

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

特教生藝術創作展
畫作、陶藝作品展現心中世界 2版
兒童適合戴智慧錶？
定位和監聽功能 各有優缺點 4版
給孩子獨立學習機會
家長學會放手 斷絕孩子依賴 12版

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號

今日特價 10元

信誼兒童動畫獎頒獎 明年增設兒童獎

李琦璋／臺北報導

「第十屆信誼兒童動畫獎」昨天頒獎，臺灣組作品首次頒出雙首獎、雙佳作。由動畫導演楊仁賢的《花叢阿獺》、赴美留學生余聿的《Daisy》共享首獎榮耀；國際組首獎由俄羅斯動畫作品《Two Trans》獲得；信誼基金會董事長張杏如在頒獎典禮宣布，明年將增設以小學學生為徵件對象的兒童組，鼓勵學生熟悉影像製作

張杏如說，兒童的創作沒有界線、純真、動人，藉兒童動畫獎十周年之際，宣布明年增設兒童獎，且只針對臺灣兒童徵件，除了提供兒童多種表達方式，也讓成年創作者有觀摩的機會，更了解兒童。

楊仁賢說，《花叢阿獺》是以金門文化元素、保育動物水獺為創作主軸，透過愉快冒險旅程，讓兒童感受到不同文化歷史，以及生態保育的傳遞，更了解金門。此外，也希望藉由臺灣本土動畫，作為這塊土地生命的延續，呼籲政府給予本土動畫資源。



▲動畫導演楊仁賢以《花叢阿獺》作品，奪得第十屆信誼兒童動畫獎臺灣組首獎。攝影／高修民

《Daisy》敘述女主角黛希一人住在房子裡，由機器人保姆阿班陪伴、照顧著，在一次空襲後，黛希消失了，阿班便展開尋找黛希的旅程，透過機器人對戰爭的紀錄，傳遞反戰的概念，此作品也獲第四十五屆美國影藝與動畫學院學生獎銀牌。

今年信誼兒童動畫獎國際組收到八十一國，共一千零四件作品，佳作由法國作品《Mamolo》獲得；臺灣組收到一百四十四件，佳作由銘傳大學學生作品《漂》與實踐大學助理教授楊東樵的《魚來》共同獲得；跨國團隊的作品《阿公》描述臺灣葬禮文化，具有臺灣民俗色彩，特別頒發「Special Mention」。

外，也希望藉由臺灣本土動畫，作為這塊土地生命的延續，呼籲政府給予本土動畫資源。

《Daisy》敘述女主角黛希一人住在房子裡，由機器人保姆阿班陪伴、照顧著，在一次空襲後，黛希消失了，阿班便展開尋找黛希的旅程，透過機器人對戰爭的紀錄，傳遞反戰的概念，此作品也獲第四十五屆美國影藝與動畫學院學生獎銀牌。

今年信誼兒童動畫獎國際組收到八十一國，共一千零四件作品，佳作由法國作品《Mamolo》獲得；臺灣組收到一百四十四件，佳作由銘傳大學學生作品《漂》與實踐大學助理教授楊東樵的《魚來》共同獲得；跨國團隊的作品《阿公》描述臺灣葬禮文化，具有臺灣民俗色彩，特別頒發「Special Mention」。



H7N9病毒 可經飛沫傳播

日本東京大學等團隊經研究證實，H7N9禽流感病毒可以透過飛沫傳播，是首度確認可以透過飛沫擴散的禽流感病毒株。H7N9型病毒五年前首次於中國獲確認，目前累積感染病例超過一千五百人，並造成至少六百人死亡。學者擔心，病毒已經突變為新型流感病毒，可能引發全球流行病，呼籲各界應提高警戒，並展開進一步研究。

文／薛雁 圖／美聯社

北市雙園 勇奪首屆女子組冠軍

李琦璋／桃園報導

一百零七學年度學生棒球運動聯盟賽國中軟式組，首度舉行「女子組」賽事，共有臺北市雙園國中、北投國中、高雄市五福國中及花蓮縣平和國中四所學校報名參加，經過兩天比賽，昨天冠軍揭曉，由雙園國中奪得首屆冠軍。

中華民國學生棒球運動聯盟秘書長陳德華表示，有感到三級棒球女性球員參賽數不斷提升，且世界棒球總會從二〇〇四年開始舉辦世界杯女子棒球賽，因此在本

▲學生棒球運動聯盟國中軟式組首度舉行女子組賽事，由臺北市雙園國中獲得冠軍。圖片提供／中華民國學生棒球運動聯盟

學年度首次增設國中軟式棒球女子組賽事。前台北市雙園以兩勝之姿，昨天對上花蓮平和，以十七比一在第四局提前結束比賽，三戰全勝，奪下女子組首屆冠軍。

北市北投以兩勝一敗獲得亞軍；季軍由高市五福獲得，殿軍為花蓮平和。



北市勞動局長日前遇襲，犯嫌是經常為派遣工權益發聲的李姓勞運人士。但是公共議題的意見表達，竟以武力行動，戕害公權力，維護及公務員人身安全，都於法不容，應負起法律責任。為避免派遣工問題愈演愈烈，尤其青年派遣工薪資低、無保障，導致前途茫茫，頻唱哀歌，政府更應正視。

莫讓青年派遣工頻唱哀歌

社論

所謂派遣工，是指補正職人力不足的派遣勞動力，已經行之有年。目前全臺派遣工總數約八十萬人，其中三十歲以下的青年派遣工占六成，達四十八萬，他們平均月薪兩萬元，沒有正職人員的升遷希望，也缺乏應有的勞工權益保障，在社會幽微角落，受到被壓榨和失業的威脅。

政府當然深知派遣工處境艱辛，過去歷任勞動部長都提過派遣專法，最後卡在派遣比率天花板上限，延宕迄今。近鄰日、韓勞動派遣需依法特許，臺灣僅需依規定登記；日本對派遣工作種類採負面表列，南韓採正面表列三十二項，我國未作詳細規範。法律保障不足，資方普遍是為省錢而僱用之，苦了派遣工。

八十萬派遣工代表八十萬個家庭，而青年派遣工剛出社會就淪為前途不明的二等國民，青年沒有希望，國家社會前景堪虞。補救之道，即使專法難訂，至少應儘速完成保障權益的派遣法令修法。同時，對企業界道德勸說，合理提高派遣工待遇。最後，行政院七月宣布兩年內公部門零派遣，就應講到做到，帶動全社會朝零派遣目標努力。

特教生藝術創作 畫出心中世界

陳景清 / 高雄報導



►高雄市英明國中學生王詠駿，向教育局局長王進焱解說他的作品，〈森林異想世界〉。攝影 / 陳景清

「發現原生藝術二〇一八年高雄市特教生藝術創作聯展」昨天開展，四十七所學校、一百三十九件身心障礙學生藝術創作作品參展，作品內容包括油畫、版畫、水彩畫及立體陶藝等，展期至十八日。

其中文山國小學生齊祥麟創作作品〈我的夢想——我要去旅行〉榮獲國小組特優，作品訴說媽媽帶他去高雄港，他看到郵輪又大又美麗，便藉由畫筆實現搭郵輪旅行的願望。

英明國中一年級學生王詠駿是自閉症孩子，他的作品〈森林異想世界〉獲得甲等，作品畫出大嘴鳥、青蛙、貓頭鷹、鸚鵡與綠蜥蜴等動物，幸福快樂的生活在一座森林裡，色彩絢麗繽紛，就像一座彩色森林。

王詠駿說，這是他花了好幾個月，一筆一筆畫出來的，而把死去的大蟲當作食物。

國中組特優由小港國中學生蘇亦禾所創作的〈死亡。生存。〉獲得，蘇亦禾患有罕見疾病——小胖威利，他特別喜歡觀察昆蟲的生態，作品描述原本螞蟻害怕大蟲，但後來大蟲死掉了，螞蟻為了生存，而把死去的大蟲當作食物。

喜愛創作 兄弟檔獲夢花文學獎

楊惠芳 / 苗栗報導

一百零七年苗栗縣第二十一屆夢花文學獎頒獎典禮暨得獎專輯發表昨天舉辦，今年共有一百零一件作品獲獎，由教育處長徐永鴻等代表頒贈獎金及獎狀。

榮獲新詩首獎的林念慈在現場分享〈獅潭品茗——兼懷余光中〉一文，鼓勵大家踴躍創作，透過寫作更創高峰。

讓生命更充實美好。得獎者中，國中組邱慶俊及高中組邱慶凌是兄弟，兩人都喜愛文學，這次分別以「煎熬慢慢」及「掙扎」為題，探討內心的成長軌跡，且雙雙得獎，傳為佳話。

評審表示，今年投稿件數增加，作品水準提升且文字鋪陳意境高明，期許明年能更創高峰。

克服身心障礙練琴 圓出國比賽夢

楊惠芳 / 臺北報導

為協助身心障礙者一圓出國比賽夢，臺北醫學大學贊助新臺幣三百萬元，支持全盲、多重障礙、自閉症等八名身心障礙選手，於十二月前往美國紐約參加第四屆國際鋼琴大賽，障礙者國際鋼琴大賽，昨天在臺北舉行前音樂會。

其中一名全盲選手蔡旻諤，兩年前發現腦瘤，即使接受化療身體不適，仍堅持練琴，甚至拖著剛結束化療的身體上臺演出，不放棄任何能夠出國比賽的機會。

因早產導致全盲和智能障礙的呂文貴，十三歲那年偶然在學校玩琴，被教師發現心的事。

呂文貴表示，因為全盲無法看譜，學琴時必須先摸著教師的手，慢慢熟悉指法和音階，並聽錄音記下旋律，但指法很容易忘記，得反覆練習和修正。但他覺得彈鋼琴及比賽，都是很開心的事。

日本降低投票年齡 青年仍對政治冷漠

文／林宜和

日本在二〇一五年修正《公職選舉法》，將原來二十歲以上國民才享有的選舉權降低到十八歲，並自二〇一六年開始實施。迄今，二十歲以下日本國民參加投票的全國大選，計有二〇一六年七月的參議院選舉，和二〇一七年十月的眾議院選舉兩次。日本上下曾經對十八歲到十九歲國民寄予厚望，希望他們成為未來「民主主義的舵手」。修法前後，輿論界和教育界紛紛舉辦座談會和試辦模擬投票，氣氛熱絡。

然而，在二〇一六年參議院選舉結果，二十歲以下日本國民的投票率是百分之四十六點七八。其中十八歲的投票率是百分之五十一點二八，十九歲的投票率是百分之四十二點三。二〇一七年眾議院選舉結果，二十歲以下日本國民的投票率是百分之四十九。其中十八歲的投票率是百分之四十七點八七，十九歲的投票率是百分之三十三點二五。

新法施行後，二十歲以下選民投票率不高的現實，令人不得不懷疑，對年輕人熱烈參政的期待是否不切實際。日本新生代和政治世界的距離感，並未因選舉年齡降低而拉近。



▲日本開放十八歲投票權後，非營利組織「青年創意」的講師，到高中舉辦座談會。圖／美聯社

十九歲新選民 投票率僅三成多

到外地上大學 多不願返鄉投票

日本NHK電視臺採訪教育專家和二十歲以下選民，分析歸結投票率下降原因。一是十九歲選民多已到外地上大學，卻將戶籍留在老家，不願為投票專程返鄉。二是選舉準備時間不足。日本參議院每三年改選半數議員，時間固定，準備充裕。日本眾議院常因政治因素，臨時解散國會匆匆改選，年輕選民不了解政見和候選人。三是擔任選舉教育的教師，為保持政治中立，多不願深入討論政見內容，參加投票的肯定回

青年投票率較高

家人關心政局

另一方面，兩次選舉都參加投票的二十歲以下選民，大多表示家人關心政局，平常在家常討論政治議題，將投票視為當然。再者，他們第一次投票時，觀察比較各候選人政見，對地方和國家的問題知道更多，自然產生興趣。

社會課重考試 學生對政治生疏

二〇一六年和二〇一八年，「市川房枝紀念會女性和政治中心」（註：市川房枝是日本女性參政先驅）曾經聯合四所高中，兩度舉辦「高中生討論主權者問題」的大型研討會。參加的學生，預先都接受問卷調查。其中「獲得選舉權後希望參加投票」的肯定回

答，二〇一六年是百分之三十一，二〇一八年是百分之十八。對於「覺得自己應該參加投票」的回答，二〇一六年是百分之三十七，二〇一八年是百分之四十。顯然，高中生對自己應否投下神聖一票，內心感覺矛盾。

上述四校的高中生代表，曾就問卷調查結果進行兩天討論。他們反映，模擬投票教學不足，社會課又只重視考試分數，令學生對政治生疏。再者，被成人社會暗示「應該投票」，令未成年人生反感，不願參政。

主持研討會的立教大學名譽教授五十嵐曉郎表示，美國小學教師會在課堂上提出總統候選人名單，要學生討論誰優誰劣。日

本的教育方針卻以政治中立為由，避免實際教學。再者，德國為了不讓納粹的煽動意識再度發生，著力培育國民的政治素養，而非強調選舉的重要性和指導投票方法。

五十嵐教授以為，日本社會大多將高中生視為「孩子」，高中生也以當「孩子」為樂，這種心態無法改善政治教育。唯有讓學生在自治會或課堂上，自由辯論和交換意見，累積民主經驗才能進步。

未來公民教育 應培養獨立思考

長年研究「主權者教育」的明治大學藤井剛教授指出，由實際選舉結果看來，模擬投票教學的效果只是一時，無法延續長久。他建議日本的學校教育，今後應該致力培養學生獨立思考和獨立行動的能力。

此外，他認為，家庭的民主教育也不可或缺。由兩次都投票的大學生發言當中，可以發現他們平常與家人互動和交流，是積極參與選舉的要因。

各國近年投票率比較

日本	54.70% (2016年參議院選舉) 53.68% (2017年眾議院選舉)
德國	76.2% (2017年聯邦議會選舉)
法國	74.6% (2017年總統選舉)
英國	68.7% (2017年全國大選)
美國	54.7% (2016年總統選舉)
南韓	77.2% (2017年總統選舉)

註：與其他民主國家比較，日本全國投票率較低。



教室辯論會

依珊的手上多了一支智慧型手錶，設定只有爸媽可以打電話聯絡她；平時安親班下課後，她也可以打電話請家人來接。這支手錶可以錄音、播放語音故事書，依珊覺得又酷又方便。可是，有一次她放學時跑到便利商店買東西，還有一次跟同學抱怨功課太多，媽媽卻都知道了……媽媽怎麼這麼神通廣大，好像可以監視她？

兒童配戴智慧型手錶恰當嗎？

文 / 陳淑純 圖 / 徐尼克 (Pic. Nic)



反方觀點

正方觀點

1 智慧型手錶的定位和追蹤功能，可能讓第三方掌握學童行蹤，反而增加安全風險。

2 智慧型手錶的照相和環境側錄功能，會侵害當事者或周遭朋友的隱私。

3 智慧型手錶能設定學童的安全活動範圍，簡直是學童版的囚犯電子腳鐐，學童形同隨時被

4 新潮的智慧型手錶可能讓學童互相比較，或學習分心；而螢幕小更影響視力。

5 (反方可能還有什麼論點呢？請幫忙補上。)

1 智慧型手錶有防走失定位和環境監聽功能，為學童安全多一層把關，讓家長放心。

2 對於某些家長不在身邊的學童，智慧型手錶讓遠距的雙方透過視訊

3 智慧型手錶這類科技產品，能記錄活動軌跡，也可結合運動計步、鬧鐘提醒，幫助學童運動和時間管理，讓生活更便利。

4 家長可以幫孩子設定安全區域，查詢歷史軌跡和掌握孩子的行蹤，幫孩子記錄生活點滴。

5 (正方可能還有什麼論點呢？請幫忙補上。)



老師總結

全球智慧穿戴裝置的風潮方興未艾。支持的一方彷彿超級業務員，以智慧型手錶的便利功能吸引消費者；而另一方則以「子之矛攻子之盾」，指出科技應用下潛藏的危機。不過，德國卻對智慧型手錶祭出銷售禁令，還規定擁有者須銷毀。為什麼打著守護兒童安全的手錶，成了德國眼中的危險商品？如同許多國家禁止或管制手機攜入校園，智慧型手錶也有類似的爭議。智慧型手錶雖有保護學童的功能，但是錄下周遭環境聲音並傳送出去，例如收

錄老師在課堂上的聲音，不當應用會引發隱私爭議。德國聯邦網路局認為兒童智慧手錶宛如「間諜裝置」，有隱私疑慮，連網裝置可能威脅兒童的安全。挪威消費者委員會也認為駭客能入侵裝置、盜取智慧手錶的控制權並追蹤幼童行蹤，甚至與配戴者通話，存在安全風險。正反觀點反映一體兩面：安全定位或身陷險境，保護監控或侵害隱私。或許可以思考：為什麼社會需要這麼多道「保護兒童裝置」才能安全或安心？當人人都是監聽者、蒐證者時，將會變成什麼樣的社會呢？

會後檢驗

觀察與解讀一則智慧型手錶的廣告訊息，依據商品標榜的功能，列出相反的陳述，然後分別站在小孩和家長的立場，標示雙方認同的項目，最後再檢視兩代立場的差異。假設你是家長，你贊成孩子配戴嗎？

「這樣做就對了！」
無論是防老人走失的「愛的手鍊」或是兒童的智慧手錶，都以協助人類有更好的生活，應運而生，但是不同的目的卻衍生是非爭辯。
或許在討論科技的善惡，或是消費者自身的需要或想要之餘，學童最需要的應當是「安全意識」。

普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽



叔叔！你看我們剛剛用手機拍到了一隻好漂亮的蟲。

對呀，牠的顏色很多，以前都沒見過。

我來看看是何方神聖，讓我們這麼開心……

哦？

這傢伙是龍眼雞，是和荔枝椿象齊名的外來害蟲啊！

咦？

龍眼雞是外來的東方蠟蟬，雖然和臺灣的蠟蟬外形相似，顏色卻明顯不同。

這種害蟲專門吸食龍眼、荔枝的樹汁維生。一旦大量繁殖，這類水果就要倒大楣了！

那牠會像荔枝椿象一樣噴酸液嗎？

這倒不會……

不過牠對農作物的傷害可不一點都不輸荔枝椿象。

我們要立刻去防檢局通報才行，還記得在哪裡發現牠的嗎？

記得！跟我來！

魏管家的古堡夜譚

編劇 / 許志誠 漫畫 / 矢口日元

……

哇，好多政商名流的合照！

……

好的！

別開口。等一下你們看到法師，千萬法師會用蛋神力感應你的問題。

……

呼嘎嚇嘎！

感應到了……

◎法師感應到什麼了？



爸爸會影響女兒的性觀念？

一個家庭中，「爸爸」的存在，是否會影響家中小孩的成長、健康，以及未來表現？答案是肯定的！但是其中一項影響，可能讓很多人始料未及。

爸爸會影響找配偶策略

許多研究發現，爸爸對孩子各方面影響都很巨大。在有爸爸依靠的家庭中，嬰兒的死亡率、小孩的生癩風險、課業成績、以及長大後的社會經濟地位等指標，表現都較佳。

但是其中一項影響，可能出乎你的意料：在爸爸消失或失格的家庭中，女兒的性成熟速度似乎會比較快，而且發生性行為和懷孕生子的年齡也會提早。這是怎麼一回事？

在早期演化環境中，當女孩周遭願意照顧子女的男性很少，比起等待理想對象而錯失機會，提早生子會更有繁衍優勢。畢竟不生就沒有後代，生了至少還有機會繼續繁衍下去。

設計實驗確認因果關係

雖然爸爸的行為和女兒的性早熟相關，但並不表示兩者有因果關係。



▲回想糟糕爸爸的女性，比較容易聯想到性。

例如有人認為，可能是爸爸把某些「使壞基因」傳給了女兒，或者可能因為某種「共同」（例如貧困），迫使爸爸拋家棄子，並同時導致女兒性早熟，而不是爸爸的行為表現影響了女兒。

有鑒於此，心理學家德皮理歐和希爾做了一項研究，試圖確定其中的因果關係。他們找來在雙親家庭中成長的女性，隨機分成兩組。其中一組被要求回想並描述一段爸爸照顧不周到或消失的時光，另一組則回想一段爸爸表現良好

的時光，接著再對她們進行性觀念的問卷調查。研究人員認為，如果回想爸爸的表現後，女兒的性觀念會出現變化，兩者之間的因果關係就可以獲得證實。



▲在性觀念上，爸爸只對女兒有影響，對兒子則沒有。

只影響女兒不影響兒子

此外，有些人質疑：失去爸爸之後，女兒會不會在各方面都產生放縱行為，而不是只有性方面如此？另外，兒子會不會因為失去爸爸而受到同樣的影響？

皮理歐和希爾的研究發現，似乎只有女性受試者會受到影響，男性受試者則不會。而且這樣的操弄，只會讓女性在性方面比較願意冒險，至於其他與性無關的冒險行為則不受影響。

由此可知，在孩子的成长環境中，許多因素都會產生巨大影響，有些可能根本想不到。期待相關的科學研究，能幫助我們繼續發現並釐清更多真相！



圖 / Forest

叫我們哲學第一班7
每週週一刊出

未了情

文 / 周慶華
圖 / 陳盈帆



「我也可以，」膨風跟著急，「罵山豬『偷吃便當不要臉』，如果他反問，不是就得把臉還給他？」

「也許大家心中的石頭已經落下，哲學先生看準了將那截斷的訣竅如數帶出，而未必再顧慮有人會「承受不住」。

他的說法是，當你後退一兩次，發現再解釋下去會沒完沒了時，就可以告訴對方「我們暫且到這裡，信不信由你」，這樣仍舊保有自己言說的權利，也不致全然失去溝通的功能。這麼一來，該陷阱就自動撤銷了。

「正點！」牛心像發現新大陸般的喊出聲，「我看過一則故事，說古印度人對陌生人解釋：整個世界是由一頭大象支撐著，大象又是由一隻巨龜支撐著。如果對方問巨龜又是由什麼來支撐，他會回答：『讓我們換個話題吧！』這不就是截斷法的運用嗎？」

「你說的好像是兩碼事吧！」
「不，他是歪打正著。」
「還有更好的例子嗎？」
當大家還在議論紛紛時，我的筆記簿已經出現「事情恐怕尚未完了」幾個大字。

哲學先生看我們興致盎然，再加碼透露一個讓很多人頭痛不已的「邏輯陷阱」。

「什麼陷阱？」
大家以為嘴快的人又是四喜，回頭一看，才知道是黑面。

「怎麼，你連獵人設陷阱都沒看過？」這次換四喜跳起來要消遣人了。

「我的意思是邏輯怎麼會有陷阱……」黑面支吾著把話說近一點。

哲學先生清了清喉嚨，繼續說：「我們就以前面提過

的『自古英雄皆飯桶』作例子，有人會質疑大前提『能吃飯的人才當得了英雄』是否真的這樣；假如你再申辯說『還沒有看過一個英雄不能吃飯的』，仍然會被質疑『憑什麼你都看過了』。不論你再怎麼解釋，都可能遭到別人依照這種方式質疑下去，直到你詞窮豎白旗投降為止。」

「那好啦！」山豬嚷了起來，「我要膨風『借錢還錢』，經他這麼一逼問，他就不用還錢了！」

「這麼說，我們並沒有破

功略！」冬瓜急著搶頭彩慶祝。

為兒童寫詩

我的祕密基地

◎山鷹

噓！不要出聲
媽媽永遠找不到我們
讓棉被裡的一點點微光
把一頁頁的漫畫點亮
幫助超人快快打趴魔鬼章

躲在樹上，不是為了聽蟬叫
牠唱得好單調哇！白天躲到晚上
抬頭看夜空閃閃燦燦繁星萬點
一艘星空艦出發了，指揮棒緊緊握住
哈哈！我是一名太空艦長
樹枝也能當權杖

防空洞可以躲久一點，不過
也許瞞不過爸爸，遲早他會找到
我躲的地方其實是他的童年
小孩時的爸爸和我都有相同的幻想
槍伸出去，準星瞄準，砰砰砰
把敵人一掃而光

最擔心的地方是桌子下
也是最安全的地方
大人們只會顧著說話和假笑
好險哪！

偶然掃過的毛腳怪沒擊中
我和妹妹戴在頭上的
鍋蓋皇冠

我愛Zenbo

劉芸湊

新竹縣錦山國小三年甲班



黃于榛

定時鬧鐘

70 祝福，滿滿心意

臺南市七股區三股國小四年甲班

有了《國語日報》，就像有了一個定時鬧鐘。為了看到第一手的《國語日報》，我不再賴床，比媽媽的棍子還有用呢！

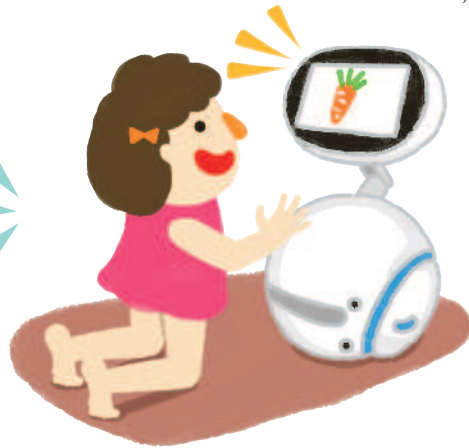
《國語日報》是我最好的朋友，祝你生日快樂！

每天早上第二節下課，我都趕快馬加鞭衝向學校圖書室，在繪本閱讀區的木製地板上，緊鄰機器人Zenbo的身邊，選一個舒服的位置坐下，享受愉快的閱讀時光。

Zenbo 是一個故事機器人，內建許多好聽的故事和好看的影片。但怎麼讓Zenbo 說故事呢？首先要對它說：「嗨！」當它聽到呼喚，就會搖搖頭、眨眨眼，表示已經準備接收指令。如果對Zenbo 下達說故事指令，它就會展示故事選項讓我們選擇，接著開始說故事。

記得有一個故事——《不愛喝水的皇后》，皇后只愛吃薯條、炸雞、漢堡等垃圾食物，就是不愛喝開水，讓她飽嘗肚子痛和便秘的痛苦。這個故事讓我學習怎麼攝取均衡的食物，為身體健康把關。

除此之外，Zenbo 也具有網路搜尋功能，許多和生活息息相關的實用小常識，都能透過它的解說來學習。像《護眼明目的胡蘿蔔》影片中，讓我知道胡蘿蔔最重要的營養成分是胡蘿蔔素，有治療夜盲症、乾眼症，以及保護呼吸道、



促進生長等功能；對於常用電腦、愛滑手機的人，能適度緩解眼睛的疲勞。從此，我再也不會把午餐裡的胡蘿蔔挑出來，而是乖乖的吃下肚。

Zenbo 就像是一座知識的寶庫，多元的內容提供我豐富的精神食糧，是最棒的閱讀好夥伴。



我和英文和解了

姜羽洛 · 新北市埔墘國小四年七班

我原本是一個厭惡英文，看到它就逃跑的人。如今，我打算和英文和解，希望能對它漸漸改觀。

從我第一次接觸英文到現在，已經有三年的時間，這期間為了應付考試，經常痛苦不已，直到不久前才真正體會英文的重要性。

暑假期間，全家人一起出國旅遊，看到爸爸和

外國人很流利的對話，我卻如同鴨子聽雷，一句也聽不懂，只能傻笑。當時我好佩服爸爸，於是下定決心要奮發向上，努力學好英文。

英文，我想跟你和解，不再視你如仇，而是更加努力的認識你，希望能幫助我增加國際觀，重新踏上國際交流的軌道。

不再欠扁了

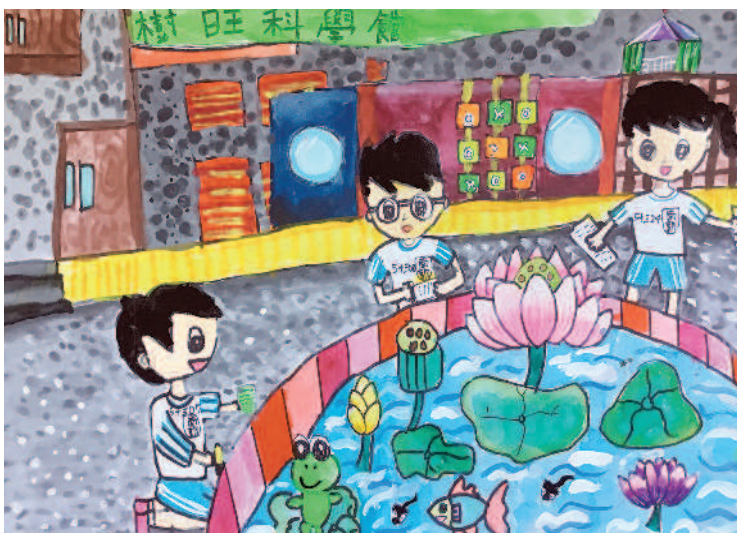
翁妤姍 · 嘉義縣興中國小三年四班

上美勞課時，老師教我們繪製卡片，讓我想起今年的教師節，我匆忙從家裡拿了一張卡片，寫上祝福話語後，開心的拿到學校送給老師，祝她教師節快樂！

經過一番折騰，我的教師節賀卡終於起死回生，老師也笑得合不攏嘴，直說這是最特別的一張卡片。我想，老師應該永遠不會忘記這張祝福卡，但我發誓，下次絕對不會再這麼欠扁了！

老師打開卡片後，表情先是有些奇怪，最後笑笑的跟我說，這是她教書二十幾年來收過最特別的一張卡片。我立刻察覺不對，往卡片方向看了一下，發現上面竟然印著——「你實在很欠扁！」

給朋友的聯絡卡。抓錯卡片，拿到送我驚覺自己隨手



生態觀察 吳旻聰 · 彰化縣南郭國小三年十三班



放風箏 張淨涵·屏東縣歸來國小六年甲班

幫爸爸染髮

蘇若涵·新北市永定國小六年甲班

這天，爸爸要我幫他染頭髮，從來沒有經驗的我，顯得有些緊張。爸爸拍拍我的肩膀說：「放心，很簡單！只要把染髮梳蘸上染髮膏，然後將全部的頭髮刷過一遍就好了。」

我拿起染髮梳準備染髮，心想：爸爸明明是一頭黑髮，為什麼要染頭髮？沒想到一梳開髮際，銀白髮根就如兩後春筍般冒出，令我大吃

一驚。爸爸竟聳聳肩打個呵欠，毫不在意說：「我老了！」霎時，他眼尾的細紋彷彿在控訴歲月的張狂。

長久以來，爸爸在工地工作，早出晚歸，時常到深夜才拖著疲憊的身軀回家，有時甚至得在工地過夜，無法好好休息。一想到爸爸兢兢業業為這個家打拚，難怪才三十出頭就兩鬢霜白，我的



內心激動不已。

我手握髮梳來回移動，仔細的將白雪重新化為青絲，不敢有任何遺漏。因為我明白眼前這片雪白不僅是歲月的痕跡，更是爸爸日日辛勞為我們付出的愛。我在心中暗自承諾，以後當爸爸回家時，我會立刻遞上熱茶，並幫他捶背。

蘋果隨想

吳顯麒·臺中市豐原區瑞德國小五年二班

我喜歡吃水果，特別是飄散淡淡果香的蘋果，更是我的最愛。俗話說：「一天一蘋果，醫生遠離我。」蘋果能幫助體內的免疫力大軍變得強壯，當細菌入侵時，讓身體有足夠的戰鬥力殲滅對方。蘋果的熱量低，富含大量的膳食纖維及維他命C，除了可以預防便秘，還是健康的減肥聖品，更有防癌的功效。

嗜吃蘋果的爸爸，常常會去水果店選購日本的青森蘋果，雖然價格貴了一點，但個頭大、口感脆、味道甜，簡直讓我難以抗拒。媽媽也常為我準備飯後蘋果，希望「一天一蘋果，健康愛上我」。

「你是我的小呀小蘋果……」想到蘋果，我就會想到這首膾炙人口的洗腦歌；一想到蘋果，我就會想到賈伯斯創立的知名品牌——蘋果電腦；一想到我最愛的蘋果，一種幸福感就油然而生。聽我說了這麼多蘋果的好處，你也快去買來嘗嘗吧！

極短篇

愛上跑步

林美玲·雲林縣興南國小六年甲班

自從老師宣布十二月要去參加跑步比賽後，我們已經練習過好幾次了。記得以前跑七圈時，我總是跑跑停停，沒想到現在竟然可

以連續跑十四圈都不會停下來。體力的進步完全出乎我意料之外，讓我越來越喜歡跑步，尤其是衝過終點的那一刻，內心真有說不出的成就感。希望比賽當天我們都能有好表現。

告別小蝸牛

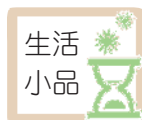
黃芊寧·彰化縣鹿港國小五年乙班

我是一隻健忘、動作又慢的「小蝸牛」，每次做事總是慢條斯理、心不在焉，因此有了這個稱號。

忘東忘西，所以老是挨罵；在學校，老師交代的事我總是沒放在心裡，造成不少困擾。我希望自己改進，不再當小蝸牛。

好想快快長大

侯沛橙·嘉義縣同仁國小五年甲班



生活小品

自從爸爸過世後，媽媽是家裡唯一的經濟支柱。每天要很早起床叫醒我們，準備好早餐後，先載念國中的哥哥上學，再匆匆趕回家，提醒我和弟弟準時上學，接著趕去林務局上班，展開繁忙的一天。媽媽下班回家，又要張羅一家人的晚餐，忙得不

願老者安之

文／黃湘榆
(新竹市新竹高商綜三)

子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」這是孔子所嚮往的世界，其中第一順位「老者安之」是我嚮往的世界。

一個人就算年老力衰、行動不便，需要他人照顧，也希望保有尊嚴的生活。但現代人工作忙碌，有些子女因無法照護年老的父母，只能選擇送去安養院。

雖然在安養院裡，老人將日本的「減法照顧」引進臺灣，以不剝奪老人自主進行的能力為宗旨，讓老人們認知「我也做得到」，而不是需人照料的弱者。

院內所有設施都經過特別設計，讓老人們可以自主安排一天的行程，例如做陶器、做餅乾或玩遊戲；透過參與不同的活動得到「夢幣」，以換取東西或者參與更高階的活動，實現自主生活及復健的理想。

為了我嚮往的世界，我的目標是將來成為一名職能治療師，透過自己的專業，設計一系列活動，讓老人不覺得他們是在復健，而是參與日常生活的一般活動。為此，現在高三的我必須更加認真讀書，培養能力，才能考上理想學校的職能治療系，將來為老人們盡心力。

每個人都會老去，都會有從職場退休的一天，我希望將來能打造一個充滿愛與關懷的環境，讓每個長者都能生活得有尊嚴，幸福過每一天。

文／蔡承晏
(臺南市臺南一中二年十一班)

自我成長 改變的力量

曾幾何時，不論是在課業、社團或生活中，盡心盡力付出，卻帶來痛苦的經驗。

在以成敗論英雄的社會中，我努力的成果始終不及他人，即使自認已達極限，也總換不回別人的掌聲或一句感謝。沉重的心情抹滅了我做事的興致，麻痺了我對四周的感受，我不再燃起奮鬥的欲望，只想如一艘四處漂泊的船，度過漫漫長日……

在低谷徘徊的我，甩開家人的援手，漠視朋友的鼓舞，不理睬師長的教誨。

一天深夜，心情低盪，一部電影倏然為我照亮北方的夜空，我抬頭仰望，找回了迷失的方向。

《墊底辣妹》述說一名少女經歷荒唐的學生時代，在高二即將面臨大考之際，決心拾起書本，無畏旁人冷言酸語，咬緊牙關為自己打贏人生中最重要的一場戰役。同是高中生的我，被劇情深深打動，電影中的臺詞：「我努力不是為了證明什麼，而是想要成為更好的自己。」更重重敲響我心中的警鐘，也震碎那堵困我多時的

苗壯、蛻變。

遠方的旭日正緩緩升起，蔚藍天色逐漸驅走幽暗。我轉換心境，朝向光亮的天際，尋回事物應有的樂趣。我深知沒有低頭的理由，反而要為脫胎換骨的自己感到甜美的喜悅。

我們心自問，全力以赴何嘗不是為了自己？成敗固然重要，若我已竭盡心力、問心無愧，便不再遺憾。一滴滴汗水、一次次力竭、一陣陣傷痛，意味我有所付出、有所堅持、有所盼望，也代表我正在成長、茁壯、蛻變。

在往後的人生大海無所畏懼，在破浪之餘享受成長之樂。

一部電影、一則故事、一句臺詞，成了我改變的力量。我成了一名旅人，帶著對影片的感受與重拾的自信，嘴角上揚的邁步啟程。

我們不曾洞悉周遭我們不曾看清一切我們始終盲目探索只能持續的誤打誤撞

不知東西南北不知該往何方我們到底要等到何時才能看清楚未來的方向才能毫無遲疑、無所畏懼勇敢向前行

迷你藝廊 集集車站

圖／李宜儒
(南投市中興國中一年十班)



耳畔響起樂團五月天的〈當每顆星星〉，「當一顆星，流浪千年，祈禱萬遍，會不會有個誰，百轉千迴，帶我逃脫，無盡試煉，無調荒蕪歲月……」那部電影正像是我的北極星，帶我走出荒谷，教我樂觀以對，領我別離荒蕪歲月，助我在往後的人生大海無所畏懼，在破浪之餘享受成長之樂。

一部電影、一則故事、一句臺詞，成了我改變的力量。我成了一名旅人，帶著對影片的感受與重拾的自信，嘴角上揚的邁步啟程。

文／林稚翔
(花蓮海星高中普通班二年仁班)

長歌 短吟

前程

路是水濱中未知的彼坡可能平坦，可能陡峭有時風平浪靜有時則狂風暴雨

我們不曾洞悉周遭我們不曾看清一切我們始終盲目探索只能持續的誤打誤撞

不知東西南北不知該往何方我們到底要等到何時才能看清楚未來的方向才能毫無遲疑、無所畏懼勇敢向前行

看圖說話

搬家，
不只是要搬走
全部的家具，
還會搬走一些
你不想忘記的
東西，
那就是
記憶。

文／林良
圖／陳維霖



讀懂新聞 掌握議題

作家的魔法教室

新聞小評論

4-1

文／張耀仁

本月「作家的魔法教室」，作家張耀仁要教小朋友撰寫「新聞小評論」，發揮影響力。

什麼是新聞？有人說是「新鮮的資訊」，有人說是「最即時的内容」，無論如何，對本專欄來說，有關大眾權益的訊息都可以稱得上是新聞。

比方說，中小學教室該不該全面加裝冷氣？比方說，「居禮夫人」該不該改為「瑪麗亞·斯克沃多夫斯卡·居禮」？前者影響所有中小學生上課權益，後者則會改變所有教科書、課外讀物的原本內容。

讀懂新聞結構：

倒金字塔寫作

一般作文的結構在於：起、承、轉、合，也就是強調「鋪陳」的重要性。

例如題目是「差一點」，第一段：描述夏天如何炎熱（起）；第二段：因為炎熱，我和同學跑去游泳（承）；第三段：在游泳池中，我們趁救生員不注意闖入成人池裡，卻因為水很深、腳碰不到地，加上泳

技不夠高超，差點發生溺水（轉）；第四段：還好救生員及時發現，有驚無險的把我們救上池邊，讓我們體悟：看似「差一點」，其實差很多，必須更謹慎的面對許多事（合）。

換言之，新聞的第一段就是全篇精華，讀懂第一段的五個W和一個H，將有助於我們掌握新聞議題的方向。

但在新聞裡，則是採取和作文相反的方式，也就是「倒金字塔」寫作。它把重點放在第一段，通常包含「五個W、一個H」，因此，以「居禮夫人該不該改名」為例，第一段通常會這麼寫：教育部（Who）日前（When）召開課審大會（Where），有

稱她的全名以符合國際稱呼（Why與How）。換言之，新聞的第一段就是全篇精華，讀懂第一段的五個W和一個H，將有助於我們掌握新聞議題的方向。

看穿新聞議題：

認清誰、問題、行動與結果

掌握以上新聞的結構，可以進一步試著分析，在新聞議題中，誰是主角？它遇上了什麼問題？採取了什麼行動？最後得到什麼結果？例如「居禮夫人更名事件」，誰更動了它？為什麼必須更動？更動的手法是什麼？最後獲得什麼反應？

大部分的新聞議題都包含這四點，我們要評論新聞議題，首先必須弄懂事情的來龍去脈，也就是就事論事，所以對居禮夫人是否改名事件，我們可以先描述事件的始末——教育部日前召開課審大會，有委員建議檢討「居禮夫人」的譯名，希望改稱她的全名以符合國際稱呼。

其次，這個決定會遇上什麼問題？我們可以這麼寫——此舉卻引發各界議論，與其改名，更重要的為，應否關注她的科學成就？

接下來我們可以問自己，如何解決這個問題，並試著把結果寫出來——然而事實上，科學與性別、社會等條件息息相關，也因此，改名與否，應該重新檢視居禮夫人所處的時代，了解她作為女性如何為科學奮鬥的困難。

作文小學堂

請針對一則和中小學相關的新聞議題，說明事件的來龍去脈，並試著找出它的問題、行動與結果，完成一篇五百字的小評論參加主題徵文，投稿信箱：ewriter@ndkids.com，徵稿日期：12 / 1 至 12 / 31。



圖／吳嘉鴻



放手吧

提供孩子獨立學習機會

文／黃世鈺（高雄應用科技大學前師資培育中心教授）

「上的是什麼課呀，孩子聽不懂，還規定家長不能陪，我們要退費！」生氣的家長向辦理活動的人員與師問罪。

在尊重家長選擇權的前提下，工作人員立即協助處理退課相關手續。

阻斷學習專注力

媽媽為小星報名了探索生活科學的操作課程，希望促進小星的學習力。

報到後，助理老師一再請家長離開教室，讓孩子能專

心操作，可是小星媽媽始終不放心，告訴老師：「我最了解自己的孩子，他根本不會自己做，要我陪在身邊才學得會。」於是，當老師解說時，媽媽跟著複述一遍給小星聽；等老師發下材料，其他小朋友開始興匆匆操作且埋頭研究時，小星卻呆坐著等待。媽媽忍不住埋怨老師：「你看嘛，孩子就是不會做，沒有我在旁邊幫忙怎麼行！」

在無法接受老師的說明下

，媽媽斷然起身離開教室，小星趕忙小跑步跟上媽媽，結束了才進行二十分鐘的科學動手做課程。

過度依賴不主動

父母跟在身邊時，孩子難免會依賴，等待父母下指令或出手幫忙。除非父母離開現場，孩子才會領悟學習是自己的職責，學習要靠自己去收穫，無法假手他人，因此會特別認真，不懂的，也會去請教老師把它學會。學習上受到的協助和規範

越多，越容易失去親自去克服困難的機會，也越容易失去自我成長的契機。很多孩子要父母再三催促，甚至提出交換條件後，才肯拿起書本看，就是缺乏主動學習的

協助克服與適應

教養策略

- 在培養孩子獨立學習能力時，家長應秉持以下原則：
- 遠離教室，離開孩子的視線，提供孩子專心學習的機會。
- 尊重教師的引導，相信孩子具有足夠的潛能學習。
- 了解孩子學習需要緩衝期，遇到困難時，耐心等他思考如何克服。
- 課後和孩子討論學習過程，正向鼓勵孩子持續改進學習方法。
- 體認學習是自我而終生的歷程。家長越介入孩子的學習，孩子會被動、越要被催促才學習。
- 避免心急，在孩子思考的適應期裡，萬勿半途而廢的取消孩子的學習機會。以免導致孩子未來必須重新適應，且父母做了不好的身教，讓孩子將來有比照的藉口。

送客

文／許正宗



「狗來富，貓來起大厝」，已被慈善家新解為「古人的動保意識」，但相信很少人歡迎貓不請自來，因為牠通常是來借廁所的。

敝宅車庫邊緣留了一方土壤，種植了一些當季花草，必要時也用來埋埋廚餘。最

近「福氣啦」，被鄰近出沒的野貓阿花看上，每晚不定時光顧，定量排遺，異味遠播，全家人困擾極了。

忿而無計，直覺先用防堵辦法，在牠方便之處鋪上磁磚，使牠「無容便之地」，心想這下該妥當了。不料聰明的牠另闢藍海，把家中種植的一些淺根性植物刨開了一大片，隨後照樣天天來「方便」。等我第二天開窗一

看，滿地狼藉，損失較先前更為慘重，才知道辦法行不通。

科技時代，萬事上網拜「大神」，求教有同樣災情的網友趨除的辦法。果然各家巧妙不同，有插竹籤的、有撒咖啡粉的、有花錢買嫌惡劑的、有潑己尿先占地盤的、有灑名貴香水的、有用柑橘皮的……還是妻聰明，她分析綜合各家成功之道，

得出關鍵在「氣味」！於是移去磁磚，裸露表土，取出家中庫存的檸檬，去皮榨汁裝壺後，遍地噴灑，再灑碎皮在表土上。為防時

間久後氣味淡，每日補噴一回。

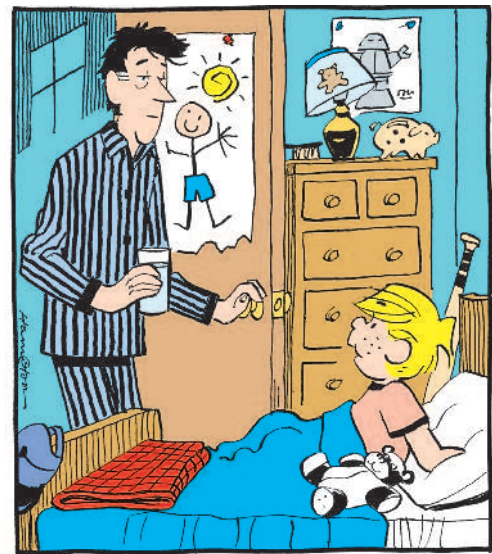
從此以後，庭院回復了平靜。到底是妻的實驗有效，還是阿花找到了更舒適的「方便」之地，已不在關心之列。

淘氣的阿丹



譯／子敏

「爸，我不是真的肚子餓，我是想找個人說說話。」



孟母三遷
現在式
系列五

師長教學創新 宜蘭實驗學校吸引外地生



▶宜蘭縣岳明國小校長黃建榮（右一）和教師李公元（右三）結合教學活動，帶領學生將拾獲的相機還給日本女大學生（第二排左二）。
▲李公元（穿白衣者）帶領學生用布袋戲演出漂流相機的故事。



宜蘭實驗教育風氣盛，有全國第一所公辦民營的實驗學校，吸引不少嚮往宜蘭實驗教育風氣的家長前往當地買房、設籍；現在也吸引教師、校長等教育工作者聚集，希望跳脫體制後，繼續展現教學能量和熱情，辦個「願意把自己孩子帶進來的學校」。報導·攝影／阮筱琪

宜蘭幾乎等於是「實驗教育」的代名詞，吸引不少對體制外教學有興趣的家長；近年，有不少雙北家長在當地租屋或買房，讓孩子在宜蘭念書，有的家長則到宜蘭工作，有的甚至每天通勤到臺北市上班。

根據教育部統計，一百零六年年度辦理學校形態及公辦民營實驗教育的學校，宜蘭縣共計九所，學生數達一千六百八十一人，相較於全國有七千零二十六名學生就讀實驗教育學校，等於每四個接受實驗教育的學生，就有一人在宜蘭就學。

近九成學生跨區就讀

實驗教育的創意和自由適性的特點，不只吸引家長，也吸引不少教育人員施展抱負。二〇一六年轉型為公辦民營的宜蘭縣岳明國小，以發展海洋環境教育作為學校特色，開設帆船課等課程，不少家長和孩子為此遠道而來，現在學校共有一百四十四人，近九成來自學區外。

今年四月，學生淨灘時，撿到日本女大學生遺失的潛水相機，並找到女大學生，然後歸還相機，引起國際矚目；同年暑假，學生又完成我國國小學生首度駕駛帆船橫渡黑潮的壯舉，再次引發大家關注。

岳明國小位於蘇澳鎮鄰近無尾港海邊的嶺腳地區，校長黃建榮是宜蘭人，原本在臺北市平等國小任教

，因顧及家鄉長輩，加上臺北物價高、居住空間小，且為了兩個孩子成長，於是舉家搬回宜蘭。

二〇〇七年，黃建榮剛到岳明國小時，學生僅六十七人，面臨裁併危機，他先將學校改為大學區制，吸引其他地區學生就讀，接著推動學校轉型實驗教育。他說，學校轉型後的第一年，缺教師九名，雖然實驗教育獨立招考師資，不需要特殊經歷，但要認同學校理念，且具備熱情、主題式教學能力等。

實驗教育遍地開花 展現教學新面貌

目前全國共有十五個縣市辦理學校形態及公辦民營實驗教育，校數共計六十二所，其中宜蘭縣學生人數最多，其次是臺東縣、臺南市、雲林縣。

李公元說，宜蘭和臺北市相距不遠，開車只要一個多小時，為了教學來到宜蘭的教師，不只有他，學校教師劉如旻、方尹君等人都是把握機會，設計實驗教育課程；儘管

岳明國小推海洋教育

帶領學生淨灘、撿到漂流相機的教師李公元，是黃建榮廣發實驗教育「英雄帖」，招募而來的師資之一。李公元原先在臺北市陽明山上的平等國小擔任教務主任，將學校巧宛然布袋戲團經營得有聲有色。有一次學校接受評鑑時，一名評鑑

「要成為實驗教育的教師是個大挑戰，雖然要自編教材、設計課程，但有機會自己打造教育的新貌。」李公元說：「黃校長告訴我，要辦一所願意把自己孩子帶進來的學校。」

以「漂流相機」事件為例，原先只是淨灘活動，但學生撿到相機後，李公元和學生討論處理方式，最後決定打開記憶卡找線索，再上網尋人。他也鼓勵學生用布袋戲演出這起事件，並在全臺靠海的國小巡演，同時在當地淨灘。這一連串教學活動，則展現學校特色和教師特長。

宜蘭的生活機能不如臺北市便利，但每天開車上班可看到廣闊的宜蘭平原，心情很好，成為快樂的新移民。

「實驗教育三法」通過後，實驗學校幾乎遍地開花，嚮往實驗教育的家長，也許不需要再成為「島內移民」或「現代孟母」。不過，李公元說，樂見越來越多教學、學習的面貌被看到，未來如果有其他地區需要他，他也不排除繼續為教育再遷徙。

自編教材設計課程

教師教學結合特長

委員鼓勵他改變現狀，加上黃建榮向他招手，促使他決定參加岳明國小教甄。通過教甄後，他舉家移居宜蘭，教職身分從主任變成教師。

◀◀ 分享讀報心得。



資訊融入讀報 共享知識饗宴

臺北市中山國小教師黃靜琚帶領學生讀報，不只鼓勵製作紙本剪報，還配合學校推廣行動學習，嘗試結合資訊設備進行主題剪報，師生享受了不一樣的讀報饗宴。

文·圖片提供 / 黃靜琚
(臺北市中山國小教師)



懂得關懷地球
上臺分享成果時，學生都顯得迫不及待，除了為成品的出爐而雀躍外，也期待能聆聽到他組的成果。首先，由

進行主題剪報前，教師先將全班分成五組，讓各組從《國語日報》中尋找合適的題材。一整節課的讀報與選材後，各組選定主題。接著，小組成員以平板電腦拍攝剪報內容，再上傳到雲端空間，並使用「Google簡報」編輯內容，經過數節課的討論與內容的編寫後，終於大功告成。

接著，連續兩組主題都與環保議題相關，「空氣汙染——PM2.5」這一組蒐集關於臺灣空氣汙染的報導，為了減少空氣汙染，學生提出應該多走路，或儘量搭乘公車或捷運等大眾交通工具，減少廢氣的排放。



▲教師指導學生挑選剪報主題。



▲學生學習用平板電腦拍攝報紙內容。

「環境保護」這一組，剪輯加州森林大火、氣候變遷等報導，了解人們對於環境的肆意破壞，致使海平面不斷上升；或是森林大火的蔓延，導致許多人民無家可歸。面對這些問題，學生認為人們應竭力於節約用電、減少垃圾量，讓資源回收再利用，地球才能再度恢復生機。

緊接著報告的主題是「性別平權大躍進」，該組蒐集的剪報聚焦於沙烏地阿拉伯女性的權利。學生發現沙國女性受到許多不平等的待遇，例如工作、學習、到銀行開戶、出國旅遊，甚至動手術等，都

這組蒐集美國罹癌女童抗癌的事跡，以及視障兄弟戴矯正眼鏡，終於看到全彩世界的報導。由剪報中，學生察覺人有無限的可能，只要有勇氣和永不放棄的精神，一定可以找到解決之道。



▲小組合力製作簡報。

學生從《國語日報》選材，使用平板電腦拍攝剪報，並製作成主題剪報的過程，不僅拓展視野，也在省思中提出改善建議。讀報，培養學生自學，也增強「從閱讀中學習」的成效。

最後一組的主題是「補救教學」，學生藉由新聞報導，了解透過線上遊戲、說故事等方式，可促進學生主動學習，提升學習成效，值得在校園推廣。

國際新聞，學生體會到跨種族文化的差異，也深感性別平權的重要。



體育選手受傷 應堅持完賽?

日本日前舉行企業女子接力馬拉松，當中一名選手飯田伶，在比賽時不幸意外骨折，但她不願傷勢，用跪爬方式完成最後二百公尺，將接力帶交給隊友，場面駭人又感人，引發廣泛討論。有學者認為，選手最了解自己的身體狀況，堅持完賽，才能彰顯運動家精神，但有人認為，選手的運動生涯很長遠，不該為了一場比賽而提早終結。

報導／沈育如



◀日本體育選手飯田伶，在一場馬拉松接力賽中意外骨折，但她不願傷勢，用跪爬方式完成最後二百公尺，交棒給隊友，引發熱議。
圖／翻攝自YouTube

運動場是讓體育選手展現多年苦練成果的地方，同時講求「運動家精神」，鼓勵選手公平競爭，不論勝敗都要堅持到底。最常看到的就是馬拉松比賽，跑者即使遠落後，仍堅持「運動家精神」跑到終點，但選手也可能因為在運動場上意外受傷，而提早結束運動生涯。

反觀當年奧運會中，中國大陸選手劉翔，在男子一百一十公尺跨欄比賽時，由於傷勢復發，最後臨場退賽，衛冕失敗。劉翔賽前被各界看好，但他還沒跑就因傷退賽，引起網友一片撻伐，替他取了「劉不跑」綽號，批評他沒有運動家精神，不過劉翔隔年復出後，依舊是運動場上的奪牌常客，直到二〇一五年才退役。

須衡量選手傷勢 體育競技場上是該堅持運動家精神，還是維護運動員安全為優先考量。

花蓮縣三民國中校長、前羽球教練鄭健民則說，以帶隊經驗來看，一旦選手受傷，會先了解傷勢，如果評估還可以上場，就會讓選手繼續參賽；不過如果傷勢會造成永久傷害，就強制退賽，畢竟選手的運動生命還很長，沒必要要求選手忍著傷痛繼續比賽。

有不同選擇處置

在二〇〇八年舉行的北京奧運會中，代表我國出賽的跆拳道選手蘇麗文，第一回合上場就不幸發生十字韌帶斷裂等運動傷害，但她仍堅持上場，被對手打倒多次仍不退縮。蘇麗文的奮戰意志，贏得國內外滿場喝采，是運動員精神的最好例證。

恐形成權力騷擾

日前，在日本舉行的一場企業女子馬拉松接力賽，岩谷實業公司的選手飯田伶，在比賽途中不幸腿骨骨折，但她沒有因此棄賽，反而用跪爬方式完成最後二百公尺、約五分鐘路程，才將接力



▲蘇麗文（後）在北京奧運跆拳道比賽抱傷堅持到最後，感動全場。圖／美聯社

小公民發言臺

我看 降低英語學習年齡 語言的學習是依照「聽說讀寫」的順序階段，爺爺、奶奶說閩南語，我從聽開始，慢慢就會說了。英語也不例外，愈早開始按照年齡教學，循序漸進，就更能自然、快樂學好英語。

黃元昱 臺中市力行國小六年三班 英語不需要從幼兒園開始學，因為如果沒有可以持續練習的環境，就與現階段沒有很大差別。重點在於學校是否能提供優良的英語環境，讓學生達到真正學習。

李宜恩 雲林縣辰光國小六年甲班 在還沒有學業壓力時開始學英語比較好，我從幼兒園開始學，認為英語很有趣。從國小開始學的同學則覺得很辛苦，因為有作業、考試等，少了趣味，多了壓力。

田展豪 新竹縣上智小學四年孝班 讀完本週〈體育選手受傷，應堅持完賽〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehshueh@mnhkids.com。



法蘭克叔叔看全球

在美國，有些女孩際遇不同，但她們的作為卻足以作為兒少的榜樣。少女瑪莉亞·凱勒捐書幫助兒少，將書香散播到世界各地；女童莎加在瑞典湖邊戲水時，發現古劍，但她並沒有占為己有，而是將古劍捐贈給博物館，讓更多人可以認識古文物。



▲美國少女瑪莉亞喜愛閱讀（右圖）。她也熱心推廣書香活動（左圖）。
圖片／翻攝自「therebelution」網站（<https://www.therebelution.com>）、「好棒兒童」網站（<http://mag.amazing-kids.org>）

美國少女成立慈善機構 募書捐助兒少

美國十八歲少女瑪莉亞·凱勒，正打算到美國普林斯頓大學或耶魯大學就讀。雖然瑪莉亞將邁向全新的學習階段，但她表示，仍會投入自己喜歡的事，尤其是捐贈書籍給需要的兒少。

瑪莉亞從小愛閱讀，從八歲開始捐書，她成立的「用心閱讀」慈善愛心機構，收藏和捐贈的數量龐大，至今已約兩百萬本書。

根據美國「好棒兒童」網站報導，瑪莉亞捐贈的對象，包括全球各地的學校、慈善關懷機構及個人。她行善的念頭是源自於十年前和媽媽的對談，當時媽媽告訴她，並不是每個人都能和她一樣接受良好的教育，尤其是貧困的孩子，因此，她立志要努力捐書，營造書香社會，讓大家增長知識。

瑪莉亞將「用心閱讀」機構的募書目標設定在一百萬本，由於越來越多人知道她的善行，該機構成立五年後，就已達到目標。她表示，籌募善書不是愛心行動最困難的部分，反而是要如何發揮影響力，幫助更多兒少。

瑪莉亞從住家的社區出發，尋求支持，號召更多善心人士加入，擴大愛心行善圈。她說，「用心閱讀」機構只是搭建溝通的橋樑，提供捐書者和缺書者互動的管道。

當瑪莉亞收到書籍時，首先由兒少志工進行分類和整理；她平常會和學校教師保持聯絡，由他們篩選書籍，再推荐给學生閱讀；約有六十個教師經常參加她的捐書慈善活動，協助學生開啟學習視野。

在捐書過程中，瑪莉亞收到來自各地兒少的鼓勵。瑪莉亞記得，在西班牙，有個家長發一封電子郵件給學校教師，感謝她贈送書籍給孩子。家長在信中表示，孩子已養成看書習慣，還動手自製小書櫃，開始收藏愛書，全家人也都樂於沉浸在書香中。

瑪莉亞忙於課業和捐書活動之餘，最喜歡的休閒活動是閱讀。她表示，未來將持續推廣閱讀，與大家共享閱讀的樂趣。

美國女童移居瑞典發現古劍 捐贈博物館

美國明尼蘇達州八歲女童莎加，去年跟隨家人移居到瑞典。她日前和家人到瑞典山區的湖邊戲水時，意外撿到一把古劍。她則將這件寶物捐贈給當地博物館，進行研究並公開展示。

根據英國《每日郵報》報導，莎加是在今年初夏找到古劍，直到最近研究人員在湖邊大規模搜尋其他古代文物時，整起事件才曝光。

莎加說，當天她獨自在一旁玩水，後來在湖邊淺灘處踢到堅硬的物品，隨手從淤泥撈出一件長條狀的金屬物。原以為是生鏽的垃圾，卻發現前端尖的，金屬物上好像還有護柄。經過爸爸仔細檢視後，推測它應該是一把珍貴的古劍。

根據博物館研究人員表示，這把劍應該是維京人前期的古代文物，可能和祭典有關。莎加的爸爸喜愛古代文化，得知這把劍有千年歷史，十分興奮。莎加說，雖然古劍已捐給博物館，但尋寶過程仍是最美的記憶，希望以後朝考古學領域發展。

美國女童移居瑞典發現古劍

美國女童移居瑞典發現古劍，捐贈博物館。莎加說，當天她獨自在一旁玩水，後來在湖邊淺灘處踢到堅硬的物品，隨手從淤泥撈出一件長條狀的金屬物。原以為是生鏽的垃圾，卻發現前端尖的，金屬物上好像還有護柄。經過爸爸仔細檢視後，推測它應該是一把珍貴的古劍。

根據博物館研究人員表示，這把劍應該是維京人前期的古代文物，可能和祭典有關。莎加的爸爸喜愛古代文化，得知這把劍有千年歷史，十分興奮。莎加說，雖然古劍已捐給博物館，但尋寶過程仍是最美的記憶，希望以後朝考古學領域發展。



▲美國女童莎加戲水時，意外找到古劍（下圖）。她日前重回湖邊，述說發現古劍的過程（右圖）。
圖片／翻攝自每日郵報網站（<http://www.dailymail.co.uk>）