

國語日報

財團法人國語日報社發行 董事長兼社長/蔣竹君 社址/10078臺北市中正區福州街2號 網址http://www.mdnkids.com 訂報 (02)2341-2448 總機 (02)2392-1133

送報到山巔
 謝謝這份禮物
 讓我認識
 更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
 衛部教字第1061364215號

今日特價 10元

故宮評估 閉館三年整修 文物遷南院

楊惠芳 / 臺北報導

國立故宮博物院昨天在立法院教育及文化委員會進行業務報告，立委柯志恩質詢指出：「故宮博物院將從一百零九年起閉館整修三年，整修期間文物將遷到南院展出，這是事實嗎？」

故宮院長陳其南表示，正在評估這樣的必要性，基本上朝這個方向規畫，而南院、北院都是故宮，沒有閉館的問題。

柯志恩表示，行政院先前核定「新故宮計畫」，當中只有提到正館整修，並沒有提及閉館，而故宮創始以來，正館從來沒有閉館，這是第一次聽到，茲事體大。此外，故宮每年有近五百萬參觀人次，多數是觀光客，質疑如果閉館，將衝擊觀光，相關的配套措施是否規畫。

陳其南指出，「新故宮計畫」有提出北院要整建及擴建，但當時提的內容只有一兩頁，也沒有提到整建期程。北院幾乎每一棟都要整建，過去也有一面施工、一面開展、一面辦公的經驗，這次大家都覺得不能重蹈以前的模式，整建、擴建過程應全面停止展出。

陳其南表示，故宮北院每年約有五百萬參觀人次，其中有四分之三是外國觀光客，南院最主要缺的還是外國觀光客，未來希望把國外觀光客拉到南院，提升南院參觀人次。

曾擔任臺藝大校長、歷史博物館館長的黃光男表示，英國大英博物館、法國羅浮宮、美國大都會博物館等博物館都有整修，但沒有一間是全面封館。此外，故宮是重要的文化學習重鎮及教育場所，具有代表性，而且還要考量國寶的安全性及穩定性等，必須從長計議，不宜為了充實南院，而將北院的文物南移。

台灣電力公司

我的英雄

台電像家人般
守護在你我身旁



哥哥叫叔叔那天我回家修好了
哥哥是我家人公明把可怕
公公走了!叔叔

「相當教授」當然就不是教授，如果真是符合教授的資格，直接授予教授的資格，何必畫蛇添足，增加所謂的「相當教授」資格？

根據《教師人員任用條例》，大學校長必須具備教授資格。去年底陽明大學選出新任校長，因不具備教授資格，而是以「相當教授」的資格獲選為校長，引發各界爭議，甚至遭監察院糾正。為避免類似爭議再發生，教育部預告修正《教師人員任用條例施行細則》，將明定「相當教授」與「相當副教授」所需具備的資格與條件。

應慎思

《教師人員任用條例》對於大學校長、教授、副教授的條件都有相當明確的規定，如果教育部認為「相當教授」、「相當副教授」資格符合教授、副教授的實力，或者有資格擔任大學校長，最直接的方式就是將大學校長或教授、副教授的資格條件放寬，不必再增加所謂的「相當教授」、「相當副教授」資格而亂了體制。

社論

訂「相當教授」資格

如果只是因为社會壓力大、監察院糾正，教育部不得不為自己解套。這樣的想法一旦行得通，將來還可以訂「相當博士」、「相當碩士」的資格條件，整個教育體制不就破壞殆盡了嗎？教育部要慎思！

李琦璋／臺北報導
托育政策催生聯盟日前邀請各縣市長候選人簽署承諾書，落實零歲到十二歲不中斷的公共托育，結果昨天公布，全臺過半數縣市、有十六位候選人，承諾成為「友善公共托育候選人」。托盟呼籲候選人，打造良善的育兒環境，讓每個家庭都能找到鄰近、便利、優質、平價、非營利的公共托育服務。

0-12歲公托不中斷 民團邀候選人承諾

李琦璋／臺北報導

托盟日前邀請各縣市長候選人簽署承諾書，落實零歲到十二歲不中斷的公共托育，結果昨天公布，全臺過半數縣市、有十六位候選人，承諾成為「友善公共托育候選人」。托盟呼籲候選人，打造良善的育兒環境，讓每個家庭都能找到鄰近、便利、優質、平價、非營利的公共托育服務。

托盟發言人王兆慶指出，臺灣女性勞動參與率、生育率偏低，到婚育年齡後一路下滑，反映就業與育兒必須二選一，如果公共托育服務量不足，連帶影響生育率，不敢再生養第二胎。

托盟日前邀請各縣市長候選人簽署三大承諾，包括讓臺灣成為支持父母兼顧就業與育兒的良善社會，促進雙薪、穩定家庭收入；布建零歲到兩歲

（準公共保母、公共托育家園、公共托嬰中心）、兩歲到六歲（非營利幼兒園、公立幼兒園）、六歲到十二歲（國小課後照顧班）完整公共托育體系；以公共化的方法，推動托育服務供給，導正臺灣托育過度市場化的弊端。

截至目前為止，臺中市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、彰化縣、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣、金門縣、連江縣等縣市長候選人皆未簽署承諾書。

臺灣家長教育聯盟理事長謝國清表示，幼兒政策的落實一定得靠地方政府，不論是中央法令的落實、場地的取得，都是地方首長應重視的事情，許多家長都有公共托育抽籤抽不到的困擾，建置托育服務真的不能等，也提醒大眾睜大眼睛，選出願意落實公共托育政策的候選人。

推多元遊戲場 北市鼓勵辦街道遊戲
設計過程中，要納入兒童發展專家、設計師與在地居民的意見，並讓孩童先試玩。特公盟代表黃思涵表示，目前發展共融式公園，雖可滿足身心障礙兒童遊戲權，但是對一般兒童可能刺激和挑戰不足，建議利用各地不同自然素材，發展成不同遊戲「相關活動」。



北市龍山寺升格國定古蹟

北市龍山寺升格國定古蹟
文化部昨天公告，臺北市龍山寺、大龍峒保安宮從市定古蹟升格為國定古蹟，我國國定古蹟達一百處。文化部長鄭麗君昨天赴兩處送「國定古蹟指定證書」。圖為龍山寺。報導／楊惠芳 攝影／高修民

推多元遊戲場 北市鼓勵辦街道遊戲

推多元遊戲場 北市鼓勵辦街道遊戲
設計過程中，要納入兒童發展專家、設計師與在地居民的意見，並讓孩童先試玩。特公盟代表黃思涵表示，目前發展共融式公園，雖可滿足身心障礙兒童遊戲權，但是對一般兒童可能刺激和挑戰不足，建議利用各地不同自然素材，發展成不同遊戲「相關活動」。

教育部：109年4成幼兒讀公幼
教育部至一百零七學年度，公共化幼兒園共新增六百五十六班，國教署將於一百零六年至一百零九年合計增設公共化幼兒園一千四百四十七班，盼一百零九年能達到四成幼兒就讀公幼。（李琦璋）

電競英雄聯盟 南韓奪冠
第十屆IESF世界電競錦標賽，日前於高雄巨蛋展開三天競賽，「CSGO」競賽由芬蘭一舉奪金，「鐵拳七」由沙烏地阿拉伯拔得頭籌，「英雄聯盟」由南韓獲得勝利，中華臺北獲季軍。（陳景清）

風力發電機 改變猛禽習性

文／林滄陳
圖／美聯社

荷蘭早期使用風車排水，如今用風力發電。圖為荷蘭祖特爾烏德的風車與風力發電機。



風車將風力轉換成動能，最初主要用於取水與灌溉。史上第一座風車，據信出現在古希臘。十七世紀初，西班牙世界文學名著《唐吉珂德》的男主角，則把風車視為巨人或假想敵。

如今，為了發電而建造的風力發電機，不僅更高、更大、更多，也成為飛禽眼中的怪獸。風機運轉時的噪音，與持續轉動的風扇，似乎嚇到了牠們，使牠們改變飛行路線與棲息地。

印度科學學院生態科學中心的專家，在印度西南部的西高止山脈研究風力渦輪機對環境的衝擊，結果發現，在有風力發電機的高原，掠食性猛禽數量銳減，而牠們最愛獵食的反身蜥(Sitana ponticiana)則數量暴增。

這項研究發表於《自然生態學與進化》期刊。研究人員指出，研究發現風電機對鳥類有害，使牠們改變遷徙路線，死亡率也提高。這也連帶破壞了風機所在地原有的食物鏈，以及自然生態平衡。

風力發電是全球再生能源發展最快的領域，為了生產風電，目前全球大約有一千七百萬公頃土地設立風力發電機，面積相當於一個突尼西亞。但風力發電效率其實很低，因此，風電僅占全球總電量百分之四。

風力發電是利用風力來轉動風車葉片，再加上加速器使馬達轉速提升，讓發電機將動能轉化成電。隨科技與設備的進步，只要風速大於每秒兩公尺，就足以使風力發電機運轉。

風力發電的優點是，只要有一點風即可運轉，不必使用燃料，也不會產生空氣汙染、輻射或二氧化碳排放等

風力發電也有缺點，大自然的風很不穩定，風力大小與風向時常改變，一旦沒風，就不能發電；當風速小時，發電量較低，有供電不穩定的問題。風力發電的效率，比火力或核能發電的效能低許多，甚至不到水力的百分之一。

風電汙染少

噪音待改善

風力發電的優點是，只要有一點風即可運轉，不必使用燃料，也不會產生空氣汙染、輻射或二氧化碳排放等

風機運轉會產生不小的低頻噪音，且一座座高逾百公尺，葉片長數十公尺的龐然大物，整排或成陣矗立，既影響景觀，也可能破壞自然生態平衡。

風力發電的優點是，只要有一點風即可運轉，不必使用燃料，也不會產生空氣汙染、輻射或二氧化碳排放等

風力發電也有缺點，大自然的風很不穩定，風力大小與風向時常改變，一旦沒風，就不能發電；當風速小時，發電量較低，有供電不穩定的問題。風力發電的效率，比火力或核能發電的效能低許多，甚至不到水力的百分之一。

歐洲風電領先 中國後來居上

雖說風力發電有其優點，但發展這種乾淨能源，早已是世界趨勢。

自從丹麥於一九九一年建置第一座離岸風電廠以後，歐洲大國相繼投入發展，如今歐洲是海上風電的世界領先者。其中，又以德國、荷蘭、英國最具代表性。離岸風電廠，就是建在海上的風力發電廠，因為海上風力較強，發電效能比陸上風力發電更高。

德國是歐洲最大的風力發電國，風電量在全球僅次於中國和美國。英國的離岸風電廠，就是建在海上的風力發電廠，因為海上風力較強，發電效能比陸上風力發電更高。

荷蘭的離岸風電能力也不斷提升，二〇一七年初，荷境內所有火車的電力，全都由風電供應，創下全球首例。

二〇〇五年才開始發展風力發電的中國，則是後來居上，二〇一一年時，其風電量已是世界第一。中國清華大學的研究人員表示，到二〇三〇年時，中國風電即可滿足全國電力所需。

二〇一一年時，其風電量已是世界第一。中國清華大學的研究人員表示，到二〇三〇年時，中國風電即可滿足全國電力所需。

右圖是德國的風力發電廠，左圖是美國羅德島的離岸風電廠。





殺害被繼承人 無法繼承財產

文 / 劉得浩 (律師)

一八八二年，帕爾默在紐約對祖父下毒將他毒死，然而祖父在遺囑中給帕爾默留下可觀的遺產。帕爾默隨即因殺人罪行遭判處數年徒刑，但帕爾默是不是還能繼承祖父的遺產，成了審理法官的棘手難題。

帕爾默的姑姑主張，既然帕爾默殺死了被繼承人，那麼法律就不應當繼續賦予帕爾默繼承遺產的權利。然而，紐約州的法律並未明定倘若繼承人殺死被繼承人將會喪失繼承權，



圖 / 一百隻熊

況且，帕爾默祖父生前所立遺囑完全符合法律規定的有效條件。因此，帕爾默的律師爭辯說，既然這份遺囑在法律上是有效的，那麼他就應當享有繼承遺產的合法權利。

法眼觀點

依照民法第一一四五條第一項第一款規定：「故意殺被繼承人或應繼承人於死或雖未致死因而受刑之宣告者，喪失其繼承權。」故事中的狀況如果發生在今天的臺灣，帕爾默就會喪失繼承權。然而，當時紐約州並沒有這條法律，卻也在最後得出相同結論。

故事中審判此案的其中一位法官格雷斯支持律師的說法，格雷斯法官認為：「如果帕爾默的祖父早知帕爾默要殺害他，他或許願意將遺產給

其他人。但法院也不能排除相反的可能，即祖父認為就計算帕爾默殺害自己，他仍然希望將遺產留給帕爾默。」法律的含義應忠於文義解釋，而紐約州遺囑法清楚確定，並無理由棄之不用。

此外，如果帕爾默因殺死被繼承人而喪失繼承權，那就是對帕爾默除了徒刑外又多加一條懲罰，這有違「罪行政法定」原則，對某一罪行的懲罰，須由立法機構預先規定，法官不得在判決之後對該罪行另加處罰。

但是，審理該案的另一位

法官厄爾卻認為，法規真實的含義不僅取決於法規文本，還要看文本之外的立法者意圖，應當抽絲剝繭找出法律之中的正義原則，從而維護整個法律體系的統一性。

厄爾法官最後援引了一條古老的法律原則：「任何人不能從其自身的過錯中受益。」來說明遺囑法應被理解為否定以殺死被繼承人的方式來獲取繼承權，而他的見解最終占壓倒性的優勢。

啓示

以非法手段貪取財物，終將付出代價。

文 / 鄭雅方 (律師)

必要時 警察可依法上銬

據報載，最近某藝人座車沒熄火停靠在路邊，警察盤查後，發現他的車上有注射毒品的針筒而加以逮捕。警察製成筆錄時，他淚流滿面承認施用第二級毒品安非他命。當他步出警局時，雙眼浮腫，以帽子、口罩蓋住大半張臉，上銬的雙手也刻意用格子上衣遮掩。

另一則新聞是，警方在準備將嫌犯移送地檢署時，嫌犯藉故要到警局門口抽菸，戒護嫌犯的警察沒將嫌犯上

時事剪輯

銬，還好心要進警局拿椅子讓嫌犯坐。沒想到警察一進警局，嫌犯馬上拔腿就跑，幸好事後警方抓回了這名嫌犯，才沒讓嫌犯得逞。

以上兩則新聞，都提到警察逮捕嫌犯時會用手銬，在電視新聞上也常會看到嫌犯被解送，以衣物遮蔽雙手，才不會被拍到上銬的畫面，避免難堪。

IQ 動動腦

在什麼情況下，警察才可以使用手銬呢？

法源探索

警銬是一種戒具，依警察職權行使法第二十二條規定：「警察依法留置、管束人民，有下列情形之一者，於必要時，得對其使用警銬或其他經核定之戒具：一、抗拒留置、管束措施時。二、攻擊警察或他人，毀損執行人員或他人物品，或有攻擊、毀損行為之虞時。三、自殺、自傷或有自殺、自傷之虞時。」

另外，內政部警政署頒布「被告或犯罪嫌疑入候詢期間使用警銬注意事項」，針對警察可以使用警銬的情形也列出具體判斷標準。

由上述規定可知，警察使用警銬的目的，主要是在防止嫌犯脫逃、自我傷害、攻擊執法人員或攻擊他人。因為警察費盡千辛萬苦逮捕到的嫌犯若從警局逃出，可能又去犯罪或傷害他人，造成危害。

而且，如果嫌犯是在

相關法條

警察職權行使法第二十二條、被告或犯罪嫌疑入候詢期間使用警銬注意事項。



臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫

為什麼每年都要打流感疫苗？

文 / 黃秀美 (健康專欄作家) 圖 / 樹下繪本

圖解身體奧秘 疫苗的作用

- 把疫苗打進身體，讓血液裡的淋巴球練習製造抗體，並記住怎麼對抗特定的細菌、病毒等病原體。
- 與疫苗相關的淋巴球有兩種，都有記憶病原體的能力。

T淋巴球
B淋巴球
的小幫手，
可輔助
B淋巴球
的功能。

B淋巴球
產生抗體對抗
特定病原體。



每到秋冬流感季，就會有醫護人員到學校幫小朋友施打流感疫苗。你今年打了嗎？

「好像被蜜蜂大力叮下去一樣！」「很痛！」「手臂會腫得像小肉包，而且很痠痛。」

一說到打疫苗，小朋友都很有經驗。因為在上小學前，臺灣出生的小朋友平均會打二十到三十針疫苗。就讀國小之後，每年學校也會做意願調查，了解有多少家長同意小朋友在學校注射流感疫苗。

根據活性可分成兩種

臺大醫院小兒部感染科主治醫師呂俊毅說：「疫苗有很多種類，根據活性可分為『活性減毒疫苗』跟『非活性疫苗』兩大類。」

「活性減毒疫苗，是減少細菌或病毒等病原體的毒性，再製成疫苗，如水痘和麻疹疫苗；非活性疫苗，則使用已經沒有生命力的病原體或部分病原體成分，如流感疫苗和肺炎鏈球菌疫苗。」

流感疫苗的製作方式，是先利用雞蛋培養流感病毒，再取出病毒做成

疫苗。取出病毒的同時會先破壞病毒，或只留下表面成分，並不是用完整的流感病毒來製作。

不過，如果打完疫苗後發燒超過攝氏三十八度半，或是身體異常不舒服、局部紅腫熱痛持續很久，且範圍越來越大，就要早點告訴師長，千萬不要自己拚命忍耐！

在體內進行軍隊演習

為什麼要把病原體做成的疫苗打到身體裡？簡單來說，打疫苗就像軍隊演習，為的是讓負責跟病原體打仗的淋巴球早點認識外來病原體，知道該怎麼快速製造抗體，減少傷害發生。以免病原體大軍來襲時，攻擊速度太快、勢力太龐大，淋巴球措手不及而被打得慘兮兮。

有人可能擔心：「疫苗裡的病原體會讓我們生病嗎？」呂俊毅醫師表示：「非活性疫苗並不是活生生、完整的病原體，不具有傳染力，所以不會讓我們生病。」

活性減毒疫苗的傳染力也已經減弱，不會讓健康的小朋友生病。不過，有些小朋友身體狀況比較特殊，需要由小兒科醫師進一步評估，再決定是否適合施打。」

有些如流感疫苗需要每年施打，是因為每年流行的流感病毒都不大一樣。就像玩「精靈寶可夢」，每隔一段時間就會出現新的寶可夢，玩家就要練習新的抓寶技巧一樣。淋巴球也要不斷訓練，才能維持最佳戰力！

打完要注意身體狀況

此外，部分小朋友的手臂，在剛打完疫苗的兩、三天內會紅腫痠痛，有些小朋友則會覺得疲累，像生病一樣。

這是因為體內的淋巴球正在進行「軍隊演習」，必定會消耗能量跟力氣，就像是運動後難免會疲累、肌肉痠痛一樣，不必太擔心。



QA時間

Q 為什麼有些疫苗要打很多次？有些疫苗要每年打？

A 就像小朋友複習功課，不見得複習一次就會全部記得，打疫苗也一樣。身體裡的淋巴球，有時候也需要多複習幾次才會印象深刻，更有可能打勝仗。

有些如流感疫苗需要每年施打，是因為每年流行的流感病毒都不大一樣。就像玩「精靈寶可夢」，每隔一段時間就會出現新的寶可夢，玩家就要練習新的抓寶技巧一樣。淋巴球也要不斷訓練，才能維持最佳戰力！



► 有些疫苗需要每年施打，淋巴球才能常保戰力。

年齡放冰箱 別人不敢講

文 / 姜子安 圖 / 王秋香



半仙媽與
機器人孫子
隔週週二刊出



半仙媽要開車回家時，仙草嬌跑過來，手裡拿著一瓶仙草水。

「賣剩一瓶，這送你喝。」

天氣實在太熱了，半仙媽仰頭「咕嚕咕嚕」喝了一瓶。

「生津止渴一級棒！」

半仙媽隨手把剩下的半瓶放在旁邊的坐位上。

車子發動，離開菜市場。

半仙媽把暖氣的瓶蓋旋

轉開來。

「啾！」一團氣體從瓶子衝出。

「半仙媽，仙草好像壞了。」

「不可能，我中午回家前才喝過，還是好的。」

半仙媽仰頭一喝，馬上衝到洗碗槽去。

仙草水真的餓了。

「半仙媽，天氣太熱，溫度高細菌多，食物應該馬上放進冰箱才不會壞掉。」

「真可惜！那麼清涼退火的好東西。」半仙媽心疼的看著那只剩三分之一瓶的仙草，有感而發，「傻孫子說得對，食物放冰箱，細菌不敢搶。」

晚餐過後，玉米西施帶著一張相片和寫著出生年月日的紙張悄悄來了。

「半仙媽，你看這個男人的生辰八字如何？」

「相親的對象？」

「是啊！」玉米西施臉紅了，「你知道的嘛！我年紀一天天大，早就拉了好幾年警報，再不嫁，馬上就要變

成老玉米了。」

機器人孫子好奇的看了照片一眼：「這個男人很年輕。」

「所以我才晚上來。」玉米西施低聲說，「他長得還挺體面的，聽說人也正派，沒有什麼不良嗜好，就是小我幾歲。」

「年齡不是問題，談得來就沒有距離。」半仙媽斬釘截鐵。

「可是我怕別人說閒話。」

「玉米西施說，「你知道的，我這個人就是臉皮薄，禁不起別人說閒話。」

「我說玉米呀！你要對自己有信心，別一天到晚惦记著自己的年齡。」

「可是我每天早上睜開眼睛，馬上想到自己像一朵花，慢慢凋謝……」

「女人四十一枝花，豈只開到八十八？」半仙媽輕捏著玉米西施的臉頰，「你呵！現在只是剛綻開的小花苞而已。」

「真的嗎？」玉米西施開心的走到窗前，笑咪咪看著倒映在窗玻璃上的自己，「其實，我每天早睡早起去農

田收購玉米，回家煮好再運到市場賣，運動足，精神好。很多人都猜不到我的真實年齡。」

半仙媽忽然想起那瓶餓掉的仙草水：「食物要放進冰箱才能保鮮，我們的年齡也要注意保鮮。」

玉米西施一臉疑惑。

「只要多運動多微笑，年齡就會凍住。別人哪猜得到你的年紀。」半仙媽笑著，「所以說，年齡放冰箱，別人不敢講。」

機器人孫子想起化妝品的廣告詞：「玉米阿姨，你是凍齡美女！」

「說得好！」玉米西施開心的輕拍機器人孫子的臉頰，「別人的話我未必相信，但大家都知道你只說真話。所以，我相信你說的都是事實。」

「謝謝玉米阿姨。」

玉米西施突然想到：「你以後不可以再叫我玉米阿姨。」

「要叫什麼？」機器人孫子糊塗了。

「嗯！請叫我『玉米姐姐』。」

「啾！」一團氣體從瓶子衝出。

「半仙媽，仙草好像壞了。」

「不可能，我中午回家前才喝過，還是好的。」

半仙媽仰頭一喝，馬上衝到洗碗槽去。

仙草水真的餓了。

「半仙媽，天氣太熱，溫度高細菌多，食物應該馬上放進冰箱才不會壞掉。」

「真可惜！那麼清涼退火的好東西。」半仙媽心疼的看著那只剩三分之一瓶的仙草，有感而發，「傻孫子說得對，食物放冰箱，細菌不敢搶。」

晚餐過後，玉米西施帶著一張相片和寫著出生年月日的紙張悄悄來了。

「半仙媽，你看這個男人的生辰八字如何？」

「相親的對象？」

「是啊！」玉米西施臉紅了，「你知道的嘛！我年紀一天天大，早就拉了好幾年警報，再不嫁，馬上就要變

成老玉米了。」

機器人孫子好奇的看了照片一眼：「這個男人很年輕。」

「所以我才晚上來。」玉米西施低聲說，「他長得還挺體面的，聽說人也正派，沒有什麼不良嗜好，就是小我幾歲。」

「年齡不是問題，談得來就沒有距離。」半仙媽斬釘截鐵。

「可是我怕別人說閒話。」

「玉米西施說，「你知道的，我這個人就是臉皮薄，禁不起別人說閒話。」

「我說玉米呀！你要對自己有信心，別一天到晚惦记著自己的年齡。」

「可是我每天早上睜開眼睛，馬上想到自己像一朵花，慢慢凋謝……」

「女人四十一枝花，豈只開到八十八？」半仙媽輕捏著玉米西施的臉頰，「你呵！現在只是剛綻開的小花苞而已。」

「真的嗎？」玉米西施開心的走到窗前，笑咪咪看著倒映在窗玻璃上的自己，「其實，我每天早睡早起去農

田收購玉米，回家煮好再運到市場賣，運動足，精神好。很多人都猜不到我的真實年齡。」

半仙媽忽然想起那瓶餓掉的仙草水：「食物要放進冰箱才能保鮮，我們的年齡也要注意保鮮。」

玉米西施一臉疑惑。

「只要多運動多微笑，年齡就會凍住。別人哪猜得到你的年紀。」半仙媽笑著，「所以說，年齡放冰箱，別人不敢講。」

機器人孫子想起化妝品的廣告詞：「玉米阿姨，你是凍齡美女！」

「說得好！」玉米西施開心的輕拍機器人孫子的臉頰，「別人的話我未必相信，但大家都知道你只說真話。所以，我相信你說的都是事實。」

「謝謝玉米阿姨。」

玉米西施突然想到：「你以後不可以再叫我玉米阿姨。」

「要叫什麼？」機器人孫子糊塗了。

「嗯！請叫我『玉米姐姐』。」

「啾！」一團氣體從瓶子衝出。

「半仙媽，仙草好像壞了。」

「不可能，我中午回家前才喝過，還是好的。」

半仙媽仰頭一喝，馬上衝到洗碗槽去。

仙草水真的餓了。

「半仙媽，天氣太熱，溫度高細菌多，食物應該馬上放進冰箱才不會壞掉。」

「真可惜！那麼清涼退火的好東西。」半仙媽心疼的看著那只剩三分之一瓶的仙草，有感而發，「傻孫子說得對，食物放冰箱，細菌不敢搶。」

晚餐過後，玉米西施帶著一張相片和寫著出生年月日的紙張悄悄來了。

「半仙媽，你看這個男人的生辰八字如何？」

「相親的對象？」

「是啊！」玉米西施臉紅了，「你知道的嘛！我年紀一天天大，早就拉了好幾年警報，再不嫁，馬上就要變

成老玉米了。」

機器人孫子好奇的看了照片一眼：「這個男人很年輕。」

「所以我才晚上來。」玉米西施低聲說，「他長得還挺體面的，聽說人也正派，沒有什麼不良嗜好，就是小我幾歲。」

「年齡不是問題，談得來就沒有距離。」半仙媽斬釘截鐵。

「可是我怕別人說閒話。」

「玉米西施說，「你知道的，我這個人就是臉皮薄，禁不起別人說閒話。」

「我說玉米呀！你要對自己有信心，別一天到晚惦记著自己的年齡。」

「可是我每天早上睜開眼睛，馬上想到自己像一朵花，慢慢凋謝……」

「女人四十一枝花，豈只開到八十八？」半仙媽輕捏著玉米西施的臉頰，「你呵！現在只是剛綻開的小花苞而已。」

「真的嗎？」玉米西施開心的走到窗前，笑咪咪看著倒映在窗玻璃上的自己，「其實，我每天早睡早起去農

田收購玉米，回家煮好再運到市場賣，運動足，精神好。很多人都猜不到我的真實年齡。」

半仙媽忽然想起那瓶餓掉的仙草水：「食物要放進冰箱才能保鮮，我們的年齡也要注意保鮮。」

玉米西施一臉疑惑。

「只要多運動多微笑，年齡就會凍住。別人哪猜得到你的年紀。」半仙媽笑著，「所以說，年齡放冰箱，別人不敢講。」

機器人孫子想起化妝品的廣告詞：「玉米阿姨，你是凍齡美女！」

「說得好！」玉米西施開心的輕拍機器人孫子的臉頰，「別人的話我未必相信，但大家都知道你只說真話。所以，我相信你說的都是事實。」

「謝謝玉米阿姨。」

玉米西施突然想到：「你以後不可以再叫我玉米阿姨。」

「要叫什麼？」機器人孫子糊塗了。

「嗯！請叫我『玉米姐姐』。」

一堂意外的寫作課

趙凌涵 · 新北市廣福國小四年九班



上課鐘聲一響，我趕緊回到座位上坐好。老師緩緩走到臺前，對著全班說：「趙凌涵同學有篇文章在『文學小綠芽——小作家練功徵文』刊出，今天歐銀釗老師特地來看她，不禁露出燦爛的笑容，熱烈鼓掌。我更是懷著雀躍的心情，期待這一堂精采的寫作課程。」

歐老師簡單自我介紹後開始上課，笑容可掬的樣子看起來很親切又有學問，讓我深深的被吸引。她曾在世界各國教書，一邊指導小朋友作文，一邊帶領他們創作書籍，真讓人佩服。

歐老師還特別製作了投影片，教我們寫作技巧，琳琅滿目的內容讓我目不暇給，印象最深刻的是——觀察她家裡的那隻圓溜慧黠的大眼睛，在烏黑的貓臉上，顯得特別可愛！胸前一抹雪白好像一條圍巾，四隻爪子也是雪白的，我完全看不出跟一般貓咪有什麼不同，全班同學也是面面相覷，毫無頭緒。謎底揭曉，原來貓咪腳上穿了白襪子。歐老師說：「寫作要有敏銳的觀察力，再仔細看看哪裡不同？」我仔細一看，貓咪的襪子果然是一邊高一邊低，很像我穿襪子的模樣。



外婆幫我洗澡 張芳瑜 · 臺南市東區崇明國小三年三班

極短篇
心痛事件
吳冠穎 · 新竹縣上智小學四年孝班
前些時候看到普悠瑪火車翻覆的新聞後，我不禁想，如果我是死者的親朋好友，絕對會傷心不已，因為家裡的成員或好友圈從此就少了一個人。
我也想像，如果我是搭上那班車的乘客，一定覺得十分害怕，事件發生的當下，這些乘客

歐老師還與我們分享許多有趣又好看的書籍，像《小王子》、《少年Pi的奇幻漂流》……透過她的介紹，讓我恨不得能馬上沉浸在浩瀚的書海裡。同學們更是興致勃勃，熱烈回應老師的問題，雖然有些回答讓人跌破眼鏡，不斷引起哄堂大笑，但這堂課的收穫真多。

爸爸說，「安平夕照」是以前臺灣的八景之一，遠近馳名。在橘紅色的晚霞和微風的吹拂下，我和弟弟開始蓋沙堡，玩「六郡十一州」的戰爭遊

戲，沙灘頓時成為歷史的戰場。我們各拿樹枝當士兵，只要我當領土，只要我變成為我的領土。一番爭戰後，我軍大獲全勝。我就像孫權一樣，在領地上通行無阻；更像秦始皇巡視天下一般，無人敢阻攔，我就是這片海灘上的王。
夕陽漸漸沒入海峽，我們的遊戲也如同歷史浪潮，默默的成了回憶……

海灘遊記
卓宏澄
國立臺北教大附小四年甲班
安平，有一望無際的海洋和廣闊的沙灘，是我們回到臺南一定會去的地方。
爸爸說，「安平夕照」是以前臺灣的八景之一，遠近馳名。在橘紅色的晚霞和微風的吹拂下，我和弟弟開始蓋沙堡，玩「六郡十一州」的戰爭遊

70 祝福，滿滿心意
我的新朋友
王湘瑾 · 彰化縣洛津國小四年乙班
最近我們家開始訂《國語日報》，每天早上報紙送來時，我都會迫不及待翻到漫畫版，因為漫畫能讓我放鬆心情，準備開始新的一天。
接下來，我會翻到兒童版，觀摩小學家的文章，以提升自己的寫作能力。然後閱讀國際版的新聞，讓我更了解世界的脈動。《國語日報》現在已經成為我生活中不可或缺的好夥伴，每天都期待它的到來。
謝謝《國語日報》帶給我這麼多收穫。祝您七十歲生日快樂！

媽媽走鳥屎運

王心叡·屏東縣和平國小五年四班

去年暑假，我和媽媽進行了一趟八天七夜環島探險之旅。其中一站，我們來到山明水秀的宜蘭。這是我們第三次造訪這裡，這天卻在火車站對面的文創市集發生了一件倒楣又好笑的事。



人生導師

鄭媛元·新北市板橋國小五年九班

夜深人靜，我坐在窗前回想過往，憶起一位影響我最深的人——韻如老師。

三年級分班時，怕生的我第一次見到老師，緊張得心臟撲通撲通狂跳。過了一段時間，發現老師和藹可親，視我們如己出。

我才漸漸放下心中的大石頭。

有一次老師要我們上台報告，我嚇得全身發抖，老師鼓勵我們：「上臺說話是一種技能，只要學會了，就會更有自信，我們要從別人保護的蛹，蛻變成勇敢的蝴蝶，努力成為你想成為的自己。」這段話深

豔陽高照，媽媽心情愉悅的正在挑選小巧精緻的種子。手鍊時，突然一坨鳥屎從天而降，偏偏不倚落在媽媽的頭上。媽媽摸了摸頭髮，一陣溼溼黏黏的，仔細一瞧，白色上衣有好幾處都沾到鳥屎。

古道熱腸的攤販阿姨告訴我們，鳥屎有細菌，要我們趕緊到火車站裡的洗手間沖洗。後來，她還把媽媽中意的手鍊打折賣給我們。在回民宿的路上，媽媽苦笑說：「今天的運氣實在太好了，來買張樂透吧！」母女倆就

在路邊隨意找間彩券行買了彩券。探險旅程終於畫下句號，我們平安回到屏東。過了兩天，全家人在牛排館邊吃午餐邊對彩券。沒想到，媽媽被鳥屎攻擊當天買的彩券竟然中了兩千元，我們直呼不可思議！

我很佩服媽媽臨危不亂的態度，即使被鳥屎炸彈攻擊，卻能冷靜處理、幽默以對。我更欣賞攤販阿姨的菩薩心腸，不但引導我們清洗的地點，還將手鍊折價賣媽媽。最不可思議的是——媽媽居然真的中獎了！

常聽人說，走狗屎運代表好運，而我媽媽則是走鳥屎運！

深打動我，讓我立定目標，要成為勇敢展現自我的人。

記得三年級拔河比賽，我們班摘下了金牌。四年級時，我們信心滿滿迎接挑戰，但對手就像磁鐵般緊緊把我們吸了過去，最後我們敗北了。

有同學不服氣，猜測對手作弊，老師一聽大發雷霆：「去年我們得冠軍時，其他班級不服評判結果，你們聽了非常氣憤，現在怎能讓同樣的事情再次發生呢？」老師的話有如當頭棒喝，讓我學到勝不驕、敗不餒，才是運動家精神。謝謝老師教我懂得人生道理，並給我正向的能量。

張至恬·新竹縣上智小學五年忠班



兔子一家

張至恬·新竹縣上智小學五年忠班

全校模範生選舉

極短篇

林郁儒

雲林縣刺桐國小六年乙班

學校在十月舉辦全校模範生選舉，我很榮幸的成為候選人。那段期間，我和競選團隊展開一系列造勢活動，全班同學團結合作，大家一起幫我拉票。

投票結果，我當選全校模範生，心情又驚又喜！想起大家一起努力的過程，雖然辛苦，但這一切都值得了。

上咖啡課

鄧安好·彰化縣東和國小五年甲班

每個星期三，我都陪媽媽一起去上社大的咖啡課。老師說咖啡不能重複沖第二次，這樣會把有害物質沖泡出來；也不能放超過半小時，以免滋生細菌。

自從上完課後，每次媽媽泡咖啡時，我都會提醒她在半小時內喝完，避免影響身體健康。雖然我年紀小不能喝咖啡，但可以陪媽媽上課，又能學到很多知識，一舉兩得。

我家養兩隻狗

劉明臻·嘉義縣和睦國小六年三班

我家養了兩隻狗，柴犬叫阿迪，馬爾濟斯叫亮亮。阿迪不僅年輕，也比較大隻，亮亮顯得嬌小許多。

亮亮的脾氣暴躁，阿迪卻很溫和，儘管兩隻狗的體型和個性差很多，卻相處得十分融洽。有了牠們的陪伴，讓我每天都過得很開心。

青春
異言堂

卡通的影響

文 / 李芸瑄 (新竹市香山國中七年七班)

從小，我就是不折不扣的「電視兒童」，最常看的卡通不外乎《蠟筆小新》、《哆啦A夢》、《海綿寶寶》等。這些卡通雖然精彩，我卻對它們存有許多疑問。

例如《蠟筆小新》中的主角小新為什麼這麼早熟？哆啦A夢的百寶袋為什麼能拿出這麼多神奇的道具？海綿寶寶在深海中，為什麼能用火煎蟹，為什麼能用火煎蟹

你是有記憶以來，第一個真心待我的朋友。還記得我們相遇的那個季節嗎？那時鳳凰花已謝。我是一隻驕縱的孔雀，氣焰高張，而你就像隻貓頭鷹般，聰敏慧黠。

第一次打掃教室，我連水管都不會用，笨手笨腳，連自己都覺得礙事。不出所料，我把自己噴得一

遇上危機，可是會陷入危險中！大家都知道這些是不可能的事，聰明的兒童也知道這一點，然而仍然有不少兒童天真的相信電視傳遞給他的種種資訊。

電視上的廣告、卡通、戲劇等，都深深影響我們的生活。很多人都知道節目內容不一定是真的，但大人明白，孩子卻不見得能懂，純真的他們總對卡通及這個世界充滿幻想，因此更需要父母及家人的陪伴、說明，讓他們在看卡通或任何電視節目時不至於受騙，或者產生不好的影響。

緣分

文 / 王卉葵 (高雄市中山附中一年丙班)

你是有記憶以來，第一個真心待我的朋友。還記得我們相遇的那個季節嗎？那時鳳凰花已謝。我是一隻驕縱的孔雀，氣焰高張，而你就像隻貓頭鷹般，聰敏慧黠。

第一次打掃教室，我連水管都不會用，笨手笨腳，連自己都覺得礙事。不出所料，我把自己噴得一

身溼，狼狽的孔雀無處自容。面帶微笑的貓頭鷹擔憂的問：「你還好嗎？」讓驕傲的孔雀為之心動。漸漸的，貓頭鷹和孔雀成為無話不談的好友。貓頭鷹若被欺負，孔雀就用那令人畏懼的尾羽震懾敵人，也只有貓頭鷹才能使孔雀捨去那不可一世的氣場。每當孔雀遇到人生難

題，貓頭鷹總會指點迷津。就這樣，這兩隻鳥兒一起看著同一株鳳凰木花落花開。然而，天下無不散的筵席，孔雀和貓頭鷹分道揚鑣，從此各分東西。每當有人問我：「為何你的飾品全是貓頭鷹？」我的心漾起陣陣漣漪，忍不住也想問：「好友，你好嗎？」

君子如響

文 / 林孟瑋 (臺南市德光高中三年六班)

電視節目中的名嘴，個個彷彿身懷絕技，一般，學問涉及各大領域，舉凡量子力學、靈異現象、股市財經、國際局勢……，他們都能說出一番大道理，彷彿天下學問就在腦中縮影，唾手可得。

真是如此嗎？當名嘴針對時事大放厥詞時，有多少人細心探究其中真偽？其實這些名嘴不過是針對議題廣泛蒐尋資料、現學現賣，吸引

觀眾收視。我認為真正做學問之人，應該是虛懷若谷、韜光養晦，而非過分賣弄自己。

有素養之人，為學是為了涵養自己，提升心靈境界；相反的，目光短淺之人常高談闊論，為學的目的只為成一己之名。君子與小人為學態度的差異高下立見。真正的學者應該就事論事，像回音一樣，不會為炫耀所學而誇大其辭，渲染既有事實。

網絡上常有人利用匿名特性，大肆以不實文字傷害他人，看似仗義執言，反而突顯自己的無知。

記得先前有正義魔人在網上指責女學生占用博愛座，看似義正詞嚴批判他人的過失，反倒引起大眾撻伐，因為他隨意曲解博愛座的本意。

君子的問答，應該是不偏頗、不過分解讀，中立且不帶成見，並有謙沖自牧的矜持，不誇耀己之能，才真正符合荀子所稱道的「君子如響」境界。

迷你
藝廊

宮將首

圖 / 徐舶方 (新北市漳和國中八年九班)



看圖說話



兩個好朋友

文／林世仁
圖／徐建國

紅頭山雀與黑熊，彼此不常見面，卻常常想念。

黑熊說：「好奇妙！不管走到哪裡，你的歌聲都會響起。」

紅頭山雀說：「好奇妙！我的心兒小又輕，一想到你，就能裝下你龐大的身影！」

故事力×演說力 (隔週二刊出)

文／歐陽立中

巧用故事語調 讓聽眾跟著入戲

說故事你會了，接著你試著上臺說故事，卻發現大家呵欠連連。「是我的故事不夠好嗎？」不是的，是你沒有為故事量身打造專屬語調，聽眾當然就不會入戲。

說故事的八大語調

說故事的訣竅就在於讓聽眾感受角色的切換，而「語調力」是讓聽眾入戲的關鍵。

有哪些語調可以運用？歐陽老師教你說故事的八大語調。

一、輕音：當你想表達神秘或感動的對話時，要用輕音。方法是把音量降低，並帶點氣音。

練習：噓！這個小秘密我只告訴你，千萬不要告訴別人！

二、重音：當你想表現憤怒、激昂時，要用重音。訣竅在於加大音量，並強化頓點。

練習：張飛大喝一聲說：「誰敢過來？」眼睛一瞪，敵人全嚇呆了。

三、快音：如果人物是著急、興奮、熱情的，請用快音處

理。方法是說話速度加快，字與字間甚至有點黏在一起。

練習：球在梅西腳下，他立刻加速衝刺，盤球過人，起腳射門，進！（想像你是體育主播，正在播報足球賽）

四、慢音：如果人物是在回憶，或你提到故事關鍵時，請用慢音處理。方法是放慢說話速度，拉長字詞間的距離。

練習：我想起小時候，奶奶總會偷偷把糖果包在衛生紙裡，塞進我的口袋。

五、男聲：如果你是女生，要表現男生的聲音，祕訣在於壓低聲音，使用腹腔發音。

練習：我堂堂男子漢、大丈夫，怎麼可能會怕一隻小蟑螂？

六、女聲：如果你是男生，要表現女生的聲音，祕訣在於提高聲調，帶點鼻腔音

，甚至拉尾音。

練習：討厭，你不要嚇人家啦！我再也不要跟你好了。

七、老聲：若要表現年長者的聲音，讓聲音變得低沉，帶點沙啞、混濁。

練習：乖孫哪，你別跑那麼快，小心跌倒啦，咳！咳……

八、少聲：若要表現小朋友的聲音，讓聲音變得高亢，帶點活潑天真的感覺。

練習：哇，我最喜歡迪士尼樂園了，你看！那邊有米老鼠

也！

說故事前先設定語調

說故事前，要先把草稿拿出來，為每一句設定語調。語調的口角是：「輕、重、快、慢、男、女、老、少」，當你設定完成，就可以試講看看，再依情況調整。

準備好了嗎？請你試著把八大語調放進下面的故事：

韓信是漢高祖劉邦底下的將軍，後來助劉邦擊敗項羽，建立漢代。但你知道嗎？早年韓信出身貧窮，常被人瞧不起。有一次，有個屠戶看不起韓信，跟他說：「看你身上總佩著劍，但你根本是個膽小鬼。若你不是膽小鬼，就用劍刺我，如果你承認自己是膽小鬼，就從我胯下爬過去。」（快音、男聲）韓信在心裡告訴自己：「我將來是要成大事的人，好漢不吃眼前虧。」（慢音、男聲）最後，韓信真的從屠戶胯下爬過去。眾人哈哈大笑。還有一次，韓信餓到發昏，有一位在河邊洗衣服的老太太看見了，便把自己的飯分一半給韓信。韓信非常感動，對老太太說：「謝謝你願意幫助我，將來我成功了，一定會好好報答你。」（輕聲）沒想到老太太生氣的說：「我給你飯吃，是看你真的可憐，不是為了得到你的報答。」（重音、老聲）此後，韓信發憤圖強，最後幫助劉邦平定天下，衣錦還鄉。

加入「八大語調」，是不是講故事的感覺完全不一樣？沒錯，你選擇用什麼語調來表現，就決定這個故事的成敗。

友誼加感恩 讓生命更有溫度

文 / 陳採卿 (臺北市教育局聘任督學) 圖 / 達志影像

帶得走的能力
隔週週二刊出

如果問大家「微軟的創始人是誰」，相信百分之九十九的人答案都是「比爾·蓋茲」。沒錯，但實際上，微軟還有另一位重要創始人保羅·艾倫 (Paul Allen)，他甚至如兄長般帶領且影響著比爾。二〇一八年十月十六日，保羅·艾倫過世了，大家才知道他，也開始流傳他不平凡的人生故事。

友誼支持實踐理想

所謂「死有重於泰山，輕於鴻毛」，保羅·艾倫在六十五年的生命中，任何時刻、做任何事情都活得「重於泰山」。當他離開時，卻輕輕的揮一揮衣袖不帶走任何雲彩，沒有新聞媒體的大肆報導，只有比爾·蓋茲在《

TIME》雜誌撰寫了一篇文章紀念。我被保羅短暫卻燦爛的一生吸引，仔細思索他成長歷程的關鍵因素。

保羅·艾倫從小資賦優異，大學入學得了一千六百分 (滿分)，是極稀有的成績，他卻放棄哈佛、MIT等名校，在故鄉就讀排名全美



▲電腦軟體的發展代表科技的進步，也深深影響人類的生活。

三百多名的華盛頓州立大學。他和比爾·蓋茲讀同一所高中時，兩人玩在一起，還惹出了不少麻煩。大學課程不能滿足他的需求，他中輟學業後，又邀比爾·蓋茲也從哈佛中輟，兩人一起創立微軟電腦公司。比爾·蓋茲形容保羅·艾倫：「個人電腦沒有他，將不會存在。」

自主學習築夢踏實

他們兩人是跨越學校、超越教科書的學習方式，這正是AI世代的孩子最需要的具備的能力，也是臺灣新教育特別強調以學習者為中心，急切要培養學生的自主學習能力，此時更感到有「微軟」當工具真好。

好朋友能成為人生夥伴，又是事業拍檔，彼此分享、互相激勵，是讓人欣羨的事

。古人顧炎武說：「獨學無友則孤陋而難成。」朋友互相打氣，可發揮擎天之力，影響個人且貢獻社會、世界。結交良師益友，更是現代孩子非常值得學習的課題。保羅總是喜歡說：「如果有做一些好事的可能性，我們就應該去做。」他做很多慈善和公益事業，領域橫跨科學、科技、教育、環境與藝術，每項都做得很好。他捐贈母校建圖書館、成立基金會幫貧困孩子就學；在家鄉成立免費專案、建流行文化博物館，組成樂隊出版專輯，也成立艾倫腦科學研究所和人工智慧研究所；二〇〇四年，更創下全球第一個把平民送上太空的紀錄。他涉獵之廣令人咋舌，樣樣都能玩到極致。

感恩的人充滿快樂

「對傳統的離經叛道」和「不忘本的念舊」兩個相衝突的情感，在保羅身上充分融合，其中重要的元素應該就是感恩的心。感恩就像酵母菌，發酵了他對家鄉和國家的關懷，哪裡需要他，他就快樂以赴，豪氣的奉獻到讓人感動敬佩。

有研究發現，心存感激的孩子最快樂；研究也提醒，我們正在製造一群被寵壞、不知感恩的孩子。社會上有許多不利因素阻礙孩子滋長感恩的心，例如媒體促銷誘惑、同儕影響吸引、父母忙碌工作壓縮教養時間，甚至以物質籠絡孩子，難怪家長慨歎：「我們每天努力工作賺錢，為的就是讓孩子過好一點的生活，可是孩子不但不知感恩，反而要得更多，真不知該如何教養孩子感恩知足。」

教養不是容易的事，卻可由日常生活點點滴滴累積，保羅的人生照亮世界，讓我們看到友誼的力量、學到感恩的價值，我們無法創造如保羅的閃亮人生，但可創造自己有溫度的生命。

家庭年度代表字

回想過去的12個月裡，哪個字最能代表你們的心情？問問看孩子的想法，並讓家人發表意見，選出「家庭年度代表字」，並說明理由。文長三百字，11月28日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「代表字」。

各的算了。

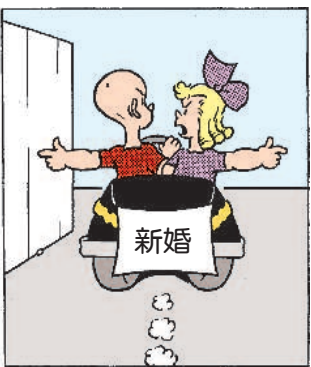
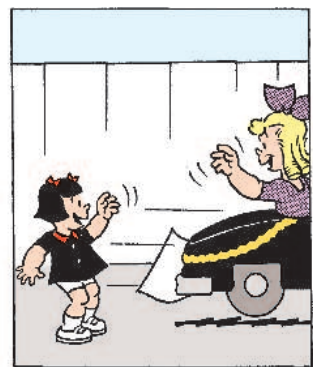
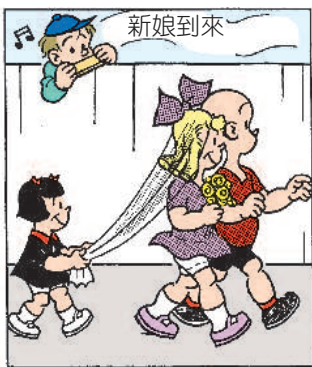
① 向左走向右走……，各走各的算了。

② 差不多可以結束了吧？

③ 但是，這有什麼好玩？

④ 美麗今天心情不錯。

譯 / 蔡宜容



聆聽與說話 看不見的語文教學

文·圖片提供/林彥佑(教學訪問教師)

語文的精髓包括：聽(聆聽)、說(說話)、讀(閱讀)、寫(寫字與識字)、作(作文)。然而，國語文教師在教學的時候，往往會忽略「聆聽」與「說話」的教學。

聽與說，雖然是天生就具備的能力，但更真切的聽與說，來自於有意識的輸入與輸出——聽為輸入，說為輸出。閱讀與寫作，是用紙本產出的方式，容易看到效果，也容易蒐集成果。也因此，「看不見」的聽與說，是否可能因為較難看到具體成效，而受到教學忽視呢？筆者想分享在教學現場的「聽說」教學，期許國語文教師在教學時，可以有自覺性的意識到「聽與說」的重要性。

聆聽的教學

「聽」是與生俱來的，並非每個人都能從「聽到」，到「聽懂」，甚至是「聽出弦外之音」。在過往的九年一貫課綱及一〇八年新課綱指標中，也清楚羅列了各階段的學生，必須學會哪些聆聽能力，教師可以採取以下方式帶領學生：

(一) 闔上課本，聆聽課文：以往國語文教學多是全班用眼看著課文，手指著文字，放聲讀出字句。為了引導學生進行聆聽教學，教師可以請一名學生，用朗讀的方式讀出，其餘學生則闔起課本，專注聆聽。

(二) 聆聽理解，層次作答：當全班都聽完同學的朗讀之後，教師可以嘗試從學生所讀的文章中，任意找一些題目來出。這些題目，包括最簡單的「提取型」，例如主角是誰，發生在哪裡；或者「進階型」，例如全文的語調應該是怎麼樣的，以下哪一個選項是錯誤的等。

(三) 聽覺作文，多元想像：作文不只是單純的「用手完成」，有時也可以融入「聽覺」感官，再加入「想像」。筆者曾在課堂上播放「水聲、車聲、拍手聲、大叫聲」等聲音，讓學生針對這四種聲音描寫，完成一段約兩百字的短文，這時學生必須發揮想像力與邏輯能力，才能鋪陳出一篇短文。

(四) 媒材多元，廣泛聆聽：在讓學生練習一段時間後，教師可以試著運用不同的媒材，融入聆聽教學，如廣播新聞、相聲、故事、對話或演講等媒材。

說話的教學

(一) 簡單句型，基礎口說：簡單的句型，學生大多能夠「寫」出來，但要「有自信的說出口」，有一些難度。因此，可以從簡單的句型開始訓練學生的口說，如「雖然」、「儘管」、「越來越」、「一……就……」等句型。教師可以請學生先寫下來，再在小組或全班面前，自信的用口語表達。

(二) 圖象鷹架，說編故事：大部分的國小學生都喜歡聽、說、編故事，教師可以善用圖象及簡單的連接詞，引導學生編說故事，如圖1。但有時教師苦於沒有輔助教材，學生難以憑空發展故事，這時可以運用國語課本，作為鷹架，供學生發表故事。故事內容，可以完全根據課本上的圖象，也可以部分參考

當然也可以完全發揮；形式不拘，重點在於訓練學生的口說能力。

(三) 課本引導，小組分享：先將學生分為數個小組，教師設置題目，讓小組成員對其他組員分享。如：「你覺得課文中的主角，這樣做是對的嗎？為什麼？」每個組員都必須輪流表達意見，甚至可以視情況，邀請部分學生上台與全班分享。

(四) 觀點分享，刺激思維：透過觀點型的分享，可以訓練學生的思考能力，教師平日可以利用時間，引導學生進行簡單的論述或辯論，如：「學生是否適合帶手機來學校？」、「你贊同每天都穿便服來學校嗎？」透過正反、反兩方意見的激盪及開放性回應，刺激學生的思考，也可以使論說文的寫作基礎更加扎實。

(五) 即席演說，臨機應變：當口語表達訓練了一學期或一學年，可以開始嘗試「即席演說」。教師事先給學生一個題目，請學生構思自己想闡述的內容，並以大綱或結構圖的方式表達，如：「我最喜歡的一本書」、「令我印象最深的一則新聞」。即席演說是說話教學中的高層次，對學生挑戰性較大，教師可視個別班級情況，給予不同程度的練習。

全方面教學

語文教學，不該只局限於「閱讀與寫作」，如果能觸及到「聆聽」與「說話」教學，能讓學生學習更多元。筆者進行語文教學時，發現各種能力都是融會貫通的，教師想教出語文全方位的學生，就必須有自覺的感知，語文的精髓是全方面的。

基本款故事法

- 1、從前從前，有一個...
- 2、他總是...
- 3、直到有一天...
- 4、幸運的是...
- 5、不幸的是...
- 6、雖然/只好/如果/可是...
- 7、最後...
- 8、從此以後...
- 9、這個故事告訴我們...

圖1 以圖象引導編故事的方式。



文·圖片提供 / 陳玉君、詹淑媛、石景菱 (臺北市中山小學教師)

共學趣體驗

注音嘉年華★考試變遊戲



▲打扮成各種造型參加考試。

為了讓小一新鮮人勇敢面對來到學校後的第一個考試——注音符號評量，中山小學教師打破傳統紙筆測驗，聯合三個班舉行「注音嘉年華」，進行多元評量。

家長參與

了解學習狀況

教師邀請家長協助擔任關主，沒想到參加家長人數多達五十人，差點比參加學生還多！許多家長非常期待這個粉墨登場的機會，紛紛租用服裝或自行創意裝扮，像是要去參加化裝舞會！

家長可以打扮，學生當然也可以，當天的童話主題包含「芝麻開門」、「金銀島尋寶記」、「美夢成真」等關卡，學生可以自由裝扮，用愉快的心情進行能力檢核。

學生開心
考試順利過關

由於活動場地分散在校園各處，家長帶領學生到各處闖關。「我是最愛吃蘋果的白雪公主」、「我是花森林裡的精靈」，關主使出渾身解數，引領大家進入各關卡的情境。

「我幫雷神索爾打敗魔鬼了！」「我拿到海賊王魯夫的寶藏了！」闖關完成的學生滔滔不絕的說，也拿著皺皺的闖關卡，向爸媽炫耀順利過關！

透過活動，人生第一次考試成為美好時刻，歡樂氣息也讓其他年級學生羨慕不已，直說也要重回一年級參加！

注音小旅行 勇闖食字路口

文·圖片提供 / 蔡劭璞 (新北市福隆國小教師)

成功造出句子

注音符號是很多小新生的學習罩門，在緊湊課程學會三十七個注音符號和複雜的拼音，不是件容易的事。為了提高學習興趣，教師結合福隆當地資源，進行一趟「勇闖福隆食字路口」的注音旅行！

第一關「拆解菜色密碼」，師生來到福隆著名的便當店，學生要正確辨識便當常見菜色，從中釐清「ㄋ、ㄨ和ㄩ」、「ㄨ和ㄩ」和「ㄨ和ㄩ」三種容易混淆的讀音，例如是「ㄨㄨㄩ」而不是「ㄨㄨㄩ」，成功過關的學生可以獲得店家特製的美味滷蛋和豆乾。

「石花凍看起來又方又黃」。

最後一關是「搜尋超商美食」，學生投擲貼有超商常見美食圖片的骰子後，要正確寫出美食的正確注音，還必須嘗試分辨「ㄨㄨㄨㄨㄨ」和「ㄨㄨㄨㄨㄨ」的閃卡哪個正確。



▲學生在便當店釐清容易搞混的菜色注音。
▲聽到題目後，嘗試寫下注音。



▲擔任關主的家長也認真參與。



▲用遊戲代替紙筆測驗。



透過有趣好玩的闖關活動，學生認識在地美食，而原本抽象的注音符號也變得没那么困難了呢！

用智慧手錶測癌症 清大獲國際賽金牌

李琦瑋／新竹報導

糖尿病及各種癌症因子的初步診斷，目前多半須抽血檢測。清華大學跨醫科系、生科系及電機系團隊，最近發現利用智慧手錶等穿戴式裝置偵測血液內生理指數及癌症因子的方法，因此贏得國際遺傳工程機器設計競賽 (ICEM) 金牌。

國際遺傳工程機器設計競賽是美國麻省理工學院創立的國際合成生物學競賽。清大醫科系教師林玉俊上個月底，帶領由十四名跨系所學生組成的 NTHU Formosa 團隊，赴美國波士頓參賽，在全球三百四十個隊伍、五千多名參賽者中奪得金牌，並且獲提名「最佳簡報」及「診斷類最佳計畫」團隊。

林玉俊表示，他們團隊利用合成生物技術，受測者只要戴上「智慧生物手錶 (Biowatcher)」，就可隨時測知血液內的蛋白質、病毒、核酸等數據，一旦數值超標，手錶就會發出警告，提醒受測者就醫。目前這項設計正準備發表論文，並申請美國專利。

團隊成員、清大電機所學生沈煒翔說，他加入跨領域小組，與幾個同學共同架設參賽網站，有些人寫程式，有些善於英文簡報，還有人做平面設計，各司其職，缺一不可。

清大醫科系主任陳令儀表示，該團隊今年一月在教育部「智慧創新醫材人才培育計畫」資助下成立，讓學生有機會參與醫療、醫材類等國際競賽，不到一年，完成籌畫，諮詢專家、醫師等，以及向全球發表研究成果。

大寮國際學園文化月 介紹紐西蘭

陳景清／高雄報導

高雄市大寮國際學園「紐西蘭文化月」昨天在大寮國中舉辦，由紐西蘭毛利人原住民舞蹈揭開序幕，現場還展出紐西蘭美食，以及介紹電影《魔戒》中哈比人的村落等。由於適逢大寮國中五十年校慶，學校結合紐西蘭文化月精心籌備，場面相當熱鬧。

和春技術學院餐飲系專技教授、電視名廚阿華師，示範紐西蘭特色料理，並讓學生試吃紐西蘭知名的「蛋白蛋糕」，品嘗紐西蘭乳製品的可口營養。



視障高中生 圓射擊夢 臺南市北門高中視障生陳楚芸 (臥者) 為參與實彈射擊，午休時間接受教官訓練射擊八大要領，當天在教官協助下射擊五發，打中三發，陳楚芸表示，終於圓了軍旅射擊夢。 報導·攝影 / 李榮茂

成大獲贈賀陳詞建築圖稿

△早年參與臺南市延平郡王祠、鄭成功文物館等重要整修工程的成功大學建築系教授賀陳詞，過世多年，他的兒子清華大學校長賀陳旦代表家屬，將賀陳詞的一百一十九件建築圖稿捐給成功大學，保存臺灣建築史重要文物，由校長蘇慧貞代表接受。(詹伯聖)

文教短波

此外，闖關活動以毛利神射手射標靶，與勇士 Rugby 橄欖球達陣等遊戲，讓學生了解新南向國家，並與紐西蘭產生連結與互動。

生活資訊

兒童的動保文章 投稿就有獎勵

覺得小動物很可愛就想擁有，是大家都會有的心情，但是孩子是否能理解照顧動物的責任，願意承擔一個生命的重量，這是動保社團一直不斷重複提醒的！

為了在孩子心中播下動保的種子，國立台北教育大學黑噴動保社的同學們與讀貓園貓咪中途咖啡，一起辦理兒童的動保文章文學獎，希望孩子能從「我領養、不棄養」、「能養比養更重要」、「如果學校有校園犬、貓」的主題思考，抒發生活中與動物間的情感。

歡迎全國國小一到六年級學童參加，投稿就有獎勵！低、中、高年級篇幅字數分別限定為：五十、二百、三百五十字以上。將邀請知名兒童作家擔任評審，獎項豐富。更多资讯及稿紙下載請至 WILAPC 國北花黑噴動保社粉絲頁查詢。電話：(02)2736-9898。

「飛越70」有獎徵答 得獎名單公布

為慶祝國語日報社七十周年社慶，於社慶期間，本報推出「飛越70 有獎徵答益智猜謎活動」，邀請利百代公司等二十多家廠商提供獎項，共襄盛舉。藉此紙上益智猜謎活動與廣大的國語日報讀者互動及分享國語日報七十周年社慶的喜悅。本活動共收到三萬餘件明信片回函，得獎名單於本日(十三日)起公布於「國語日報社」官網。共有一百八十八個獎品，所有獎項將於十一月底前寄出。洽詢電話：02-2391-2112 國語日報經理部。網址：www.mndkids.com

中市惠來寫作日 置身校園角落書寫

張彩鳳／臺中報導

臺中市惠來國小配合十周年校慶，日前舉辦全校寫作日，低年級寫作主題是「美麗校園繪圖與祝福」、中年級是「最美麗的校園角落」圖文寫作，而高年級可以選擇「幸福惠來甜蜜的滋味」或「最美麗的校園角落」。

寫作前，全班會先討論及分享校園最美麗的角落、充滿歡樂的回憶、最常散步的地方等。接著走出教室，進行移地寫作，學生可以自己

選擇喜歡的校園一隅，或躺或臥的感受環境，再進行寫作，讓學生覺得新鮮又有趣。

學生對於到戶外寫作，又興奮又滿心期待，在教師一聲令下後，個個迫不及待的飛奔到自己最喜歡的校園角落，馬上與同學開始討論寫作內容。

學生陳有家說：「第一次在校園中以這樣的方式寫作，不但很新奇、有趣，還可以直接感受與體驗環境中的美，腦海中不斷的湧出新的想法，很快就



臺中市惠來國小舉辦全校寫作日，學生可以選擇到自己喜歡的校園角落寫作，讓學生覺得新鮮又有趣。
攝影／張彩鳳

楊喬欣也說：「第一次全班到教室外頭寫作，趴在地板上靜靜的感受大地的呼吸，陽光盡情的撒落在身上，微風輕輕的拂過髮梢，好享受這種感覺！」

在這種方式的寫作下，學生都沉浸在在愉快的氛圍中。臺中市惠來國小表示希望登上大聯盟，也有學生表示希望考上國立大學。畢業生吳宇棟說，他在十年前寫下願望，希望成為桌球

手作鳳梨酥

市成功邊做邊學英語

陳景清／高雄報導



高雄市長雅區成功國小學生在校長呂佳真帶領下，日前到校友李雄慶經營、超過百年歷史的餅店舊振南漢餅文化館進行校外教學。學生穿起圍裙，在年輕師傅指導下，動手製作鳳梨酥。雖然初次嘗試，許多學生做得四不像，但因為是自己製作的，學生都已製作的，學生都

開心的說：「自己做的比較好吃。」學生鄭卓潔說，以前有吃過鳳梨酥，但不了解製作的過程，這次能自己動手做，覺得很開心，也很有成就感。學生蘇建誌說，自己做的鳳梨酥比較好吃。學生都異口同聲的說，今天的體驗課程很好玩，覺得很開心！呂佳真表示，這

市力行開時空膠囊 揭十年前夢想

阮筱琪／臺北報導

臺北市力行國小日前舉辦「舊愛新歡暨才藝舞臺」活動，並邀約十年前第二屆畢業生返校，開啟十年前埋下的時空膠囊，共有六十多名畢業生返校。在時空膠囊中，有學生表示希望登上大聯盟，也有學生表示希望考上國立大學。畢業生吳宇棟說，他在十年前寫下願望，希望成為桌球



力行國小畢業生吳宇棟（前排中）挖出自己十年前還是小學生時，埋下的時空膠囊。
圖片提供／力行國小