

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

青少年吸電子煙增
五萬人曾吸食 立委促修法納管 2版
多障生追尋音樂夢
陳珞綺成為少年英雄 15版
學生自造環境感知器
高市忠孝國小偵測空汙自己來 16版

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號

今日特價
10元

中國沿海泥灘地人工化 候鳥遷徙中繼站減少 來臺度冬水鳥 近年13種數量銳減

►五年來，有十三種來臺度冬的水鳥，數量顯著下降，其中小水鴨（右圖）、翻石鷗（左圖·呂翊維攝影）等更是遽減。

圖片提供／中華鳥會



阮筱琪／臺北報導

邁入第六屆的「臺灣新年數鳥嘉年華」，完成第五次數鳥任務。中華民國野鳥學會昨天舉辦成果發表會，根據統計發現，五年來，有十三種度冬水鳥的數量顯著下降，其中小水鴨、太平洋金斑鴉、鐵嘴鴉、翻石鷗、長趾濱鴉、三趾濱鴉及田鴉七種水鳥數量更是遽減，推判原因可能是黃海、崇明東灘等重要的水鳥遷徙中繼站，因中國沿海泥灘地人工化，形成「新長城」，造成度冬水鳥沒有棲息地和食物而折損。

根據野鳥學會統計，去年活動期間，在臺灣的一百七十二個樣區中，共記錄到三百三十四種鳥類，三十萬三千多隻次的鳥類，二十七種臺灣特有種鳥類；所有樣區中，以在田寮洋記錄到的鳥種數最多，達一百一十一種；在嘉義布袋記錄的鳥類隻數最多，近四萬隻。

野鳥學會環境研究部主任呂翊維說，中國沿海人工海堤快速擴張，達一萬一千多公里，約占中國海岸線的五六成，幾乎成為「新長城」，導致沿海泥灘地大幅消失，每年約兩百萬隻東亞遷徙候鳥族群，因缺乏度冬地或中繼休息站，造成數量折損，估計可能威脅全球超過四分之一的水鳥。

農委會特生中心助理研究員林大利說，從二〇一四年到二〇一八年，小環頸鴉、三趾濱鴉及鐵嘴鴉在澳洲和東亞遷徙線的族群顯著增加，但臺灣的族群卻劇烈下降，代表牠們在臺灣受到更嚴重的威脅，因此，更要重視環境保育。

康寧師生陳情 盼教部接管學校

沈育如／臺北報導

康寧大學日前傳出有意申請改制回五專，接著爆發透過仲介違規招收斯里蘭卡學生，且學生淪為屠宰工的爭議，校內也傳出計畫關閉臺南校區，因此要輔導學生轉學，讓教職員限期退職，使得校內人心惶惶；康寧臺南校區師生組成自救會，昨天到教育部前請願，呼籲教育部接管康寧大學，並保障師生權益。

教育部由高教司副司長梁學政出面接受陳情，他表示，針對校方違法部分，已要求校方限期改善，並將提私校諮詢委員會討論，否則將依法徵處，可能採取停招或扣獎補助款。有關招收斯里蘭卡學生方面，也要求校方依照規定和當初承諾給全額獎學金，並促請校方派專責人員協助學生。

康寧自救會召集人劉相君指出，教育部還未核准康寧大學停招，學校就不能先輔導學生轉學、退學，就算要關閉康寧臺南校區，也要先妥善安置教職人員，例如將教職人員全數調回臺北校區等。



中美洲移民大隊 抵美墨邊界

中美洲民眾為逃離家園的貧困與動盪不安，自十月中旬起，組成隊伍一路往北前進，希望到美國展開新生活。十一月十四日，數百名移民抵達墨西哥與美國邊界。不過，美國總統川普早已部署數千名軍人嚴守邊境，誓言要擋下這波移民潮。圖為兩名中美洲移民（右一與右二）坐在美墨邊境的圍牆上，美國巡邏隊則對著他們說話。 文／何靜茹 圖／美聯社

「九人座新校車開抵校園，杉林國小學童開心喊謝謝！」日前有媒體報導，高雄市杉林國小因教育局補助經費不足，由民間社團募款補足差額，協助校方購置新校車終於開抵校園，每天搭載學生上下學的溫馨故事。

大家很難想像，在這部新校車啟用前，有些學生因住家偏遠，必須每天趕搭第一班校車，在六點半以前到校「等上課」。同部七人座校車載完第一批學生，還要連趕四個車次，到各社區接送其他學生。

換成九人座新校車，因為單趟搭載人數增加，就可以少跑一個車次，不但能讓學童多睡點再起床，放學以後也可以早點回家，全校師生都很開心迎接新校車的到來。

直轄市仍有偏遠小學

社論

然而，把時光倒轉回到半年前，杉林國小舊校車使用年限屆滿，想要升級購買九人座新校車，卻因教育局補助的經費不足，還缺少三十五萬元而苦惱不已。如果不是高雄市工商婦女企業管理協會主動募款協助，恐怕到現在學生還得配合校車班次，每天摸黑起床。杉林國小的故事，對同樣是直轄市、捷運和公車路網四通八達的臺北而言，幾乎是不可思議的荒謬。

同樣是直轄市，教育資源竟有天壤之別？更令人不解的是，教育局的為德不卒，既然有心補助改善偏校學童上下學交通，為何不能依教育現場實際需求把經費編足，而要令校方不得不四處奔走籌錢？直轄市的偏校都有如此境遇，其他縣市就更難想像，顯然縮短城鄉教育落差依舊是口號而已。

青少年吸電子煙增 立委促修法納管

阮筱琪／臺北報導

根據衛福部國健署資料，國內目前有五萬名青少年使用電子煙，且雖然國內成人和國高中學生吸菸率逐年下降，但大家卻有一想戒菸，就改吸電子煙」的錯誤觀念，加上電子煙外表酷炫新潮，反使國、高中學生電子煙吸食率逆勢竄升，國中生吸電子煙的比率由一百零三年的百分之二，到一百零五年的已升至百分之三點七，高中生也從百分之二點一升到

百分之四點八。立委陳宜民表示，美國歷經無電子煙相關法令的空窗，從七年前美國高中生使用電子煙比率為百分之一點五，今年竄升至百分之二十，臺灣應儘快在《菸害防制法》明文規範。

立委吳焜裕說，不少人以為可藉電子煙、加熱式菸品為戒菸，但其實高達八成的電子煙都含有尼古丁等有害物質，與傳統菸品的危害無異，將努力修訂《菸害防制法》，禁止電子煙、加熱式菸品等新興菸品。國健署長王英偉表示，尼古丁會導致成癮，也可能造成肺部發炎，使心臟病發生機率倍增，並阻礙內分泌系統和腦內發展，抑制身高，只要科學證據無法證實新興菸品無害，衛福部將全部禁止。



衛福部、教育部攜手鼓勵孩子成為「拒菸超人」，昨天與會貴賓扮成超人，呼籲學生拒菸展現「十大超能力」。攝影／陳璧銘

環團號召終結電廠燃煤

李琦璋／臺北報導

十一月中南部空氣品質不佳，「台灣健康空氣行動聯盟」昨天公布，臺中花博自本月三日開幕至十二月，細懸浮微粒（PM_{2.5}）日均值概況，中南部多呈橘紅紫超標，空品明顯比北部惡劣許多，且臺中臭氣在這段期間，八小無煤。時平均值更是全臺最高。環團呼籲行政院長賴清德，支持北部在四年內終結燃煤發電汙染，也支持老舊的中火停發許可及除役，慢慢走向無煤中臺灣。環團也預告，十八日的臺中反空汙遊行主題就是「無煤中臺灣、永續又健康」，邀請大家一起上街爭氣。

民團籲六都一級主管 女性至少占 1/3

李琦璋／臺北報導

婦女新知基金會等多個民間團體昨天召開記者會指出，六都市長候選人提出的性別政策中，在托育、長照政策等缺乏具體目標及執行期程，呼籲六都市長當選後，地方政府一級主管的女性比率要達到三分之一以上。婦女新知基金會副董事長姜貞吟表示，檢視六都市長候選人政見，雖有提出托育、長照政策，但多以發放現金補助為主，對於民眾渴求的普及、平價、優質的公共化服務，缺乏具體目標及執行期程的政治承諾。托育政策催生聯盟發言人王兆慶說，期待可以追上歐美日韓等國家的公共托育覆蓋率平均水平，才能拉抬生育率，維持國家的人口平衡，讓媽媽們不必退出職場。

法院命令不敵傳統 印度婦女仍難入廟

文 / 唐宇威
圖 / 美聯社



▲印度神廟開放婦女參拜的第一天，宗教激進分子集結在前往神廟的路上，阻止女性入廟。

日前印度最高法院下令，印度教最知名的神廟之一「沙巴瑞瑪拉廟」(Sabarimala Shrine)必須開放女性入廟。十月首度開放時，即引發暴力阻擋事件。十一月廟宇再度開放，也發生攝影記者被激進分子打傷的事件。因為數百名宗教激進者暴力阻擋，神廟祭司也威脅要關廟，迄今沒有任何一名十歲到五十歲女性可入廟參拜。

沙巴瑞瑪拉廟位於印度西南部克勒拉省，長期以來禁止十歲到五十歲女性進入。根據神廟傳統，這個年齡層的女性有經期，被視為「不潔」，會破壞神廟的神性。日前最高法院裁定這項規定違憲，警方強力部署執行「所有婦女都可入廟」的命令，卻引來大批宗教狂熱人士阻止婦女入廟，甚至以石塊等物品攻擊載有婦女的車輛、記者和警察。

在三週的關閉期後，沙巴瑞瑪拉廟於本月初再度開放，雖然警方在神廟周圍部署超過千名警力維持秩序，仍爆發衝突事件。新德里電視臺報導，來自克勒拉省的婦女拉莉姐帶著兒子試圖進廟參拜，卻遭到上百名宗教激進分子暴力阻擋，最後經警方證實拉莉姐的年齡為五十二歲，宗教激進分子才肯放行。

天主教國家 禁令漸鬆綁

儘管沙烏地阿拉伯對女性節和時裝週等活動。

除了伊斯蘭國家，天主教

仍保有「男性監護人制度」等制度，但自去年六月穆罕默德·本·薩爾曼成為沙烏地王儲後，對女性的限制已有逐漸開放的趨勢。例如：日前沙國正式解除女性開車禁令；大量投資娛樂產業，今年初甚至在首都利雅德舉辦僅限女性參加的爵士音樂節。

過去的愛爾蘭憲法第八條

正案，視母親和未出生的胎兒都具有同等的公民權，除非懷孕女性有生命危險，否則尋求及協助墮胎者都會面臨最高十年的監禁，執行墮胎的機構最高也可能被罰款四萬歐(約新台幣十四萬元)。

全球目前約有二十個國家禁止墮胎，其中主要信奉天主教的馬爾他，是唯一完全禁止墮胎的歐盟國家，一旦違法，將被判處十八個月至三年徒刑。

歲到五十歲女性進入；根據神廟傳統，這個年齡層的女性有經期，被視為「不潔」，會破壞神廟的神性。日前最高法院裁定這項規定違憲，警方強力部署執行「所有婦女都可入廟」的命令，卻引來大批宗教狂熱人士阻止婦女入廟，甚至以石塊等物品攻擊載有婦女的車輛、記者和警察。

在三週的關閉期後，沙巴瑞瑪拉廟於本月初再度開放，雖然警方在神廟周圍部署超過千名警力維持秩序，仍爆發衝突事件。新德里電視臺報導，來自克勒拉省的婦女拉莉姐帶著兒子試圖進廟參拜，卻遭到上百名宗教激進分子暴力阻擋，最後經警方證實拉莉姐的年齡為五十二歲，宗教激進分子才肯放行。

正案，視母親和未出生的胎兒都具有同等的公民權，除非懷孕女性有生命危險，否則尋求及協助墮胎者都會面臨最高十年的監禁，執行墮胎的機構最高也可能被罰款四萬歐(約新台幣十四萬元)。



愛爾蘭今年五月通過墮胎合法化公投，贊成陣營得知結果後欣喜若狂。

伊斯蘭世界 女性受限多

伊斯蘭國家對女性有很多限制，例如沙烏地阿拉伯的「男性監護人制度」，就使得沙國女性接受教育、出席許多公開場合，甚至是租房、動手術等，都必須取得父親、丈夫或兄弟等家族男性成員的同意。沙國女性如果想到銀行開戶、辦護照、旅行，結婚或離婚，都須男性親屬陪同或同意，女性不能單獨與男性友人外出，也不能自行決定穿著。

如巴基斯坦在塔利班統治下，實施了禁止女性上學的政策；二〇一二年，年僅十五歲的馬拉拉，因為爭取女性接受教育的權利而遭塔利班槍手射傷，生命一度垂危。馬拉拉後來被送到英國接受治療並繼續求學。因為她推動女孩教育權不遺餘力，在二〇一四年獲頒諾貝爾和平獎，成為最年輕的獲獎人。



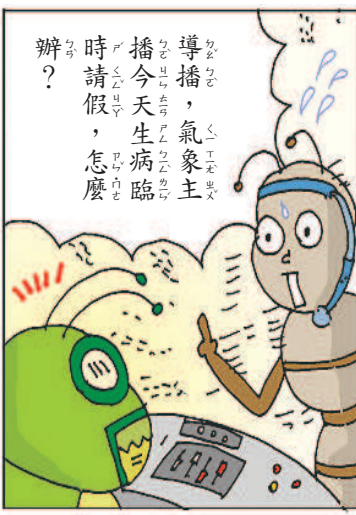
▲沙烏地阿拉伯婦女生活受限多，直到今年才可開車上路。



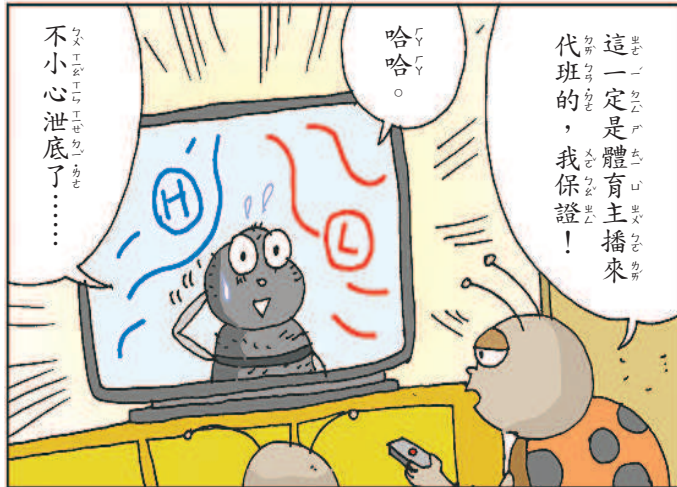
今天起，連著兩天晴天，接著三天則是下大雨。



快去請隔壁棚的體育主播來支援！



導播，氣象主播今天生病臨時請假，怎麼辦？



這一定是體育主播來代班的，我保證！

不小心泄底了……



這就是兩好三壞滿球數！

百物村

兩好三壞

編繪 / 弗列斯特



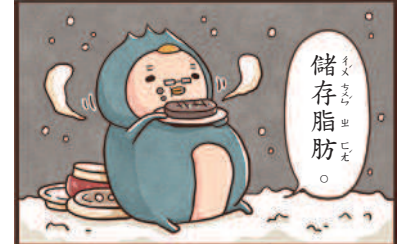
禦寒裝備



圍巾



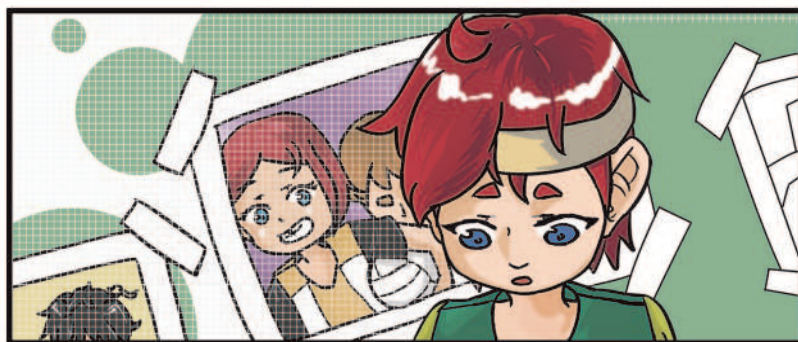
暖暖包



儲存脂肪

橘皮與頭套朋友

編繪 / 橘皮



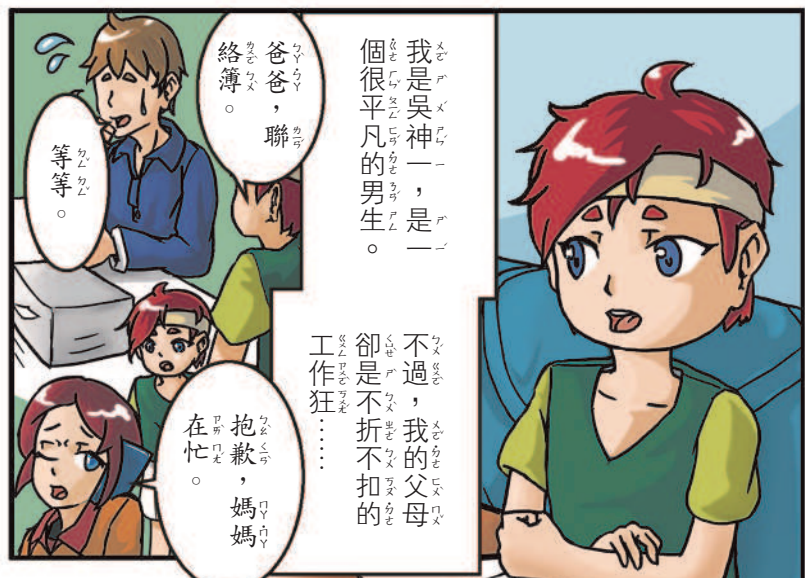
哇！是爸爸媽媽小學時打躲避球的照片！



對了！



真難想像媽媽能打贏爸爸。



爸爸，聯絡簿。

我是吳神一，是一個很平凡的男生。

不過，我的父母卻是不折不扣的工作狂……

抱歉，媽媽在忙。



咦？這是什麼？

我們家的相簿中完全沒有全家福的照片，不過……

新連載登場

躲避球少年

01



編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎全新連載漫畫「躲避球少年」登場！吳神一會帶來什麼故事呢？敬請期待！



泰雅鈍頭蛇本土命名 翡翠樹蛙時髦閃耀

文·圖片提供 / 公共電視

你知道臺灣有哪些特有種生物嗎？科學版與公視全新節目「臺灣特有種」合作，節目可以看到VR或高速攝影技術拍攝的影像，科學版則要帶你潛入牠們的內心世界！

我是泰雅鈍頭蛇
我有話說！



我是翡翠樹蛙
我有話說！



鮮綠的皮膚、白嫩的肚皮、發達的吸盤，又大又圓的眼睛，超級時髦的金色眼線，是我們的招牌特色！我們只在臺灣北部的森林

很多人看到蛇都害怕，但是我不僅無毒、身材嬌小，而且微鈍的吻端與內凹的上唇，看起來很「呆萌」！我們白天躲在陰涼的地方睡覺，太陽下山才會出來。鈍頭蛇有三大家族，日本學者曾經把我們跟臺灣鈍頭

蛇和駒井氏鈍頭蛇搞混。在一次又一次的野外記錄下，臺灣學者才發現我們的細微差異。二〇一五年，我們有了「泰雅鈍頭蛇」這個正式名字，還躍上國際期刊版面，成為第一個由臺灣人發表的本土蛇類新種！

以體長相同的蛇來說，我們泰雅鈍頭蛇的頭比較長，臺灣鈍頭蛇的頭比較短，而且眼睛是橘紅色的。至於駒井氏鈍頭蛇的眼睛和我們一樣是黃色，只能從鱗片形態來比較。駒井氏鈍頭蛇的鱗片中間有凸出的「鱗脊」，

我的鱗片則是完全平滑。蝸牛是我們鈍頭蛇的最愛，為了吃這些帶殼美食，我們發展出一「牙齒」這個祕密武器。因為九成蝸牛的殼是右旋，所以鈍頭蛇家族幾乎都演化出左右不對稱的牙齒，我的嘴巴左側大約有十一顆牙齒，右邊則有二十顆左右。吃蝸牛時，只要把蝸牛殼反過來，牙齒較少的左下顎咬住蝸牛滑溜的身體，牙齒較多的右下顎緊緊固定住蝸牛殼，左右交替反覆拖拉，就可以把蝸牛肉勾出來啦！

走跳，在沒有汙染的人造水域，也有機會發現我們。不過水中到處都有掠食者。像水生昆蟲「紅娘華」就是常見的天敵。經過兩、三年，我好不容易從迷你小蛙長成「少女蛙」，可以好好談場戀愛。雨後天氣溼涼時，大家會集合到水池開派對。雄蛙會鼓脹鳴囊、賣力鳴叫，演唱「把妹」的專用歌曲。在青蛙世界中，雄蛙的體

型通常比我們雌蛙小很多。產卵前，雄蛙會緊緊抱著我，由我背著牠到處挑選適合產卵的地點。我們不會下水產卵，而是在水面上方的枝葉產下「卵泡」。產卵時，我會用後腿大力踢打攪拌，讓精卵和黏液混合空氣，變成泡沫狀，兼具保溼和抵禦天敵功能。等雨水再來，這些蓄勢待發的孩子，就會流進水池，迎向牠們嶄新的蛙旅！

在青蛙世界中，雄蛙的體

精采節目別錯過！

節目名稱：臺灣特有種

播出頻道：公共電視

播出時間：每週五晚間6點首播

每週六上午9點半重播

冷涼的空氣舒爽得就像薄荷糖，連陽光都幾乎被涼透了。

媽媽去出差，爸爸帶著達達來泡溫泉。從涼涼的溫度中滑進暖暖的溫泉池裡，泡上一會兒，熱氣便將人蒸得像鬆糕似的，鬆鬆軟軟、綿綿糯糯，舒服極了。

然而這時，窗外的陽光不見了，更吹起颯颯冷風。

「咦？看起來要變得 colder 更冷啦，來泡溫泉，真是來對了。」達達他們旁邊的一位大頭叔叔說。

「真的！還有什麼比冷天泡溫泉更棒的呢？」再旁邊的伯伯說；他也帶著一個看起來與達達年紀差不多的小男孩丁丁。

「不過……」達達注意到窗外好像有灰灰的東西飄哇飄，於是指向那裡。

當爸爸和其他人還沒來得及將視線調轉過去，就聽到大大的一聲：「今天鬼當家！」接著，一群顏色灰黑的鬼現身了。

鬼當家 烏煙瘴氣

二之一

文 / 周姚萍 圖 / Ciao



在達達住的城市，每年都有個「鬼當家日」，這天，某種鬼會選中某個地方；不管他們選中任何地方，那兒就由鬼當家，其中的任何人，都得乖乖聽「鬼話」。

「哇！被選中了！被選

中了！」達達和丁丁興奮得雙手互握，幾乎快跳起來，大人們也顯得興奮又緊張；這些鬼並不會做出嚇人的事，卻會出些意想不到的題目。

「鬼話不能不聽，大夥兒

「是『嗚咽脹氣』樂園嗎？是不是很恐怖，會讓人嚇到『嗚咽』？『脹氣』又是什麼意思呢？」丁丁歪著頭問。

「難道是裡面賣的食物

「原來是『烏煙瘴氣』呀。爸，那是什麼意思？」達達問。

「原來是『烏煙瘴氣』

「哇！好緊張呵，但也很刺激好玩。接下來，不知道會出現什麼遊樂設施。」達達說著，就有煙霧飄到眼前開始變化。

大家瞪眼看著，煙霧慢慢形成一個巨大的骷髏，旁邊還有煙霧形成「骷髏網」幾個字。

「達達說。就在他們丈二金剛摸不著頭腦時，眼前開始瀰漫一大片灰黑煙霧，『哇！怎麼回事啊？』

「哇！像迷宮一樣，大家握緊手一起闖關吧！」大頭叔叔帶頭走進去。

二十四孝新編

莊凱鈞·宜蘭縣北成國小四年三班



這天早上，四年級同學都到自強館集合，觀賞一齣宣導表演。一走進自強館，就看到舞臺上高掛著劇名《孝子不孝順》，我很納悶，不孝順就不是孝子啊！

原來故事是這麼演的：有兩個好朋友，都已經嫁人生子。有一天，其中一個生病了，兒子王祥知道母親比較迷信，為了哄她吃藥，就說

媽聽了很感動，喝下兒

：「我為了抓魚，脫光衣服趴在結冰的河面上，因此感動上天。天上射出一道金光，冰迅速融化，魚就跳到我懷裡，很順利抓到了。」媽

不樂出門了。兩人的兒子在路上相遇，路人聽到他們的難言之隱，就把籃子裡的竹筒送給他們。他們各自帶竹筒回去，又編了一個「哭竹生筍」的故事，讓兩個母親都很開心。

劇情改編自《王祥臥冰

求鯉》及《孟宗哭竹生筍》的歷史故事。但有趣的是，孟宗不相信「臥冰求鯉」，他跟媽媽說：「那個故事是假的，因為不符合科學。脫光衣服趴在冰上一定會凍死，而且冰融了也應該是『撲通』掉下去，怎麼會是魚跳到懷裡呢？」

劇團將傳統「二十四孝」的故事重新改編，讓孝順的定義更符合現代的想法，也提醒我們思考的重要性。生動演技不僅將故事做了最佳詮釋，也把臺下的我們逗得哈哈大笑。

子加藥的愛心魚湯，很快就痊癒了，還到處炫耀。

另一個婦人聽說後非常羨慕，讓兒子孟宗也照樣做。

孟宗很孝順，不想傷媽媽的心，就悶悶不樂出門了。兩人的兒子在路上相遇，路人聽到他們的難言之隱，就把籃子裡的竹筒送給他們。他們各自帶竹筒回去，又編了一個「哭竹生筍」的故事，讓兩個母親都很開心。

翻開家人的相簿，裡面一張張相片帶我進入了時光隧道。

相簿裡，我看到農場裡飢餓的小羊，爭先恐後搶著吸食我手上的奶瓶；遊樂園裡，膽小的弟弟一臉驚恐的坐上雲霄飛車。

相簿裡，我看到愛美的姐姐偷穿媽媽的高跟鞋，小心翼翼的扶著牆壁走路；帥氣的哥哥穿



家鄉 唐璿耀·新竹縣上智小學四年忠班

家人的相簿

林紫荃

南投縣隘寮國小三年甲班

翻開家人的相簿，裡面一張張相片帶我進入了時光隧道。

相簿裡，我看到農場裡飢餓的小羊，爭先恐後搶著吸食我手上的奶瓶；遊樂園裡，膽小的弟弟一臉驚恐的坐上雲霄飛車。

相簿裡，我看到愛美的姐姐偷穿媽媽的高跟鞋，小心翼翼的扶著牆壁走路；帥氣的哥哥穿

爸爸說：「相簿記錄了家人的生活互動。」每一張、每一頁，都在告訴我一篇篇動人的故事。

著小西裝，自信滿滿的上臺演講。

相簿裡，我看到全家人快樂的在沙灘上合力堆出幸福的城堡；辛苦的爸爸媽媽，一起在廚房裡準備美味的晚餐。



生活小品

爬山

何昱萱·嘉義縣新港國小二年乙班

生活

童詩童

黃妘婕

新北市北港國小四年忠班

用湯匙喝飲料是「童趣」

吃鬆餅配果醬是「享受」

用積木堆房子是「樂趣」

看電視吃零食是「慵懶」

這就是我的生活

爬山是我喜歡的運動，不僅可以增進體力、提升肺活量，還可以欣賞沿途的美麗風景。

假日時，我最愛和外公、阿媽、阿姨、哥哥，以及一些山友相約去爬山。當我們奮力爬到山頂後，會坐下來泡茶休息，一邊談天說地，自由自在、快樂無比！

我希望每個星期都能去爬山，看看雲海，和路邊的小花、小草接觸……，像無憂無慮的小鳥一樣，自由自在、快樂無比！



運動啟蒙

張沁齡·屏東縣歸來國小三年甲班

70 祝福，滿滿心意

《國語日報》雖然七十歲了，還是活力十足、神采奕奕。

我最喜歡看體育版面，上次的亞運比賽報導，看到許多運動員比賽、得獎的消息。從他們的故事中，也激發我想成為田徑選手的決心。

祝《國語日報》生日快樂！

校長牌鬆餅

林言芳
新北市新莊國小五年四班

「請給我一塊鬆餅！」

就出爐了！」

「我也要！」我從家政烘焙教室帶回來的鬆餅，沒想到引起一陣騷動，看同學們吃得津津有味，讓我覺得十分欣慰。

為什麼校長要親自烤鬆餅？原來是為了獎勵語文競賽得獎的同學、《國語日報》小作家及校內的閱讀高手。每張獎狀可兌換一張「校長牌鬆餅券」。

我和陸陸續續拿了好多張鬆餅券，原本想慢慢兌換，這樣每個月都能享受貴賓級甜點。但轉念一想，乾脆一次兌換完畢，請全班

校長牌鬆餅券是校長用心良苦，為了鼓勵同學為校爭光至高無上的獎勵品。期待下個月的鬆餅飄香日，我還能成為座上賓。

浮潛

蘇翊華 · 彰化縣文昌國小六年甲班



極短篇

趙梓全
花蓮縣海星國小五年仁班

晚上，我跟圍棋班的兩個同學到公園踢球，我們雖然只有三個人，卻玩起了「三國」足球聯盟。

我們各自找兩棵大樹充當球門。剛開始踢時，我驚覺選的球門角度不好防守，只好跟其中一個人結盟，果然一連拿下好幾分。後來，我又跟另一個人結盟，最後形成平手的局面。

我們玩到很晚才依依不捨的離開，真是一場刺激又另類的比賽。

九降風

葉蓉 · 新竹市東園國小五年五班

每年秋冬之際，當臺灣兩都「基隆」陰雨綿綿時，新竹地區依然能感受到秋老虎的威力，即使是豔陽高照的好天氣，把人們吹得東倒西歪。

總是小翼翼拉住裙襬，生怕春光外洩。有時候，風勢大到連馬路上的摩托車騎士都被吹得重心不穩，險象環生。前陣子還發生路上的紅綠燈桿因承受不住強風應聲折斷，剛好壓中經過的車輛，所幸無人受傷，足見九降風的威力有多麼恐怖！



入冬到隔年春天，是九降風的季節。當強風颳起時，路上的美麗小姐

種特產也成了必買的伴手禮。在環境優美的新竹丘陵上，人們就像柿子和米粉一樣，自然的與九降風和睦相處。

電扇重生記

林澤朋 · 新北市埔墘國小五年十班

房間的電扇已經有二十年的歷史了，但我為它洗澡的次數卻屈指可數。

這天，我心血來潮把它搬進浴室裡清洗。我先拆下外層的鐵網，才一拆下來，就被抖落的灰塵攻擊，連打了好幾個噴嚏，接著，把鐵網浸泡在稀釋過的清潔液裡。

由於它身上卡滿灰塵，和頭髮，得一清除，我費盡九牛二虎之力，終於清理乾淨。最後拔下扇葉，在水龍頭下用海綿輕輕刷洗，最後拿到陽臺晾乾。

收回扇葉和鐵網後，我滿心歡喜的動手組裝。完成後，啟動開關，一陣涼風吹來，我心裡充滿了成就感。沒想到，一臺原本要報廢的電扇獲得重生咯！

戒酒計畫

朱宥綸
桃園市八德區大安國小六年丙班

爸爸和媽媽都很喜歡喝酒，每天晚上至少都要喝一杯酒。

這天早上我聽到一個令人驚喜的消息——爸爸竟然決定實行戒酒計畫，我和弟弟聽了，拍手叫好。希望爸爸媽媽能戒酒成功，除了可以省下買酒的費用，身體也會更健康，一舉兩得。

走出困境

文 / 琴涵

誰都曾經面對困境，甚至以為困難重重，恐怕無法全身而退。

走出困境，憑藉的是堅定的信念和勇敢。信念越

堅定，也越能鼓起勇氣繼續前行。

人生是一條漫漫長途，沒有誰真能永遠一帆風順。縱使遭逢風霜雨雪，挫折境並不足喜，因為那

折和困頓迭而來，也無須畏難苟安，那都只是過程，而非恆久。

細想，人生從來都是禍福相倚，如果真是這樣，那麼生命中的順逆也都應該視若尋常。不是嗎？

順境不足喜，因為那

不可能不是常態，拂逆轉眼就會來到眼前，你是否準備好要應戰了呢？

逆境也不足憂，那是上天給予我們的禮物，讓我們因此得到學習的機會，不只培養了更多的能力和才幹，也更加明白知福與

惜福的必要。古人說：「殷憂啟聖，多難興邦。」不也就是同樣的道理嗎？

如果此刻你走在順境中，多麼幸運，真心為你感到高興。請懷著感恩的心對社會多有建樹和回饋。

如果這時你身陷艱困境

地裡，其實你正蒙受上天的祝福，請堅定而勇敢的接受考驗，也請相信，總有一天所有困難都會成為過去。

請以平常心走人生的路，勇敢而堅持，上天的教誨都在其中。

我的法語學習祕笈

文 / 羅仕龍 圖 / 小巴

新專欄 樂學趣談



學習有甘有苦，重要的是樂在學習。「樂學趣談」專欄，邀請專業人士與青少年趣談專業學習的林林總總。

學習法文多年，最感困難的就是寫作。

常有人說，法文是世界上最美的語言。對聽的人來說，或許如此。但只要提筆書寫，不是語法時態不協調，就是句子裡藏著各種「貝殼」(coquilles，意指拼寫或用詞的小錯誤)。主要原因之一是許多法語字母在句中

不發音或須「聯誦」，但是寫的時候不可漏缺，以至於法語即使說得流利，卻不一定寫得正確得體。

學生時代，我在清華大學臺北月涵堂上法語檢定考試班。班上一位同學每次口語考試總是成績亮眼，唯獨寫作總是慘不忍睹。原來，專攻聲樂的她把教材裡的對話全當成歌劇歌詞背下來。然而一旦面對寫作考題，只能望卷興嘆。法國老師 Anna

每每表情嚴肅、聲音沙啞的說：「你這樣寫，考卷送回法國批改，只會給你 zero！零分！」老師說話時特別強調 O 的尾音，脣形如杏桃般的雙眼一樣誇張，讓我對法語寫作始終戰戰兢兢。

初抵巴黎求學之際，學校特地為我們外國學生安排法語加強課程。寫作課自然也是重點，畢竟外國學生直接遇到的問題就是得用法語完成論文。這可不像口語可以從頭到尾用「euh」(這個)與「ou」(那個)蒙混過關。

我大學並非法語系畢業，雖然搭地鐵到巴黎中國城買菜不成問題，但不免夢想有朝一日可以寫出普魯斯特那樣的似水美句供後人追憶。

法文老師講的正、反、合基本結構不難理解，重點在於思維沒有轉換成法國人的抄下。抄寫的過程裡，先得

腦袋；往往我洋洋得意寫了長篇大論，老師卻尷尬的對我說「C'est du chinois」。此話直譯為「這是中文」，法語裡指的是文意晦澀難解。對於中文母語的我來說，聽到老師說我的法文寫作是「中文」，倍覺莞爾。

在指導老師建議下，我對十九世紀報刊研究產生興趣。當時法國的資料數位化工程才剛起步，為了詳讀報刊，只能不分寒暑，日日一早到國家圖書館報到，一頁又一頁的翻閱報紙，看過世界大勢分分合合。在浩如瀚海的報紙堆裡找到資料固然令人興奮，但到底需要進一步彙整。

左思右想後，我決定土法煉鋼。見有需要的評論、報導，我便老老實實一字一句抄下。抄寫的過程裡，先得

弄懂文章與生詞的意思，還得注意拼字與前後次序，以免抄了一堆有誤的資料回家。古有僧人燈下抄經，弘揚思想；我則像西行求道的學徒，在一行又一行的抄寫中，漸次領略法語心法。那一篇篇訴說時代悲歡離合的報刊鉛字，在我電腦裡鏗鏘再現為法文寫作武功祕笈。

那是我念博士班的第一個耶誕假期。法國同學早已返鄉過節，圖書館裡只有少數昏黃燈光。突然，三層樓高的巨型落地窗外飄起翩然白雪。我似乎終於領悟了法文寫作無他訣竅，唯勤而已！

於思維沒有轉換成法國人的抄下。抄寫的過程裡，先得

弄懂文章與生詞的意思，還得注意拼字與前後次序，以免抄了一堆有誤的資料回家。古有僧人燈下抄經，弘揚思想；我則像西行求道的學徒，在一行又一行的抄寫中，漸次領略法語心法。那一篇篇訴說時代悲歡離合的報刊鉛字，在我電腦裡鏗鏘再現為法文寫作武功祕笈。

那是我念博士班的第一個耶誕假期。法國同學早已返鄉過節，圖書館裡只有少數昏黃燈光。突然，三層樓高的巨型落地窗外飄起翩然白雪。我似乎終於領悟了法文寫作無他訣竅，唯勤而已！

左思右想後，我決定土法煉鋼。見有需要的評論、報導，我便老老實實一字一句抄下。抄寫的過程裡，先得

弄懂文章與生詞的意思，還得注意拼字與前後次序，以免抄了一堆有誤的資料回家。古有僧人燈下抄經，弘揚思想；我則像西行求道的學徒，在一行又一行的抄寫中，漸次領略法語心法。那一篇篇訴說時代悲歡離合的報刊鉛字，在我電腦裡鏗鏘再現為法文寫作武功祕笈。

那是我念博士班的第一個耶誕假期。法國同學早已返鄉過節，圖書館裡只有少數昏黃燈光。突然，三層樓高的巨型落地窗外飄起翩然白雪。我似乎終於領悟了法文寫作無他訣竅，唯勤而已！

閱讀講座
講題：以圖像語言呼喚世界
主講人：郝明義
時間：11月17日(星期六)
10點至12點
地點：國立臺灣圖書館B1演藝廳
新北市中和區中安街85號



破除成見和標籤

文·圖片提供 / 張麗華

視覺魔幻師馬格利特

超現實主義藝術家馬格利特最喜歡「開腦」，挑戰人們對日常生活的視覺習慣及認知。他跟達利畫夢境的理念不一樣，不將物體變形，卻玩起了不關聯的排列組合遊戲。



〈這不是一支菸斗〉

〈這不是一支菸斗〉

馬格利特出生於比利時的裁縫家庭，十歲左右開始創作，一開始的作品有點印象派風格。後來馬格利特到布魯塞爾的美術學院就讀，才真正與藝術結下不解之緣。

馬格利特最膾炙人口的作品，是一幅畫得很真實的菸斗，不過標題卻寫著：「這不是一支菸斗」。他也曾畫了一匹馬，下面卻寫著「一門」；畫了蠟燭，標題寫的是「天花板」。

馬格利特認為藝術不能只是複製，複製無法完全表達人獨一無二的「心靈世界」，藝術家必須超越「現實」。

在他的代表作品〈空白支票〉中，馬格利特運用明確的切割，造成混淆的空間感，畫面中的人、馬和樹，被分割成前後空間錯置的順序。雖然顏色是典型的印象派，但概念卻完全是他個人式的思想風格，筆直的樹幹顯現簡約的畫面，一位騎士坐在馬背上穿越樹林，是樹將馬遮擋了？還是我們眼睛的錯覺？



〈空白支票〉

〈空白支票〉

馬格利特認為藝術不能只是複製，複製無法完全表達人獨一無二的「心靈世界」，藝術家必須超越「現實」。

他的作品不給答案，就是要人去思考、去追尋畫中究竟隱藏些什麼，讓觀畫者可以自己尋找答案。因此，觀看馬格利特的畫，會讓人因為找出「芝麻開門」的密碼，而感到莫名興奮呢！

簡單的說，菸斗是世俗的命名，如果你不想稱它是「菸斗」，它就可以不是菸斗。有點匪夷所思，對吧？

他的作品不給答案，就是要人去思考、去追尋畫中究竟隱藏些什麼，讓觀畫者可以自己尋找答案。因此，觀看馬格利特的畫，會讓人因為找出「芝麻開門」的密碼，而感到莫名興奮呢！



▲▶ 馬格利特從來不按牌理出牌，閉眼睛拍照，或是跟小說主角致敬，都是在破除成見。



展覽資訊

《揭相：馬格利特影像展》
地點：臺北市立美術館三樓
時間：即日起至11月25日

影像展中有大量的照片、家庭影片，是馬格利特去世後才被發現的，從這些影像，你可以一窺藝術家不為人知的秘密呵。

超現實主義運動的重要成員，也稱得上是比利時在二十世紀，最具代表性的藝術家。

他想將大家熟悉的東西去除熟悉感，斷開圖像跟文字之間的連結後，難道我們不可以幫這些東西找到更合適的名字嗎？

馬格利特說過：「樹的後方隱藏了什麼？馬的尾



別錯過小孩成長瞬間

文／陳雨農

已經想不起來現在七歲的兒子小愚第一次拿筆寫的是什麼字，只記得他用彩色筆在白紙上畫了一個字，或許是個像「山」一般簡單的字形，接著問我這字是什麼意思。我跟他說：「明人類最早是如何試圖用一符號」把意思記錄下來，他突然問明白原來「字」都有個意思在後頭。於是，他有時會拿紙來，要我教他寫字。父子寫著寫著，慢慢發現他連認帶猜，對所有字的「密碼」都熟絡起來。

從中，我觀察到過往記憶不復存的童年，那是還沒有被社會壓縮成單一色調的七彩光譜，是多麼值得懷念的自我。寫過龍之後，再遇到我說「這個字很難」時，他改口問：「有比龍難寫嗎？」我頓了一下，暫時把「龍」設定成最難的字，於是所有更難寫的字都差不多變成同等級了。我恍然大悟，小孩是被想像力推著走，他也會害怕或猶豫；如果大人眼中沒有陰影，有那麼一瞬間，小孩是會相信你的。

劇場工作者，任職於臺北藝術大學展演中心，熱愛音樂與文學。有小孩之前對這些小靈魂完全無感，有小孩之後才明白這些小靈魂是我們的過去，不是未來。

我在某種程度上確實是在野放小孩，寫字一事也任由他決定。每個新學期開始後一兩個月，我常收到家長相同的問題，「老師說孩子握筆姿勢不對，寫字會不好看，要買握筆器矯正對嗎？」似乎老師很在意孩子寫字是否漂亮，但怎樣的字才算漂亮？準則在哪裡？曾有研究收集了十幾種的握筆姿勢，探討哪些姿勢可以靈活運筆，並且認定這樣的運筆方式比較容易把字寫好。當這篇研究刊登後，人們反而因

定想學的字，連筆畫都沒有去糾正他。漸漸的，他寫著寫著越來越像模樣，我也就適時的教他認識字了。小孩求知萌芽之際，我們裝得若無其事已經不易，何苦像帶團康活動一樣歡欣鼓舞。

有一次，小愚想學寫「龍」，我告訴他這個字比較難寫，問他確定要學嗎？他想一想，問：「這字比我名字裡的『觀』字還難寫嗎？」他這麼一問，我答：「應該差不多等級。」他欣然接受，喃喃自語的在紙上寫下十隻游來游去的龍。打從幫他取名字的第一天開

開始讓他喜歡了。事實上，我常扮演一個放空無害的靠近小孩旁邊，聽他自言自語，完全不企圖與他互動。孩子的喃喃自語是還沒社會化的語言，天真而有創意，一旦他為了與你搭上線，就會一

為果，認為要把字寫好，非得用這幾種握筆姿勢才可以，導致家長、老師在意孩子的握筆姿勢，勝過於孩子是否認識這些字。臨床發現，改變握筆姿勢，不見得有助於字體好看，甚至會讓孩子抗拒寫字。

當孩子寫字不好看，要先看孩子學寫字多久了？孩子需要時間練習，建議給孩子至少半年時間，練習把字寫好。除此之外，臨床發現，孩子無法

穩定握筆的原因，在於大肌肉不穩定，包括手肘及肩膀，試想寫字時，手肘跟肩膀晃來晃去，要如何穩定運筆？因此能訓練上臂力量的運動，如籃球、羽球、游泳等，都能提升大肌肉的肌力。

希望孩子寫字好看，除了前面提的要點外，最重要的就是一動機！要讓孩子對寫字充滿興趣、熱忱，這樣才會有意願聽進大人的建議，改變握筆姿勢，把字寫好！

作者簡介
劇場工作者，任職於臺北藝術大學展演中心，熱愛音樂與文學。有小孩之前對這些小靈魂完全無感，有小孩之後才明白這些小靈魂是我們的過去，不是未來。

換個角度想

文／張旭鎧 (職能治療師)

比握筆姿勢更重要的事

每個新學期開始後一兩個月，我常收到家長相同的問題，「老師說孩子握筆姿勢不對，寫字會不好看，要買握筆器矯正對嗎？」似乎老師很在意孩子寫字是否漂亮，但怎樣的字才算漂亮？準則在哪裡？曾有研究收集了十幾種的握筆姿勢，探討哪些姿勢可以靈活運筆，並且認定這樣的運筆方式比較容易把字寫好。當這篇研究刊登後，人們反而因

定想學的字，連筆畫都沒有去糾正他。漸漸的，他寫著寫著越來越像模樣，我也就適時的教他認識字了。小孩求知萌芽之際，我們裝得若無其事已經不易，何苦像帶團康活動一樣歡欣鼓舞。

有一次，小愚想學寫「龍」，我告訴他這個字比較難寫，問他確定要學嗎？他想一想，問：「這字比我名字裡的『觀』字還難寫嗎？」他這麼一問，我答：「應該差不多等級。」他欣然接受，喃喃自語的在紙上寫下十隻游來游去的龍。打從幫他取名字的第一天開

穩定握筆的原因，在於大肌肉不穩定，包括手肘及肩膀，試想寫字時，手肘跟肩膀晃來晃去，要如何穩定運筆？因此能訓練上臂力量的運動，如籃球、羽球、游泳等，都能提升大肌肉的肌力。

希望孩子寫字好看，除了前面提的要點外，最重要的就是一動機！要讓孩子對寫字充滿興趣、熱忱，這樣才會有意願聽進大人的建議，改變握筆姿勢，把字寫好！

父子有畫說 大雨的日子 文·圖／林柏廷





引入資源 助在家教育生學習

文·圖片提供 / 陳嘉慧 (臺北市北區特教資源中心在家教育巡迴輔導教師兼輔導服務組長)

►小鑽石畫出接受在家教育服務的情景。



特殊教育所稱的「在家教育」，是學齡病童因重病、非自願因素，無法到校就學，於是在家中或醫院療養時接受教育，主要目的是希望學生身體狀況好轉後，能順利銜接學校教育。

以臺北市為例，在家教育由北區特教資源中心負責辦理，國中小相關教師(如：學校導師、特教教師或輔導教師)如評估學生須接受在家教育服務，即可協助家長向北區特教資源中心提出申請，經由鑑輔會審核通過，就可接受在家教育巡迴輔導服務。

在家教育巡迴輔導教師會針對學生的身、心、靈需求，設計適合的個別化教育計畫(IEP)。每一個學生因疾病的異質性高，導致身體顯現出的限制與障礙不盡相同。接受在家教育的多重障礙學生，主要為腦性麻痺、先天性遺傳疾病、染色體異常(如：粒線體疾病、腎上腺腦白質失養症、芳香族左旋氨基酸脫羧酵素缺乏症等)三大類居多。

個案應用實例

小鑽石(化名)罹患線狀體肌肉病變，從小仰賴呼吸器維持生命，因肌肉退化導致四肢癱軟，且須長時間在床上休息；與人溝通時，僅能發出微弱不清的氣音，但她熱愛學習，渴望和同儕互動，對於科學、設計創作與繪畫有極高興趣和天分，因

容易受到感染，無法到學校學習，從小就接受在家教育服務。我在小鑽石八年級時介入輔導，教授的是語文科學習策略指導。

介入策略

我分析小鑽石學習上的弱勢為：氣切戴呼吸器，容易發燒及受感染；四肢萎縮瘦弱，缺乏骨骼肌，肌力弱，脊椎支撐力弱，須穿背架，難久坐；口腔神經肌肉異常，無法正常發聲，構音不清晰；體力與肌力皆弱，活動無法持續進行，且修復不易，須長時間休養以支持短暫體力活動所需；生活經驗受制於行動，難免受到局限；小鑽石的學習優勢則是：學習動機強，對感興趣的學習內容與方向態度主動積極；記憶、理解及資訊統整能力佳，對認真閱讀的材料能掌握重點與細節；學習過程中產生疑問，能主動提問，並發展自己的想法。因此，我評估她在文學發想與創造力方面有無限的潛能。

我輔導小鑽石的兩年裡，因她學習欲強烈，遠距教學與線上課程是很適合她的學習方式。這段時間有幾所學校主動提供視訊課程讓小鑽石跟課學習；小鑽石原設籍學校在經過溝通協調後，也讓她與原班同步視訊學習數學、地理及歷史等課。這對於有高感染風險，體力無法負荷的在家教育學生無疑是很好的學習管道。但只開放視訊課程，沒有完善的課程規畫、檢核機制及與學生互動討論，學習效果仍是有限的。因此，特教教師必須介入課程管理輔導。

除此之外，在家教育服務更重點式的提供語文科學習策略教學輔導，並協助整合視訊課程，提供視訊設備並輔導使用。因為小鑽石口語能力不佳，由特教教師協助申請相關專業人員，如：物理治療師、語言治療師及職業治療師等，介入評估手部功能與輔具的使用。在V-pen溝通輔具協助下，小鑽石克服語言障礙，可以與人對話。

實施效果

雖然小鑽石一週僅接受兩次在家教育服務，但她的學習是豐富且多姿多彩的，在

結語

生命其實很奇妙，如同西方諺語：「上帝為你開一扇門，必會為你另開一扇窗。」在家教育服務不只是學科學習，適時引入各種相關資源，帶入專業團體，提供溝通、學習輔具，看見學生的優勢能力與學習潛能，協助學生運用資訊設備，給予心理輔導以克服劣勢限制，協助學生看見窗外的風景，朝自己的夢想一步步前進。

在特殊教育教師眼中，特教生和一般學生並沒什麼不一樣，對特教教師而言，親眼見證及參與特教學生的成長，努力與自我實現，總有著更多的感動與感恩。



本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作

深耕教與學

文·圖片提供 / 蘇于甄 (新竹縣上智小學教師)

小拼圖玩出學習大世界



▲先將顏色相同的拼圖分類。



▲邊拼邊觀察圖片。



▲互相合作。

▼觀摩彼此的吹牛作品。



拼圖能增加學生的手眼協調能力，增進觀察力、耐心和專注力。上智小學每年都舉行拼圖比賽，讓學生學習與他人合作，同時享受玩拼圖的樂趣。教師也以拼圖為基礎，結合國語和社會課程，設計系列活動。

拼出完整文章

在國語課，教師發下部首和部件的紙卡，讀出字詞時，學生得合作找出正確紙卡並拼出來；運用在課文教學上，教師將課文中的幾個句子

挑出來挖空，同時將各段落打散，學生得將句子排入，讓文章更通順，同時將正確的段落順序排出來。為了讓學生更熟悉解讀文章段落的方法，教師將《國語日報》的文章分段剪成四到六張紙卡，請學生拼出完整文章，最後還要上臺選出正確的文章名稱。

達成夢想拼圖

在「夢想拼圖」課程，教師請學生在厚紙板上畫出交叉線條，在格子裡寫下希望達成的夢想，包含「

每天捐一元，幫助養老院老人。」「要改變對某個同學的看法，每天幫助他三件事，不可以欺負他。」「努力練習，學會音樂會要表演的直笛歌曲。」「每天上學前跟媽媽說：『我愛你。』」

學生在拼圖正面繪製圖樣後，用剪刀沿著先前的交叉線條剪開，當完成了某項目標，就可以拼一片，完成拼圖的同時，代表目標也完成了！

運用拼圖玩出創意教學，也能拼出學生心中對學習的願景。

發揮想像力 人人都是吹牛大王

文·圖片提供 / 歐博明 (臺中市北屯區北屯國小教師)

你喜歡吹牛嗎？吹牛的人總要帶有想像力，加油添醋的把內容具備張力的表達出來。雖然吹牛總讓人覺得有些華而不實，但如果引導學生把這樣的功力放在寫作上，就能激發學生腦海中得天馬行空。

寫下精采吹牛日

教師請學生每週進行「吹牛日」創作，只要給一個開頭，古靈精怪的學生就能發展出有趣的故事——走在路上不小心掉進水溝，沒想到就此穿



▲觀摩彼此的吹牛作品。

來場創意大冒險 到了愚人節，教師

越到古代，找到名人拍照後，還順便打卡上傳；某天著涼生病，得到了一情緒相反症」，把錯說成對的，對的說成錯的，生活搞得一團亂；一不小心被石頭打到，變成巨人，但在享受一分鐘環遊世界的樂趣同時，卻也不得不忍耐胃口太大，食物太小的困擾。

來場創意大冒險

到了愚人節，教師配合節慶，為學生的一「吹牛日」作業出了一個開頭：「今天是愚人節，我決定要來整一下老師……」正得意洋洋的認為自己的題目很有創意，下一秒教師開始擔心一語成讖，把學生寫下的整老師故事弄假成真……

「吹牛日」超乎想像的一篇篇故事從生活經驗出發，學生用無比的創意在稿紙上冒險，為自己寫下經典傳奇。

多障生追音樂夢 成大臺中少年英雄

張彩鳳／臺中報導

「大臺中少年英雄獎」昨天在臺中市政府舉辦頒獎典禮，從孝、勇、仁、慧四個獎項中，選拔出十二名金質獎得主，頒發獎杯、獎牌及新臺幣一萬元獎金；銀質獎得主四十七人。

臺中市副市長林依瑩致詞時表示，獲獎學生的生命故事非常激勵人心，是大家的榜樣。全盲伴隨自閉症的陳珞綺，從小和媽媽、姐姐相依為命，只能仰賴聽力學習，因為非常喜歡聽音樂及哼唱，所以走向學習鋼琴及聲樂之路，多次參加鋼琴、聲樂及歌唱比賽，屢得佳績，並努力考取各地街頭藝人證照，獲慧德金質獎肯定。她將用熱愛的音樂參與公益演出，藉歌曲勉勵在育幼院的兒童。

此外，獲金質獎的尤莉鑫來自單親家庭，一家人曾經因家庭變故而流落街頭，幸好當時有警察出手援助，才免於露宿街頭。這段過往歷程，使尤莉鑫感念社會給予她們家的溫暖，母親也經常告訴她，有能力就要學會「手心向下」幫助她人，因此她們全家投入公益，回饋社會。

上圖書館學的

楊惠芳／新北報導

圖書館不僅可借書、看書，還可以學閩南語。新北市立圖書館汐止分館昨天舉辦「閩南語讀書會」成果展，洋女婿Kevin展現學習成果，上臺挑戰「白翎鷺，車畚箕，車到溪仔墘……」這首八音七調的閩南語兒歌，一韻到底，一點也難不倒他。

Kevin娶了臺灣女生，因而來臺定居。他為了儘快入鄉隨俗，融入當地生活，從今年九月起到十一月，每週固定參加汐止分館舉辦的「做伙來

洋女婿閩南語好輪轉

讀書會」閩南語讀書會課程，從打招呼、認識青菜、水果名稱等簡單的生活主題，到挑戰閩南語童謠，Kevin直說學閩南語簡單又有趣。

汐止分館特別為了Kevin準備字卡，包括：「食飽袂」、「你好」、「歹勢」等，並附上羅馬拼音。

Kevin說，剛開始，他覺得閩南語艱澀難懂又拗口，甚至聽不懂老師上課的內容，幸好有一個學員是退休教師，英文流利，熱心幫忙翻譯、溝通，Kevin從聲調轉



換不順暢，到現在已能當小老師，熱心引導其他後進學員。

汐止分館主任侯清山表示，汐止區將持續辦理研習課程，提供新移民學習管道，協助他們儘早熟悉我國文化、風俗及相關社情。

傾聽中輟生心聲 高市社工師獲獎

陳景清／高雄報導

高雄市一百零六年有兩百六十七名中輟生，其中四百四十六人經追蹤輔導後入學，復學率居六都第一。日前，後勁國中、路竹高中國中部、溪埔國中、杉林國中、民族國中、明義國中，獲教育部評選為績優單位；高雄市學生輔導諮商中心社工師孫學展獲特殊貢獻獎，他說，傾聽、不放棄，能讓很多中輟生重回家庭與校園。

高州市教育局長王進焱表示，高雄市中校園積極推動「零中輟」，不僅建置學生輔導諮商中心，協助提供中輟生輔導諮商，也透過更多元創新的適性課程，協助學校尋求校外資源，如技藝教育、牽手計畫等，陪伴學生找尋生涯興趣，避免再輟，並貫徹零拒絕、適性揚才的教育理念，讓零中輟

孫學展表示，中輟生集中在八年級、九年級，是很容易受到外界與同儕影響的年紀，他就是聽中輟生說話，不少中輟生常說得淚流滿面，不上學成為他們逃避的藉口；用心傾聽與不放棄，與中輟生一起努力解決問題，很多中輟生於是重回校園。

生活資訊

日本最夯親子變身活動 變變變！MOVIE生物體驗展

「模仿」是小朋友最喜歡的遊戲了！無論什麼角色，孩子們都能沉浸在自已編造的故事裡，玩的不亦樂乎。一變變變！MOVIE生物體驗展」去年在東京、大阪展出時湧入30萬人潮，迅速在日本成為最夯的親子話題。今年12月將移師海外，首站到臺北，在這裡小朋友可以瞬間變身成即將被鯊魚吞噬的企鵝、獵捕斑馬的獅子、遇到危險的團子蟲、在水上跳躍的雙冠蜥；等，爸爸媽媽也可以穿上動物裝，與孩子一起走進巨大的自然百科全書中。

「變變變！MOVIE生物體驗展」在華山文創園區東2A、東2B館，展期自12月28日至明年4月7日。即日起預售優惠180元。購票請上www.ticketcity.com售票網，大宗購票優惠請洽(02)7721-6935 #1，客服專線：(02)8643-3855。

自造環境感知器 高忠孝偵測空汙自己來

陳景清 / 高雄報導



▲高雄市鹽埕區忠孝國小在大港自造创客講師指導下，建立LASS4U環境感知器 攝影 / 陳景清

高忠孝偵測空汙自己來，是创客中心學校，有感於空汙嚴重，在大港自造创客講師指導下，學生發揮自造者精神，利用資通訊科技，建立LASS4U環境感知器校內網路系統，達到空品測站自己動手做，數據變化每班計的目標。

校長楊頌平表示，師生為進行空氣品質指標及自我健康防護，在创客講師指導下製作出環境感知器，能立即感測環境品質，同時提供警示與因應方式，由親師生一起參與製作，以自發、互動、共好的理念營造情境，實現空汙防制。

學生潘怡安說，環境感測器組裝簡單，可以及時偵測PM 2.5外，也可以偵測二氧化碳、溫度、溼度變化；學生洪翊慈也說，有了環境感測器，才知道原來教室內外的數據是不一樣的，白天、晚上也不同。

主任邱一晉說，師生是希望能建立鹽埕埔空汙防制學校社區網路，提升學生與鹽埕居民的空汙防制素養，發揮行動力與公民力，改善環境現況，最重要的是提供學生發揮创客精神，自己動手做空汙防制實踐的無限可能。

北萬芳氣象讚 看見天氣改變歷史

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市萬芳國小日前在校內圖書館，以「氣象」為主題，結合臺北市立圖書館各分館相關藏書，舉辦「萬芳氣象讚」主題書展，希望學生透過閱讀結合歷史發展和科普知識。

劣的天氣而打敗仗，因此改變了歷史，可見天氣的威力不可輕視；五年級的黃毅羽說，這次書展走到特定區域就可以飽覽知識，希望在展期內把相關的書都看完。

六年級的鄭楷薰說，從書展的海報中，知道拿破崙攻打俄羅斯時，因為惡象科學的奧秘。

萬芳國小表示，書展還設計了各年級活動主題及學習單，帶領學生探索氣象科學的奧秘。

由國教署前署長吳清山（右二）籌組的「一一教育發展協進會」昨天用書香送暖，致贈南投縣十六所學校，每校一萬元的圖書繪本，並與小朋友共讀。

攝影 / 張彩鳳



書香傳愛偏鄉 列車開進南投福龜

張彩鳳 / 南投報導

由國教署前署長吳清山籌組的「一一教育發展協進會」，昨天開著「書香傳愛偏鄉」列車，來到南投縣福龜國小，舉行圖書捐贈典禮，致贈南投縣國姓、魚池、中寮、鹿谷、埔里、水里與竹山等鄉鎮共十六所學校，每校一萬元的圖書繪本，並邀請南投縣政府教育處處長李孟珍見證，希望鼓勵偏鄉學童愛閱讀、享悅讀；吳清山和李孟珍還與學生共讀《紅豆伯鄒樹》這本書，並進行有獎徵答，激起學生閱讀的興趣。

李孟珍表示，感謝吳清山理事長與協進會關懷偏鄉不遺餘力，協助縣內閱讀環境營造，透過充實各校圖書設備，推動閱讀風氣。

隨後吳清山更與李孟珍一起帶著學生共讀，學生邱世宇表示，紅豆伯很有愛心，願意到南投縣以外的縣市做紅豆餅給小朋友吃，真的很難得，令人敬佩。學生林佳芯也說，跟著前署長一起閱讀，剛開始很緊張，但也很開心，尤其她最喜歡閱讀小說了，謝謝前署長帶來這麼多的書。

的書。

2019 寒假九天微笑單車行

參加年齡：小三~國二，父母不需要陪同。
活動特色：運動教導：讀萬卷書，不如行萬里路（安全第一）。不需跨縣市接送，腳踏車足跡遍佈各地，吃苦又能長見識。

寒假九天微笑單車行 108年1月23~31日，連續9天。
台中市-埔里-日月潭-彰化縣-雲林縣古坑-台南市玉井-高雄市六龜-屏東縣車城-屏東縣墾丁-壽卡-199縣道-台東縣大武-(火車)台東市-台東縣池上-光復-花蓮縣花蓮市

行前訓練：週休二日腳踏車短程獨立訓練，體驗價10,000元。

台中	12/15(六) 銅鑼~三義~后里~石崗~新社
新社	12/16(日) 新社~太平~大里~台中市
雲林	01/05(六) 彰化~田中~林內~斗六~古坑
古坑	01/06(日) 古坑~林內~田中~員林

免費資料索取 <http://www.taiwan3yu.com>
報名專線：林老師0919-807733/曾老師0919-305801
主辦單位：亞捷國際行銷有限公司