

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

第17屆牧笛獎揭曉

中國朱佳妮〈什麼都有電影院〉獲首獎 2版

用科學解析普悠瑪事件

軌道採超高設計 列車轉彎才安全 6版

國中生動動手找未來

學電焊做蛋糕 探索職涯發展 16版

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號

今日特價
10元

高中英聽成績 中後段考生逾四成

沈育如 / 臺北報導

大考中心昨天公布一百零八學年度高中英聽第一次測驗成績。大考中心表示，這次考試以獲得B級的考生最多，表現相對較弱的C級和F級中後段考生超過四成一；和往年相比，得到A級、C級、F級的考生人數都下降，B級則是上升。

大考中心分析指出，從分數趨勢來看，可見考生成績已趨近平穩。

高中英聽成績分為A級（幾乎完全聽懂）、B級（大致聽懂）、C級（約略聽懂）、F級（僅能聽懂少部分）。大考中心表示，這次英聽考試獲得B級最多，超過三成七，C級次之，超過三成五，最好的A級超過兩成，得到不及格的F級有百分之五點九九。

去年高中英聽得到A級、F級的考生比率增加，外界擔心英聽有雙峰現象。大考中心主任劉孟奇表示，這次考試的成績和去年相近，並沒有特別變化。不過，這次F級約百分之五，C級比率減少而往B級移動，這是好現象。

高中英聽考題分為看圖辨義、對答、簡短對話、短文聽解四種類題，每種題型的配分都一樣。大考中心表示，這次考試考生看圖辨義、簡短對話的得分率在七成以上，短文聽解、對答的得分率約六成五。

劉孟奇表示，語文測驗應該兼顧聽、說、讀、寫，香港已推動英語口說測驗，中國北京也預計在二〇二一年推動；臺灣如果要加考口說，就必須仿照多益或華語文測驗，供考生上機考試。

劉孟奇說，大考中心已向行政院提報方案，如果考生要上機考試，全國得打造三百個到五百個試場，以每間試場設置六十個到八十個標準化座位計算，全國需要約兩萬個座位，花五年時間建置，其中標準化設備要花費二十億元。不過，在每所高中打造標準化試場，平常可作為語文教育訓練，縮減英語的城鄉差距。

近三年高中英聽第一次成績比較

等級	學年度	106	107	108
A (幾乎完全聽懂)		18.14%	21.04%	20.57%
B (大致聽懂)		36.99%	34.21%	37.47%
C (約略聽懂)		40.46%	36.91%	35.97%
F (僅聽懂少部分)		4.41%	7.84%	5.99%

資料來源 / 大考中心 整理 / 沈育如 製表 / 謝錦梅

表彰兒文學會貢獻 北市贈譽揚獎牌

楊惠芳 / 臺北報導

臺北市文化局昨天舉辦中華民國兒童文學學會譽揚典禮，並發表「日治時期兒少文學讀本叢書」，共計三冊。文化局長鍾永豐表示，兒童文學學會長期致力於兒童文學的研究和推廣，文化局除了致贈譽揚獎牌，並決議編印三冊日治時期的兒童文學讀本，作為譽揚方式，藉此回顧臺灣近代兒童文學的發展歷程。

昨天的譽揚典禮，在臺北市東門國小合唱團的歌聲中揭開序幕。兒童文學學會理事長游珮芸表示，



▲臺北市文化局長鍾永豐（中）昨天參加中華民國兒童文學學會譽揚典禮，同時舉行「日治時期兒少文學讀本叢書」新書發表會。
攝影 / 陳壁銘

負責編印叢書的主編封德屏表示，因作者幾乎是日治時期的教師和學生，初始資料僅有姓名和當時校名，編輯團隊以長達半年時間，交叉比對可能的線索，跨越長達九十年的時空藩籬，苦尋作者後代家屬授權，整個過程彷彿柯南辦案。

昨天也有三位作者的家屬出席典禮，有人說：「沒想到，現在還可以讀到爸爸小時候創作的童謠。」

中華民國兒童文學學會成立於一九八四年，年底即將屆滿三十四年，典禮除了有數位兒童文學界的前輩出席，還發表三冊日治時期的兒童文學讀本，包括《春風少年歌：日治時期臺灣少年小說讀本》、《寶島留聲機：日治時期臺灣童謠讀本1》、《童言放送局：日治時期臺灣童謠讀本2》，具有傳承的意義。

農委會日前從金門小三通旅客丟棄在農產品棄置箱的中國大陸「雙匯香脆腸」，檢測出非洲豬瘟病毒，成為亞洲地區繼南韓與日本後，第三起攔截發現入境旅客從中國大陸帶回豬肉製品，含有非洲豬瘟病毒的案例。

非洲豬瘟雖不會傳染給人，對人體無害，豬隻感染致死卻接近百分之百。上世紀初在荷亞首度現蹤，逐漸擴散到非洲各國，再傳至歐洲各國，俄羅斯也在近年淪陷。中國大陸今年八月爆發疫情，快速擴散到十三個省市。由於病毒可在冷凍肉存活一天，農委會從九月起禁止旅客攜帶中國大陸肉製品入境，全面防堵病毒入侵。

社論 不要讓非洲豬瘟有可乘之機

相對於被檢測出帶有病毒的「雙匯香脆腸」，是旅客入關前主動丟棄在畜產品棄置箱，過去兩個月，已有兩百八十起旅客違法攜帶中國大陸肉製品，被海關查獲並罰款處分，平均每天就有四到五名旅客意圖闖關。可見大家面對非洲豬瘟肆虐的對岸，隨時可能跨海入侵，依舊抱著事不關己的心態，嚴重缺乏危機意識。

如果有人認為非洲豬瘟不是人畜共通傳染病，就掉以輕心，恐怕就大錯特錯。一九九七年爆發的口蹄疫，也不是人畜共通，肉豬致死率僅百分之五，經濟損失卻高達一千七百億元。非洲豬瘟致死率遠超過口蹄疫，任何防疫破口都可能引發比當年更嚴重的經濟損失，不只農民，大家都會深受其害，絕對不能輕忽，更不要為了小小的一塊肉，成為防疫大漏洞。

楊惠芳 / 臺北報導

第十七屆「國語日報兒童文學牧笛獎」得獎名單昨天揭曉，前三名依序是：朱佳妮〈什麼都有電影院〉、鄭若珣〈糖、辛香料和美好的事物〉及祖聰聰〈煙婆婆的收藏〉。頒獎典禮定於十二月十五日舉行。

獲得首獎的朱佳妮是中國大陸武漢大學傳播學碩士，她很喜愛兒童文學創作。第二名的鄭若珣來自臺灣臺東，今年是她的豐收年，除了獲得牧笛獎外，也榮獲九歌現代少兒文學獎。第三名則由大陸作家祖聰聰獲得。

佳作三名分別為：陳昇群〈才、工廠〉、賈為〈起飛、大鳥〉、彭婉蕙〈那隻壁虎〉。

評審林世仁表示，這次得獎作品，

牧笛獎揭曉 中國創作者再度抱走首獎

缺乏樣樣都強的「冠軍相」作品，但各自在構思、文字、創意、意向或角色上有突出表現。他指出，一百三十二件作品中，臺灣占了八十八件，但得獎作品是臺灣和中國大陸各占一半，且連兩屆首獎都由大陸創作者獲得，希望臺灣創作者再加油。

國語日報社社長鄭淑華表示，近幾年參與者年齡普遍偏高，創作斷層問題令人憂心。牧笛獎主要在培育兒童文學創作人才，催生優秀兒童文學作品，因此，除持續舉辦外，也會思考如何加強宣導，持續提倡「為兒童而寫」，留下給兒童閱讀的經典作品。

本報兒童文學版將自本週日起，連續四週刊出評選紀錄及作品講評；並自十一月二十六日起，於故事版刊出前三名得獎作品。

克卜勒功成身退 美國國家航空暨太空總署 (NASA) 在十月三十日宣布，克卜勒太空望遠鏡因燃料耗，將正式退役。克卜勒於二〇〇九年升空，近十年來協助人類確認了超過兩千六百顆太陽系外行星。圖為克卜勒在外太空執行任務的示意圖。

文 / 何靜茹 圖 / 美聯社



克卜勒功成身退 美國國家航空暨太空總署 (NASA) 在十月三十日宣布，克卜勒太空望遠鏡因燃料耗，將正式退役。克卜勒於二〇〇九年升空，近十年來協助人類確認了超過兩千六百顆太陽系外行星。圖為克卜勒在外太空執行任務的示意圖。

生活資訊

「一〇六學年集郵教室」得獎名單

中華郵政公司為培養集郵興趣，自民國九十五年起，陸續於全國各級校成立「集郵教室」，由資深集郵人士或參加集郵教室師資訓練之學校老師指導學生集郵知識，迄今已成立二〇〇班。

為展現各校師生在郵票世界裡的教學成果，中華郵政公司每年均舉辦「最佳集郵作品比賽」，鼓勵集郵教室一學童製作四頁「小小郵藝」或十六頁「一框郵集」作品參賽。

「一〇六學年集郵作品比賽」小小郵藝一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

郵集名稱	集郵教室名稱	指導老師
我最愛去海邊	宜蘭縣礁溪鄉 二民國小	江○塊
昆蟲萬花筒	苗栗縣苑裡鎮 苑裡國小六年乙班	鍾○娜
守護神燈塔	苗栗縣苑裡鎮 苑裡國小六年乙班	鍾○娜
生態保育	苗栗縣苑裡鎮 苑裡國小六年乙班	鍾○娜
愛上集郵的過程	臺中市大甲區 臺陽國小六年甲班	洪○雲
臺灣水果	高陽國小六年甲班	郭○燦
真好吃	高陽國小六年甲班	郭○燦
我最愛的吉祥郵票	高陽國小六年甲班	郭○燦
我們的澎湖旅遊去	澎湖縣馬公市 文光國小五年一班	許○萱
澎湖旅遊去	澎湖縣馬公市 文光國小五年一班	許○萱
爺爺愛看戲	澎湖縣馬公市 風櫃國小三年甲班	呂○倫
我最討厭的暑假作業	澎湖縣馬公市 風櫃國小三年甲班	呂○倫
郵集名稱	集郵教室名稱	指導老師
臺灣深度旅遊	桃園市大溪區 田心國小五年三班	黃○恭
水果	桃園市中壢區 普仁國小五年信班	黃○恭
探訪古文物寶藏	臺中市西屯區 協和國小郵藝教室	王○娥
慢遊寶島	新北市土城區 清水國小六年十班	陳○朱
悠遊郵一覽世界	宜蘭縣壯圍鄉 公館國小	莊○寶
從郵票一「看見臺灣」	宜蘭縣壯圍鄉 公館國小	王○德
一〇五年中華郵政發行的國內明信片與掛號信封	高陽國小	王○琪
哺乳動物	桃園市中壢區 普仁國小五年信班	黃○恭
鳥類	桃園市平鎮區 東安國小四年五班	黃○恭

雨林高溫升2°C 蟲蛙數量大減



►雲蓋國家雨林生態豐富，圖為當地體型迷你的樹蛙，獨特的叫聲為「ko-KEE-ko-KEE」。

文／蔡志浩 圖／美聯社

如果地球持續暖化，很多動物將會消失。根據紐約王色列理工學院生物學家李斯特和墨西哥學者賈西亞，在波多黎各雲蓋國家雨林所做的研究，受到氣候變遷的影響，當地昆蟲和其他節肢動物的數量已大幅減少。這項研究刊登在最新一期《美國國家科學院院刊》。

要記錄昆蟲、毛毛蟲和蜘蛛等節肢動物的數量，並非容易的事情。兩位學者除了在地面和樹冠放置有黏性的陷阱，還

揮動捕蟲網數百次，在地面或樹葉間捕捉千足蟲和瓢蟲等昆蟲與其他節肢動物，以記錄其數量。

李斯特先是在一九七六年和一九七七年，在雲蓋國家雨林用上述方法進行記錄，他和賈西亞在二〇一一年和二〇一三年重返當地，再用相同方法進行記錄。結果發現，揮網捕獲的昆蟲數量減少了四倍到八倍，黏性陷阱捕獲的昆蟲數量更銳減了三十倍到六十倍。兩位學者也發現，以昆蟲為食的蜥蜴、蛙和鳥類，數量也同步萎縮。

熱帶昆蟲對氣候變遷特別敏感，因為牠們無法調節體溫。在兩位學者研究期間，雲蓋國家雨林的平均最高溫度上升攝氏兩度，他們表示，氣候暖化是節肢動物數量大幅減少的原因，可能導致雨林食物鏈瓦解。

其他有關昆蟲數量的研究，也有類似的結果。這些研究顯示，地球上的蝴蝶、蜜蜂、蛾和鳥類已大量減少。

帝王鮭減少 危及殺人鯨



►美國華盛頓州魚類暨野生動物局不久前放流帝王鮭。

以華盛頓大學殺人鯨保育學者賈爾斯為首的六名科學家，日前致函華盛頓州州長殷斯利，呼籲他立即採取行動，增加帝王鮭的供應，否則西北太平洋的一群殺人鯨恐因沒有食物而滅絕。

信函寫道：「缺乏食物是這群殺人鯨數量減少和難以受孕的原因，如果恢復哥倫比亞河流域帝王鮭的數量，殺人鯨的數量就可能增加。」

目前這群殺人鯨的數量已減到七十四頭，創下三

農地普鳥禾花雀 快被吃光了

根據世界自然保護聯盟（IUCN）最新修訂的「受威脅物種紅色名錄」，俗稱「禾花雀」的黃胸鵪的保護狀況，由去年的「瀕危」上升一級至「極危」。禾花雀以往是農地常見的雀鳥，但因生態環境破壞，加上中國和香港民眾濫捕，以至於數量銳減，在短短十三年內，由「無危」變成與中國華南

虎同級的「極危」物種。禾花雀是一種候鳥，每年遷徙到南方過冬，卻於中國南方棲息時，成為隹肉。中國廣東省從一九九二年起舉辦「三水禾花雀美食節」，這個節日在一九九七年被禁止，但禾花雀黑市依然存在。佛山某個黑市一天之內可賣出將近一萬隻；東莞則自豪的把「三水宴」（禾蟲、



►禾花雀原是農地常見鳥類。圖／翻攝自IUCN官網，攝影者Ivashin, Haka

禾花鯉、禾花雀）稱為當地頭號美食。如果中國民眾濫捕的惡行不改，禾花雀很可能成為百年來第一個被吃絕的物種。

十五年來最低，有生育能力的母鯨更降到二十七頭。其中一頭母鯨，不久前陪伴夭折的幼鯨遺體十七天，展現了偉大的母愛，不僅媒體紛紛報導，也引起保育人士關注。

保育人士指出，有兩個方法可保護這群殺人鯨，第一是增加蛇河和哥倫比亞河流域聯邦水壩的放流量，讓帝王鮭能安全的通過這些區域，回到上游產卵，增加帝王鮭數量。第二是拆除蛇河的四座水力發電站，因為這些水電站搞亂了帝王鮭季節性往返太平洋的行為。



轉學生與妖怪石頭³ 閃閃發光的苦花魚



文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / mijum

經過一天的學習，終於到了放學時間。因為奈奈子沒有住宿，和大家說再見後就搭公車回家了。她爸爸媽目前住在山腳下，他們住的公寓，也是這裡唯一的一棟大樓，被群山圍繞，旁邊還有一條小溪。在車上，奈奈子看著雲霧飄在半山腰，等不及想告訴爸媽自己交了好多好朋友。但是就在奈奈子剛下車時，收到媽媽傳來的訊息，說她跟爸爸今天都必須加班，會晚點回家。

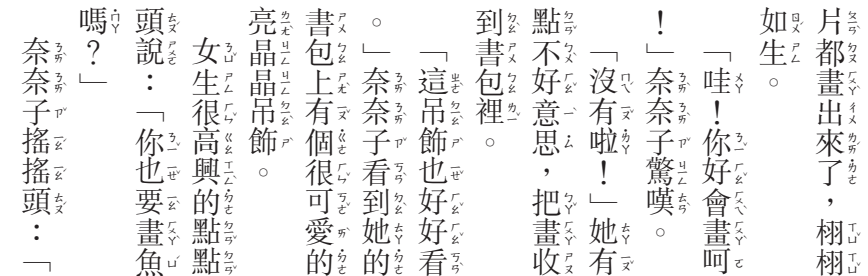
這間包子店是三姐妹開的店，她們每天掛著笑容，開心工作。包子都是當天包、當天蒸，讓客人都能享用到剛出爐的香噴噴包子。每個人買了後都會覺得很開心，吃完還會有幸福的感覺。奈奈子買了一個蔥肉包，一口咬下去，一股香味被釋放出來，讓她忍不住一口接著一口。當奈奈子吃完一個包子後，她看見店門口旁的溪流裡有魚，而且還發出一閃一閃的亮光，非常奇特。這時，奈奈子發現小溪的對岸有個和自己差不多大的女生低頭看著水面，還拿著筆不知道在畫什麼。奈奈子很好奇的走過橋想看清楚。恰巧女生畫完了，站起來回頭就看見奈奈子，她有禮貌的微笑示意，奈奈子問：「你在畫什麼呢？」

「畫魚呀！老師出了一項作業，要大家畫一條魚，我想畫得像一點，就來這裡看看魚，邊看邊畫，你看！」小女生把自己畫的魚給奈奈子看。圖畫畫得很精緻，連鱗片都畫出來了，栩栩如生。哇！你好會畫呵！「奈奈子驚嘆。沒有啦！」她有點不好意思，把畫收到書包裡。「這吊飾也好好看。」奈奈子看到她的書包上有一個很可愛的亮晶晶吊飾。女生很高興的點頭說：「你也要畫魚嗎？」奈奈子搖搖頭：「沒有，我只是來看魚而已。這裡的魚會閃閃發光，很特別。」小女生解釋：「我們老師說過，這種魚叫做苦花魚，外號就是『水中的螢火蟲』，因為常常翻轉身體，會反射天上的光，所以看起來像是閃閃發光的魚。」原來是這樣，好好玩呵！奈奈子又學到了新知識，想著等一下可以跟爸媽說。奈奈子很高興又認識了新朋友，卻忘記問她的名字，不過沒關係，說不定還會再碰面。

哲學一點通

Q 為什麼苦花魚會常翻轉身體呢？

A 一般認為苦花魚翻轉身體的目的，是為了吃石頭上的藻類。可是仔細觀察就會發現，就算牠們沒在吃東西，還是會翻身。為什麼會知道牠們沒在吃東西呢？這是一個很奇特的現象，值得大家研究看看。



科學1點看新聞

普悠瑪事件

二之一

文·攝影 / 鄭羽哲

列車彎道與超高設計

日前，臺鐵普悠瑪號過彎時，因速度太快發生重大意外，釀成令人難過的悲劇。列車轉彎時，究竟要維持怎樣的「速度」才可以安全通過？

小讀者一定在操場上跑步的經驗。你注意過嗎？當你以慢跑速度轉彎時，身體不用傾斜也能輕鬆跑過。

但如果是全速衝刺，轉彎除了跑得很快，還要把身體往內側傾斜，才能保持跑在內線上。



用向心力克服離心力

假如用一條繩子拉著一個物體讓它繞圈，當繩子斷掉或物體脫落時，物體會依據脫落當下的「直線方向」前進。這就是牛頓第一運動定律的「慣性」——運動中的物體總是保持均速直線的運動狀態。

因此，如果要讓物體轉彎，我們就要給物體一個轉彎的力——「向心力」。例如用繩子拉著物體，讓它轉彎的拉力；或地球用引力拉著月球繞圈的拉力，都是向心力。

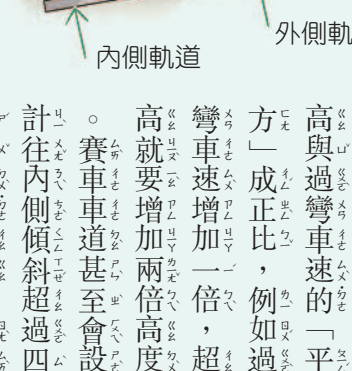
由於列車上沒有綁繩子，因此給予轉彎向心力的最簡單方法，就是「讓車輛向彎道內傾斜」。

稱之為「超高」。在軌道工程上，

設計會讓列車左側偏高、右側偏低。這樣一來，列車在重心保持垂直往下的情況下，會產生向內的向心力；但因為同時具有速度，列車在慣性作用下會產生向外的離心力，兩者相互抵消，就可以安全轉彎。

問題來了：列車的車速應該是多高，才可以安全轉彎並通過彎道？軌道超高傾斜角度，又要怎麼設計？

在軌道兩側間距離不變的條件下，超高設計跟兩項要素有關：



一、過彎車速：超高與過彎車速的「平方」成正比，例如過彎車速增加一倍，超高就要增加兩倍高度。

二、轉彎半徑：車速不變時，轉彎半徑越大，轉彎的弧度（曲率）就越小。超高設計與轉彎半徑成反比，轉彎半徑越大，超高須設計得越高。

假如你看過賽車賽道，會發現它有點類似一個碗的內部，外側比較傾斜、陡峭；內側靠近草坪的部分則比較平緩。

可是，軌道列車的彎道，不像一般賽道設計這麼彈性，軌道在設計超高的時候，不僅要確保列車能安全通過，也要考慮列車故障停在彎道上面，或許還有強風吹襲時，軌道車廂不會翻覆。

因此，軌道路線的超高是有限制的。以臺鐵軌距為一〇六七公厘的軌道為例，軌道超高不會超過一〇五公厘。

因此在無法擴大彎道半徑的較小彎道中，就必須限制列車的轉彎速度，避免列車過彎時，超高所製造的向心力無法抵消列車速度產生的離心力，導致翻覆意外。

賽車車道甚至會設計往內側傾斜超過四十五度的超高，讓賽車可以高速、安全通過。

二、轉彎半徑：車速不變時，轉彎半徑越大，轉彎的弧度（曲率）就越小。超高設計與轉彎半徑成反比，轉彎半徑越大，超高須設計得越高。

假如你看過賽車賽道，會發現它有點類似一個碗的內部，外側比較傾斜、陡峭；內側靠近草坪的部分則比較平緩。

可是，軌道列車的彎道，不像一般賽道設計這麼彈性，軌道在設計超高的時候，不僅要確保列車能安全通過，也要考慮列車故障停在彎道上面，或許還有強風吹襲時，軌道車廂不會翻覆。

因此，軌道路線的超高是有限制的。以臺鐵軌距為一〇六七公厘的軌道為例，軌道超高不會超過一〇五公厘。

因此在無法擴大彎道半徑的較小彎道中，就必須限制列車的轉彎速度，避免列車過彎時，超高所製造的向心力無法抵消列車速度產生的離心力，導致翻覆意外。

因此在無法擴大彎道半徑的較小彎道中，就必須限制列車的轉彎速度，避免列車過彎時，超高所製造的向心力無法抵消列車速度產生的離心力，導致翻覆意外。



龍王太子 二之二

文 / 李瓊瑤 圖 / 魏羽桐



這一日，鯉將軍以為又要吃閉門羹，沒想到太子居然早早等候在行宮外，讓鯉將軍喜出望外。

要知道，龍王的旨意是不能違背的，如果太子一直遲遲不願同行，那他也只好獨自前往長廣村水漫三日。只是這麼一來討好了龍王，卻不免得罪太子，真是裡外不是人。

只是鯉將軍的高興持續不了多久，臉立刻又垮下來。因為他們兩才剛到長廣村，隨即便便下了三兩滴雨，抓走當日刺死九皇

臣……此時，太子一撩袍裾，跟著鯉將軍撲通跪倒，朗聲稟告：「父皇冤枉鯉將軍了。兒臣跟著鯉將軍前往長廣村，確見鯉將軍一絲不苟的執行父皇的旨意，一字不漏，半點不差，這才前來覆命。」

龍王聽太子顛倒是非，一拍龍案駁斥：「分明一派胡言！長廣村現在還好好的，雞鳴狗吠，鳥語花香。你何時去執行旨意的？」太子不卑不亢的應道：「確實執行過了。當日父皇說『罪無可恕，情有可原』，可見父皇仁心。兒臣秉承您的教誨，前往長廣村『布雨三日』，今天是七月初三，微臣刻意等到今日才去，確實是『三日』，分毫不差。至於『取生靈九千』，殺害九弟的漁民自承姓九名千，也已經抓來了，這就跪在殿外。」

鯉將軍在一旁聽著太子說不出來，只能不停的重複：「我……這個……微

「放心，有事本宮扛著。不管是剝龍皮、抽龍筋，你儘管推到我身上就是。」太子殿下溫和的說，可惜手上的力道一點兒也不溫和。

鯉將軍一聽到「紅燒鯉魚」四個字，立刻嚇得戰戰兢兢，一句完整的話也說不出來，只能不停的重複：「我……這個……微

殿下侃侃而談，不由瞪大眼睛，心想：「這也不行？那漁民的名字還能這麼恰好，就叫做『九千』？」其實龍王過了這幾日，心中悲傷驚怒已漸漸平復。聽著階下大兒子偷換語序，卻又正氣凜然的陳辭，想起自己身為龍王照護子民的責任，再想到么子調皮搗蛋自取滅亡的經過，諸般情緒在胸口翻騰，最後化為一聲長嘆：「罷了……既已罰過，這件事就到此為止吧！」

說到這，也是他這個父皇過於溺愛，才讓九兒如此不知輕重，招來大禍。太子長身而拜，叩頭大聲應道：「父皇英明！」

這時，鯉將軍想起殿外的那個漁民還沒處理，忍不住開口詢問：「那個九千……唔……唔……」太子殿下眼疾手快，一把摀住了鯉將軍的魚嘴，像來時一般，將他拖出殿外，這才放開。

鯉將軍一臉莫名其妙：「太子殿下，你幹麼摀住我的嘴？我還沒問清楚要怎麼處理這個漁民哪？」

鯉將軍一聽到「紅燒鯉魚」四個字，立刻嚇得戰戰兢兢，一句完整的話也說不出來，只能不停的重複：「我……這個……微

他趕緊面朝大海跪下來，虔心的膜拜：「謝龍王太子，謝謝！」

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！

謝龍王太子，謝謝！





溪流探險

李柏勳

宜蘭縣清溝國小三年二班

週末，我們一家參與「來去武荖坑住一晚」活動。其中有一項課程「溪流探險」，了解武荖坑溪裡住了哪些生物，十分精采有趣。

老師先介紹武荖坑溪的位置與故事，接著發下一張「摸魚趣」的圖鑑，說明溪裡的生物及環境，最後帶大家換上救生衣，拿著「摸魚」三寶：窺箱、手抄網及水桶，出發探險咯！

我先用窺箱觀察，看到一隻約十公分長的食魚沼蝦正在舞動大螯，彷彿跳舞般，十分有趣；還有許多小魚成

群結隊在溪底游來游去，非常可愛。

抓魚時，要先把網子開口朝向上游，接著把石頭翻開，快速把水撥進網子。我和哥哥分工合作，我放網子，他翻石頭撥水。沒多久，哥哥大呼：「抓到了！」我湊近一看，是一隻迷你小蝦子，透明的殼上有黑色斑點，十分可愛。

爸爸抓到臺灣吻蝦虎與毛蟹，牠們在水桶裡不斷繞圈游動，毛蟹還試圖爬出桶子，讓我緊張不已。我嘗試獨自抓魚，但魚兒都以迅雷不

及掩耳的速度游走，只看到牠們在我腳邊游泳，卻抓不到任何一條，真氣餒！

老師把大家抓到的魚蝦放在觀察盒裡，一邊解說，一邊讓大家一起觀察。有吸盤的魚是底棲型，頭部圓圓的魚是草食性……，還有一條大肚子的魚，快要生小寶寶了。

觀察結束後，我們把抓來的生物全放回溪裡，讓牠們回到自己的家。

這一天，我不只體驗抓魚樂趣，還認識了武荖坑溪裡的生物，更體會到愛護大自然的重要性。

我畫我寫

夢境中的貓咪

文·圖 / 鄒長箴

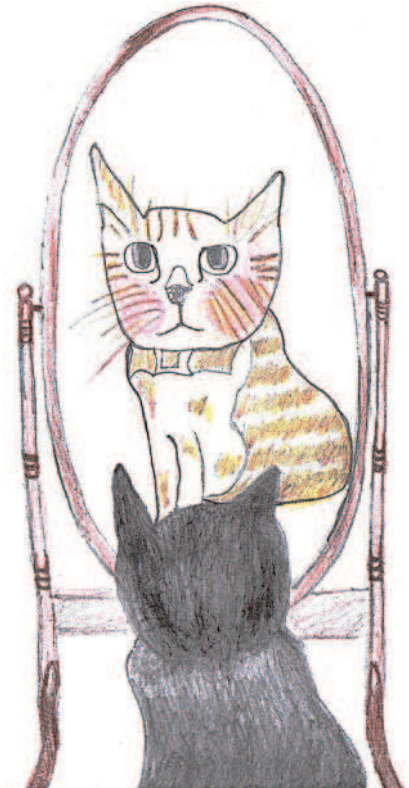
臺北市華興小學三年二班

媽媽說：「那是你『日有所思，夜有所夢』啊！」

媽媽的房間裡有一面大鏡子，我問媽媽：「可以把鏡子搬到我房間嗎？如果今晚貓兒又來到我夢中，我就可

以從鏡中看見牠咯！」

我聽媽媽說：「我昨晚夢見貓兒了，可惜的是牠



燒仙草

栗靖芸

臺中市豐原區南陽國小四年十六班

最近天氣變涼了，我心想，如果能來一碗熱騰騰的燒仙草，那該有多好哇！

記得有一年冬天，我冷得直發抖，看到媽媽從市場買菜回來，手裡還拎著一包食物，仔細一看，原來是燒仙草，讓我食指大動。一打開蓋子，除了燒仙草，還有大豆、西米露和芋圓，我看得口水直流，喝了一口之後，感覺籠罩全身的那股寒氣全

被趕跑了。

燒仙草吃起來甜甜的，給人一種暖和的感覺。大豆碩大飽滿，滋味甜蜜；西米露一顆顆小小的，像Q彈的小珍珠；芋圓香甜有嚼勁，再加上仙草滑溜、軟嫩的口感，叫我怎麼抗拒它的誘惑呢？

燒仙草不但能滿足味蕾，還可以驅寒。當北風號角響起時，它就是我們家不可或缺的小吃，也是我最喜歡的美食。



鐵道藝術村
王品善·嘉義市嘉大附小一年四班

70祝福，滿滿心意

不說話的老師

徐沛鈴·新竹縣中正國小四年信班

三年級認識《國語日報》後，您就變成我的另一位老師。您雖然不說話，卻能讓我知道地球上各個國家發生的事情，也提升我的國語及英語實力；您的漫畫專區，更是陪我歡樂度過每一天的必備糧食。

在您七十大壽的生日，我想祝福您——「一帆風順，讀者越來越多，成為全國小朋友心中數一數二的好老師。」





70 祝福，滿滿心意

姚宥辰
彰化縣新港國小五年戊班

永遠的老朋友——《國語日報》。您的內容包羅萬象，除了國際新聞，還用心編排每個學生的作品。不過，我覺得您身上的文字可以再放大一些，身上穿的衣服可以再大一號，我們閱讀時眼睛會更舒服一些。

今年是您七十歲生日，祝您長命百歲！

全班鬧翻天

江芳宜·新竹市東門國小五年二班

老師參加研習，必須請假兩天，臨行前交代全班：「我跟代課老師說你們很乖，萬一你們不乖，就是我說謊。如果你們讓我開心，我會讓你們充滿期望；你們讓我失望，我會讓你們絕望！」這番話讓人不寒而慄。

我很想聽老師的話，偏偏事與願違。老師前腳才剛走，同學的魂魄似乎也跟著神遊去了！代課老師上課時，同學不是放空，就

是玩手指，和平常全神貫注的模樣有天壤之別。

上科任課時，同學像野獸出籠，毫不受控制。尤其音樂課時，有人裝模作樣假裝彈琴，有人齜牙咧嘴吃糖果，有人高八度亂吹直笛，有人甚至公然唱反調。音樂老師火冒三丈，打電話向家長告狀。看到同學鬧翻天，我的背脊一陣涼，心想：完蛋了！

老師回來後，狠狠的給班上震撼教育，除了嚴厲責罵外，還罰寫一篇作文。這次教訓讓我明白要懂得自律，學會為自己負責。

媽媽的家鄉味

葉怡璇·屏東縣鹽埔國小六年甲班

媽媽是新住民，儘管嫁到臺灣已經十多年，但她吃飯時總會加入一種味道很特殊的調味料——魚露，一解鄉愁。



想挑戰自己吃辣的功力

「那飯看起來很好吃，能不能讓我吃一口？」不料食物才一入口，我立刻後悔了。因為除了濃濃的腥臭味外，還加入辣椒，辣得我眼淚直流。

這個陰影直到國小三年級時才逐漸退去。漸漸長大，除了

外，也想體驗媽媽念念不忘的鄉味，於是我再度鼓起勇氣，嘗試有添加魚露的料理。沒想到，這一吃竟讓我深深著迷。

媽媽告訴我：「越南天氣炎熱，為了刺激胃口，越南菜多半辛辣，除了開胃，還有利於食物的保存和殺菌。」

媽媽有九個兄弟姐妹，小時候因為家境貧窮無法繼續升學，十六歲就外出工作，過著有一餐沒一餐的生活。她說：「當時能吃到魚露拌飯，就覺得很幸福，雖然稱不上有多營養，至少能飽餐一頓，也讓自己有重新出發的力氣。」

魚露，早已成為媽媽生活的一部分，這特殊的調味料，除了讓她想起家鄉，也讓我得以聽到媽媽感人的成長故事。

極短篇

竹竿變大石頭

王政安·桃園市八德區大安國小六年丙班

我把表妹抱起來，發現她全身像塞了金磚一樣，沉甸甸的。她的體重讓我大吃一驚。

阿姨說，自從表妹上學後，開始乖乖的吃飯繼續保持下去。

石頭一樣重。希望她能上岸來，總會摻雜一些垃圾。當時並不知道這些塑膠用品是造成海龜致命的罪魁禍首。我想，如果每個人都能減少使用塑膠用品，並確實做好環保工作，就能讓海龜永遠存活在世界上。

保護海龜

顏岑晏·嘉義縣三和國小六年乙班

環境教育講座中，董老師詳細的為大家介紹海龜的生態，讓我大開眼界，也讓我更喜歡海龜了。

記得小時候到海邊玩時，看著一波波海浪打



菸毒不歸路

韓宜芳·彰化縣大村國小六年丁班

旅行中

樹屋的一夜

文·攝影 / 栗光



大廳的觀察區。



來喝水的非洲水牛。



來喝水的非洲象。

在肯亞的其中一晚，我們去住了一

「樹屋」，其名除了來自本身多為木造外，也因它試圖隱

身林間，並在前方建造一個大水池，

在每個房間開出一面大窗，同時吸引

前來飲水的動物及觀看的人們。

其中，飯店提供的通報服務最為特別，住客可以勾選

想看的動物（大象、花豹、疣豬、非洲水牛、斑點鬣狗

），一旦牠們出現，就會有人過來敲

住客的房門。雖然叫樹屋，但外觀不像小飛俠住

的那種，就是一間山中小屋，老實說

第一眼挺教人失望的。然而，我還是

開玩笑的對朋友說：「今晚不回房了

不是特殊動物，自己也非常想拍照。在寒霧中穿上羽絨衣與鞋襪，走去觀景臺。

觀景臺一片寧靜，稍早看見的貓頭鷹也不在。我待了一會，突然意識到那X形鐵窗儘管可防範此處尋

常的水牛與象，但對苗條的鬣狗甚或花豹恐怕就……，鏡頭瞄準羚羊的同時，我感

覺自己好像也被誰鎖定，愈待愈覺得這小空間大得可疑起來，

一整個涼颯颯的。稍聲退後，我推開沉沉的門，栓回栓子，答

答的一路撤退。去看看守夜人吧，也許能聊兩句。輕輕

走上一樓，靠近觀察區，驚見他們一個蓋

著毯子打毛線，一個蓋著毯子打瞌睡……

啊，想想也是，這些動物對這些人而言再尋常不過。

我回到房內，繼續盯著大面的窗，盼望加上絕望，逐漸出現

幻視，一下以為看見黑白疣猴，一下以為草叢有騷動。霧散了又聚，聚了又散，氣溫持續下降，誰能想像赤道上的八月天，有著臺北冬季的體感？

我揣著飯店發的熱水袋，不確定是誰提供誰溫度。清晨，我在睡夢中聽見一陣響亮的鳴叫

；不久，飯店來通報，是斑點鬣狗。那聲音清晰得穿透整座森林，也穿透我的夢境

和疲累的肉體，彷彿就在前方，一步之遙。然而，找了又找，

終究沒有現身。應該要失落的，可是能親耳聽見少見動物的鳴叫，還是在那

麼近那麼近的地方，我幾乎產生錯覺，認為斑點鬣狗剛剛也就

睡在很近很近的地方，在自己枕邊的枕邊，

的枕邊。很值得呀，我畢竟是和斑點鬣狗在同一座森林裡度過了一夜。



不怕路途遙遠

文 / 栗涵

不怕路途遙遠，只怕後我才知道，只要肯做

千里之行，始於足下。真的，只要我們

肯走，日行，哪怕千萬里呢？絲毫不懈怠，

終究會有抵達的那一天。

在我們熟知的俗諺裡，也有太多類似的

話語，用以鼓勵我們，振奮人心。如「勤

能補拙」，如「一勤天下無難事」，就是

要我們勇於實踐，不要畏難苟安，更不要

怕前路迢迢望不見盡頭。認真，才是珍貴的

；堅持的努力，將會使我們的未來充滿

了一片光明。你呢？你是一個努力的人嗎？

為了理想，堅持到最後一刻嗎？

唯有堅持到底，才能讓美夢成真。小時候，我也怕難

，更怕吃苦，長大以勇敢前行。



穿越百年時空

二之一

史博館館藏名家攝影展

文·圖片提供 / 國立歷史博物館

由國立歷史博物館、國立新竹生活美學館合辦的「鏡像·境象——史博館館藏名家攝影展」，共展出五十件史博館收藏的經典攝影，這些作品由十二位傑出臺灣攝影家拍攝，告訴我們南光的故事與作品。

「好久以前的臺灣故事。今天，史博館的專家要為《國語日報》的小讀者介紹攝影大師——鄧南光的攝影大師鄧南光北埔的攝影大師鄧南光，二十二歲就到日本留學，期間對攝影產生了濃厚的興趣。回到臺灣後，他常以故鄉北埔的故事作為創作主題，並在臺北開設全國第一家照相器材行——「南光寫真機店」——「寫真機」就是日文的「照相機」。鄧南光也樂於與後輩分享攝影的技藝，栽培許多年輕的攝影師，對臺灣攝影具有重要的貢獻。

攝影大師 鄧南光 (1907-1971)

日治時期出生於新竹北埔的攝影大師鄧南光，二十二歲就到日本留學，期間對攝影產生了濃厚的興趣。回到臺灣後，他常以故鄉北埔的故事作為創作主題，並在臺北開設全國第一家照相器材行——「南光寫真機店」——「寫真機」就是日文的「照相機」。鄧南光也樂於與後輩分享攝影的技藝，栽培許多年輕的攝影師，對臺灣攝影具有重要的貢獻。

由於平安戲是為了感謝神明而演出，因此特別講究演員的身段及功夫。我們可以看到照片中的演員揮舞著貌似刀棍的兵器，動作十分靈活，臺下的觀眾們看得入迷，第一排的小觀眾幾乎要趴到舞臺上了！



〈北埔平安戲〉 / 1935年



〈擦鞋童〉 / 1950年代

〈北埔平安戲〉

「北埔平安戲」是一九三五年，鄧南光在鄉北埔拍攝當地慈天宮酬謝神明，演出「平安戲」的盛況。新竹北埔是臺灣北部

著名的客家莊，每年春天會舉辦「起福」（也有人稱作「許福」）儀式，向神明祈求風調雨順、國泰民安。秋收之後，則以豐盛的供品及盛大的「平安戲」感謝神明今年的庇佑。

由於平安戲是為了感謝神明而演出，因此特別講究演員的身段及功夫。我們可以看到照片中的演員揮舞著貌似刀棍的兵器，動作十分靈活，臺下的觀眾們看得入迷，第一排的小觀眾幾乎要趴到舞臺上了！

〈擦鞋童〉

臺灣作為日本的殖民地，二次大戰也受到戰火波及。大戰結束後，臺灣經濟一片蕭條，許多小朋友為了貼補家用，必須外出工作，相當辛苦。〈擦鞋童〉這張相片就是五〇年代，鄧南光在臺北新公園捕捉到的景象。鄧南光並沒有拍攝想像中衣衫襤褸的小童，蹲在地上為紳士、貴婦們擦鞋的情景。他所拍



〈北埔街上〉1935年，人們熱鬧的迎接中元節。



〈淡水河畔〉1950年代，小朋友和家人一起到淡水河畔出遊，好開心哪！

展覽資訊 鏡像·境象—史博館館藏名家攝影展

地點：國立新竹生活美學館

(新竹市東區武昌街110號)

時間：即日起至11月20日(全年無休)



陪伴並給予關鍵建議

文 / 李哲佑

所有的人都是在孩子出生後，才開始學著當「父母親」的角色。

我家有兩個小孩，老大小名叫「阿霞」（閩南語發音），

在嬰兒期時，因為我們還不大懂得孩子的需要，常常會聽到

嬰兒啼哭，我們才逐漸從各種哭聲中辨識出孩子的需求。「

阿霞、阿霞」的狀聲詞，反應的就是妻子與我這段「把屎把

尿」的生活。

慢慢的，從了解哭聲的差異，到學會用「刪除歸納法」來

判定孩子是肚子餓、尿布溼、太無聊……，了解孩子嬰兒時期的需求。我經歷了無數個半

夜驚醒換尿布、餵奶的夜晚，跌跌撞撞的陪孩子一同成長。

他也彷彿一面鏡子，我對照著自己的成長歷程，並在生活中

做點小實驗，看看對孩子的成長是否會有些改變。

老二小名叫「愛玉」（閩南語發音），取名的緣由，是「

兩個和尚挑水喝」的俗諺——他們很愛相互推事情，老是聽

到「喔唷……為什麼都是我」

，搭配生動的表情，頓時讓人好氣又好笑。

在與孩子的互動過程中，常不免要大呼小叫的糾正他們的

行為，我與妻子也時常對互動的方式交換意見，決心要更沉

穩些，卻經常抵不過孩子鬧情緒時心中燃起的那把火！只好

不斷提醒自己要深呼吸！再深呼吸！

對於孩子無窮盡的欲望，經常「想要」新玩具，我的原則

是「配合節慶、生日、提前討論」，絕不在現場臨時決定購

買玩具。過程中總發生「挑戰人性」的場面，面對孩子吵鬧

著要玩具，還能堅持下去不是件容易的事，但家長必須這麼

做，才能讓之後處理類似情況較有一致性，孩子也逐漸懂得

如何面對自己的欲望。

我的職業背景是「健康促進醫事人員」，家裡冰箱隨時準

備「牛奶、雞蛋、新鮮肉類、蔬菜水果」等，都是孩子成長

所需要的營養；家裡天天有兩壺開水，孩子出門必隨身攜帶

水壺。我經常提醒孩子適時補充飲水，儘量選擇無糖飲品，

並教導如何看懂「食品標示」，逐漸讓孩子對市面上琳琅滿

目的含糖飲料具有些微的抵抗力。

身為一家之主，我的態度是「管大不管小」，對生活細節

我很少過問，只有在「被諮詢」的當下給意見，但對孩子生

活習慣的建立，我有所堅持，希望孩子未來能自立生活、擁

有良好的閱讀習慣，學會靜下心與自己獨處。

作者簡介

四年前離開了十年的外商藥廠後，自己創業開設健康營養公司，擔任公司總經理兼營養師。投入長期關注的健康照護、長照領域。

換個角度想

幫孩子取綽號 三歲後要注意

文 / 張旭鑑 (職能治療師)

當寶寶還在肚子裡的時候，很多

爸媽就開始替孩子取小名、綽號了

，可能這樣才會有當爸爸媽媽的感

覺吧！但寶寶還在肚子裡，頂多就是超音波檢查時才能和他「相見」

，所以爸媽就根據這匆匆一面，或

寶實在肚子裡的動作形式、頻率，

來決定孩子的綽號。不大動的孩子

可能叫「麻糬、布丁」，喜歡打媽

媽肚子的可能叫「兔兔、跳跳虎」

詞句含意，叫他一聲「兔兔」，他

會感受到這樣的情緒。但三歲以後

就必須注意了，因為孩子開始懂得

，其實要看如何正確的操作。當爸

媽呼喚寶寶小名時，爸媽會因為名

字可愛，所以情緒很好，而寶寶也

會感受到這樣的情緒。但三歲以後

就必須注意了，因為孩子開始懂得

造成負面影響。

不論取什麼小名，爸媽都會以可

愛的角度來命名，但這可愛的名字

對孩子來說不見得完全是好事。

有人說「取小名影響人格發展」

，其實要看如何正確的操作。當爸

媽呼喚寶寶小名時，爸媽會因為名

想像力

文·圖 / 林柏廷

爸爸，我們去太空旅行！

飛向宇宙！



陪著孩子一起作夢，想像力能讓孩子去更遠的地方。

參與模式 助特教生克服溝通阻礙

文／王俊凱（特殊教育教師） 圖／邱燕華（特殊教育教師）

溝通是基本人權，當特殊生無法透過自然言語滿足日常溝通需求時，就需要輔助溝通系統（Augmentative & Alternative Communication，簡稱AAC）介入。

在二十世紀七〇年代和八〇年代，盛行以「候選人模式（candidacy model）」評估特教生是否適合使用溝通輔具，但它的評斷標準頗有爭議，例如：當特殊生的年紀太小或年紀太大、認知功能嚴重受損、社會互動能力差、動作控制不佳，都被認為不適合接受AAC的服務。還有，具自然言語的特殊

生，因被認為會說話，即使他還沒達到能使用口語有效表達需求的階段，仍被認為接受AAC的服務可能會阻礙他自然言語的發展。

「參與模式（participation model）」是目前美國聽語學會（American Speech-Language-Hearing Association，ASHA）認為可用來作為執行AAC介入與評估框架的主要模式。參與模式的第一步，是確認特殊生的參與形態和溝通需求，作法是先確認一般生的參與形態，再評估特殊生參與同樣活動時會遭遇到阻礙，例如：

中午用餐時，一般生如果沒吃飽，會主動要求再盛飯添菜，但患有腦性麻痺的特殊生受口語及肢體動作的限制，雖然想多吃一些（溝通需求），卻無法使用言語表達，只能坐在輪椅上等教師協助（阻礙）。

「參與活動的阻礙可分一機會阻礙」與「使用阻礙」。機會阻礙屬於社會及支持系統的限制；使用阻礙則較屬特殊生個人能力、態度、可用資源的限制。

相關說明如下。

機會阻礙

- 政策阻礙：通常是法令規定或管理決定造成的阻礙，例如：在融合教育的思潮下，如果決定將特殊生安置到隔離環境中，他們就比較沒機會和一般生溝通互動。
- 實行阻礙：指一個單位的作法或規定造成的阻礙，例如：透過學校系統購買的溝通輔具，因為學校須負保管責任，所以輔具通常會放在校內；如果不是接受在家教育，特殊生是無法把輔具帶到其他場所使用的。
- 知識阻礙：當學校行政團隊或教師不了解AAC及它的評估、介入、評量流程時，就會對特殊生參與日常活動或課程造成阻礙。
- 技能阻礙：主要照顧者在協助特殊生操作溝通輔具或運用策略時有困難，無法有效執行AAC介入方案。
- 態度阻礙：家長、教師、同儕、專業人員如果對使

用溝通輔具的特殊生持有負面的信念，就會形成態度阻礙，例如：將使用溝通輔具的特殊生視為智能障礙，不知道該如何與他溝通。

使用阻礙

評估特殊生的溝通現況，排除他可能遭遇的障礙。可以從三個方面評估。

- 環境調整的潛力：改變物理空間，例如：在輪椅前面加一塊桌板，讓特殊生得以在桌面上操作溝通輔具。
- 提升自然言語能力的潛力：AAC提供特殊生多管道的溝通方式，用來擴展、強化和補足溝通的所有面向；使用溝通輔具並不會抑制語言產出，如果使用得當，反倒有促進的效果。
- 使用溝通輔具的潛力：評估特殊生的認知、語言、動作、感官等限制及偏好後，提供適當溝通輔具。

應用實例

桃園市南區特教資源中心自今年十一月至明年五月，陸續辦理溝通輔具基礎課程，以及一系列不同主題的工作坊、成果展。研習資訊均在全國特殊教育資訊網公開。教師可藉在職訓練，減少知識、技能、態度對特殊生使用溝通輔具造成的阻礙。

小啟

桃園市南區特教資源中心自今年十一月至明年五月，陸續辦理溝通輔具基礎課程，以及一系列不同主題的工作坊、成果展。研習資訊均在全國特殊教育資訊網公開。教師可藉在職訓練，減少知識、技能、態度對特殊生使用溝通輔具造成的阻礙。

▶ 輔具評估專員（中）評估特殊生操作平板式溝通輔具的效果。



參與活動的阻礙可分一機會阻礙

用溝通輔具的特殊生持有負面的信念，就會形成態度阻礙，例如：將使用溝通輔具的特殊生視為智能障礙，不知道該如何與他溝通。

使用阻礙

評估特殊生的溝通現況，排除他可能遭遇的障礙。可以從三個方面評估。

- 環境調整的潛力：改變物理空間，例如：在輪椅前面加一塊桌板，讓特殊生得以在桌面上操作溝通輔具。
- 提升自然言語能力的潛力：AAC提供特殊生多管道的溝通方式，用來擴展、強化和補足溝通的所有面向；使用溝通輔具並不會抑制語言產出，如果使用得當，反倒有促進的效果。
- 使用溝通輔具的潛力：評估特殊生的認知、語言、動作、感官等限制及偏好後，提供適當溝通輔具。

應用實例

桃園市南區特教資源中心自今年十一月至明年五月，陸續辦理溝通輔具基礎課程，以及一系列不同主題的工作坊、成果展。研習資訊均在全國特殊教育資訊網公開。教師可藉在職訓練，減少知識、技能、態度對特殊生使用溝通輔具造成的阻礙。

小啟

桃園市南區特教資源中心自今年十一月至明年五月，陸續辦理溝通輔具基礎課程，以及一系列不同主題的工作坊、成果展。研習資訊均在全國特殊教育資訊網公開。教師可藉在職訓練，減少知識、技能、態度對特殊生使用溝通輔具造成的阻礙。

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)



◀周姚萍與學生分享寫作祕訣。
▼排隊摸神秘恐怖箱。



作家進校園 2-2

文·攝影 / 王禾瑪 圖片提供 / 達志影像

寫作不難 就是記錄生活感受

寫下感受成作文

寫作課的開場不是寫作，而是摸摸看「神秘恐怖箱」裡面有什麼。學生怯生生的把手伸進箱子裡，用觸覺感受箱子裡的東西。有人猜是牙刷，有人是猜玩具蜘蛛，最後公布答案——原來是菜瓜布和貝殼！

周姚萍請學生形容剛剛在箱子裡摸到的東西，關於貝殼，學生

在「文學小綠芽」寫作計畫中，作家周姚萍出的徵稿題目是「關愛環境」，臺北市博愛國小學生樊驊運用擬人化，以其他星球的視角揭露地球所面對的環境問題，寫成短文〈地球生病了〉投稿並獲選。周姚萍便來到樊驊班上，與全班學生分享如何運用寫作魔法。



▲學生戰戰兢兢摸摸看裡面有什麼。



卻要吸引人，以勾起大家讀下去

小旅行，卻讓我最為流連忘返！

文章的第一段果然很短——「加拿大擁有豐富的自然景觀，有趣的各式嘉年華，然而，住宅區

魚型架構好文章

周姚萍用「魚」來比喻作文結構，第一段和第三段要像魚頭和魚尾巴一樣短短的，第二段則要像魚的身體，比較長。她用自己的作品〈住宅區小旅行〉為例，與學生分享自己去加拿大旅行的經驗，在三個星期的旅程中，她去了湖畔、藝術村和古堡飯店，但最後則選擇當地的住宅區為文章主題。

玩完恐怖箱遊戲後，周姚萍話鋒一轉，問大家：「作文是什麼？」在許多學生眼中，作文是一種不討喜的功課，但她請學生不要討厭作文，「其實只要把發生在生活中的事情寫下來，再加上自己的感受就是寫作，剛剛的恐怖箱遊戲就能寫成一篇文章！」



▲學生寫下關於垃圾問題的想法。

思考垃圾問題多

周姚萍更請學生以「垃圾問題多」為題，條列出相關想法，學生將觀察到的現象寫下來，例如：去河邊烤肉遺留的垃圾、抽菸後亂丟的菸蒂，甚至將還可以用東西丟棄。品均認為：「地球上最多的東西就是垃圾。」

「為題，條列出相關想法，學生將觀察到的現象寫下來，例如：去河邊烤肉遺留的垃圾、抽菸後亂丟的菸蒂，甚至將還可以用東西丟棄。品均認為：「地球上最多的東西就是垃圾。」

亂丟，水溝會堵住，將造成淹水；裕樟把塑膠袋比喻為「大海的敵軍」，俊威則呼籲：「不要用太多塑膠袋，如果不小心飛走，動物會以為是食物而把它吃掉。」

從觀摩到實際寫作，周姚萍鼓勵學生能多讀好的文章，多想像，多思考，感受力豐富了，文章也就能越寫越好。



產學訓用合一 青年安居樂業

一個城市的發展在青年人才，而教育無庸置疑的，是培養青年人才的希望工程！臺中市推動「青年希望工程」，扎根人才培養，從政策面、教育面、產業面齊頭並進，要做臺中青年創新創業的堅強後盾。

報導／張彩鳳 圖片提供／臺中市教育局

臺中市教育局全力打造專精的職場技能。原來，臺中市政府以「產學訓用人才培育」為主軸，三年前開始整合教育局、經

完全教育環境，首重產學合作人才培育直送，積極打通產業、學界齊心合作的輸送帶，培育務實致用的人才，目的只有一個，希望臺中青年根留臺中，不必外漂。

今年才從東勢高工「裝潢人力培育專班」畢業的池健榮，朝著這一個目標前進，他高職畢業後，就投入職場工作，薪水比一般大學畢業生還高，晚上則繼續就讀大學土木工程學系營建工程與管理進修學士班，精進專業知能，他表示，非常感謝學校與臺灣行動菩薩助學協會提供師徒制的學習機會，幫助他取得高職學歷時，也習得

發局、勞工局、文化局、農業局的資源，推動「青年希望工程旗艦計畫」，鏈結國中小、高中職



臺中市教育局結合產業，開辦ACGV(動畫、漫畫、遊戲、影視)體驗研習，培養符合產業人才。

臺中市教育局暑假期間開辦體驗研習營隊。臺中市教育局暑假期間開辦體驗研習營隊。



臺中市政府教育局 107年ACGV體驗研習營隊(第一梯次) 指導單位：臺中市政府教育局 主辦單位：臺中市立大甲工業高級中等學校(臺中市技術及職業教育發展中心) 承辦單位：僑光科技大學

職業教育扎根 青年希望工程成就夢想

臺中市教育局為讓學生在求學階段就了解自身興趣、性向及能力，並理解工作世界，推出跨局合作的青年希望工程「體驗百業成就夢想計畫」——創新產業深度職場體驗計畫——青年加農暑期見習計畫，提供國高中學生進入實際職場進行職業試探，增進對職業的認識。

新社高中組長朱宛茹表示，「青年加農暑期見習計畫」安排學生到農場見習一個月，利用這個機會將理論與實務相互驗證，收穫滿滿，回校後的學習態度也變得積極進取。

另外，臺中市第一座「區域職業試探與體驗示範中心」，去年暑假在清水國中正式落成啟用，規畫電機電子、資訊、觀光、餐旅等課程，讓臺中市國小高年級學生及國中學生實際操作體驗，短短一年舉辦多達兩百零八個營隊，達到五千一百零三人次參訪體驗。

教育局為了縮短學用落差，首創「臺中市技術及職業教育發展中心」，發展臺中市產學鏈結概念，擘畫臺中市技職教育發展及推動藍圖，並積極推動產學合作，建置產學訓用人才培育資訊管理系統平臺，數位化管理臺中市產學合作量能。

教育局更透過實體座談機制，邀請各產業公會、職訓單位、大學端等，積極推動產學合作，成立產官學研聯盟，契合臺中產業發展，兼顧民生基礎與前瞻創新，在自行車、工具機、觀光、農業、資訊、航太、綠能、ACGV(動畫、漫畫、遊戲、影視)、人工智慧(AI)等領域，與大學、產業公會及相關產業，共同合作開發多元產學合作模式。東勢高工裝潢人力培育專班、大甲高工智慧機械專班、一百零七年高中職程式設計就業專班及ACGV產業人才培育營隊，即是由教育局統整大學、公協會及相關產業合作辦理，深獲親師生肯定。

對此，潭雅神工業廠商協進會理事長黃加再表示：「產業所需人才，產業要一起培育。非常高興有機會和大甲高工、勤益科大合作，培育符合產業需求的技術人才。」

大專院校及在地產業資源，以促進學校優質化、區域均質發展等目標，結合學校技職教育與遴聘業界專家協同教學培育人才，協助學生思索個人生涯進路與職涯規畫，並協助畢業後青年就業創業輔導。池健榮因此早早找到人生目標與方向。

學電焊做蛋糕 南安平動動手找未來

詹伯望／臺南報導

為協助學生提早接觸、了解「職涯規畫」和「適才適所」的重要，臺南市安平國中五個班級的學生，日前由輔導室主任何曉芬帶領，參加勞工局、慈幼工商合辦的職涯試探體驗活動，個個興味盎然，其中體育班學生王羿淇在電機電子群操作電焊時，差點被燙到，但學會正確的使用方法後，親手完成腳踏車警示燈。

慈幼工商安排汽車科、電機科及烘焙科等不同職業試探體驗課程，幫助學生了解不同職場需要的能力及就業準備。勞工局代表也以德國技職教育分流，以及技職教育對德國汽車工業的影響，鼓勵學生及早找到想要從事的職業與生涯方向。

食品群的實作令學生難忘，大家在教師的指導下，順利完成一條「長頸鹿蛋糕」。學生李祐仔表示，烘焙糕點需要許多理論和技術，沒有想像中的容易，她會把成品帶回去和家人分享。

另外，在動力機械群的汽車實習工廠，有女學生挑戰換輪胎、鎖螺絲，動作俐落，一點也不輸男生。



▶臺南市安平國中學生參加職涯試探，學習換輪胎。
圖片提供／安平國中

化身考古學家 縣東大附小貼近史前文化

洪素蓉／臺東報導

17 LAB (文化日常)邀請，日前到國立臺灣史前文化博物館，參加「小小駐館員」一起來P&G博物館活動，藉由互動式學習，認識臺灣史前文化知識，學生玩得亦樂乎。

五年級導師謝孟軒表示，學生從書本及課堂得到很多史前文化知識，卻不了解這些文物從何而來？為什麼需要被保存、展示？以及博物館的員工到底在做什麼呢？經由活動理念，從被動的「坐」在博物館

了解博物館，到自己動手、動腦、動口「做」博物館，學生了解到真正的博物館是不同領域「作」而成的。

學生曾昱綺說，考古可以探究以前的人事物，像是從古人的石器了解時代的改變；化身小考古學家的吳思穎說，考古令人耳目一新，從頭到尾每個步驟都不能馬虎。

校方感謝相關單位用心規畫活動，讓學生建立自身與文化的關係。



▶臺東縣東大附小學生專心體驗考古活動。
攝影／洪素蓉

有品校園 市暖暖師生培養七習慣

李琦璋／基隆報導

基隆市暖暖國小這兩年積極推行品德教育，以品德的英語「CHARACTER」模式經營有品校園，並建立師生七個品德習慣，營造「每個學生都是長」的氛圍，讓學生樂於欣賞、關懷他人，並肯定他人優點。

校長胡宗光說，推動品德教育要先進行教師培訓，讓師長在對待學生時，能有主動積極、以終為始、要事第一、雙贏思維、知彼解己、統合綜

校園成為名副其實的「暖暖」，獲得今年全國品德教育特色學校。

七個習慣的待人處事課程，同時將這些理念融入語文、綜合等課程。

學生張懿力說，中年級時班上的氣氛不好，常常會和同學吵架或打架，後來導師

後，與同學發生衝突時，會先想到「雙贏思維」，認為衝突沒有必要性，也懂得顧慮對方的感受，試著思考如果自己說出某句話，是否會令對方傷心、生氣，用正向的方式解決問題，並找出對方的優點，漸漸改變自己的態度，減少衝突發生。

，參加「小小駐館員」一起來P&G博物館活動，藉由互動式學習，認識臺灣史前文化知識，學生玩得亦樂乎。

五年級導師謝孟軒表示，學生從書本及課堂得到很多史前文化知識，卻不了解這些文物從何而來？為什麼需要被保存、展示？以及博物館的員工到底在做什麼呢？經由活動理念，從被動的「坐」在博物館

了解博物館，到自己動手、動腦、動口「做」博物館，學生了解到真正的博物館是不同領域「作」而成的。

學生曾昱綺說，考古可以探究以前的人事物，像是從古人的石器了解時代的改變；化身小考古學家的吳思穎說，考古令人耳目一新，從頭到尾每個步驟都不能馬虎。

校方感謝相關單位用心規畫活動，讓學生建立自身與文化的關係。