

國語日報

認識藜麥與紅藜
產於太平洋兩端 並非同一種
低中年級寫作觀察
學習在作文裡說個好故事
學童彩繪家鄉風情
彰縣芳苑用粉彩筆畫海牛

6版
8、9版
16版

送報到山巔
每天看國語日報
是一件
很開心的事

http://donate.mdnkids.com/
郵部數字第1061364215號

今日特價
10元



立院初審 網課教國12年教育保動



茲韋列夫ATP封王 英國倫敦當地時間十八日舉辦ATP世界網球巡迴年終賽四強賽，二十一歲德國新秀茲韋列夫擊敗現任球王喬科維奇，奪得生涯最大賽事冠軍。茲韋列夫是近十年最年輕的冠軍得主，也是一九九五年後首位奪冠的德國選手。文／薛雁 圖／美聯社

李琦璋／臺北報導

虐待、傷害動物事件層出不窮，立法院經濟委員會昨天初審通過《動物保護法》部分條文修正草案，明定各級政府應普及動物倫理及動保法規相關教育，以提升國民動物保護知識，並落實於十二年國民基本教育課綱。

有鑑於現行的《動保法》無法達到預防勝於治療的目的，立委王育敏等人提案修正第四條，將動保教育增訂為農委會動保委員會的權責，並新增四條之一條文，要求各級政府須普及動保教育，獲得委員會同意通過。

屏東科大野生動物保育研究所教授裴家騏肯定修法，希望減少動物虐待事件，也注重動物福利問題。但動物種類繁多，《動保法》較關注經濟動物、實驗動物、寵物等，希望日後在課綱及教學上，能兼顧所有物種的保護教育，除了寵物、流浪狗的生命教育外，也應著重畜養、圈養動物的權益。另外，保育類動物如石虎、穿山甲等，生存環境受到流浪狗的威脅很大，建議課程也能討論到動物之間的矛盾與衝突。

臺北市松山高中生物科教師莊雪芳表示，目前教材只有討論保育類動物、瀕臨絕種動物等，建議之後能在教材加入動物保護的相關內容，包括「愛牠不一定要擁有牠」的觀念，保育類

九合一選舉及公投將於本週六登場，臺灣國際家庭互助協會指出，臺灣有五十四萬名新住民，其中二十六萬人有投票權，但中選會卻沒有相關配套，協助他們突破語言、文字障礙，尤其今年多了十項公投案，新住民看不懂也不知道怎麼投，呼籲中選會提供多國語言版本的選舉公報，保障新住民的投票權益。

臺灣國際家庭互助協會表示，協會臉書粉絲頁提供越南文、印尼文、泰文、英文四國語文的公投懶人包。從泰國嫁來臺灣二十年的君君表示，有些公投題目很

野生動物較適合在野外生長，寵物、觀賞動物則納入情意教育，傳遞「要照顧牠一輩子，勿中途棄養」等觀念。莊雪芳說，目前學校的生物社團有養老鼠、青蛙、蜥蜴等，作為觀察使用，學生除了習得生物知識外，也培養責任感，寒暑假會排班到校照顧，即使是教學觀察的生物，也希望學生能有關懷心。

陽岱鋼助弱勢兒 結束在讀賣巨人隊第二個球季，旅日棒球球星陽岱鋼昨天舉行返臺記者會表示，會積極治療復健，儘快回到球場，且學好英語，與不同國家選手交流。陽岱鋼並以「岱我飛翔——敢夢計畫」捐助臺灣世界展望會十名弱勢兒童助學金。圖為《讀者文摘》主辦、民眾票選的「信譽品牌」，陽岱鋼三度獲得最受信賴體育名人獎。

報導：攝影／高修民



隨著學歷的提升，中小學教師年齡攀升的情形越來越明顯。近年來，又受到少子化趨勢衝擊，學校生源減少，不斷減班，教師缺額大減，教師甄選錄取率低。許多師資培育課程畢業的準教師，年年拚甄試，屢敗屢戰，找到教職時已年近半百。

另外，過去教師可提早退休，空出的職缺可讓新進教師遞補，但年金改革之後，教師擔心退休後「晚景淒涼」，都要苦撐到屆齡，方才願意退休，「高齡」教師在小學校園將成普遍現象。

過去社會有一個刻板印象，認為年輕教師與學生年齡相去不遠，教學較有熱忱，與學生較為親近，而且學校剛畢業，無論教學觀念、方法、教學內容都較新穎，因此受到家長的喜愛。

社論

教育熱忱最重要

但根據最近臺師大教育研究所的研究，年紀和教學品質並無直接相關，年紀大的教師多已成家立業，有較多社會經驗，人情世故熟稔，處事圓融，且較能理解家長心情；至於教學觀念、方法、教學內容，也因教師在職進修的要求而不至於落伍，比起年輕教師來說，還是有其優勢。

民間常說「薑是老的辣」，年輕教師有年輕的長處，年紀大也有年紀大的優點，年齡不是問題，不忘初心，願意奉獻教育、作育英才的熱忱，才最重要。

世界賽奪兩金兩銀一銅 機器人教育有成



▲二〇一八年國際奧林匹亞世界機器人大賽，臺灣代表隊奪得兩金兩銀一銅的殊榮。
圖片提供／臺灣玉山機器人協會

李琦瑋／臺北報導
二〇一八年國際奧林匹亞世界機器人大賽（WRO）十六日起在泰國清邁舉行，共六十三國、四百八十六支隊伍參賽，臺灣代表隊奪得兩金兩銀一銅的殊榮。

國際奧林匹亞世界機器人大賽是融合創意、電腦資訊及科學原理的一項國際比賽，今年的主題為「Food」，希望透過比賽題目，讓各國發想與解決目前全球遇到的困境與難題。

來自雲林縣正心中學紀柏謙、李睿穎、黃爾泰所組成的「金色太陽」隊於競賽中組奪金；彰化縣彰興國中李聞碩、臺中市五權國中蔡允維組成的「臺灣雄讚」隊於足球賽奪金；「Anoeba」隊獲得競賽國中組亞軍、「哈雷戰士」隊獲得競賽大專組亞軍、「再來點兔子嗎」隊獲得競賽大專組季軍。

「Anoeba」隊教練林志隆說，近幾年臺灣的機器人教育有進步，但政府的支持仍不足，呼籲政府挹注更多資源在機器人教育上。

李琦瑋／臺北報導
共餐長者更快樂 社福團體邀好好吃飯
中風行動不便而鬱鬱寡歡，去年在「一粒麥子基金會」幫助下，提供午晚餐送餐服務，或邀他與其他長者共餐，現在不僅變得開朗，身體也恢復健康。

一粒麥子基金會執行長林木泉說，偏鄉送餐與共餐困難，因此提供「部落廚房」，找當地教會合作就近送餐；「家庭廚房」找熱心家庭，邀請鄰近長輩一起用餐；「行動共餐」以餐車形式到當地烹煮，讓偏鄉弱勢長輩也能快樂共餐。

攜手高雄長庚 臺東醫院辦遠距門診

阮筱琪、陳景清 / 連線報導
在衛福部推動下，高雄長庚醫院與衛福部臺東醫院攜手開辦「遠距醫療門診」業務，昨天由高雄長庚醫院院長王植熙和臺東醫院院長羅賢益簽署南跨兩百一十八公里「遠距醫療門診」啟用合作合約，預計造福臺東縣成功鎮、長濱鄉及東河鄉等約三萬多人。

王植熙院長表示，長期以來臺東醫院因偏鄉醫師人力不足而困擾；成功鎮

與長濱鄉交通受限，就診路途遙遠，透過轉診他院易錯失治療黃金期；今年五月十一日發布《通訊診療治療辦法》，放寬遠距醫療的照護對象與模式，因此，臺東醫院成功分院建置「遠距醫療門診」，讓高雄長庚專科醫師以連線方式，與成功分院在地醫師共同診療病人，以縮短城鄉醫療差距。

門診初期將以眼科、耳鼻喉科與皮膚科為主，中期將增加「肝膽腸胃科」與「心臟內科」診療，後期則依執行成效，增設各醫療專科。

全球氣候變遷 冬蟲夏草銳減

文／林滄陳
圖／美聯社

地球暖化與氣候變遷，不僅對人類及許多動植物的生存造成不利影響，最近發現，「冬蟲夏草」也是受害者。因為冬蟲夏草生長不易，加上過度採集，近來產量銳減，價格變得非常昂貴，甚至一公斤的特級品，喊價約新臺幣百萬元，貴如黃金。

冬蟲夏草俗稱蟲草或中華蟲草，是一種寄生於昆蟲幼蟲體內的真菌類孢子

，主要生長在海拔三千公尺到五千公尺高山的草地灌木帶雪線附近草坡上。菌類孢子吸取幼蟲營養，直到幼蟲死亡。經過一個冬天，第二年春天來臨時，菌類的菌絲開始生長，到夏天時菌類會長出地面，幼蟲的軀殼與菌絲合而為一，所以稱為「冬蟲夏草」。

蟲體似蠶，長約三公分到五公分，直徑約零點三公分到零點八公分；表面棕黃或金黃色，氣微腥，味微苦。早在唐代就有藥書記載，認為它「補肺益腎，止血化痰」。

民間傳說的功能更多，例如能調節免疫、抗癌、降血脂、益精氣、增強體力，甚至有「喜馬拉雅威而鋼」之稱。但近期科學家檢查發現，有些冬蟲夏草神含量過高，所以對生產和銷售有較嚴格規定。採摘冬蟲夏草並非易事，但奇貨可居，還是有不少人甘冒生命危險，前往喜馬拉雅山，在極冷缺氧環境下尋找冬蟲夏草，因而喪命的事時有所聞。

冬蟲夏草外形像蟲，但其實是一種真菌，由於產量減少，目前價格昂貴。

冬蟲夏草外形像蟲，但其實是一種真菌，由於產量減少，目前價格昂貴。

餐桌上的鑽石 也受氣候影響

次只用一點點。人們主要是



松露 (Truffle)、魚子醬、鵝肝，被歐洲人稱為「世界三大珍饈」。其中，松露更被譽為「餐桌上的鑽石」。但因異常氣候影響，近來產量銳減。松露和蘑菇、靈芝一樣，都是可食用的真菌。多數生長在松樹、櫟樹、橡樹的根部附近，塊狀主體藏在地下五公分到四十公分。人們通常靠狗、豬，或是請嗅覺經過訓練而特別敏銳的人，來尋找深埋地底的松露。歐洲多國今年夏季遭受空前的熱浪襲擊，包括法國、義大利及西班牙等歐洲三大松露產國，今年產量都銳減，價格自然也上揚。



松露分為白松露與黑松露，右圖是義大利產的頂級白松露，左圖是黑松露。

極端天氣多 糧食歉收問題大

發生在天候惡劣、土壤貧瘠

珍貴的冬蟲夏草和松露，不僅多數人沒吃過，也不是必要的食物，但所有的人都填飽肚子的基本需求。然而，極端氣候發生機率愈來愈頻繁，導致全球糧食歉收問題嚴重。當缺糧問題純的產量不足，還有浪費、分配不均、倉儲空間不足及產銷剝削等問題，使得糧食問題更難解決。



文／賴瑩真（律師）

虛構事實才是詐欺行為

時事剪輯

志輝最近迷上看網路直播，經常會贈送小禮物給女主播，或是與她們聊天。其中一名叫小歲的女主播，更是志輝最愛。每次小歲開直播，志輝必定贈送許多小禮物，藉此吸引小歲的注意。很幸運的，小歲果然注意到志輝，甚至還答應與志輝私下見面。

志輝欣喜若狂，為了討小歲的歡心，更是對她百依百順，有求必應。無論她要求購買名牌包包還是貴重的珠寶，甚至是請志輝幫忙負擔高房租，好入住高級住宅大樓，志輝都想盡辦法完成。

就在志輝以為已經擄獲小歲的芳心時，卻遭朋友告知，小歲實際上另有男朋友，令他大受打擊，更不甘心之前付出的大筆鈔票，於是打算告小歲刑事詐欺，拿回這些錢。

IQ 動動腦

小歲的行為是否觸犯詐欺罪？志輝可以要求小歲還錢嗎？

法源探索

法律上的詐欺行為，必須是有人以詐術騙取他人金錢或物品的行為才成立；也就是須用騙的方式，使他人交付金錢或物品。

與「因此，即使贈與的人無法達到預定的目的，也不會構成詐欺。」

如果小歲是以「要還學貸」、「家人生病」等藉口為由，使志輝信以為真，並出錢幫小歲解決困難，這時小歲就是以詐術欺騙，可能構成刑法第三百三十九條：「意圖為自己或第三人不法之所有，以詐術使人將本人或第三人之物交付者，處五年以下有期徒刑、拘役或科或併科一千元以下罰金。」志輝就可以向小歲要求返還金錢和禮物。

騙集團騙人中大獎，或是用信用卡遭盜刷的理由，使他人信以為真交付金錢；或是被騙去操作自動提款機，導致金錢遭受損失的行為。

六條：「稱贈與者，謂當事人約定，一方以自己之財產無償給與他方，他方允受之契約。」除非有特殊情況，否則志輝沒有辦法要求小歲返還，而且小歲也不構成詐欺罪。

如果收受物品的人並沒有詐騙行為，而是他人自己心甘情願交付金錢或物品，在法律上就成立「贈與」。

法律blog

十一月法律主題

反黑金及反貪腐

文／劉得浩（律師）

暴力賄選 掛彩又犯法

小緯是知名 Youtuber，不過，小緯還有一個夢想，他希望世界變得更好，為了實現他的理念，擴大自身的影響力，小緯決定參選里長，並且展開一連串的造勢

活動。小緯讓他的對手阿華心生警惕。

阿華為了確保選情，決定雙管齊下，一面私底下買票賄選，一面決定讓小緯知難而退，於是率眾前往小緯的拜票現場理論。

說時遲那時快，阿華握拳揮向小緯，小緯看到後立刻閃過，雙方人馬陷入扭打。然而，阿華帶的是一群道上兄弟，小緯這一方根本寡不敵眾，只能拔腿就跑，希望別被追到。

有法可循

阿華買票賄選，犯「公職人員選舉罷免法」九十九條第一項規定：「對於有投票權之人，行求期約或交付賄賂或其他不正利益，而約其不行使投票權或為一定之行使者，處三年以上十年以下有期徒刑，得併科新臺幣一百萬元以上一千萬元以下罰金。」

阿華率眾在競選時發起暴亂，妨害小緯的競選活動，而跟隨者也依情形下手或助勢，分別構成「公職人員選舉罷免法」第九十四條第一項規定：「利用競選、助選或罷免機會，公然聚眾，以暴動破壞社會秩序者，處七年以上有期徒刑；首謀者，處無期徒刑或十年以上有期徒刑。」

阿華參與鬥毆的道上兄弟，還會犯刑法第百八十八條聚眾鬥毆罪。

阿華為了確保選情，決定雙管齊下，一面私底下買票賄選，一面決定讓小緯知難而退，於是率眾前往小緯的拜票現場理論。

阿華為了確保選情，決定雙管齊下，一面私底下買票賄選，一面決定讓小緯知難而退，於是率眾前往小緯的拜票現場理論。

阿華為了確保選情，決定雙管齊下，一面私底下買票賄選，一面決定讓小緯知難而退，於是率眾前往小緯的拜票現場理論。

你該知道

選舉應該是正大光明的君子之爭，透過陳述政見的過程，讓民眾理解候選人對社會的理想作為。如果因為擔憂落敗，在選前採取人身攻擊、汗酸抹黑、暴力相向等低劣手段，就是降低個人品格與風度，應予以譴責與抵制。雖然你現在仍未有投票權，但可主動關心社會時事，了解候選人的主張是不是切合需求與兌現可能。當未來握有選票時，才能將神聖的一票投給品德良善、行動積極的優質候選人。

相關法條

刑法第三百三十九條、民法第四百零六條。

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



高麗菜有很多吃法，只要將它舉高……

煮湯、熱炒、生吃都很好吃。

我最愛烤肉搭生菜，營養均衡，是人間美味。

剝高麗菜有一個小祕訣。

少量吃的話，其實一片剝比較好保存。

就可以一口氣剝完了。

高麗菜芯會因為衝擊而斷裂，用力砸下去！

鄉鎮拼圖

莉桐

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

對呀！

沒什麼……

怎麼了？

請問……

我可以跟你們打球嗎？

我在想什麼！可以呵！

別發呆了。

我們今天正好缺人呢！

好險！

差點就被球砸……

為什麼！

還好。

你沒事吧！

你們在打躲避球？

同學抱歉！

躲避球少年 03

編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎吳神一第一次打躲避球會發生什麼事呢？



每月第一、三週週二刊出

藜麥與紅藜 住在太平洋兩端

文 / 葉綠舒 圖 / 柯欽耀

作物 面面觀

藜麥原產於南美洲安地斯山區域，大約三、四千年前在的喀喀湖區馴化。由於印加帝國在海拔三千公尺的高山上，許多植物都長不好，因此印加人非常看重長得好的藜麥，將它稱為「穀物之母」。每年印加皇帝更會親自播種藜麥，來彰顯它的地位。

雖然藜麥是穀物，但不像稻、麥、玉米都是禾本科，而是莧科，所以被稱為「假穀物」。

藜麥的蛋白質含量比米、燕麥、玉米等穀物都高，與小麥相當，更含有許多一般植物含量較低的必須氨基酸離胺酸、纈胺酸與組胺酸，是非常好的蛋白質來源。此外，藜麥不含麩質，膳食纖維含量在穀物中也相當高，只低於小麥和玉米。

西班牙人占領印加帝國之後，強迫印加人種小麥，使藜麥備受打壓，沉寂了好一陣子。

到了二十一世紀，藜麥因為它的營養價值再度被發現。美國太空總署將它列為太空



▲藜麥被美國太空總署指定為太空維生作物。

空維生作物之一，聯合國糧署將二〇一三年訂為「國際藜麥年」，藜麥價格甚至上漲到小麥的十倍！

雖然這對種藜麥的農夫是好消息，卻讓原本依賴藜麥為食物來源的經濟弱勢者吃不起藜麥。另外，原本藜麥種在貧瘠的土壤上，風行後卻讓這些土地無法休耕。藜麥被看重，究竟是不是好事也很難說。

臺灣藜又稱紅藜

在太平洋另一邊，臺灣的南迴區域（屏東枋寮到臺東），這幾年也有莧科藜屬的植物很「紅」，就是——臺灣藜。



▶臺灣藜。(圖 / 達志影像)

由於臺灣藜的果實成熟時外殼會變成紅色、橘紅色或黃色，連葉子也會變色，所以被稱為「紅藜」。本來人

們以為紅藜和太平洋對岸的藜麥是同種植物，但經過臺東農改場及專家研究發現，紅藜與藜麥並不是同一種，只是關係很近的親戚，於是紅藜被正名為「臺灣藜」。

臺灣藜是臺灣原住民族的傳統食物，在釀酒上尤其重要。將小米脫粒去殼，揉成團狀加水煮熟，放置三、四天。再加入搗碎去殼的臺灣藜粉末，放入甕中加水到八分滿，放在陰涼通風處五至七天，小米酒就釀成了。

可幫助麵包發酵

高雄大學葛孟杰老師實驗發現，麵包加入臺灣藜粉製作，發酵得比不加糖的麵包好，口感也更棒。一般做麵包時，為了讓酵母菌作用得更好都會加糖，或許將來可以用臺灣藜取代糖，製作更健康的麵包！

臺灣藜也間接幫助了南迴區域的居民。原本因為工作機會少，許多人不得不離鄉背井。自從臺灣藜受到重視，部落重新把休耕、廢耕的土地拿來種植臺灣藜，年輕人也不一定需要離開家鄉了。

源 來如此

臺灣藜與原住民

布農族人將臺灣藜稱為 mukun，獵人出門打獵的飯包裡會加入臺灣藜、紅米與樹豆；播種小米時，為了避免小鳥啄食，也會與臺灣藜一起播種。排灣族人則將臺灣藜稱為 djuilis，用來做飯、粽子等。

▲臺灣藜是臺灣原住民的重要作物。



臺灣藜可以抗癌

臺灣藜除了可以吃、釀酒外，最近的研究還發現它有抗癌效果，對於大腸癌前期病患有很好的抑制作用。

此外，帶殼臺灣藜的纖維素含量相當高，不過因為殼裡含有皂素，吃起來苦苦的。如果不習慣，可以去殼臺灣藜，雖然纖維素含量較低，但口感好很多！



公雞先生的毛病

文 / 林哲璋 圖 / 王安妮



特別有精神。

公雞先生食髓知味、見好不收。過了幾天，又來找斑馬大夫。他說：「大夫，您真是妙手神醫，既然您能把我的尾巴治好，那麼可不可以順便把我的雞冠弄得更貴氣一點？」

「可你的雞冠看起來沒什麼異樣啊！」斑馬大夫不覺得公雞先生需要操這個心。

「好還要更好，帥還要更帥！」公雞先生告訴斑馬大夫他的人生觀、座右銘。

「好吧！」斑馬大夫心地太仁慈，服務太周到：「雞冠我這兒沒有庫存，但是雞冠草倒是有的……」

原來，斑馬大夫在診所旁的空地上種了草莓，有些草莓果實是連體嬰、三胞胎、四胞胎，看起來就像雞冠一樣。

「我送你幾盆雞冠草莓，你好好照顧，結出的草莓就當帽子戴，餓了的時候，也可以把頭頂的雞冠摘下來當水果吃，補充一些維生素……」

「太棒了！」公雞先生頂著鮮豔欲滴的草莓雞冠，趕回家去炫耀。

公雞先生有了雄壯的雞尾巴，又有了美麗的公雞冠，好多母雞都愛死了他。

可是有一天，公雞先生竟然和母雞們辯論起了「公雞偉大或母雞偉大」的議題。

公雞說自己會報時，力氣大，當然就偉大；母雞們卻舉證歷歷：「人類最古老的問題就是『先有雞，還是先有蛋』，這問題裡的雞肯定不是公雞！因為母雞才會生蛋，母雞如果不生蛋，怎麼會有公雞先生你呢？」

公雞先生辯不過七嘴八舌的母雞，又哭著來找斑馬大夫了。

斑馬大夫搖著頭問：「公雞先生，你又怎麼了？」

「我要生蛋！」公雞先生說。

「別鬧了！」斑馬大夫翻白眼。

「我不管，您不讓我生蛋，我辯不過那些母雞，那我不就活不了。您不能見死不救！」公雞先生語帶威脅。

斑馬大夫無奈的說：「真的要生蛋？」

「一定要生蛋！」公雞先生斬釘截鐵。

「好吧！」斑馬大夫嘆了一口氣，往他的醫療器材倉庫走去，一邊走，一邊說：「幸好，前幾天，我在城市裡撿到了一臺扭蛋機……」

「跳蚤！我又沒惹你。」

「呵呵！我就是喜歡看你氣得要死，卻又拿我沒辦法的樣子。」

「跳蚤，沒錯！我是拿你沒辦法。但我還有主人。」

「那又怎樣？」

那天晚上，主人給貓咪施了體外殺蟲劑。

……

……

……

……

……

……

公雞先生，你又怎麼了？」

「我要生蛋！」公雞先生說。

「別鬧了！」斑馬大夫翻白眼。

「我不管，您不讓我生蛋，我辯不過那些母雞，那我不就活不了。您不能見死不救！」公雞先生語帶威脅。

斑馬大夫無奈的說：「真的要生蛋？」

「一定要生蛋！」公雞先生斬釘截鐵。

「好吧！」斑馬大夫嘆了一口氣，往他的醫療器材倉庫走去，一邊走，一邊說：「幸好，前幾天，我在城市裡撿到了一臺扭蛋機……」

「跳蚤！我又沒惹你。」

「呵呵！我就是喜歡看你氣得要死，卻又拿我沒辦法的樣子。」

「跳蚤，沒錯！我是拿你沒辦法。但我還有主人。」

「那又怎樣？」

那天晚上，主人給貓咪施了體外殺蟲劑。

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

微童話

跳蚤

文 / 子魚

跳蚤自從跳到獅子身上，打敗獅子之後，童話故事開始流傳它的事跡。

「不怕個頭小，實力最重要。」這是一句跳蚤的名言。

跳蚤開始驕傲了，專找貓科動物麻煩。牠侵入貓咪的身體，大口大口吸著血，讓貓咪受不了，貓咪一直在撓癢。

「那又怎樣？」

那天晚上，主人給貓咪施了體外殺蟲劑。

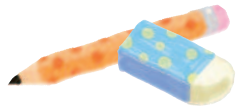
……

……

……

……

……



低中年級作品觀察 在作文裡說個好故事

106學年度 兒童寫作觀察報告

小朋友愛聽故事，愛讀故事，在自己的作文裡也總是想說個故事。怎麼在寫作時把故事說得更好，因此成了值得關注的一個課題。以下，我們以106學年度在國語日報刊載的低中年級作品來當作考察對象，談談這方面所應具備的一些知識。

文／張嘉驊（兒童文學作家）

記敘不是故事唯一表達方式

如同往年，過去一整個學年度，在《國語日報》刊載的低中年級作品，都是以記敘文為大宗，在五百多篇的作品裡約占九成。

這應該不是編輯刻意的選擇，而是小朋友在寫作時本身就有的傾向。他們在作品裡總想說個故事，不管說的是現實的

故事還是虛構的故事、家庭的故事還是校園故事、自己的故事還是別人的故事……

小朋友喜好這一類文體，其實無可厚非；就敘事能力的培養來說，大人甚至還得加以鼓勵！

然而正是著眼在敘事能力的培養，我認為有必要就這些作品的表現，來談一些值得注意的觀念問題。

首先要提的是：想說個好故事，不能只依賴「記敘」的手段。關於寫作，有所謂的五種表達方式，

即：抒情、描寫、記敘、議論和說明。

記敘文以記敘作為主

多或剪得太少，都會影響到焦點的凸顯。

在這方面，去年一整年的低中年級作品大多表現得不錯，例如〈浴缸奇想世界〉，描述作者跟媽媽去萬華剝皮寮參觀「大驚小怪」的展覽；這個展覽可關注的項目很多，但作者縮小觀察的範圍，把焦點集中在「漂流浴場」的各種浴缸造

體，但不限於記敘。事實上，在記敘文的寫作裡，作者經常得考慮要不要用抒情和描寫（尤其是描寫）來和記敘搭配。

抒情在於抒發感情，描寫在於描摹情狀。要是懂得使用這兩種手段來輔助記敘的表達，那麼作文裡的故事會說得更「有聲有色」，而不是只有交代事情的經過而已。

例如〈令人期待的除夕夜〉，作者描述爸媽帶他們兄弟回奶奶家過年，在除夕夜，「全家人一起圍爐吃年夜飯，接著開始守歲，大人喝茶聊天，小朋友一起看電影、玩桌遊……」

坦白說，這樣的描述就稍微簡單了些。其實這裡可以「加油添醋」的東西可多了，例如「年夜飯的菜色、吃飯時的氛圍

形藝術創作，在描寫情景的同時，也融入自己的想像，效果十分顯著。

又如〈觀音痘〉，寫的是姐弟倆一早起床，發現媽媽兩道眉毛之間長了一顆逗人發笑的「觀音痘」。媽媽卻怪兩個孩子不早點睡覺，害她得了這樣的痘痘。全篇不過一百五十字，焦點卻很清晰，都在一顆奇怪的痘痘上頭做文章。

聚焦功能比較不足的，是〈和月亮一起運動〉這樣的作

品。我其實很喜歡這篇作品的題目，嗅得到它所散發的詩意；但仔細一讀，發現作者花了過多篇幅在描述自己和弟弟如何運動，卻忘了得多花點功夫來說說兄弟倆怎麼和月亮一起運動。只要調整一下，讓焦點對準一點，這篇作品也會是一篇好文章。

又如〈漫長的雷射日〉，作者描述媽媽帶她去醫院接受雷射治療，以去除臉上與生俱來的胎記。在作品中，作者對醫療的過程多有仔細描繪，又充分表達了自己的情緒，如：「雷射治療開始，就像有密密麻麻的橡皮筋彈在我臉上，感覺熱熱的、刺刺的。」

像這樣的作品，以記敘為主，兼顧抒情和描寫，讀起來便挺有滋味。

圖／雅如

抓住可以吸引人的焦點

小朋友寫記敘文，一般總有冗贅的毛病，若非故事拖得老長，就是無關緊要的對話一堆。刊載在《國語日報》的這些低中年級作品，絕大多數在一般水平以上，冗贅情況比較少。然而好的寫手，寫作時不僅要避免冗贅

用得到的材料有關，而剪得太



圖／施晴晴



圖／雅如

故事用「演」的更好看

就是一般老師在教學生寫作時會

大多數的人看電影，喜歡電影把情境直接演出來，不喜歡電影出現太多旁白。同樣的，一般人讀故事也喜歡情境的直接呈現，不喜歡透過太多敘述來了解。

不過，就去年刊載的低中年級作品來看，能夠體會這個道理的並不算多，大家還是傾向於一直在「說」。

少在雪地裡閒逛了半個小時，一面舉步維艱往前走，一面回頭看自己走過的足跡。」
這樣的經歷其實挺迷人的，就是少了雪景的具體描繪，顯得不夠優美。要是在作品中能插入「雪，就像一群穿著白紗的精靈，在空中飛舞」之類的句子，讓雪景有機會去演出自己的樣子，作品的意境會更加突出。

對故事來說，「演」的效果總是大大於「說」的效果。這個道理說穿了也沒什麼，

例如〈和雪相遇〉，作者一開始就提到：「我第一次看到雪景是在日本，當時好興奮，至

功課。」
6. 我卸下心防，在考前專心複習功課。
7. 有一天下午，天空烏雲密布，冷不防的傳來一陣轟天巨響。
8. 我終於明白什麼叫做「驚蟄」了。

情節轉折可以多一點

故事是由情節所構成的。情節的鋪排，基本上要求有所變化，因此情節總會出現所謂的轉折。簡單的說，轉折就是意思轉變了方向。



圖／雅如

問題有關。要是問題一下子就解決了，轉折自然少；要是問題一時不容易解決，轉折自然就會多些。

9. 冬眠的小動物都被驚醒過來，連我身上的瞌睡蟲也全被嚇跑了。
經過分析，我們可以發現在這九個點之中，從3到8，每個點的推移都有語義上的明顯轉向，可以稱之為轉折；其中又以第6點到第7點的轉向最強烈，那便是轉折中的高潮。短短的一篇作品，竟能擁有這麼多轉折，也難怪讓人讀起來會覺得起伏跌宕、「動感」十足。

很多大人教孩子作文，總告訴孩子要遵守「起承轉合」的結構，其中的轉折只有一次。坦白說，這是一種比較老化的觀念。從故事寫作的角度來說，情節的轉折不應該只局限於一次。轉折多一點，情節才能富有更多變化。

1. 我在練習簿上看到「驚蟄」一詞，不了解它的意思，去問媽媽。
2. 媽媽告訴我那是二十四節氣之一，會打春雷的。
3. 我怕雷聲。
4. 卻滿心期待春雷的出現。
5. 但是太陽天天高掛，熱情洋

個好故事。
這就是一篇好文章，它說了一個好故事。

寫作指導經驗談

文／何采靜（國語日報寫作組講師）

用生活寫文章 以新意引趣味

許多人常嘆：「教材備了，方法教了，孩子還是寫不出文章。」現代教育讓孩子心思豐富多變，不是寫不出，是不知巧妙結合生活經驗。今天就以「漂流木」主題分享經驗。

一、掌握孩子特質及學習氛圍：立即尋出適合的指導方式。

二、引入情境，貼合經驗：讓孩子儘快了解「漂」、「流」的意涵。小立探底線：「我不是漂流木，不知感覺。」我接招問：「誰有漂浮經驗？」小駿出手：「像池水托住慢慢上浮，感覺好輕。」挑起了小立話鋒：「身體動，水跟著竄動，因為人多，水面動盪得更厲害，人就跟著水流四處漂動。」

三、帶出主題：「海邊漂流木從哪裡來？又怎麼來？」小勇回答：「土石流沖下山。」

四、延伸思考、深入討論：聽到關鍵字詞，請孩子寫在黑板上。我接著附和：「一定驚險萬分！」全班靜默。但不能只聚焦土石流，要記得角色轉換，以當事者心境想反應、因應及心情，再進行討論。要孩子記住「自己是漂流木」。

五、概念統整、分類：是孩子日後有能力寫作的重要步驟。豐富面向得深思、重新定義，才能萃取深意為自己所用。將重點相同的合併、不足處補充、不合用者刪除後加上標題，再請孩子融入親身經驗詳述細節，就上手了。也鼓勵孩子再創題材，漂流木隱喻不如意，不想被擊敗，得採取行動做些改變。

六、架構指導：依所訂題目、架構及情節走向來揀選及安排。如從思考角度到現在處境／遭遇：掙扎（脫）或突破；或是情節起伏及情緒反應等。要知道寫作練習的最終目的，是讓孩子有將生活情事隨時捕捉入文的表達能力，如果還能跳脫框架、帶出新意，文章面向自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

面自然豐富又帶趣了。

自我成長

和別人意見不同時

文／官昕妤（新竹縣新埔國中八年三班）

每個人都是獨一無二的個體，擁有不同的價值觀、處事態度、生活經驗、喜好興趣……因此，當發生爭執時，有的人堅持己見，有的人保持冷靜，有的人強詞奪理，有的人理直氣和……到底何為正確的解決之道？

有一次，我和組員正討論表演的舞曲，本該是歡樂愉悅的時刻，卻因意見不同，讓現場氣氛充滿火藥味。我和朋友各持己見、互不相讓，眼看就要起爭執時，理智及時澆熄我心中的怒火，轉而耐心傾聽她的想法，不反駁，也不拒絕。因為害怕好不容易建立起來的友情毀於一旦，我選擇退讓，以避免紛爭。

那時，我才驚覺原來我們之間的信任竟如此脆弱，如同飄散在空氣中的塵埃，一揮就散。自此，每當我和別人意見不同，都會習慣性的退讓與沉默，將所有不滿的情緒都壓抑在中心；之後，更一如往常般打鬧開。

不僅如此，我也發現自己一直活在別人的目光下，不論對方的意見是否正確，我一律點頭如搗蒜，從未對他人表達自己的想法與觀點；掛在臉龐的笑容如同一副面具，虛偽不實。

我漸漸感受到：將自己的意見表達出來時，有種無法言喻的喜悅湧上心頭。能夠擁

辛棄疾云：「松姿雖瘦，偏耐雲寒霜曉。」自然界中的植物，必須用瘦弱的軀幹抵擋風雨、霜雪、炎陽的洗禮，克服種種困難，才能結出豐碩的果實。人也是如此，成功固然令人讚賞，但背後付出的辛勞更值得我們學習。

「一、二、三，殺！一、二、三，殺！」景美女中拔河隊的歡呼聲從電視機裡傳來，她們代表我國贏得世界級的冠軍！在此之前，她們用了多少心力、多少傷痕，才換來令人

的拔繩；甚至為了比賽的目標。

我漸漸感受到：將自己的意見表達出來時，有種無法言喻的喜悅湧上心頭。能夠擁

為別人掌中的玩物。

文／洪翊瑄（臺南市臺南女中一年十二班）

成功的背後

青春異言堂

辛棄疾云：「松姿雖瘦，偏耐雲寒霜曉。」自然界中的植物，必須用瘦弱的軀幹抵擋風雨、霜雪、炎陽的洗禮，克服種種困難，才能結出豐碩的果實。人也是如此，成功固然令人讚賞，但背後付出的辛勞更值得我們學習。

「一、二、三，殺！一、二、三，殺！」景美女中拔河隊的歡呼聲從電視機裡傳來，她們代表我國贏得世界級的冠軍！在此之前，她們用了多少心力、多少傷痕，才換來令人

的拔繩；甚至為了比賽的目標。

我漸漸感受到：將自己的意見表達出來時，有種無法言喻的喜悅湧上心頭。能夠擁

為別人掌中的玩物。

迷你藝廊

圖／洪楷熾（新北市永和國中八年十七班）

北海海岸風光



看圖說話

思考之森

文 / 林世仁 圖 / 許臺育

我的心裡
有一座祕密森林。

為什麼大人不用上學？
為什麼上課不能說話？
為什麼要寫作業？
為什麼老師要罵我？
想不通的時候，
我就悄悄走進去。
想啊想、想啊想……
我的思考之森
越長越大……



圖像創意寫作

(隔週二刊出)

文 / 郭嘉琪 攝影 / 黃源明

從畫面思考議題

你是否曾因為一個畫面或一張圖片引發想法或疑問？畫面所提供的訊息，確實常常引起人們的注意和關切。如果我們以及時捕捉這些想法，再加上有邏輯的思考步驟，就可以將靈光一閃的思考點開展成一篇文章的好文章。
如何從圖像中發掘可探討的議題？



起來會較有親切感及真實感。例如：我非常喜歡旅遊，除了可以放鬆平日緊張的生活步調外，臺灣的好山好水也值得我們去一一探訪！其中印象最深刻的一次，是去「獵人古道」。古道位於南投縣信義鄉望美村，起點位於海拔九百公尺的望鄉部落，是古布農族勇士上山打獵的路徑，百岳中的郡大山、八通關山，以及玉山主、北峰全都可以納入眼簾，美不勝收！

理性分析優缺點

提出建議及總結想法

理性分析完議題後，我們必須正面且積極的提出建言及總結想法，如此，這議題的探討才顯得有意義。例如：發展觀光，如果是為了賺錢為唯一目的，不但極危險，且很可能會為此付出無法彌補的慘痛代價。如果能根據在地特色，加上可信的環評，再賦予文化傳承上的使命意義，我想，觀光產業一定可以讓世界地球的意義更落實！

首先是仔細觀看畫面，尋找畫面提供的訊息，尤其是一「衝突點」。例如：自然與人工、安靜與熱鬧、快樂與悲傷……，都是較容易觸發我們思維的起點。以圖中遊客湧到山上看日出及雲海的畫面，我們可以思索關於「臺灣觀光產業」這議題，到底帶給原本平靜純樸的鄉間是好是壞？

接著，根據議題作有步驟的思考。
提供事實及數據
用一個真實的事件或具可信度的數據，作為文章的開頭，能引起讀者注意及關切。因為這樣的開頭是要提醒讀者，接

述說個人經驗及感受

點出主題後，就可帶入自己對這議題的感受及經驗，閱讀

臺灣是全世界單位平方面積物種存在數量最高的國家，發展觀光可以讓更多人認識臺灣

作文小學堂

請你從居住的社區中取材拍照，並仔細觀察及思考可談論的議題，再寫下你對此議題的想法，將照片及文稿投稿兒童版。

玩遊戲 學習更幸福

卡片城堡 親子建構式遊戲

文·圖片提供 / 侯惠澤 (國立臺灣科技大學教授, 臺科大迷你教育遊戲團隊主持人)



▲孩子對於能蓋出一座「七層城堡」非常有成就感。

現今，培養孩子們創造力與問題解決能力的課程逐漸受到重視，例如：機器人、積木等自造課程，強調讓孩子可以動手做，完成自己的作品。

先動腦 再動手

從創造力與問題解決的學理來看，動手實作固然重要，其實更關鍵的是一「先動腦，再動手做」。因此，課程除了提供孩子動手做的機會外，更重要的是培養孩子「動腦想」的引導機制。這樣才能讓孩子從無到有的規畫出具備可行性的創作，並完整作出成品。

當未經充分思考引導就進行實作時，雖然完成了看似酷炫的作品，卻無法確保孩子有足夠能力自行設計好作品。培養創造力的活動，不一定要運用高階科技或外形華

玩紙卡 蓋城堡

一天，我跟孩子們在每日的「爸爸遊戲時間」時，就將平常用來記事，已經使用過幾盒的名片卡紙，拿來玩卡片城堡建築師遊戲。別小看這一張張即將被回收的紙卡，它們可是比積木更具備可塑性的素材，而且十分節能環保。

我將一些卡紙對摺後豎立，然後將幾張紙卡平疊在這些豎立的卡紙上，為孩子示範如何用卡紙完成一棟雙層的小公寓。然後，我給了孩

子一個挑戰任務：「你們用這些卡片來完成一座堅固的城堡吧！」「想想看，怎樣摺，怎樣疊，城堡才會最堅固！」

隨後，孩子們開始興致高昂的開始「建築工事」。不一會兒，就完成一座七層樓的樂園城堡，還主動跟我做了樓層說明，介紹每一層樓的用途。

這時，我指了指房間裡的電風扇，說：「來吧！現在你們的城堡要面對超級颱風的挑戰了！」我們將電風扇由弱至強，代表輕度颱風、中度颱風，直到強烈颱風，朝向紙卡城堡吹。孩子們隨著風力增強，以及不同的風向轉變，尖叫聲不絕，直到紙卡城堡轟然倒下。

從平面 到立體

然後，我開始引導孩子動腦想，如何增強房子的根基與結構。他們馬上調整施工方式，加強了底部的基座，並構思方案來促進耐強風的設計。他們最後完成了一棟高達十層樓的城堡，並驗證調整後的防風設計成效。整個遊戲不僅充滿了想像力與創造力，而且更重要的

是培養「為了解決問題來動腦進行設計的過程」，過程中，孩子們是全神貫注、十分投入的。

在這個活動中，我們將要回收的紙卡進行建構，不僅成本低，且很環保。紙卡的設計較已有既定形狀的積木不同，給予孩子們的可塑性更高，孩子們可以從中培養平面（二維）到立體（三維）的設計思維。因此具備更高的控制感，並可加強空間能力，這比許多商家已貼心設計的各種形狀的積木，能促進孩子更多創意。建議家長可以考量生活周邊常見的紙質材料，如紙板、紙盒、紙卡、紙袋等，跟孩子一同來規畫一場有趣的建構式遊戲吧！

爸媽來PK徵文

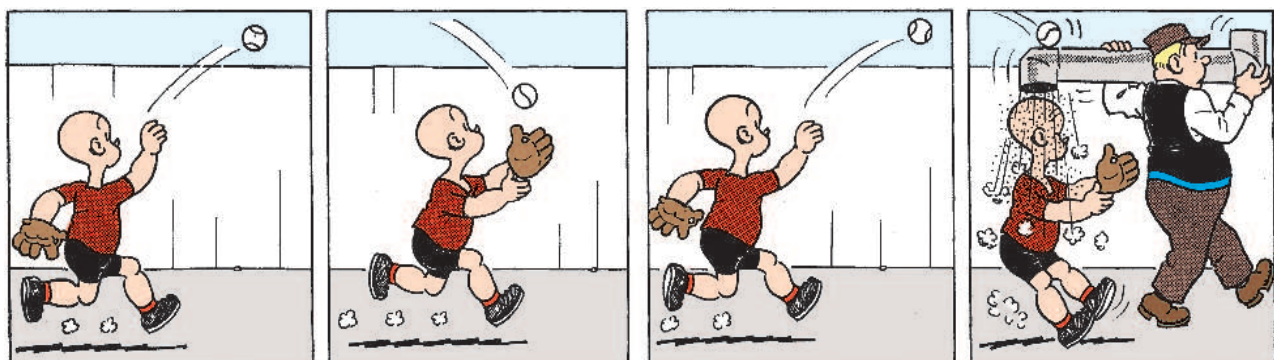
家庭年度代表字

回想過去的12個月裡，哪個字最能代表你們的心情？看看孩子的想法，並讓家人發表意見，選出「家庭年度代表字」，並說明理由。文長三百字，11月28日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com。註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「代表字」。



譯 / 蔡宜容

- ① 玩拋接一定要熱血。
- ② 外野手亨利！演出漂亮接殺！
- ③ 強投亨利投出第一球！
- ④ 當然，樂極偶爾會生悲。



為了讓學生認識我們的鄰居——東南亞，教師規畫課程，以栽種香草為起點，連結平易近人的「飲食」和「生活」，讓學生更深入了解東南亞文化。

共學趣體驗

從香草出發 體驗東南亞好風景



▲香草的五感體驗。



▲製作貓爪造形手工皂。



▲志工媽媽指導學生製作料理。

文·圖片提供 / 傅淑琴 (苗栗縣大南國小教師)



▶品嘗美味的越南法式麵包。



▲用香草幫披薩加料。

教師首先帶學生到園藝市集認識東南亞常用的香草，包含越南薄荷、南薑、斑蘭葉、蝶豆花、打拋葉、香茅、馬蜂橙、咖哩樹等，讓學生運用五感，辨識異國香草的特殊功用與香氣。

板電腦為香草之美留影。從食物了解文化

盛大的祝福，並期盼明年的全新開始。

處熱帶，需要即時補充營養的便利選擇後，學生紛紛覺得這真是充滿智慧的平民料理。

用香草設計課程

「吃」是了解異國文化的重要方式，學校邀請社區熱心的廚師陳蘭香，到校示範東南亞各國的代表性食物，教師則同時介紹當地歷史和文化。

媽媽話越南特色

透過系列課程，學生彷彿遊歷了一趟東南亞，經由討論與分享，在文化差異之處尋找共同基礎，並欣賞獨特的元素，同時也擁有對異文化更深刻的認識。

學生可以認識喜愛的東南亞香草盆栽，每天細心為它澆水施肥，同時觀察生長。最後，運用這些香草進行各式各樣的課程，例如製作蝶豆花檸檬蜂蜜茶、斑蘭葉紅豆大福和香草披薩；或是將香草融入手工皂製作，或結合攝影課，讓學生學習用平

例如製作「印尼薑黃飯」時，會從印尼的地理位置和基本資料介紹起。過程中，學生也了解薑黃飯是當地人慶祝生日、升職、新生兒誕生、婚禮年節時的獨特美食。而到了印尼新年，薑黃飯還會配上沙爹、炸雞、雞蛋、巴東牛肉等食物，都代表

教師也邀請來自越南的新住民家長丁孟羽設計「媽媽話家鄉」課程，與學生分享家鄉海防市的照片和節慶習俗。原來，海防市不僅靠海，還有法國城市的建築氛圍；有的學生對越南傳統服飾柔美的「奧黛」產生興趣，有的則認為越南中秋節提燈籠很特別。

介紹越南特色食物「鴨仔蛋」時，教室頓時沸騰起來，當大家搭配香草與香料品嘗鴨仔蛋，更將氣氛帶到最高潮！不過得知這是因應東南亞國家地

學生觀察具有牛奶與芋頭香氣的斑蘭葉。

習越南話了！

完課後，覺得跟媽媽的家鄉有更深的連結，現在也更樂於學習越南話了！

習越南話了！

習越南話了！

高市秋冬停辦運動會 教團：應由各校自決

陳景清 / 高雄報導

高雄市秋冬兩季空氣品質差。高雄市教育局去年十二月率先全國，要求各級學校自今年起，不得在秋冬季舉辦運動會。高雄市教育局產業工會昨天表示，結果有許多學校怨聲載道，因為各校所處位置與地理環境不同，受污染的情況也不同，統一硬性規定秋冬時節不能辦運動會，根本是了解教育現場的粗糙決定，呼籲教育局改回讓各校自行決定運動會時間。

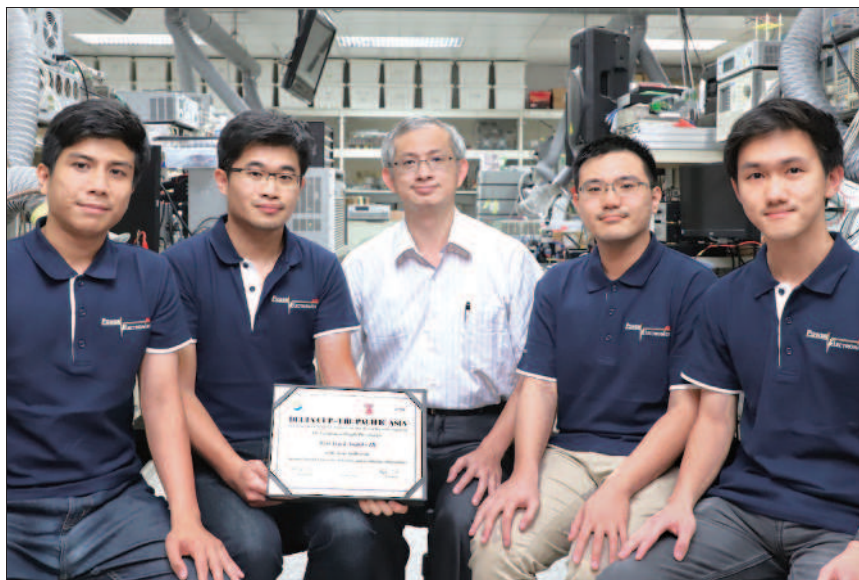
教育局主秘游淑惠表示，有關各級學校不得在十二月到次年二月辦理運動會，教育局今年是第一次配合議會決議辦理，教育局將檢視今年辦理情形，並收集相關意見後再研處。

高雄市教育局產業工會理事長鄭穎聰說，高雄市運動發展局主辦的高雄 MIZUNO 國際馬拉松活動，定明年二月十七日舉辦，難道「只准州官放火，不許百姓點燈」？鄭穎聰表示，秋冬空汙以市區學校受影響較大，並非全高雄都遭空氣汙染，空汙較不嚴重學校或山區學校，例如那瑪夏區的學校，為何禁止在十二月辦運動會？其實運動會只有一天，如果運動會不能辦，那體育課怎麼上呢？鄭穎聰指出，是議員張豐藤在市議會提案，市議會教育委員會召集人陳信瑜也贊同運動會避免在秋冬舉辦，期盼教育局依議會決議辦理；議長康裕成贊同兩人的主張，並要求將「各級學校不得在秋冬空氣汙染嚴重時辦理運動會」的附帶決議，改為「決議」，要求教育局照辦，這項決議獲得議會無異議通過，高市教育局並正式行文各校遵照辦理。

李琦璋 / 臺北報導

臺科大團隊將太陽能發電技術應用在養殖漁業使用的微氣泡機，協助印尼偏鄉藉太陽能發電提升漁獲量，贏得全球創新競賽亞太區代表權，獲得獎金四千美元，明年將赴美參加全球決賽。美國電機電子工程師學會為解決全球電力供應問題，發起全球競賽，開放各國學生團隊、研究機構和國際企業參加，在區域賽獲勝的隊伍須到目標地區實作，才能代表各區參加全球決賽。

臺科大創太陽能微氣泡機 提升漁獲量



▲臺科大電子系教授邱煌仁（中）帶領跨國學生團隊，獲全球創新競賽亞太區分組冠軍。 圖片提供 / 臺科大

臺科大團隊將太陽能發電技術應用在養殖漁業使用的微氣泡機，協助印尼偏鄉藉太陽能發電提升漁獲量，贏得全球創新競賽亞太區代表權，獲得獎金四千美元，明年將赴美參加全球決賽。美國電機電子工程師學會為解決全球電力供應問題，發起全球競賽，開放各國學生團隊、研究機構和國際企業參加，在區域賽獲勝的隊伍須到目標地區實作，才能代表各區參加全球決賽。

臺科大團隊為印尼無電網普及地區的養殖漁業提供電力解決方案，他們以太陽能微氣泡機，加上特別設計的電源轉換器電路，提供機器電能，也為電池充電，因此可藉太陽能讓微氣泡機不論晝夜都可運轉，增加水中含氧量，有效提升漁獲量，大幅增加收益。

臺科大電子系博士後研究員張佑丞表示，太陽能電源轉換器電路技術也能結合其他機具，例如：協助缺乏電力的地方處理廢水，幫助咖啡業者烘豆，甚至改善照明設備，讓學生有燈光可以讀書；期待未來能將技術擴展到各地，幫助更多人。

來自印尼的電子系碩士生 Laskar Panungkas 表示，賽前團隊前往印尼和農民溝通，並和印尼日惹大學合作，很開心可運用所學，設計出對社會有幫助的產品，尤其在臺灣讀書還能幫助家鄉的人民翻轉經濟環境，覺得很有意義。

臺科大電子系教授邱煌仁（中）帶領跨國學生團隊，獲全球創新競賽亞太區分組冠軍。 圖片提供 / 臺科大

臺科大電子系教授邱煌仁（中）帶領跨國學生團隊，獲全球創新競賽亞太區分組冠軍。 圖片提供 / 臺科大

四技二專特殊選才名額增三倍

四技二專特殊選才名額增三倍。選才入學聯合招生管道昨公布招生簡章，設「青年儲蓄帳戶組」和「技職特才及實驗教育組」分組招生，整體名額比一百零七學年增加逾三倍。招生簡章即日起於技專校院招生委員會聯合會網站公告，不採計四技二專統一

桃市圖書館 昨開工

桃市圖書館 昨開工。桃園市立圖書館昨天開工，將在三年內完成兩棟建築，其中「圖書館棟」是八層樓建物，「電影院棟」則有五層樓。這兩棟建築設

中市實驗教育園區 二期工程動土

中市實驗教育園區 二期工程動土。臺中市教育局在東勢區打造複合式實驗教育園區，發展十二年一貫公辦民營實驗教育。第二期工程昨天動土，預計一百零八年中完工。教育局表示，完工後將委託公辦民營學校進駐，預計一百零八學年開始招生。

文教短波

文教短波。起於技專校院招生委員會聯合會網站公告，不採計四技二專統一

繪家鄉風情 彰縣芳苑粉彩筆畫海牛



▲彰化縣芳苑國小發展在地特色課程，學生首次以粉彩筆繪製海牛，都覺得有趣又特別。攝影／張彩鳳

張彩鳳／彰化報導

海牛是彰化縣芳苑國小在地特有的風貌，蚵農會駕駛牛車下海，幫助犁田和採蚵，這些牛就是一「海牛」。校方將海牛發展為地特色課程，日前與大葉大學合作，由大學生教導國小學生以粉彩筆繪製海牛。學生難得有機會觀察家鄉重要的產業文化，尤其首次使用粉彩筆，都覺得新鮮又有趣。

這項「芳苑海景風情，大手牽小手，粉彩體驗工作坊」，選在假日舉辦，校方也邀請家長參與，成為難得的親子活動。學生洪姿窻表示，粉彩畫很特別，可以用手指頭、衛生紙來作畫，覺得很新奇、特別，她畫了一頭雄壯的海牛，覺得自己畫得很棒。

學生許淳閔則說：「我畫了一頭紅色的海牛，我學到怎麼用粉彩來畫夕陽和海牛，覺得能用不同方式畫畫，很好玩。」

學生張玉樹說：「我畫的是一頭年老將死去的海牛，牠站在海邊仰望夕陽，回想牠的一生，較深的顏色是代表年老將死的哀傷，藍色、橘色是表現牠快樂的時光，我想表達的是生命很重要，我不希望海牛消失。」

綠島海底郵筒 收入回饋學校

洪素蓉／臺東報導

臺東縣政府昨天在綠島國中，將新臺幣二十五萬元的海底郵筒回饋金，捐贈給島上三所國中小，期盼能提升觀光產業與維護海洋資源。海底郵筒有專用防水明信片，由綠島學校師生共同創作，展現綠島學童的海洋之愛。公館國小校長高志翔表示，回饋金將用來聘請教練指導學生水域活動與環境教育，增加設備器材，資源將用在學生學習上。

公館國小六年級學生豐華說，十分期待明年六月水下畢業典禮，因為學校準備在海底的豆丁海馬郵筒附近舉行，讓郵筒陪大家畢業。海底郵筒是依「克里蒙氏豆丁海馬」外觀打造，設立於石朗浮潛區水下十一公尺處沙地上，是目前全世界最深的海底郵筒。



▲綠島海底郵筒的專用明信片，由綠島師生繪製，獲得的二十五萬元回饋金，將用在學生學習。圖片提供／臺東縣政府

楊惠芳／新北報導

新北烏來登雪山 原民生回歸山林懷抱

新北市烏來國中小的十名師生，日前利用四天三夜的時間，完成攀登雪山主峰、東峰的行程。學生成功登頂返校，不但很有成就感，師長也讚賞學生的勇氣。

校長陳煌耀表示，在文明與現代化的腳步下，在烏來的泰雅學生似乎漸漸忘記了祖先來自山與河，希望藉著學校教育活動，陪伴學生重新回到大山的懷抱。今年學校運用山野教育計畫，帶領八名學生攀登

▲新北市烏來國中小十六名師生日前完成攀登雪山主峰、東峰的行程。圖為登頂後合影留念。圖片提供／教育局

新北烏來登雪山 原民生回歸山林懷抱

今年學校運用山野教育計畫，帶領八名學生攀登

爬山後，覺得身體愈來愈健康了。活潑好動的馬姓學生原本靜不下心來，變得體貼與穩重。