透過書籍或影片等媒材與學生討論，了解他們當下的認知，並適切引導。

在人生中，每個人都必須學習在情感中成長，遇到挫折時，父母、師長、朋友是最好的陪伴與傾聽者。同時，也要有好的情感宣洩管道，例如運動、唱歌、旅行等，藉由這些活動重新思考情感，重新「再出發」！

**教育現場我見我思**  
你認為教育現場有哪些現象和問題應尋求解決？

**熱門話題**  
徵稿

**人際關係怎麼處理？**  
在學校被孤立，交不到朋友，親師要怎麼開導？

走出教室 向世界學習

# 從育苗到料理 打造太陽米傳奇

文·圖片提供 / 林明珊 (新北市中泰國小主任)



「要爆了！」「磅米芳」師傅在中泰國小中庭大聲吆喝，「三、二、一，砰！」一陣白色煙霧夾雜米的焦香味撲鼻而來，這些「磅米芳」的原料，可是學生自己種植的白米、胚芽米和糙米呢！

## 小農夫種米之旅

中泰國小位於淡水與三芝交界的山上，居民早期以務農為主，但隨著時代變遷，水稻田多已荒廢。為了讓學生了解在地產業，學校初期以大水盆種植水稻，一直到兩年多前，熱心的學生家長蔡建智無償提供一塊一分大小的水田，並擔任志工，指導師生各種農事。

每年二月，教師會帶領

學生以前一年預留的穀粒，進行選種、育苗的課程

用鹽水篩選出健康飽滿的水稻種子，撒在苗床上育苗。只要等待大約三到五天，就會出現嫩白的新芽。

三月春寒乍暖，春耕插秧日終於來臨。學生赤腳踏入冰涼的水田，三年級的宇辰說：「我的腳感覺要被冰冷的岩漿吞沒了！」大家一個個彎腰

、倒退向後移動，將一小束、一小束的秧苗穩穩插入土中，雖然一點都不整齊，但歪七扭八的樣子卻別有一番童趣！

## 收割稻穀堆成山

插完秧到收割前，大約有

四個月，但小農夫可沒閒著，要拔除野草、施肥，還要撿拾福壽螺，並消滅牠們的卵。學生喜歡在農事後進行田間觀察，可以看到青蛙、水蠹、蚱蜢、豆娘、蜻蜓、瓢蟲和白鷺鷥。

七月盛夏，收割季節到來！大家把稻穗割下，再丟入俗稱「機器筒」的打穀機，打下來穀子，再以篩穀機透過風吹的方式將空殼和稻草分開。接著是晒穀的工作，五年級的子瑄形容：「穀



▲收割

## 烹煮美味米料理

中泰國小出產的稻

米，是「中『泰』師生親手種植，經由『陽光』曬穀，優質又健康的好『米』。」所以大家決定取名為「太陽米」，到了九月開學，學校將學生的種植成果設計成課程。除了「磅米芳」，還有創意飯糰製作、結合學生實驗農場

出產的蔬菜瓜果烹煮的美味田園粥，更有以師生自力搭建的磚窯「太陽米包窯」柴燒烘烤的米麵包和米披薩。



▲品嚐美味磅米芳。  
▲把稻米放入打穀機。



三年級的法持說：「太陽米特別香Q！我可以吃三大塊磅米芳！」四年級的芷薇則分享：「平常我不喜歡吃稀飯，但田園粥超級好吃，我們全班都一碗接一碗！」從選種、育苗、插秧到收割，最後以米食製作畫下句點，真是全校一起打造的一「太陽米傳奇」！

# 打造教育優質環境 教團提建言

沈育如、李琦璋、張彩鳳／連線報導

九合一選舉昨天落幕。全國中小學校長協會副理事長張信務表示，希望新任縣市首長重視中小教育，尤其「非山非市」的學校容易被忽略。全國教師工會總聯合會理事長張旭政則呼籲「中央與地方的教育政策能一致」。

全國家長團體聯盟理事長彭淑燕期待未來首長和教育部，在新課綱、校園安全、教師專業提升、親師合作等議題上，都能全面落實推動。

張信務指出，「非山非市」學校的師資、教育經費，和位於都會或偏鄉的學校相比之下較少，更應該重視他們的權益。

另外，張信務表示，政府推動行政減量，有些縣市還不夠積極，希望教育部、各縣市教育局處能真正落實。

目前教育現場教師要處理太多無關緊要的報表，有些更要求短期內回覆，讓擔任行政職的教師疲於奔命，無法專心教學。

張信務也提到，許多校長希望縣市首長能出面解決學校受到的社區、民意代表壓力，以免壓縮校長與教師的

辦學自主空間。不少中小學校長也希望縣市首長可以定期和中小學校長、教師進行教育問題座談，聆聽基層心聲，讓教育現場的問題可以即時溝通、解決。

張旭政呼籲「中央與地方的教育政策能一致」，例如教育部所屬國立中小學，代理教師已給足一年聘，但縣市政府無法配合，有些還是維持十個月的聘期。另外，因應明年推動十二年國教課綱而出現的彈性運用師資人力需求，每班教師員額從兩人提高到二點二人；還有「國立高級中等學校教師每

週教學節數標準」，希望藝術、生活、全民國防教育與選修課程的每週節數調降兩節，讓「科科等值」，但這些政策還是有縣市無法跟上，形成中央與地方不同調。

此外，張旭政指出，已有研究證實，在比較炎熱的空間會影響學生學習，因此希望推動中小學教室全面裝設冷氣。目前看來「比較有錢的縣市」都

有意願，也有縣市政府還在觀望。全教總呼籲中央與地方攜手合作，提供學生更好的學習環境。

彭淑燕表示，「一〇八新課綱明年要實施，縣市教育局處肩負執行任務，在師資培育、教師專業發展上，要負起引導責任，例如，國中生活科技教師已中斷培訓超過十年，對於要實施的新課綱，立即陷入沒有師資和無法規畫相關課程計畫的窘境，更遑論執行。其次，即使在同一個縣市，仍有地理文化環境差異，在拔尖的同時，要注意到扶弱。

彭淑燕進一步指出，毒品、幫派、霸凌對校園的戕害日漸升高，尤其在技術層面上，中央和縣市政府不僅要主動互相協助，還要認知各縣市的條件差異，給予合宜的調整機制，也是共好的關鍵因素。

的青年諮詢委員會；落實青年勞動權利，建置還我特色公園行動聯盟秘書長張雅琳說，期望縣市首長推動多元形式的遊戲空間，遊戲場分齡適能，滿足兒童身心發展需求；聯盟也提出「衛星遊戲場」概念，希望市府將公園遊戲場納入都市計畫中，每個地區有一個大型的主公園。

推行完善兒少福利 民間畫藍圖

兒少團體紛紛表達對政策的期待，包括公共托育服務、兒童交通安全、提供兒少文化休閒空間、落實兒少參與政策、兒童遊戲權等。

托育政策催生聯盟 召集人劉毓秀表示，希望縣市首長能落實零歲到十二歲不中斷的公共托育，包括零

靖娟基金會執行長林月琴表示，希望縣市首長能保障學區交通安全，包括交通量降低、速度下降、行人有空間、

希望縣市首長能落實零歲到十二歲不中斷的公共托育，包括零

靖娟基金會執行長林月琴表示，希望縣市首長能保障學區交通安全，包括交通量降低、速度下降、行人有空間、

希望縣市首長能落實零歲到十二歲不中斷的公共托育，包括零

靖娟基金會執行長林月琴表示，希望縣市首長能保障學區交通安全，包括交通量降低、速度下降、行人有空間、

希望縣市首長能落實零歲到十二歲不中斷的公共托育，包括零

靖娟基金會執行長林月琴表示，希望縣市首長能保障學區交通安全，包括交通量降低、速度下降、行人有空間、



教育團體公布六都市長候選人的教育政見比較，也期待新任首長重視中小教育。 攝影／陳璧銘

教育團體公布六都市長候選人的教育政見比較，也期待新任首長重視中小教育。 攝影／陳璧銘

# 逆境中向前 林淑惠仍堅持助人



▲高雄市左營高中學生林淑惠雖然家境困難，但她從無怨言，在學校也與同學相處融洽且樂觀。 攝影/陳景清

陳景清 / 高雄報導

高雄市左營高中學生林淑惠年幼時父親因病過世，母親到外地打工謀生，她與三名姐姐由伯父協助照顧，還要照顧患病的祖母。雖然家境困難，但她從無怨言，還參加各種比賽及志工活動。

「淑惠最大特質是心態上相當陽光，班上同學根本不知道她家境上的困難，高二時曾當選學聯會幹部，三年前還獲總統教育部。」校長張簡玲娟說。導師丁淳薇也說：「淑惠不覺得她與別人不同，與同學一樣參加攀岩等社團，還主動擔任志工。」

林淑惠雖在高雄市區學校就讀，但有段時間每天收各國不同的知識。「她相當陽光且有自信的說。」

## 同理心陪伴 李采彤助弱勢生學習

楊惠芳 / 新北報導

新北市豫章工商學生李采彤，不但多才多藝，且有善良的心。國小、國中時曾獲得服務熱心獎，目前正在教會陪學習弱勢的學生閱讀、做功課，寒暑假也會教導營隊學員樂器。

李采彤說：「看到那些學童與過去的自己很像，就想幫助他們，有些學童原本有偏差行為，但在協助下，態度慢慢改變，是最欣慰的事。」



▲李采彤曾赴美國參加聖地牙哥勇士營活動，並獲得證書。 圖片提供/李采彤

後，餐飲科強調動手做，她才找回學習的樂趣及成就感。因此，她在協助學習弱勢學生時，較能融入他們，建立互信關係。

## 克服生活艱辛 胡宜蜂劍道展鋒芒

張彩鳳 / 彰化報導

就讀彰化縣草湖國中的胡宜蜂來自原住民家庭，雖然家境困難，家中更有四個妹妹，除了要顧課業，他還常常要身兼家長角色，但他一點也不以為苦。五年前他參加學校劍道社團，開啟他的天



▲彰化縣草湖國中一年級的胡宜蜂在劍道表現出色，雖然家境困難，但他力爭上游。 圖片提供/家扶中心

胡宜蜂在就讀民權國小期間，發掘劍道的興趣。民權

草湖國中，持續練習劍道。如今，胡宜蜂的夢想就是朝一日也成為體育教師。

從二林鎮來到芳苑鄉草湖國中就讀，就是希望朝著目標前進，有不一樣的人生。花蓮縣縣長杯全國劍道錦標賽，獲得男子組團體過關賽冠軍、男子組團體過關賽冠軍、男子組個人賽季軍，大會還頒贈個人敢鬥賞獎項。胡宜蜂成了學弟妹的偶像，也讓劍道老師決定好好栽培他，主動與他的家庭協調，讓胡宜蜂就讀有劍道社團的