

國語日報

財團法人國語日報社發行 社址/10078臺北市中正區福州街2號 訂報 (02)2341-2448 董事長兼社長/蔣竹君 網址http://www.mdnkids.com 總機 (02)2392-1133

媽媽惡言相向 怎麼辦？
釐清說話的目的 表達受傷的心情 4版
地熱 能源界明日之星
宛如地底大火爐 提供源源不絕熱能 6版
培養孩子危機應變力
隨身帶口哨自保 隨時保持警覺性 12版

送報到山巔
報紙讓我看見
更大的世界
http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號
今日特價 10元

空汙警報擬年底上路 專家：發布標準過高



美加州發生重大槍擊案

美國加州洛杉磯一家酒吧在十一月七日深夜發生槍擊案，造成十三人死亡，包括一名不幸殉職的警官。凶手是曾派駐阿富汗的海軍陸戰隊退役軍人，他在行凶後也自戕身亡。美國今年已發生多起慘重的槍擊案，這起事件後，許多民主黨籍的國會議員也呼籲要嚴管槍枝。圖為加州民眾為受難者祈禱。 文/何靜茹 圖/美聯社

吳啟綜／臺北報導
昨天中南部空氣品質持續出現「紅害警示」等級，也就是空氣品質指標（AQI）偵測值超過一百五十。環保署擬年底推出「空汙警報」，未來AQI超過兩百，測站方圓二十公里的民眾手機將會收到警報，藉此預防空汙。但發布空汙警報的門檻被質疑過高，目前在南韓出席國際會議的氣象專家彭啟明透過臉書表示，南韓空氣品質指標超過一百五十時，測站附近的民眾手機就會收到警報，相較於南韓的警報系統，臺灣警報發送門檻設定太高。

環保署空保處專門委員徐淑芷表示，空汙警報如同地震警報一樣，達到一定等級就會自動發布訊息。空汙預測具有較強的確定性，目前規畫AQI超過兩百就會發布空汙警報，而訂定兩百的標準，是因為AQI達到兩百，空汙就會對人體有威脅性。根據去年統計顯示，AQI大於兩百的次數共二十七次，因此，發布警報的時機和次數都要審慎評估，不宜造成民眾恐慌。

授莊秉潔建議，AQI達一百五十就可發布空汙警報。他說，AQI要達到兩百的標準，可能只有發生像「雲林河川揚塵」的情況時，民眾才會收到預警。臺灣健康空氣行動聯盟理事長葉光芃也認為，兩百的標準太高，反而無法達到實際防制效果。

彭啟明指出，他和南韓學者討論此議題時，對方解釋，環保單位空氣汙染的量測位置較高，都位在三四樓以上的屋頂，和大多數民眾從事室外活動時所在的市區路面不同，測得的空氣品質指標往往低於民眾所處環境的空汙狀況，為保障人民健康並貫徹「警報」的實際作用，不宜將標準訂得太高。

彭啟明認為，比較標準的方式，應是AQI超過一百五十時就要發布警報，不能以「一年會發幾次」的成本考量來思考。中興大學環境工程系教授莊秉潔建議，AQI達一百五十就可發布空汙警報。

全國首創的校園環境教育數位體感中心，昨天在高雄市鹽埕國中啟用。校長蔡智文表示，這是全國第一個將環境教育結合體感科技AR/VR的校園教育中心，推出三段式模組虛擬體驗課程，並結合空氣汙染、PM2.5等議題，以寓教於樂的互動遊戲體驗，帶領學生了解空汙的來源，以及對人體健康的影響與空汙防制的重要性。該中心並推出首創的空汙防制機器人，可偵測溫溼度，並顯示PM2.5數值，當空氣品質指標（AQI）偵測值超過一百以上時，就會啟動空氣濾清器的功能。高雄市教師職業工會理事長董書攸說，只在學校教空汙議題，並非空汙防制的重點，重要的是如何減少源頭的汙染。董書攸也說，只要到工業區旁走走，就是最好的體驗和教學。

全國首座 校園環教數位體感中心啟用

陳景清／高雄報導
全國首創的校園環境教育數位體感中心，昨天在高雄市鹽埕國中啟用。校長蔡智文表示，這是全國第一個將環境教育結合體感科技AR/VR的校園教育中心，推出三段式模組虛擬體驗課程，並結合空氣汙染、PM2.5等議題，以寓教於樂的互動遊戲體驗，帶領學生了解空汙的來源，以及對人體健康的影響與空汙防制的重要性。該中心並推出首創的空汙防制機器人，可偵測溫溼度，並顯示PM2.5數值，當空氣品質指標（AQI）偵測值超過一百以上時，就會啟動空氣濾清器的功能。高雄市教師職業工會理事長董書攸說，只在學校教空汙議題，並非空汙防制的重點，重要的是如何減少源頭的汙染。董書攸也說，只要到工業區旁走走，就是最好的體驗和教學。



設在高雄市鹽埕國中的校園環境教育數位體感中心啟用，並展示全國第一個空汙防制機器人。 攝影/陳景清

美國期中選舉落幕，共和黨保住了聯邦參議院多數席位，而且比之前還擴大了席次差距，但民主黨在睽違八年之後，再度取得聯邦眾議院多數席位。誰勝誰負，會因政治立場不同，有各自的解讀。不過，可以確定的是，女性與少數族群在此次選舉中，獲得前所未有的勝利。

社論 美國反歧視的勝利

商界出身的川普，自上任總統以來，屢屢口無遮攔，脫口說出爭議言論，涉及性別、種族、移民等多種歧視，早已引發許多不滿。加上今年 #MeToo 反性騷擾運動影響，這次不僅參選國會議員的女性人數創紀錄，選舉結果也至少有一百一十八人當選，超越目前的一百零七人，改寫了美國歷史。

當選國會議員的女性中，還有多人出身少數族裔，包括首次有美洲原住民，以及兩名分別出身索馬利亞裔和巴勒斯坦裔的穆斯林。波多黎各裔、二十九歲的女性歐加修·寇蒂茲，成為美國史上最年輕的國會議員。其他候選人，包括非洲裔、亞洲裔，甚至臺灣裔，都有多人當選，甚至贏得科羅拉多州長的波里斯，將成為美國史上首位已公開同志身分的州長。

青年投票率則是這次選舉另一個值得注意的重點。四年前，出門投票的年輕人僅約兩成，這次受川普爭議言論影響，十八歲到二十九歲年輕人，選前表態要投票的高達四成。從美國期中選舉整體結果的確可印證，歧視的言論顯然只會激起更多人站出來表達反對立場。

輔導中輟生復學有功 六縣市獲表揚

李榮茂、吳啟綜
／連線報導

電競有興趣，便請他到電腦教室上課，漸漸的他就回校園了。

教育部國教署前天起一連兩天在新竹縣舉辦「一百零七年度全國中輟業務傳承研討會暨表揚大會」，表揚苗栗縣、彰化縣、南投縣、嘉義縣、嘉義市、連江縣六個有功縣市，其中連江縣是零中輟縣市，嘉義市復學率百分之百；研討會也邀請新竹縣竹東國中、新竹市新科國中、分享中輟生輔導成功的案例。

國教署主秘王鳳鶯表示，國教署結合各縣市政府建置關懷網絡，自九十九學年度起，每學年復學率都維持在百分之八十以上。

新科國中校長彭元豐分享，有一名中輟生因家庭環境導致學習動機薄弱，不願到校，經過輔導，發現該生對

臺南市北門高中三年級學生洪有財，日前在全國中等學校田徑錦標賽，得到十項全能金牌。洪有財國中時曾是中輟生，到了北門高中後，成功翻轉人生。教練月健龍說，透過團隊紀律要求，同儕砥礪及長時間耐心溝通協調，才慢慢改變洪有財的心態，燃起鬥志。

連江縣零中輟，教育處長陳冠人說，馬祖環境單純，加上教官關心學生，以及學校課程設計吸引學生，例如中正國中小自造教育科技中心，學生可學木工、機器人製作、3D列印等，學生願意留在學校。

嘉義市教育處學輔校安科長黃媛婷表示，嘉義市一百零六學年度中輟生人數六人，透過追蹤輔導後，六人都復學。

復室，昨天首度對外曝光，館長蘇碩斌表示，未來該館館增添條件。

修復室成立九年，陸續完成修復的古物包含劉訥鷗、楊達、楊熾昌、林獻堂等文學家的文物。

修復師陳烜宇表示，面臨的挑戰包括書皮斑駁碎裂，內頁泛黃水漬，蟲蛀缺角，紙張酸化脆裂，前人黏補撕破的膠帶，紙張遭書寫墨水腐蝕等，經過細心處理，可讓紙製品一一回春。

沈春華表示，大家可從家庭開始，帶動家中正向的媒體素養，拒絕錯誤資訊。

王健壯以武俠小說打比方，認為新聞的「內功」重於「外功」，而有堅持信念與專業素養就像是練內功。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

臺文館修復師巧手 文物回春

詹伯望／臺南報導

願為全臺各地的文學館，提供修復文物服務，為提升為三級場館增添條件。

修復室成立九年，陸續完成修復的古物包含劉訥鷗、楊達、楊熾昌、林獻堂等文學家的文物。

修復師陳烜宇表示，面臨的挑戰包括書皮斑駁碎裂，內頁泛黃水漬，蟲蛀缺角，紙張酸化脆裂，前人黏補撕破的膠帶，紙張遭書寫墨水腐蝕等，經過細心處理，可讓紙製品一一回春。



►臺灣文學館修復師細心修補紙質文物的蟲蛀破洞。攝影／詹伯望

拒絕媒體錯誤資訊 從家庭開始

阮筱琪／臺北報導

沈春華表示，大家可從家庭開始，帶動家中正向的媒體素養，拒絕錯誤資訊。

王健壯以武俠小說打比方，認為新聞的「內功」重於「外功」，而有堅持信念與專業素養就像是練內功。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

李濤鼓勵大家扮演媒體人，從停止謠言、不要散播開始。

地球生命力報告 44年減少60%動物

文／林滄陳 圖／美聯社

世界自然基金會（WWF）日前公布兩年一次的〈地球生命力報告〉（Living Planet），指出在過去四十四年來，地球上脊椎動物數量，平均減少了百分之六十。

該組織強調，兩年前的數字是百分之五十二，短短兩年增加百分之八，顯示問題極其嚴重。WWF提醒人們必須認真面對，採取斷然行動，挽救急速遭破壞的大自然，因為大自是人類不可或缺的重要維生系統。

文／林滄陳 圖／美聯社
的生物鏈，遭受嚴重破壞，長此以往，屆時急速消失的不只是北極熊，而是人類。

過度的砍伐、獵捕、捕撈、開發森林與土地；人類為貪圖便利、享受及商機，所製造的空氣汙染與水汙染，以及溫室效應引發極端氣候變遷的惡果，終究將由人類自行承受。

從專家角度看大自然生物鏈各層面的改變，他們憂心地球生態面臨崩潰的速度，遠比一般大眾想像的快許多。他們呼籲，人類別再漠不關心。

但美國總統川普決定退出《巴黎氣候協定》，關心的就是美國工商業開發利益。如果連大國領導人都如此短視與自私，整體人類命運將何其不幸。

珊瑚、雨林 正快速消失

世界自然基金會

的最新報告中，點出下列幾項「地球生命力」重大變化數據。

平均而言，地球上哺乳類、鳥類、魚類、爬蟲類及兩棲類的數量，在一九七〇年到二〇一四年間，共減少了百分之六十。速度驚人。



▲巴西曾經大量砍伐雨林，圖中一邊是亞馬遜雨林，一邊是砍伐後光禿禿的土地。

、亞熱帶陽光充足、水質清澈的淺海水域。但過去三十年，淺海水域珊瑚，因全球暖化及水

質破壞，造成百分之五十死亡。
南美洲亞馬遜熱帶雨林，橫跨巴西、哥倫比亞、秘魯、委內瑞拉、厄瓜多、玻利維亞、蓋亞那及蘇利南等八個國家，但近半世紀來，因全球暖化、乾旱、火災及濫墾濫伐等因素，消失了百分之二十。
地球大自然不但提供人類新鮮空氣、乾淨水源、各類能源、食物及藥材等，且每年為全球創造一百二十五兆美元的商機或商業資源。

地球有極限 九大領域四項超標

二〇〇九年，斯德哥爾摩復原中心和澳大利亞國立大學的數十名科學家，以及一九九五年諾貝爾化學獎得主、荷蘭籍的保羅·約澤夫·克魯岑等人，共同提出一份名為〈地球限度〉（planetary boundaries）的報告。

這份報告提醒人們，必須高度關注地球九大領域的「限度」變化。

其中，四項已超越極限，包括氣候變遷，二氧化碳早已超標；生物多樣性喪失，每年有百萬物種數消失；氮、磷和鉀等肥料濫用，比地球所能承受的程度多出一倍多；以及土地政策不當，地球應至少有七成五是森林，如今只剩六成。

進入警戒狀態的有兩項，包括空氣中的噴霧劑、殺蟲劑及化學懸浮微粒數量升高，以及平流層臭氧層破損，這兩者都必須改善。
地球海洋酸化及乾淨水源仍在安全限度內，但這也會因全球暖化加劇而惡化。另外，人類造成的各種汙染物、輻射物質、奈米材料，以及海洋中微塑膠等有害生態大環境的程度，仍待更精準調查與統計，也值得密切關切。

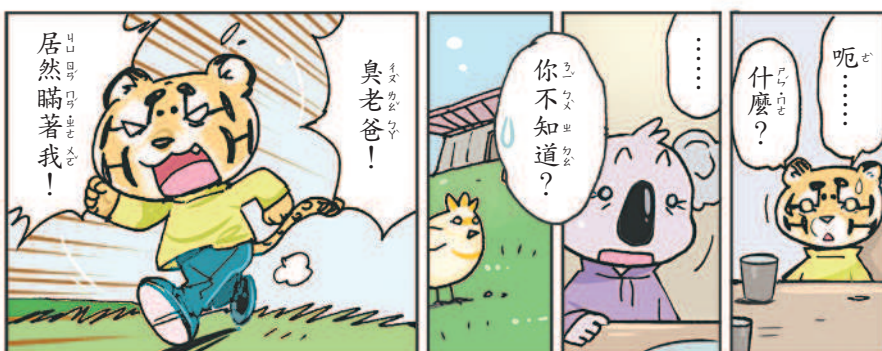
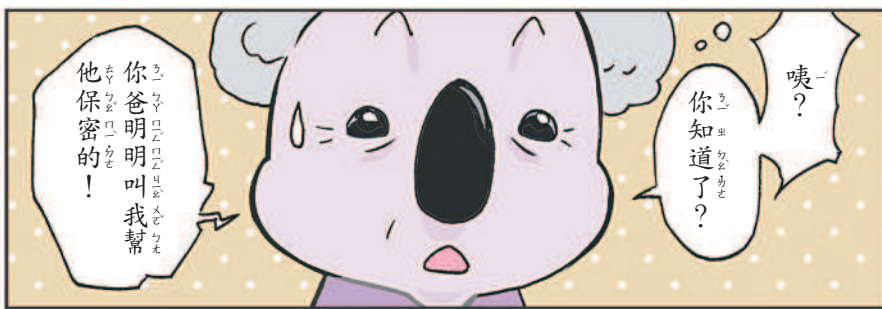
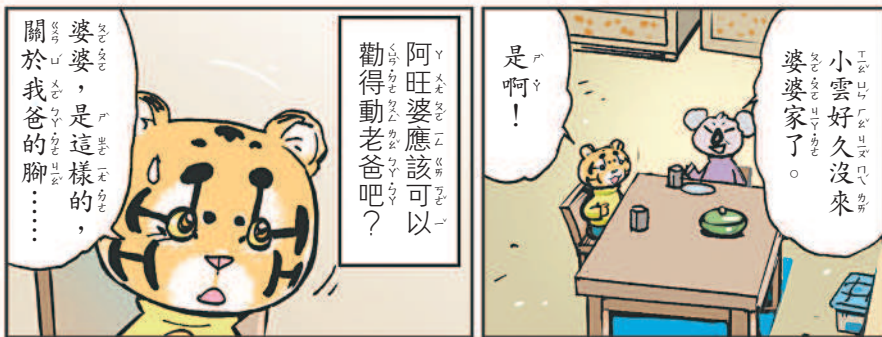
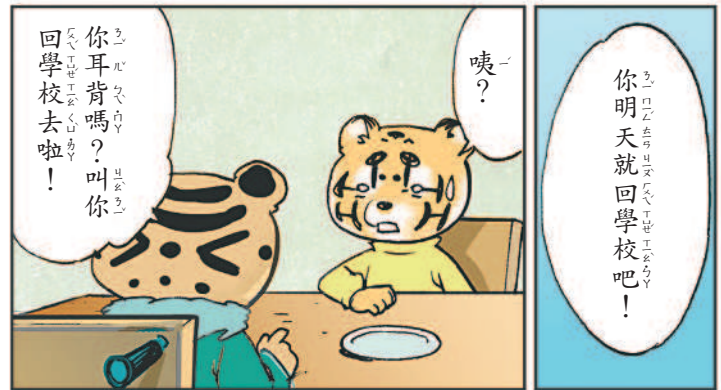
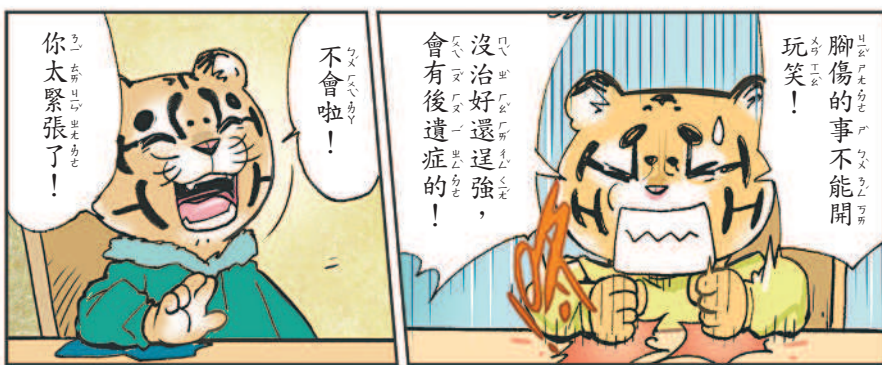
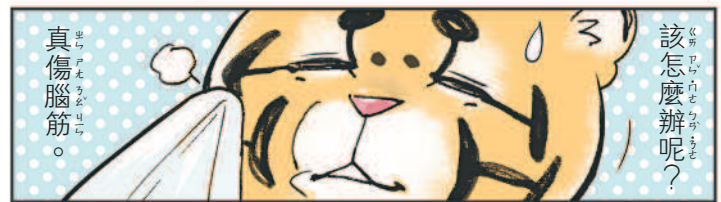
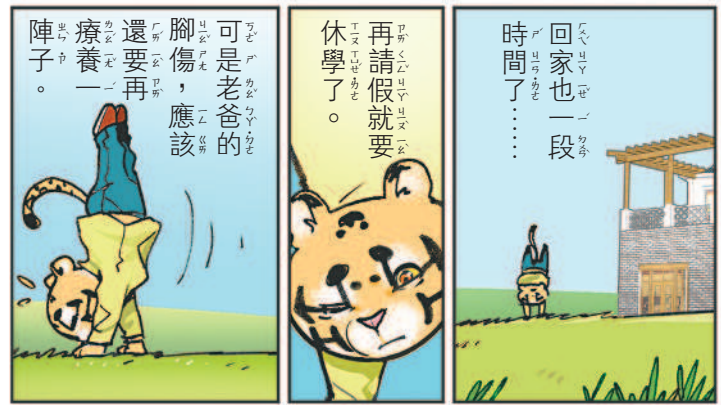


▲科學家追蹤調查發現，北極熊平均體重降低。上圖是戴著衛星定位項圈的北極熊。下圖是全球僅存兩頭的雌性北非白犀牛之一，雄北非白犀牛已完全滅絕。

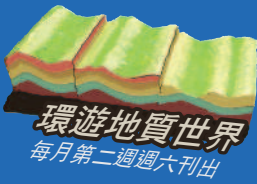
少年郵務士
真相

2-1

編繪 / 湯翔麟



◎雲霸究竟有什麼秘密瞞著小雲呢？明天「少年郵務士」最終回，千萬別錯過！



地熱 能源界明日之星

說到再生能源，你會想到什麼？除了常見的風力、水力和太陽能，地底下還蘊藏了豐富的地熱資源，是能源界的明日之星！

文·攝影 / 王郁軒

現代舒適便利的生活，一大關鍵是穩定供應的能源。但地球主要能源逐漸耗竭，環境汙染也日趨嚴重，因此，乾淨、低汙染且能循環再生的能源，就成為研究發展的重點。

源源不絕的地底火爐

地熱，顧名思義，是源自地球內部的熱能。看過火山爆發的畫面嗎？連堅硬的岩石都能化為火紅熾熱的岩漿，不難想見地底的溫度有多高。

一般來說，從地表深入地球內部，深度每增加一公里，溫度約會升高攝氏三十度。在地下十公里深，溫度可能比地面高出攝氏三百度。火山地區或

板塊相互擠壓的區域，溫度甚至更高！

地熱就像地底的一座大火爐，源源不絕提供熱能。早在遠古時代，人類就開始利用它帶來的免費資源。受地熱影響升溫的地下水冒出地面，就成了暖呼呼的溫泉，連野生動物也懂得享受呢！

把水加熱成蒸氣發電

地熱發電與火力發電、核能發電的共通之處，是把水加熱成高溫蒸氣，再利用蒸氣噴發的力量驅動渦輪機發電。但地熱發電的燃料不是煤、石油、天然氣，也不是放射性物質，而是地熱資源。



在火山和板塊運動劇烈的地區，地底溫度特別高，如果地層又含有豐富地下水，就具備理想的發電條件。

在這樣的地熱區，地下水有機會被加熱到攝氏一百度以上，但因為地下壓力大，水溫即使超過攝氏一百度也還是維持液態，不會沸騰。一旦水沿著地層裂隙上湧到淺處或冒出地面，壓力變小，便汽化成高溫蒸氣。將蒸氣收集到管子裡噴向發電機，快速轉動渦輪葉片，就能發電了！

良好的地熱發電條件。

早在數十年前，政府就著手調查大屯火山群的地熱資源，也曾宜蘭清水地區興建小型地熱發電廠。但當時認為大屯火山噴出的蒸氣酸性太強，容易腐蝕金屬設備；而地熱發電廠運轉多年之後，溫泉和蒸氣所含的礦物成分漸漸沉澱、堵塞管線，使發電效率愈來愈差，最終宣告中止。

日本長野縣的雪猴喜歡泡溫泉取暖。



臺灣位於歐亞板塊與菲律賓海板塊邊界，不僅地震頻繁，又擁有大屯火山群和龜山島等活火山，地質環境活躍，具備

臺灣地熱資源豐富

新的地熱發電技術，一定有辦法克服酸性腐蝕、管線堵塞等問題，為人們提供乾淨、有效能的電力來源！



大屯火山群噴氣現象旺盛，顯示地底下地熱資源豐富。



宜蘭縣清水地區的地熱發電廠，是臺灣地熱發電的先鋒。

噴出地面的高溫蒸氣可以推動渦輪機發電。

小書包的回憶

文 / 管家琪 圖 / 高鶯雪



兩位老先生、一位老太太被請到「生命重塑中心」。

他們一出現在一樓警衛室，莫博士一得到通報，馬上就衝下去親自迎接，然後一邊嚷著「歡迎歡迎」，一邊就把三個老人塞進了電梯。

老人東看西看，都一頭霧水。兩個老先生紛紛說：「咦，這是哪裡？不是說要帶我們來看表演的嗎？」

只有老太太很快便盯著莫博士：「你不是我們家阿寶的同學嗎？你來過我們家，我記得你。」

因為那天莫博士一整個晚上都在大放厥詞，胡言亂語，毫無時間觀念，一直賴著不走，影響了老太太的休息，所以她印象深刻。

不過，得知自己是被騙來的，三個老人倒也不生氣，都表示反正只要出來走走就好。老太太還說：

「哈哈，以前阿寶小時候我也曾經說要帶他出去玩，結果把他送到補習班，一樣一樣！」

莫博士笑咪咪的說：「三位能來，我真是太高興了，因為這個實驗是專門為老人家設計的。老實說，原本是為了我的奶奶，但是很遺憾她在前幾年就走了，還來不及看……」

三個老人一聽，頓時都感到應該義不容辭的支持這項實驗。

莫博士隨即拿出三個小巧可愛的小書包，還有三盒空白的卡片，活像三盒空白的撲克牌。

莫博士把小書包和卡片發給三個老人，一人一份，要求老人細細的回想過，把所有發生過的好事和壞事一件一件全部寫下來。

「要特別著重童年，因為童年很關鍵。」莫博士叮嚀。

「然後？」老人們問。

「然後我們就進入到下一個階段——修改記憶！」

莫博士豪情萬丈的說：「我可以把不愉快的記憶去掉，只留下好的記憶。這樣以後你們只要一回想過去就會非常愉快，那些陳年芝麻爛穀子的破事，就不會再讓你們煩心了！」

「這……」三個老人面面相覷，顯然意願都不高。

莫博士急切的說：「是真的，我已經對我爺爺做過這項實驗了，結果非常成功！」

莫博士隨即拿出三個小巧可愛的小書包，還有三盒空白的卡片，活像三盒空白的撲克牌。

莫博士把小書包和卡片發給三個老人，一人一份，要求老人細細的回想過，把所有發生過的好事和壞事一件一件全部寫下來。

「要特別著重童年，因為童年很關鍵。」莫博士叮嚀。

「然後？」老人們問。

「然後我們就進入到下一個階段——修改記憶！」

莫博士豪情萬丈的說：「我可以把不愉快的記憶去掉，只留下好的記憶。這樣以後你們只要一回想過去就會非常愉快，那些陳年芝麻爛穀子的破事，就不會再讓你們煩心了！」

「這……」三個老人面面相覷，顯然意願都不高。

莫博士急切的說：「是真的，我已經對我爺爺做過這項實驗了，結果非常成功！」

「可是……」老太太說，「他現在看上去像個傻子啊！」

最後，三個老人都拒絕參與這項實驗，原因不盡相同，一個說「過去的就過去了，還要我寫下來，我才不幹」，一個說「我就喜歡嘮叨以前那些不愉快的破事，要不然還有什麼好講的呢」，老太太則說：「孩子，你明白，就是這些好事、壞事交織，才成就了我們哪！」

三個老人離開了。

莫博士在滿心不解……只是決定要趕快再拜託別的同學把他們的爺爺、奶奶給哄過來。

他現在每天都非常開心！對了，他剛才也在警衛室，你們應該見到他了。」

三個老人一聽，都很吃驚：「什麼？剛才那個一直衝著我們傻笑的傢伙，就是你爺爺？」

「是啊，那些不愉快的記憶他通通都忘記了，現在自然就成了天都很開心了！」

「可是……」老太太說，「他現在看上去像個傻子啊！」

最後，三個老人都拒絕參與這項實驗，原因不盡相同，一個說「過去的就過去了，還要我寫下來，我才不幹」，一個說「我就喜歡嘮叨以前那些不愉快的破事，要不然還有什麼好講的呢」，老太太則說：「孩子，你明白，就是這些好事、壞事交織，才成就了我們哪！」

三個老人離開了。

莫博士在滿心不解……只是決定要趕快再拜託別的同學把他們的爺爺、奶奶給哄過來。

傳說彩虹出現的時候……

微童話

文 / 子魚

下起一場太陽雨，天空出現一道美麗彩虹。

傳說彩虹出現的時候，狐狸要嫁女；穿著新嫁衣的狐狸女，坐在轎子裡。長長的隊伍往彩虹方向走。

狐狸嫁女是很神秘的儀式。狐狸長老說：「不管是誰，看我嫁女兒，我要把你變成石頭。」

龍有沒有變成石頭？不知道。只是從那時候起，人們就再也沒有見過龍。

彩虹出現的時候，龍都會沿著彩虹橋飛翔，看看大地雨後的美景。牠不小小看到狐狸嫁女的隊伍。

長老很生氣的說：「龍，我要把你變成石頭。」

龍有沒有變成石頭？不知道。只是從那時候起，人們就再也沒有見過龍。



饅頭奇蹟

解儒穎 · 苗栗縣龍坑國小五年甲班



這一天，大姐把家裡的小鳥「饅頭」放出鳥籠散心，沒想到牠突然往二姐身上飛去。二姐一時害怕往外跑，饅頭就這樣跟著飛走了。才從補習班回到家，我就

「饅頭！饅頭！」連校長都來幫忙。下午回教室拿東西時，我突

走了。定會好好照顧牠，不再讓牠飛

看見姐姐們在哭，聽她們說小鳥飛走了，我著急不已。等大人回家後，我們一起去尋找牠，卻毫無收穫。媽媽跟我說：「再過幾天就是你生日，我請大姑姑帶兩隻小鳥送你。」我大喊：「我只要饅頭，其他的我都不需要！」

那幾天我的心情好失落，這天突然有通電話：「你家是不是一模一樣的鳥。」全家人喜出望外，總動員去接饅頭回家。謝謝大家的幫助，讓饅頭奇蹟似的回到我身邊。這次我一定

可愛小姐妹
白宜蓁 · 高雄市大社區觀音國小五年三班

「妹妹，來！」五六歲的小姐姐牽起一歲小妹妹的手，姐妹倆開心的走到我面前。她們是我的鄰居，阿姨原來只想生一個孩子，卻「不小心」又有了。

「姐姐，妹妹說要送給你。」我從小娃娃的手中接過沾了口水的餅乾，她開心的笑了。望著一高一矮離去的身影，我瞬間有種似曾相識

的的感覺——以前我和妹妹也如此「姐妹情深」。

然而現在，姐妹倆卻常為了小事斤斤計較「打成一片」，甚至形同陌路。

依稀記得小時候，我常常牽著哭得像淚人兒的妹妹去找媽媽的情景，只是當時那個全心守護妹妹的姐姐到哪裡去了？

謝謝小姐妹為我上了一課，我相信只要用心，一定可以重新找回那種感覺。



鄉村風光 龔恩弘 · 彰化縣文開國小五年丁班

徵文 小作家vs.小粉絲

「小作家vs.小粉絲」：兒童版的哪篇文章讓你閱讀後最有「共鳴」？又是哪篇文章說出你的心聲，讓你點頭如搗蒜？兒童版推出「小作家vs.小粉絲」單元，歡迎小粉絲寫信給兒童版的小作家，互相分享生活心得，交流學習經驗。

投稿請附上學校（含縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。

中低年級請寄：edit7@mdnkids.com
高年級請寄：edit10@mdnkids.com

沒想到酒足飯飽，我再倒杯茶為大餐畫下圓滿的句點時，爸爸是同理心。

這天，我不僅品嚐美食，也學到了什麼是同理心。

同理心
邱郁沛 · 彰化縣南郭國小六年二班

這天，我們全家一起去吃迴轉壽司。坐下來，倒了杯熱茶暖暖胃後，就開始享用壽司。

外面這麼多人排隊，我們吃飽就趕緊離開，讓出坐位等於日行一善，也是同理心的表現。

爸爸要我起身離開，說：「

極短篇
美味雞蛋糕
陳柏均 · 嘉義縣和順國小五年甲班

放學時，看到廟口旁有人在賣雞蛋糕，飢腸轆轆的我馬上回家拿錢買。雞蛋糕有起司、葡萄乾、原味三種口味，我選擇起

的雞蛋糕終於好了。我等不及咬了一口，爆漿內餡和外皮酥脆的口感，真滿足！

左等右等，熱呼呼的雞蛋糕終於好了。我等不及咬了一口，爆漿內餡和外皮酥脆的口感，真滿足！

週末
武俠小說

大音希聲

文／沈默 圖／林鴻堯

少年破歷經了一場大病，休養整整七日，終於痊癒。

破想起生病時的身燒體熱，他都要為之駭懼難止。所幸都過去了，而且也不能說沒有收穫。首先，他明白任何時刻，作為一個練武者，都得要小心照料身體，不能仗著武藝錘鍊過，就認為自己百病不侵。

任何漫不經心的後果，都不是說笑的，真是會把人折磨死。更重要的還有，劍法與內在的凝合。

病熱之際，他隱隱約約感覺到不可言說的奧秘。亦即，人的意識與肉身常常是分離的，並無一致性。如何做到把意念灌注在皮膚、肌肉乃至神經裡，是武學之道最困難的層次。

比如說，如何感覺到心跳跟自己是一體呢？這件事就相當不容易吧。體內的各種器官好像獨立運作，好像跟人並無相關。因為生病，破有所領悟，原來不要說人跟劍法，就是人跟自身的距離也是遙遠的。

是的，心跳是心跳，呼吸是呼吸，人聽不見、看不到，也

無法時時刻刻掌握它們。這樣的發現

，讓破匪夷所思。而他昏燒時，藉由想像練劍，又彷彿能真正深入一線之間，促使心與身密合，無分彼此。

現在，當他呼吸時，就能感覺到空氣、口鼻、胸腹、心肺的運轉，非常細微而詳盡的過程。他沒有遺落自身的各種變化。只要往內凝視，就可以清清楚楚感應許多以前漠視無知的脈動。

第八日早上，鏡師父就傳授了重天五連式第三招：大音希聲。

擺出架式之前，他僅僅講了一句：「傾聽所有的靜默。」

有說明。

枯與破莫名所以。但破旋即依樣畫葫蘆，跟著師父，閉眼，任憑手帶木劍，在沒有視覺

的情況下，揮舞開來。師父、師弟都做著奇怪舉動，枯雖然不得其解，但也只能硬著頭皮跟。

起初，無意識的滑劍，也不曉得有何用處。但漸漸的，破感覺到空氣的擠壓，非常輕微的阻力，但確實存在。於是，他專注的讓木劍跟著空氣移動，或者同行，或者穿越。

而後，他聽到劍的聲音，空氣的聲音，還有更多其他的聲音，衣服的、師父和師兄的動作、地上昆蟲、遠處人聲等。

是的，風的聲音、草的聲音、葉子的聲音。萬物的聲音都在，都非常細微的存在，且似乎所有的聲音都在放大。

他明白了，空氣是靜默的，風是靜默的，花草樹木也是靜默的。但靜默不等於沒有聲音。實際上，它們都是聲音，是最不容易察覺，又是無所不在的聲音——靜默的本身就是一種無微不至的聲音。

因為它遍在，所以靜默也就成為最龐大的聲音。

他愈來愈懂師父為何說練劍是要練出思維來——不能只是練而不思不想。練劍得要有通天達地的敏感。敏感絕非生理而已，還得來自心理。

由外而內，破也就更翔實的聽見自己的聲音。身體的聲音。內在的靜默吐露更多從前他忽略的聲音。

破想：劍法是一瞬即逝的靈光，一個優秀的劍客如果不够敏感，就捕捉不到靈光。

「大方無隅」練的是從邊界到沒有邊界。「大器晚成」是綿密緩慢的堆疊劍勁，無縫之禦，再化守為攻，爆裂氣勁。而「大音希聲」則是內外通一，身心相合。

現在的破，感覺渾渾沌沌，天地人似乎沒有分野。

所有的聲音是一，所有的聲音是無。

師父說傾聽所有的靜默，而破現在不只聽見，還能夠與所有的靜默一體同在。

他冷煉自身，如劍如聲。他沉默無聲的練劍，練思維練敏感，也練靜默。

真正的靜默有如宇宙降臨，巨大親密，無邊無際。此身孤獨，何其完美。此時此地，孤獨愈形圓滿。

而他手中的劍，好像已經不是劍。

劍消解了。劍不在了，像是融進體內。似乎劍就變成了靜默，就變成了聲音。

劍完全化了。身心也完全化了。他手握的不再是劍，而是滿手的聲音。

多麼神奇的美麗新境界哪。於是，破下意識的把手中的聲音往前灑去。

怪奇尖銳的聲音炸開。破陡然驚覺，乍然睜眼。枯瞠目結舌的看破。鏡師父則嘴角含笑。

破發現手上的劍不見了，而地上卻有許多大大小小深淺不一的窟窿。



小小藝術家

太陽花閃閃發光

黃澄澄的向日葵，是花朵中溫暖的小太陽。小畫家怎麼描繪向日葵呢？一起看看吧！
講評／周秀葳



▲**花瓶裡的向日葵** 蘇語涵·臺南市安南區海佃國小四年二班
世界名畫——梵谷的《向日葵》，小朋友應該都不陌生吧？
語涵利用與梵谷相同的題材，重新詮釋、改造，以藍色背景襯托黃色的花瓣；橙色的桌面讓綠色的瓶子更加亮眼，主題鮮明，背景的

藍色有深有淺，營造出牆面的質感。
新鮮的花給人新生的美感，枯萎的花則象徵歲月流逝，加上桌面凋落的花兒，更豐富了這張作品。畫中呈現了向日葵的各種不同形態，很耐人尋味。

小細節·大關鍵

「實主關係」是構圖或上色很重要的考量因素，為了凸顯主題，需要將畫中主角畫得夠大，才能讓觀眾欣賞的時候很快的找到順序。在上色的時候，要讓主角有更多的細節表現，才不會被周圍眾多的配角喧賓奪主，就像這張畫一樣，能使人把目光聚焦在河豚身上。小朋友作畫時，要注意這一點呵！

▼**愛花的鳥** 王詠晞·新北市廣福國小二年十四班
黃色底色再點上綠色色點，還畫了一些褐色的泥土，詠晞畫出富饒大地開出美麗的向日葵。
盛開的向日葵裡面藏有滿滿成熟的葵花籽，是鳥兒眼中的珍饈。各色鳥兒穿梭在向日葵

花田——綠色的鳥兒往前飛，有一種快飛來湊熱鬧，一身鮮豔的色彩讓視覺焦點集中在牠身上。藍色鳥兒、公雞與右邊小鳥的藍翅膀，與背景相對比的色彩呈現三角構圖，讓畫面顯得十分穩定。



▲**河豚** 劉忠霖·新北市中和國小二年四班
海底世界充滿驚奇，圓滾滾的河豚是水中的小皮球，吸引觀畫者的目光。忠霖運用漸層上色的技法，以不同深淺的蠟筆畫出河豚、水草與礁石的色彩層次，讓物體看起來更有立體感，也更加生動。
另外，利用濃厚的水彩畫出深邃的海底世界，再用各種筆觸變化，營造出水流流動的效果，讓畫面氣氛更顯活潑。



▲**美麗的向日葵** 陳亮丞·嘉義市志航國小一年三班
向日葵因為花序隨太陽轉動而得名，又稱為太陽花。亮丞利用各色蠟筆仔細畫出向日葵花序，背景使用水彩染上了優雅的藍紫色，令黃色的花朵更加凸顯。背景點綴著各種色點，也讓作品看來既熱鬧又繽紛。

在向日葵花田中嬉戲，充滿各種美好想像，大大的花兒向著陽光，讓人感覺充滿希望與活力！
建議亮丞可以實際在有太多能讓我們學習的了。



想像多藝點

河豚

講評／陳璽元

臨危不亂 沉著應變招數



許多父母憂心社會及校園治安，怕孩子在外面遇到壞人。父母應如何恰當的教導孩子具有危機意識？一起來參考爸媽們提供的好點子。

認識身體紅綠燈 文/Sky (臺中)

我家有兩個小男生，雖然孩子年紀還小，但社會上性騷擾、性侵新聞充斥，不免讓家長提心吊膽。因此在幫孩子洗澡時，就教導孩子哪些是身體不能被隨便觸摸的紅燈區，及他人表示友善時可碰觸的綠燈區。例如尿液的地方和屁股是紅燈區，誰都不能亂摸，除非是

爾，但我確信孩子已聽懂我所強調的「身體紅綠燈」了。

隨時保持警覺性 陳香君 (臺中市)

女兒長得比較瘦小，先生很擔心她在學校會被欺負，或遇到壞人時被一抱就上車走了。我們特別用心叮囑孩子如何保護自身安全，以及

增加緊急應變力 周育麒 (新北市)

培養孩子的危機處理能力相當重要。首先，設定小孩從校園到返家的安全路線，帶小孩走一遍，並為小孩介紹周邊商店，如遇緊急狀況

口哨隨身能自保 蔡壁如 (高雄市)

女兒初入國小一年級時，我送給班上每人一個口哨，提醒孩子們將口哨置於口袋或書包裡，若遇緊急狀況，便可將哨子取出猛吹。響亮的哨音，不但會引起四周人員前來查看，更會把心懷不軌的歹徒嚇得逃之夭夭。

不走小巷子。萬一真遇到可疑的人，要大喊：「失火了！失火了！」引起路人的關注。隨身攜帶哨子，還有簡易防衛的工具，如果真遇到事情，儘可能拔腿狂奔，遠離為上策。

我要求將步入青春期的孩子穿著不能暴露，走路選擇人多熱鬧的地方，尤其夜晚

注意壞蛋預防針 文/呂蓬仁 (彰化縣)

擔心孩子受傷害，男生女生沒分別，但女孩子家多少令父母較掛心。家中兩千金皆剛當上社會新鮮人，擔心求職陷阱與社會上的壞人，我提醒她倆「天下沒白吃的午餐」，別想不勞而獲。

拒絕受騙不宜三心兩意，子對方有機可乘；有人給莫名好處，須警惕是否隱藏不良企圖，隨時小心「歹徒在身邊」。夜裡儘量走大路，與人保持安全距離，寧可防範過度，避免後悔莫及。



圖/曲敬繪

女兒現已國中三年級，我送的口哨她依然隨身攜帶；獨自出入圖書館、百貨公司、捷運等地方時，除了留意逃生門與逃生梯，也會注意服務臺與緊急按鈕的設置處。危機意識從小培養，逢凶自然能化吉了。

爸媽來PK徵文 家庭年度代表字

回想過去的12個月裡，哪個字最能代表你們的心情？問問看孩子的想法，並讓家人發表意見，選出「家庭年度代表字」，並說明理由。文長三百字，11月28日截稿，請寄到本版「表字」。

信箱：edit12@mdnkids.com，註



日本逾19萬中小學生逃學 創新高



▲日本不願到校上課的學生越來越多，主要原因包括家庭因素、校園霸凌等。圖為民眾行經位於東京銀座精華地段的一所公立小學。美聯社

《每日新聞》日前報導，根據日本文科省（教育部）最新公布的數據顯示，二〇一七學年度截至今年三月底為止，日本不願上學且缺課超過三十天的國小、國中和高中學生超過十九萬人，較上年度增加百分之六點三，創最高紀錄。

數據顯示，去年度小學生逃學的人數達三萬五千零三十二人，國中學生達十萬零八千九百九十九人，高中生則達四萬九千六百四十三人，合計達十九萬三千六百七十四人，創一九八八年開始統計以來的最高紀錄。其中，缺課至少九十天的中小學生占約百分之五十，這些學生等於有半學期都沒上學。

文科省表示，中小學生缺課主要與家庭狀況、校園霸凌有關。東京理科大学教授八並光俊指出，單靠校方的努力無法解決問題，建議利用「自由學校（free school）」等機制，提供學生另類學習的機會。

根據文科省統計，就讀「自由學校」等類似中途學校的中小學生，已增至兩萬零三百四十六人，是一九九二年的近三倍。

根據MarketWatch報導，美國幼兒托育組織（CCAA）日前公布數據顯示，去年美國家長花在每個小孩身上的日托費用，平均達九千美元到九千六百美元（約新台幣二十七萬六千元到二十九萬五千元），較二〇一六年增加百分之七點五。CCAA表示，家長越來越負擔不起日托費用了。

對單親家庭而言，日托費用的負擔更重，可能占了家庭年收入的百分之三十七。然而美國衛生部建議，兒童保育費用，不應超過家庭收入的百分之七。

儘管美國的政治日益兩極化，但無論是共和黨或民主黨的支持者，都對兒童托育費用上漲的議題感到擔憂。

美國兒童日托費用高 家長吃不消

根據MarketWatch報導，美國幼兒托育組織（CCAA）日前公布數據顯示，去年美國家長花在每個小孩身上的日托費用，平均達九千美元到九千六百美元（約新台幣二十七萬六千元到二十九萬五千元），較二〇一六年增加百分之七點五。CCAA表示，家長越來越負擔不起日托費用了。

對單親家庭而言，日托費用的負擔更重，可能占了家庭年收入的百分之三十七。然而美國衛生部建議，兒童保育費用，不應超過家庭收入的百分之七。

儘管美國的政治日益兩極化，但無論是共和黨或民主黨的支持者，都對兒童托育費用上漲的議題感到擔憂。

澳洲14歲以下兒童 17%生活貧困

Insights News報導，「澳洲聯合關懷組織」日前發布最新報告指出，澳洲十四歲以下兒童，超過六分之一生活貧困，這些兒童面臨嚴重的社會排斥風險。

報告使用二〇一六年澳洲人口普查的數據，以及包括「澳洲閱讀與數學評鑑計畫（NAPLAN）」成績在內的多項相關數據，針對家庭收入在貧窮線以下的兒童貧困情況加以分析，以及兒童遭受社會排斥進行廣泛的評量，包括社會經濟、教育、歸屬感、住房和健康指標等多個項目。

報告顯示，二〇一六年澳洲十四歲以下的兒童，有百分之十七點二生活在貧困當中，除了北領地以外，貧困兒童占比最高的是維多利亞省（除大墨爾本地區），達百分之二十三點一；其次是新南威爾斯省（除大雪梨地區）達百分之十八點九；昆士蘭省為百分之十五點七；塔斯馬尼亞省為百分之十四點一。

這項報告指出，二〇一一年到二〇一六年間，由於房價上漲帶來的壓力和就業市場變化，澳洲所有家庭的生計變得更加艱鉅。二〇一六年在社會排斥風險高的地區，有將近百分之三十五的兒童生活在飽受住房壓力的家庭中。

這項報告建議澳洲政府，可透過大量的投資和扶助措施，改善弱勢地區兒童的各項資源。

校園有愛

文·圖片提供 / 鄭雅文 (教師)

編織花之愛 獻上美好祝福

成為善良的人
思考性別認同

《當他們認真編織時

孩子是最有可塑性的，在愛的基礎下，希望每個孩子都能快樂做自己，同時也尊重他人。教師播放電影《當他們認真編織時》，探討近期較具爭議性的多元成家與性別認同議題，最後帶領學生學習編織，了解小力量可能帶來的大改變。

擇用編織療癒心靈。

看完電影，教師請學生想像凜子和牧生如果生活在臺灣會遇到哪些挫折。大部分的學生認為他們會被嘲笑、被歧視，並被排擠。

「故事中，女主角小友有「兩個母親」，一個是血緣和生理性別的母親，但她時常離家出走，鮮少照顧小友；另一個則是能帶來溫暖，會幫小友綁頭髮、做便當的凜子。教師請學生

思考這兩位母親的角色。恩靈認為，凜子雖然生理性別不是女性，卻能盡到媽媽的責任，反而更像是小友真正的媽媽。教師希望學生透過討論去思考性別的定義——一般來說，社會上都用生理器官去區別男性和女性，但靈魂的性別又該拿什麼去辨別呢？課堂最後，教師鼓勵學生去除成見，不用變成優秀的大人，只要能成為一個善良的人就足夠了。」學生也認同尊重他人、不亂開玩笑、幫助被歧視的人，並為他人帶來溫暖，都是成為善良的人的方法。

認識毛線轟炸

編織愛與祝福
——安定心神並紓解壓力，教師指導學生編織。

首先介紹「毛線轟炸」(Yarn Bombing)——藝術家運用毛線布料幫物品

「穿衣服」，進而延伸到公共區域；隨著越來越多的人用編織美化居住空間，冰冷的城市也溫暖了起來。透過毛線轟炸，學生了解即使是小孩，也有讓環境更溫暖的力量。教師帶領學生學習勾針的簡單技法，包含起針、鎖針和短針，雖然一開始



◀ 展示編織成品。

▲ 學生專注編織。

▲ 全班共同創作的〈花之愛〉。

為熄燈老店做袖珍模型 留住童年回憶

報導·攝影 / 高修民

袖珍模型師費歐娜

有一天看到媒體報導「臺北市西門町峨嵋街六十年歷史『小花園』繡花鞋店，因店租調漲，將在八月三十一日吹熄燈號」，感慨又要少了一個童年回憶，隨即想到她可以用雙手把「小花

園」繡花鞋店變成模型，保留下來。

費歐娜表示，小時候住在臺北市圓環附近，她那時髦的媽媽經常在假日帶著她去逛峨嵋街昆明街口的「今日百貨公司」，「小花園」是去百貨公司必經之地，她總會趴在櫥窗前，望著一雙雙精緻的繡花鞋

好一會兒，才依依不捨的回家。她知道峨嵋街小花園要結束營業，就在小花園官網留言「好可惜呵」，店家老闆隨即在她的訊息下方留言，雙方因此有了更進一步的聯繫。

費歐娜是家庭主婦，得等孩子睡覺後，才能做模型。她認為，模型要平易近人，老少咸宜，她製作模型的材料，大部分來自回收再利用的物品。她說，「小花園」吸引她的不是鞋子，而是四五十年從沒變過的獨特裝潢，拆掉後就看不到了。她親自丈量店面尺寸，了解老師

傅的工法；製作期間又去了十幾次，總共花了二十幾天來製作。

很多玩家認為，製作比一塊錢硬幣還小的繡花鞋，是不可能的任務。費歐娜說，「小花園」櫥窗陳列六十雙鞋子，她做鞋子時，覺得櫃頭弧度不夠完美，結果從試做到完成，共做了一百雙鞋子，每一雙的花樣和顏色都不同。費歐娜製作「小花園」模型期間，足底筋膜炎嚴重，幾乎寸步難行，她強忍病痛，為往返小花園完成作品而延後開刀，她認為一切都值得。



- 1 袖珍模型師費歐娜與小花園繡花鞋店模型。
- 2 一百雙袖珍繡花鞋都比一元硬幣小，花色也互不相同。
- 3 小花園鞋店模型後方，還擺了袖珍鞋盒。



費歐娜的袖珍模型和實體的小花園鞋店，是一比二十的縮小比例。



步驟三：把細小的物件都放進模型後，再加上背板。



步驟四：為櫥窗裝上「玻璃」窗框。玻璃是禮盒包裝上的透明塑膠片。



步驟一：丈量實際店面尺寸，製作等比縮小的模型。



步驟二：把展示架放進模型裡，並一一陳列袖珍繡花鞋。

小花園鞋店模型製作步驟

行動體驗車進北新興 演示科學原理

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市教育局昨天在新興國中進行「國中小卓越科學教育推動計畫」成果發表，現場有七輛科學行動體驗車，開放國中小學生現場體驗，包括浮體原理、大氣壓力、自由落體運動等實驗和使用天文望遠鏡。

也有二十七門科學課程提供公開觀課，打造「我的實驗大教室」，參與的學生度過腦力激盪又有趣的下午。

卓科計畫總召集學校、金華國小校長曾振富說，新課綱加入「科學史」，因為許多科學原理都是科學家在日常生活

中發現的，也歷經過錯誤，希望透過動手操作，激發學生學習想像空間。

明湖國小的行動體驗車展示了哥白尼太陽系模型，師生利用智高積木及周長不同的齒輪，展現各行星不同的公轉週期。擔任解說員的六年級學生黃立翔說，水星公轉一圈是八十八天，地球是三百六十五天，水星公轉四圈，約等於地球轉完一圈。所以他們利用兩組四十齒的齒輪帶動八十齒的齒輪，讓水星的轉數是地球的四倍；製作模型不但要理解天文學知識，還要懂得如何計算不同齒輪的轉動圈數，讓他收穫很多。

▲臺北市國中小卓越科學教育推動計畫成果發表，昨天在新興國中舉行，明湖國小利用智高積木和齒輪，展示八大行星公轉的速度。圖為參加活動的金華國小學生專心學習組裝齒輪。 攝影 / 陳壁銘



高市正興辦迷你馬拉松 繞科工館四圈

陳景清 / 高雄報導

高雄市正興國中自九十七年起，每年結合健康促進活動，舉辦全校迷你馬拉松，讓學生繞著國立科學工藝博物館跑。

由於環境舒適優美，學生也養成放學後到科工館跑步的習慣，將運動落實於日常生活中。

校長鍾莉娜表示，學生會繞著科工館的外圍跑四圈，共約四點五公里的行程。學校為了獎勵學生，會頒發小金人獎座給各年級男女前二十五名學生，前二十六至五十名學生則頒發獎牌一面。

學生黃裕盛說，他原本沒有長跑經驗，但跑完學校的迷你馬拉松後，對長跑有了興趣，現在只要有空，都會去科工館跑幾圈。這次迷你馬拉松，他跑出二十分零六秒六的成績，表現還不錯。

科工館館長陳訓祥強調「天天運動」的重要性，他表示，科工館四周環境優美，平日就常有市民來散步、運動。正興國中每年都來辦全校迷你馬拉松，今年已邁向第十一屆，希望學生能養成每天運動的習慣，增加讀書的動力。



►高雄市正興國中結合健康促進活動，舉辦全校迷你馬拉松，學生繞著科工館跑。 攝影 / 陳景清

發獎牌一面。學生黃裕盛說，他原本沒有長跑經驗，但跑完學校的迷你馬拉松後，對長跑有了興趣，現在只要有空，都會去科工館跑幾圈。這次迷你馬拉松，他跑出二十分零六秒六的成績，表現還不錯。

嘉市大同獲贈鋼琴 彈奏美妙樂音

李榮茂 / 嘉義報導

嘉義市大同國小演奏型平臺鋼琴因比較陳舊，音色及彈奏順暢感大不如前。家長會副會長林怡華獲悉後，將原本要買車送給太太的費用，轉而購買價值五十萬元的鋼琴，昨天捐贈給學校，並由「鋼琴王子」陳冠宇開琴演奏。

小市長黃亮勻表示，感謝林怡華夫婦贈送鋼琴，讓他們可以欣賞精美的鋼琴演奏，將來自己有能力時，也想要幫助別人。

鋼琴捐贈及揭琴啟用儀式昨天舉行，陳冠宇彈奏膾炙人口的曲子〈那些年〉，以及蕭邦的〈降A大調第六號波蘭舞曲·作品五十三〉。

學生林峻宇說，陳冠宇老師鋼琴彈得很棒，音樂很好聽，他也要努力學習鋼琴，希望將來能成為演奏家。

學生楊甯愉表示，很感謝副會長夫婦的愛心，讓他們有優質的鋼琴使用。她在教師的允許之下，率先彈奏鋼琴，當美妙的琴音從指間流出，讓她感到很激動。

►嘉義市大同國小家長會副會長林怡華夫婦捐贈鋼琴給學校，學生楊甯愉率先登臺彈奏，同學在旁聆聽。 攝影 / 李榮茂

大同國小校長黃亮勻表示，感謝林怡華夫婦贈送鋼琴，讓他們可以欣賞精美的鋼琴演奏，將來自己有能力時，也想要幫助別人。

