



# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

青年志工服務展覽  
高中生體現守護藻礁、老少精神 2版  
選一輛合格腳踏車  
依年齡與身高挑選 以保安全 4版  
海洋生物製造的石頭  
珊瑚與藻類造礁 對環境很挑剔 6版

**勇氣**

請參閱國語日報網站  
國語日報副刊臉書頁

今天截止收件!

今日特價 10元

# 宜蘭國中會考變革 成績改採七級制

阮筱琪、陳中興、莊舒仲 / 連線報導

針對明年高中職免試入學，部分就學區日前提出新修正；宜蘭縣決議國中教育會考積分級距，將原先A、B、C三級，改採七級制，並配合行政院雙語國家政策，將英語提到超額比序的第一位。屏東縣因應明年十二年國教課綱上路，新增本土語言認證成績。桃園市則修改志願序規定。

有家長、學生反映，會考成績只分A、B、C三級，積分級距過於模糊，答對四十題與答對二十題的學生都屬於B級，有失公平。宜蘭縣教育處日前召開教審會，決議將會考積分級距，從三級改為七級，會考總積分從十五分提高到十七分，畢業資格積分從三分提高到六分，免試入學總積分從四十六分提升到五十一分。教育處

學管科科长陳金奇表示，會考成績同分後的比序也有微調，原先依國文、寫作、英語來排序，為了因應國家雙語政策，將英語改列為第一序位。

但宜蘭縣教師職業工會批評，教審會並未循例邀請縣級兩大家長團體參與，也未見弱勢族群代表。教師職業工會理事長鄭祺怡說，校長協會與教師團體最大共識是分為五級制，就是將B級分為三級，A、C兩級不改變。

屏東縣將在超額比序項目中「多元學習表現」部分，加增本土語言認證，凡通過原住民族語、客語或閩南語初級以上認證可得兩分。

桃園區則在超額比序項目的第六項「志願序」比序，改為「志願積分」比序。桃園市侯用校長陳新文說，這項變更主要是減少考生高分低就情形發生。教育局中教科長林光偉舉例說，桃連區一個志願可以選擇三校，以往同分比序學生在進入志願比序時，三所填在前頭的學校會優先錄取。新的比序採用積分，同分時進入第七項的「教育會考成績標示總點數」比序，讓比序更公平。

曾俊欣昨天在國際網總青少年大師賽冠軍戰中，意外落敗，屈居亞軍。

圖片 / 翻攝自國際網總ITF官網

曾俊欣錯失冠軍杯 青少年大師賽摘銀

李琦璋 / 綜合報導

國際網總(ITF)青少年大師賽今年在中國成都舉行，昨天舉行冠軍戰，世界青少年球王、臺灣生生涯最後一座網球冠軍獎杯；「二〇一八年裙擺搖搖LPGA高爾夫臺灣錦標賽」昨天展開最終回合競逐，臺灣高爾夫好手徐薇凌與美國選手柯達角逐生涯首冠，徐薇凌原本與柯達並列領先，卻在後九洞失利，以總計四天兩百八十一桿，並列第六，是臺灣選手最佳名次。



曾俊欣昨天在國際網總青少年大師賽冠軍戰中，意外落敗，屈居亞軍。 圖片 / 翻攝自國際網總ITF官網



匹茲堡猶太會堂發生槍擊

位於美國賓州匹茲堡的「生命之樹」猶太會堂，在當地時間二十七日上午，發生一起槍擊案。四十六歲的槍手鮑爾斯，在闖進會堂前高喊「所有猶太人都該死」，開槍至少造成十一死、六傷，他最後當場遭到警方逮捕。圖為民眾手持蠟燭，等待守夜儀式開始。 文 / 薛雁 圖 / 美聯社

曾俊欣在這項比賽中，連勝四場，成為唯一一比賽不敗的球員，昨天冠軍戰卻遇到大黑馬、世界青少年排名第十三名的中島布蘭登，兩人首度交手，卻連失兩盤，屈居亞軍。

高爾夫好手徐薇凌在前三回合結束，與柯達總桿數皆為兩百零七桿，並列排頭，昨天徐薇凌出發就在第一洞順利「捕鳥」，擠下柯達獨居排頭，但很快就遭對手追平，關鍵第六洞被柯達超前，後續徐薇凌苦苦吞柏忌，桿數也被拉開，排名一路下滑。

近期重大公共安全問題頻傳，造成社會不安。宜蘭普悠瑪列車翻覆，導致兩百餘人傷亡；中油九五無鉛汽油測試不合格，加油站擔心愛車受損；公費流感疫苗傳變色，已施打者忐忑不安。這些都不是「假新聞」，而是動搖民眾信心的真實公安事件。如何運用AI人工智慧在科技上具有的認知、洞察、了解、推論、學習及判斷能力，防制公安問題頻生，應予重視。

## 加強AI運用 防制公安問題

### 社論

政府的終極目標在打造民眾福祉、維護人民人身財產安全，公共安全頻亮紅燈，大眾何以安心，社會何以安定？不論是公共交通、衛生及消費，都應以安全維護為至高前提，現有政府制度、施政作為及技術能力，既出現嚴重漏洞和不足，求助於具龐大運算功能的AI以補缺失，迫在眉睫。

以普悠瑪事故來說，初步調查發現遠端監控系統疏失而「失控」，讓原本可避免的慘劇發生，奪走十八條生命；而中油供油變質和公費流感疫苗變色，政府首長也承認是過程疏失；換言之，如能改善製程，也是可避免的。

AI不能解決所有問題，但它在各國打敗各類棋王，又能以六個世紀一萬五千幅名畫為運算基礎，繪製出一幅畫，交通安全的遠端監控，以及醫藥和油晶製程的安全管制，應是它已發展出來的強項。人類智慧顯有局限，運用人工智慧的運算功能，改善醫療衛生、道路系統、安防監控及產品製程的安全需求，追求安全穩定的運算時代，是防制公安問題頻生應努力的方向。

# 青年志工展覽 體現服務精神

李琦璋／臺北報導



「晒驕傲——與青年志工同行」活動中，桃園市復旦高中「藻礁導覽志工隊」推廣自然生態守護工作。  
攝影／高修民

教育部青年署昨天於臺北市華山文創園區舉辦「晒驕傲——與青年志工同行」展覽，邀請國內青年志工團隊演出，並設置互動式攤位，讓民眾了解志工的服務內容。桃園市復旦高中「藻礁導覽志工隊」，跨校、跨社區宣導守護藻礁，帶領民眾及學生到桃園沿岸，認識藻礁生態。彰化縣二林工商學生組成「哇哈哈科學服務團」，將科學化為遊戲，激發學童的學習興趣。臺中市新民高中「銀髮彩妝服務隊」，是全國唯一以「彩妝保養」為銀髮族服務的青年志工隊，但團隊成員皆非美容彩妝專科學生。復旦高中學生范姜心好表示，桃園藻礁以前是當地人的後花園，但近年卻因開發、海洋垃圾等造成生態危機，為了讓更多人認識、守護藻礁，便成立志工隊，除了推廣，也培訓更多導覽員。

二林工商學生林家仔說，二林鎮屬偏鄉，學童學習資源受局限，因此辦理營隊，帶國小生寫程式、做機器人等，讓學童以動手做的方式接觸科學。

長庚科大學生林苡萱，在三年前就讀新民高中時創辦「銀髮彩妝服務隊」，她說，當初是為了完成癌末阿媽的遺願才學彩妝，沒想到學成時，阿媽就過世了，於是想用這樣的技術服務其他長輩。現在他們不只教導社區長輩保養、化妝，也會到創世基金會，替植物人進行臉部、手部保養。他們以彩妝作為媒介，活躍銀髮族的生活，也傳達關愛。

## 過動兒、癌童逆境奮發 獲頒獎學金

李榮茂、陳景清／連線報導

嘉義市城隍廟慈善會昨天頒發第五屆「清寒孝親獎楷模助學金」，表彰五十名逆境天使。其中嘉北國小三年級學生鐘家葶雖有過動症，但努力幫樂母分擔家務，並以榜首成績考上音樂班報答母恩。高雄市國三生洪坤樺，罹患三種癌症，但他積極抗癌且不放棄學業，獲選慈濟基金會二〇一八年高雄區「新芽獎學金進步獎」，他

決定將五千元獎學金全數捐出做公益。

鐘家葶在醫師建議下，透過藝術治療過動症，她選擇彈鋼琴控制病情，今年以八十九點六八高分，成為嘉北國小音樂班榜首。鐘家葶家境清寒，罹患大腸癌的母親以打工、作蛋捲及手工，賺錢扛家計，照顧她和兩個弟弟、妹妹。鐘家葶為減輕媽媽辛勞，放學後就先幫弟弟、妹妹洗澡，還幫忙洗米、洗衣，陪媽媽做手工，小小年紀就非常貼心。

洪坤樺的母親劉玉玲說，洪坤樺小學時騎單車撞斷腿，送醫經過核磁共振發現，罹患第二期惡性骨肉瘤，先後接受七次化療及三十次放射治療。國一時，因腫瘤轉移到肺部，進行肺葉切除手術，去年又發現腦部有腫瘤，今年一月腫瘤轉移至左手臂，三種癌症纏身，四年動過六次大手術。

教師蔡函琴表示，洪坤樺向學校申請教師，進行床邊教學，在加護病房時就自修，成績依舊名列前茅。洪坤樺說，長大後，想要當社工幫助別人。

# 白雪公主動畫 英美藝人反對

文 / 沈志翰  
圖 / 美聯社

美國女星克莉絲汀·貝爾(Kristen Bell)，曾在迪士尼著名動畫電影《冰雪奇緣》中，擔任安娜公主的幕後配音。不過，她日前接受外國雜誌專訪時表示，迪士尼另一部經典動畫《白雪公主》中，其中有些內容她無法百分之百同意。

三十八歲的貝爾有兩個女兒，她對動畫中白雪公主隨意接受陌生人的食物，以及王子未經同意就親吻公主的幕後配音。不過，她日前接受外國雜誌專訪時表示，迪士尼另一部經典動畫《白雪公主》中，其中有些內容她無法百分之百同意。

對於迪士尼動畫有疑慮的母親，還有英國女星綺拉·奈特莉(Kiera Knightley)。奈特莉十足是個「女權主義者」，她直接禁止女兒觀看動畫《灰姑娘》，因為灰姑娘一直在等著有錢的男人去救她，她希望女兒學會「自救」。她家另一部禁看的動畫是《小美人魚》，因為女人實在不該為了一個男人，放棄自己的聲音。

美國女星克莉絲汀·貝爾(Kristen Bell)，曾在迪士尼著名動畫電影《冰雪奇緣》中，擔任安娜公主的幕後配音。不過，她日前接受外國雜誌專訪時表示，迪士尼另一部經典動畫《白雪公主》中，其中有些內容她無法百分之百同意。

三十八歲的貝爾有兩個女兒，她對動畫中白雪公主隨意接受陌生人的食物，以及王子未經同意就親吻公主的幕後配音。不過，她日前接受外國雜誌專訪時表示，迪士尼另一部經典動畫《白雪公主》中，其中有些內容她無法百分之百同意。



美國亞特蘭大的動漫展上，扮演白雪公主的人正對著一名兒童說話。

## 迪士尼女主角 形象已逐漸轉變

早期迪士尼動畫中的公主，往往著重在她們的外表，平時唱歌、跳舞；有危險時等著被救；時間到就能與王子過著幸福快樂的日子。

美國著名學者柯尼(Sarah Coyne)的研究發



經典動畫內容常成為兒童生活中的玩具、用品。右圖是樂高的《仙履奇緣》積木。左圖是《海洋奇緣》的背包。

## 經典童話價值 仍不容忽視

隨著時代的改變，不論在東方或西方社會，都出現童話不切實際、內容殘忍暴力，以及帶有性別刻板印象等批評，那我們還要讀童話嗎？或應該怎麼讀童話呢？

美國心理學家貝特罕(Batthelme)非常強調閱讀童話的價值。他認為，好的故事會呈現兒童在發展過程中遇到的困境，並引導他們一一化解，而童話是其中最能直接簡潔、最有效果的形式；內容與含意太過複雜的故事，反而會把兒童搞糊塗。

另一位心理學家齊納(Allan B. Chinen)更認為，童話不只是講給兒童聽的傳奇故事，童話背後的心理隱喻，可以告訴讀者在不同的人生階段，必須完成的心理發展任務，所以成年人也該重讀經典童話。除了透過故事與自己的內心對話，藉由故事中的寓意，也能了解自己眼前的處境，並改善親子與人際溝通。

現，固定看迪士尼公主電影的幼兒，比偶爾看的幼兒更容易養成性別刻板印象，而且在童年期期的行為就會表現出來。這會使女孩認為女性的魅力比能力重要，還會產生狹隘的審美觀。

此外，《海洋奇緣》更是以女性海洋冒險為主軸的故事，女主角的外型也不再纖細、婀娜，而是健壯、充滿肌肉線條。

王子甚至變成反派；公主安娜最終也不依靠別人，拯救了自己與整個王國。

此外，《海洋奇緣》更是以女性海洋冒險為主軸的故事，女主角的外型也不再纖細、婀娜，而是健壯、充滿肌肉線條。

# 選一輛合格腳踏車 出門保安全



你會騎腳踏車嗎？你知道怎麼為自己挑選一輛又穩又好騎的車子嗎？近期有報導指出，兒童腳踏車的安全檢驗不合格率將近八成，今天就來認識安全的腳踏車有哪些規格與配備。

文／詹耀慶 圖片提供／達志影像



## 先找商品檢驗標識

挑選腳踏車的第一個重點，就是一定要有一「商品檢驗標識」標籤，這樣才能確保「一般要求（銳邊及暴露凸出物檢查）」、「煞車」、「鏈蓋」及「輔助輪」等項目及「塑化劑含量」，都符合國家標準的檢測。

再來檢查坐墊、車手把、踏板、煞車等地方，不能有鬆脫狀況，但必須能靈活使用。另外，看看鍊條上是不是有鍊蓋包覆；最後拿尺測量，輔助輪每側寬度須達到十七點五公分以上，才算過關。

## 摺疊車不適合兒童

更進階的選擇是找較大的坐墊，因為坐起來才舒服；胎紋要深，抓地力佳，才不易打滑，發生危險。

## 依年齡與身高挑選

如果還是不知道怎麼選一臺適合自己的腳踏車，也可以依照悠活城市國際創辦人林彥丞的方式挑選，他說，依據年齡，童用自行車可分為三類：第一類是沒有踏板、鏈條的滑步車（Push Bike），適合學齡前（兩歲半到三歲）的幼童，主要是讓小朋友藉此學習平衡感、增加大小腿的肌耐力；第

## 滑步車



滑步車

## 有輔助輪的腳踏車



有輔助輪的腳踏車

## 沒有輔助輪的腳踏車



沒有輔助輪的腳踏車

二類是十二到十六吋有輔助輪的腳踏車；第三類則是十八或二十吋沒有輔助輪的車款。

林彥丞表示：「其實小朋友習慣騎滑步車學會平衡後，就可以直接跳過輔助輪車款，直接學沒有輔助輪的車款。」

## 雙腳能踏地較安全

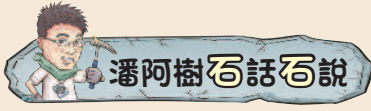
騎腳踏車時，最怕的就是摔倒、發生意外，如果車身太高，在煞車時，可能會因為腳無法適時踩到地面，失去平衡而跌倒。林彥丞建議：「人站在車子旁邊，坐墊大約位於髌骨的位置，這樣坐在坐墊踩踏時，才符合人體工學。」

不過，因為小朋友學騎腳踏車時對路況的反應較慢，以安全性來說，雙腳能踩到地面的高度會比較安全。長大之後，對騎腳踏車感到熟悉，再改成雙腳不著地的腳踏車，騎長程比較不累。

**輔助輪須兩邊平衡**

最後，張善診特別提醒正在騎輔助輪腳踏車的小朋友，騎乘前，一定要注意輔助輪左右兩邊是不是平衡。一般來說，輪胎要中間高、左右兩邊低，大約兩週到一個月就要幫輪胎打氣，「吃」不到力量無法往前，而在大轉彎時造成翻車。





潘阿樹的話說  
每月最後一週週一刊出

# 生物造石者 珊瑚礁與藻礁

珊瑚礁和藻礁是一種海洋生物「做」出來的石頭。由於造礁的珊瑚和藻類對環境很挑剔，因此十分珍貴！

它會合成二氧化碳和鈣，形長相比較不起眼的珊瑚，能夠做出石頭的珊瑚，是數量不多，在海中呈現較軟的狀態，並不會形成礁岩。

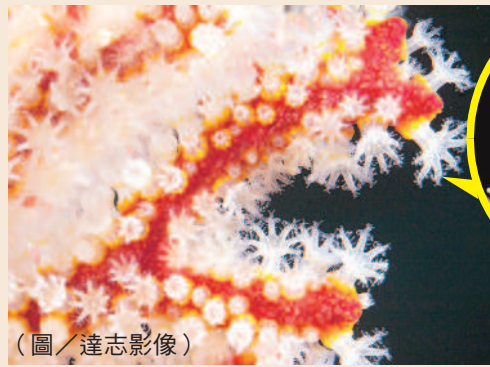
容易受開發影響消失  
不管是珊瑚、藻類，都有特定的生長環境，如果受到突然擾動，就可能大量死亡。有時這些變化是因自然作

對地質歷史更加了解！  
看到不同的礁石，就能推測以前的地質環境。此外，層層生長的礁石，還能像年輪一樣記下各種資訊，讓我們

珊瑚是一種具有小觸手的動物，以觸手捕食海洋中的微小生物為生，又稱為「珊瑚蟲」。  
說到珊瑚礁，許多人可能會想到收藏家的櫃子中，長得像樹枝、紅色的美麗珊瑚。不過它並不是主要製造石頭的造礁珊瑚，而是叫「軟珊瑚」的種類。它雖然也會合成可以造礁的碳酸鈣，但數量不多，在海中呈現較軟的狀態，並不會形成礁岩。

藻礁由藻類製造出來  
藻礁並不是海邊石頭上綠色的植物，更不是海中的水草，而是一群由特定藻類製造的礁岩。藻礁的成因和珊瑚礁類似，也是藉由合成碳酸鈣而形成。  
珊瑚是一種動物，利用捕食或仰賴共生的藻類，來得到養分與能量；形成藻礁的藻類，則只利用光合作用得到能量。兩種不同生物形成的礁岩卻十分相像，頗為有趣。

也是地質研究的幫手  
除了生態功能，藻礁和珊瑚礁對地質研究也很重要。因為礁岩只會生長在海平面，所以如果在離海面較遠的高處看到成層礁岩，代表可能過去的海水面較高，或者當地因為板塊運動抬升，而遠離海面。  
有些藻類或珊瑚只能在特定環境生存，因此在地層中



(圖/達志影像)

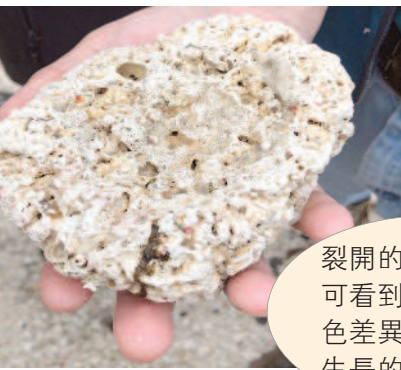


▲「一株」珊瑚實際是許多珊瑚群聚而成。

的珊瑚和藻類。  
近年來，人們開始關注環境議題，也注意到這些礁岩的重要性，比如桃園藻礁保育與開發的衝突爭議就是一例。如果藻礁受破壞，影響的不只是藻類，還會波及其他生物。

獨特的造石藻類 紅藻球  
珊瑚礁或藻礁一般固著在海底，在比較靠近水面的海岸則不會生長，除了因為太接近海面，海浪的拍擊和快速流動也較不利於生存。  
但有一種藻類——紅藻球，卻能在海水擾動頻繁的區域生存。它不需要固著在海床，可以一邊隨海水滾動，一邊持續生長。合成的碳酸鈣，就像裹了一層巧克力後，再裹上一層，不斷變大，並隨著滾動保持球狀。

因為紅藻球能在海水波動較大的地方生存，於是造出像是沙灘的地形，成為另一個生物樂園。



裂開的紅藻球殼體可看到一點分層顏色差異，是它向外生長的痕跡。



▲韓國的牛島生長大量紅藻球，形成一片白色沙灘。與當地玄武岩風化形成的黑色沙灘，成為「黑沙灘」、「白沙灘」兩個觀光景點。



# 微笑販賣機

周好柔·臺南市七股區三股國小四年甲班

在我們生活周遭，充滿各式各樣的販賣機，有目前最流行的夾娃娃機，也有止餓解渴的零食、飲料販賣機，還有放置在廁所裡的衛生紙販賣機。但獨獨缺少了一種販賣機，而且是現代人最需要的——「微笑販賣機」。

有了「微笑販賣機」，每天辛苦工作的爸爸，只要投入十元硬幣，馬上就可以消除一整天的疲累，

中，人們沒有遊戲的心情，也少了幽默的態度，甚至執著於財勢和名位，而忘記該怎麼笑。每天早晨，如果可以對經常見面的熟人真情一笑；對擦身而過的陌生人點頭微笑，相信這世界一定會變得更好，也許就不需要「微笑販賣機」了。

聽說，日本這幾年興起一種補習班——「微笑補習班」，很多人都去報名繳費，

只為了學習怎麼微笑。我覺得是現代社會

聽說，日本這幾年興起一種補習班——「微笑補習班」，很多人都去報名繳費，



## 70 祝福，滿滿心意

莊瑤謙

彰化縣中正國小四年一班

我喜歡，徜徉在您的世界裡，享受您帶來的新奇知識。我喜歡，陶醉在您的文字裡，品嚐您送來的精神糧食。我喜歡，停留在您的生日裡，感謝您賜予的超強能力。祝福您，我的良師益友！

## 極短篇

跳繩

洪彥夏

嘉義縣新港國小二年甲班

我看到姐姐跳繩，我也好奇的拿起跳繩跟著跳。一開始，我不僅跳不過去，常常被繩子打到，還有好幾次差點被絆倒，真是洩氣。但是姐姐不斷鼓勵我，她說：「只要有耐心，多練習幾次就會跳及雙人跳。」

我現在已經學會雙腳跳，除了跟同學比賽，還能一邊跑步一邊跳。接下來，我要挑戰單腳跳及雙人跳。

跳繩讓我喜歡上運動，還交到許多好朋友，真是一舉兩得。



拉筋之苦  
吳甄玲  
新北市埔墘國小四年十四班

我在幼兒園中班時，因為喜愛跳舞，爸媽就讓我學習舞蹈。

舞蹈的基本動作是拉筋，但拉筋不是輕而易舉就可以做得到。我憑藉對舞蹈的熱愛，咬著牙，忍受錐心刺骨的疼痛，一天一天的堅持。

果然，皇天不負苦心人，一段時間後，我的筋終於拉開了，深刻體會「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香」的道理。

自從筋骨變柔軟以後，我可以展現更高難度動作，跳舞的姿態也更優美了，如同蝴蝶般輕盈飛舞。我要繼續努力，有朝一日，一定能成為一個專業舞者。



跟甜食說不 吳洛萱·屏東縣泰安國小二年甲班

## 第一次做早餐

石沐哲·臺北市立農國小二年四班

笑臉，特製早餐就完成了。有些同學喜歡甜的，就塗上厚厚一層巧克力醬；有些同學喜歡鹹的，就塞滿了肉鬆；還

上完國語第三課「做早餐」，換我們全班同學大顯身手做早餐了。我拿一片吐司，鋪上起司和火腿，再蓋上另一片吐司，然後用黑、白巧克力醬畫出一個大笑臉，特製早餐就完成了。

當老師宣布：「開動！」大家同時一口咬下，個個笑顏逐開，心想：「自己做的早餐真好吃！」這一天，教室變成廚房，老師變成攝影師，而每個同學都成了立農小廚師。

這是我第一次和同學一起做早餐，感到非常快樂。希望我們的教室天天都能充滿歡樂及笑語，大家開心的學習。

當老師宣布：「開動！」大家同時一口咬下，個個笑顏逐開，心想：「自己做的早餐真好吃！」這一天，教室變成廚房，老師變成攝影師，而每個同學都成了立農小廚師。

這是我第一次和同學一起做早餐，感到非常快樂。希望我們的教室天天都能充滿歡樂及笑語，大家開心的學習。

# 為夢想揮棒

郭宇哲 · 臺北市再興小學五年考班



小時候，爸爸經常守在電視機前看棒球，只要有兄弟象的比賽，他絕不會錯過。搶輸遙控器的我，只好坐在一旁陪爸爸一起看，耳濡目染下，我逐漸愛上棒球，那年我四歲。

五歲時，我開始學習

。體型矮小的我擔任第一棒球隊的第一場比賽。七歲那一年，是我加入棒球隊的第一場比賽。時間開車帶我到球場練習。在爸爸的耐心指導下，我的球技日益進步，更成功加入社區的棒球隊。經過一次次練習，我體驗到棒球的團隊精神。

經過這場比賽後，我對自己的球技更有信心，棒球也成了我最喜歡的運動。未來，我還要繼續為夢想揮棒。

這學期我們成了小農夫，在學校新開闢的菜園裡種下油菜苗，還要天天澆水。每次澆水

時，就好像在幫油菜苗洗澡，落在菜葉上的水聲是如此清脆美妙，彷彿它正開心高唱洗澡歌，又像是在跟我說謝謝。看著嬌小的油菜苗日漸茁壯，我的內心充滿了感動。

這天教室來了一位重量級廚師，為我們說明稻米的種類與文化。廚師說稻米的一生經過春耕、夏耘、秋收、冬藏等過程，最後才出現在我們的餐桌

上。他還介紹米的種類有蓬萊米、硬米、圓糯米、長糯米、紫米等，因應不同特性而有不同用途。俗話說：「一粒米，百粒汗。」這次課程後，使我更懂得珍惜米飯了。

打棒球。初學時，我連球棒都拿不穩，爸爸常利用空閒時間開車帶我到球場練習。在爸爸的耐心指導下，我的球技日益進步，更成功加入社區的棒球隊。經過一次次練習，我體驗到棒球的團隊精神。

九棒兼二壘手，在等待區看到我高馬大的對手，我感覺自己的心跳越來越快。終於，換我上場打擊，

我滿心期待熱呼呼的火鍋上桌。

那是我第一次吃火鍋。轉眼冬天即將到來，哥哥露出滿足的笑容。我滿心期待熱呼呼的火鍋上桌。

仗義執言

賴亞歌 · 臺中市豐原區南陽國小五年十四班

班上有個體型較為圓潤的女生，體育課跑步時比較吃力，因此常被男生嘲笑。但她卻從沒和他們針鋒相對，只是默默站在原地。看到那幾個頑皮男生得意的樣子，我很不服氣。

下課時，我走過去安慰她，希望她不要在意。也許是她還在氣頭上，所以沒有搭理我。回到教室後，她坐在位子上，低著頭不發一語。午餐時間，全班準備盛飯菜

，因為她吃得慢，老師要她先盛。心情不佳的她卻始終沒有起身，因而耽誤大家用餐的時間。「還不快點去盛飯！」「被點了穴道嗎？怎麼都不動？」那些男生又開始數落她的不是。這些話語像一根根針刺痛她的心，她的臉更沉了。

這時，我很想大聲說：「請你們不要再欺負她了！」但我終究還是沒能說出口。

每次回想起這件事，我就不能免感到內疚。我期盼經過時間的鍛鍊，有朝一日，我能夠仗義執言。



地球生病了  
馬珮慈 · 屏東縣泰安國小六年甲班

## 火鍋上桌

陳柏育 · 新竹縣興隆國小五年二班

那一次我們決定到連鎖火鍋店幫哥哥慶祝生日，記得一踏入店裡，陣陣香味撲鼻而來，看到店內食材山珍海味應有盡有，我迫不及待想大快朵頤。

服務生帶我們就定位後，我跟哥哥狂奔到取餐區裝飲料、拿食材，不一會兒就裝

滿一大盤食材，我把牛肉、豬肉一片片放進牛奶鍋裡，原本鮮紅的肉片放進滾燙的鍋裡三秒後夾起，肉片顏色從紅變成淺咖啡色，還冒著陣陣白煙。

放進嘴裡的那一刻，自然的鮮甜讓人忍不住一口接一口。不一會兒，食物一掃而空，我跟哥哥露出滿足的笑容。



### 認識米食

吳昶鈞 · 嘉義縣水上國小六年丁班

這天教室來了一位重量級廚師，為我們說明稻米的種類與文化。廚師說稻米的一生經過春耕、夏耘、秋收、冬藏等過程，最後才出現在我們的餐桌

青春異言堂

# 終結海洋悲歌

文／林娟如（臺東市臺東女中一年甲班）

牠本應在蔚藍的海水中盡情優游，如今卻奄奄一息的在沙灘上垂死掙扎，一波波海浪有如母親般溫柔撫摸著牠，像試圖減輕牠的痛苦。

牠是一隻領航鯨，被漁民發現擱淺在泰國南部海灘，經過四天搶救，仍回天乏術。經解剖後才發現，牠因誤食導致胃中有近八公斤的塑膠袋，又無法分解，胃中無多餘空間進食其他食物，才落入死神手中。牠的死因引發世人關注。

塑膠因為重量輕、可塑性高，舉凡塑膠袋、吸管、寶特瓶、塑膠盒、塑膠餐具，大量被運用在生活用品上，為人們帶來極大的便利性；但人類在享受便利的同時，卻也衍伸出更多環保問題。例如人們常將塑膠垃圾隨手丟棄，這些塑膠製品因無法分解，最後漂流到海洋，造成海洋生物因誤食而致死。這隻領航鯨，便是眾多誤食致死的案例之一。

你看過被吸管堵住鼻孔的海龜嗎？網路上流傳一支影片，描述海洋志工撈到一隻鼻孔裡卡著吸管的

海龜，志工費了九牛二虎之力才將那根吸管拔出來。影片中，流著鮮血的海龜神情痛苦，眼神哀怨，似乎在質問人類：「為何要亂丟垃圾，害我必須忍受這種痛苦？」

不僅塑膠垃圾危害海洋生物的生存環境，人類做的很多行為都嚴重影響其他物種的生存。例如油輪運送油品，有時會傳出漏油事件，雖然會有大規模的清理行動，卻難以恢復大海原本的樣貌，那些殘留的油汙嚴重影響到海洋生態，甚至連海鳥都難逃一劫。

人類就像不懂禮節的惡鄰居，亂丟垃圾，汙染別人的住處，現實中若遇到這種情況，多半會吃上官司，甚至被「肉搜」，我們卻在不知不覺中也成為其他生物的「惡鄰」、危害大自然的幫凶。從現在起，我們應學習和自然共存，負起保護大自然的責任，不亂丟垃圾，配合政府的限塑政策，避免使用一次性產品，還給動物們一個乾淨的家。

## 生活長鏡頭

# 臺灣欒樹

文・攝影／易昀  
（臺北市金華國中七年十三班）

搭乘臺北捷運，視線被眼前滿樹鮮豔耀眼的色彩吸引。秋分一過，臺灣欒樹的蒨果鼓起滿滿的勇氣，為街頭增添生氣盎然的濃豔色彩。

臺灣欒樹是臺灣特有種，我想為她寫首詩：「紅紗頭上戴，讚嘆深似海；久看永

# 文學饗宴

文／林如意（新竹市育賢國中八年十二班）

## 課外學習

今年暑假，我參加由新竹市文化局主辦的「竹塹文學營」，這是為推廣竹塹文學獎而舉辦的營隊，堅實的師資陣容是一大亮點。

值得一提的是，文學營的地點在學風鼎盛的清華大學，兩晚皆宿於清華會館，非清大校友或貴賓無法入住宿，可說是難得的住宿體驗，我們何其幸運能夜宿於濃厚學術氛圍的校園中，提前體驗大學生活。主辦單位很用心的請來各文學面向學有專精的老師授課，每位老師

各有風格，帶給我們的衝擊也都不一樣。

小說家伊格言老師教我們「萬用閱讀法」，讀小說、詩與MV都能使用；「凡重複出現的為主題」，是我印象最深刻的一點。上完課我才發現：哇，真的是這樣！大部分作家寫文章或詩詞都會仔細琢磨用字，儘量不重複，所以當我們在作品中看到有個語詞不斷出現，便可推測這個詞是作者想表達的重要意涵。

徐國能老師幽默風趣、談笑風生，和其他老師授課方式不同。他會在我身旁走動，和我們聊天，拉近彼此距離，再把我們的注意力拉回講義上。上國能老師的課沒人犯困想睡，個個精神抖擻。他還是媽媽最欣賞的作家呢！後來媽媽看到國能老師站在我身邊，和藹對我說話的照片，還哀怨的說：「如果是我坐在那裡的話，該有多好……」我只有乾笑的分。

黃雅莉老師的顛覆創作，尋本探源的逆向思維，引導

我認真思考：世上有絕對的真假、好壞嗎？黃秋芳老師則讓我們在課堂上即興創作，寫下一篇青春散文，作為竹塹文學獎的參賽作品；老師一針見血的評論，使我們明瞭自己寫作方面的問題及缺失，受益匪淺。

三天兩夜的營隊，不但使我在文學方面有更進一步的見解，也使我有機會與同齡的陌生人當室友，於破冰活動及迎新晚宴上認識別校的朋友，點點滴滴都讓我的暑假生活更豐盈、更多彩。



# 秋天

文 / 林良 圖 / 吳姿蓉

我是一個畫家，  
我會給秋天顏色。  
我先從一片葉子  
染起。

染紅一片葉子  
再染紅另一片。  
直到所有葉子  
都染紅，

一個紅色的秋天  
也完成了。



# 發掘議題 投稿發聲

## 行使媒體近用權

作家的魔法教室

媒體素養寫作

(5-5)

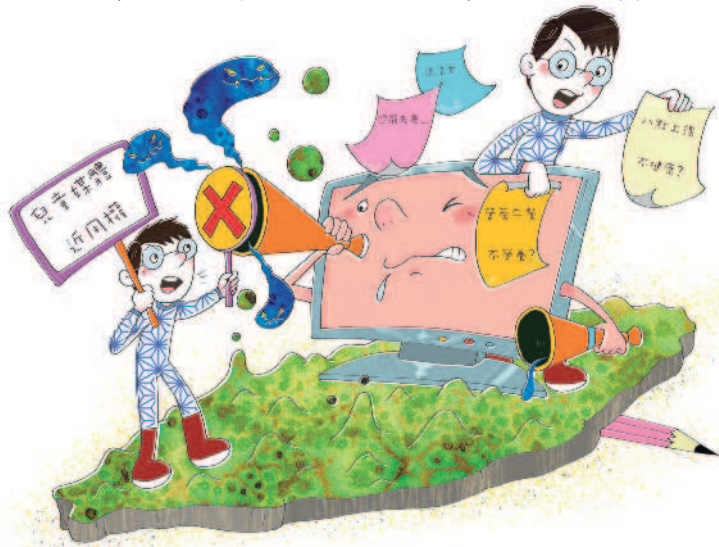
文 / 張嘉倫 圖 / 吳嘉鴻

學校午餐菜色讓人難以下嚥，只好請家人每天幫你送便當？社區籃球場被大人霸占成為停車場，只能抱球望著籃框生氣？電視新聞常報導駭人聽聞的凶殺案件，讓人看了心生恐懼，乾脆拒看？

媒體不只具備傳遞資訊、娛樂休閒功能，也是讓公眾對公共議題表達關心與對話的平臺，須開放版面或節目時段，讓社會大眾可以針對公共議題發表個人意見或製作節目，如向報社投稿、打電話 CALL-IN、製作公民新聞等；《兒童人權公約》也明文保障兒童享有透過媒體傳播資訊、思想的自由，稱為「兒童媒體近用權」。

### 善用主動傳播資訊權

兒童媒體近用權的「近用」，是指「接近、使用」，也就是兒童擁有主動傳播資訊的權利，可以對「公共議題」表達意見。



你可以從生活中觀察跟公眾有關的事件，例如營養午餐不夠營養、八點前到校不利兒童健康等校園議題；或球場被霸占、公園遊樂器具太少等社區問題；甚至為農民推銷滯銷農產品、關切全球暖化等公益活動，都是值得關切的公共議題。

選定議題後，便可藉「投稿」表述你對該議題的觀察和觀點，展現媒體近用權。寫作時，要先清楚交代事件原委，並具體陳述事實，例如瑪莎一一細數午餐內容，而非籠統的寫「菜色不佳」，會缺乏說服力，被質疑是個人挑食，難以引起共鳴。

有些涵蓋層面大的議題，如全球暖化，可引用相關數據資料、國內外現狀等佐證自己的論點；最後陳述心得感受、呼籲、建議等意見期許。

### 作文小學堂

請尋找生活中一件與你相關的公共議題，交代事件原委，表達自己的意見與期許，寫出一篇文章並投稿，展現「兒童媒體近用權」。投稿信箱：  
ewriter@mdnkids.com，徵稿日期：11 / 1 至 11 / 30。

### 挖掘與探究公共議題

別小看兒童表達意見的影響力，英國九歲女童瑪莎因不滿學校午餐分量少又不營養，在部落格貼出午餐的照片，餐盤裡只有一片披薩、一片炸可樂餅、屈指可數的玉米粒、三片小黃瓜及杯子蛋糕。沒想到貼出後引起各大媒體和全球網友關注，最後受到議會重視，要求校方無限供應沙拉、水果和麵包給學生，確保大家都能吃飽，改善學校的營養午餐！

如何挖掘公共議題，並使用媒體近用權發揮影響力？且血腥的社會新聞，小朋友如何為自己的收視權益發聲？

日期：11 / 1 至 11 / 30。



# 把聽損的耳朵救回來

文 / 黃璇寧 (馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師)

自從雅文基金會找我拍攝「微聽損衛教短片」後，我開始對自己四十多年來不常使用的左耳感到好奇：如果我和這些聽損的孩子一樣掛上助聽器，生活上是否會有不同？

和我一樣單耳聽損的朋友，應該都能體會單耳聽損的三大困擾：無法聽聲音辨識方位、嘈雜環境下難以辨識聲音、劣耳側無法聽人說話。

雅文的聽語治療師跟我說，如果我戴上助聽器，這些困擾應該會減少，我決定要試試看。

## 人生第一個助聽器

助聽器公司就在醫院附近，我走進去拿聽力報告給他們看，並且說明需求。聽力師幫我重新做檢查後，挑了三種適合的助聽器讓我試戴。掛上去之後，馬上感覺：空調怎麼那麼吵？電腦按鍵怎麼那麼大聲？每天聽這些聲音，不會很煩躁嗎？

就在我大皺眉頭時，聽力師在電腦上調了一下，把助聽器的音量及某些音

頻調降。「現在呢？」她問，我點頭表示好多了。她帶我走到大馬路旁聽車聲，再帶我到樓梯間，聽她大聲說話的回音，反覆把音質調整到我舒服為止。我戴上助聽器回家，開啟雙耳聽力的日子。

## 耗費長時間才適應

新款助聽器很小，我戴著看門診，戴著上電視主持節目，戴著跟朋友聚會，除非我刻意炫耀：「你看，我掛了一個助聽器。」不然根本沒人發現。

我開始煩了。因為聽力師給我提升的音量很少，導致我雖然戴著助聽器，卻沒增加任何生活的便利，反而多了洗澡前要取下、早上起床要戴上的步驟。大約第三週我正想放棄時，浮現一個念頭：「只想安於舒適圈，不願接受新事物，代表你的心境開始老化。」為了證明自己還年輕，我決定繼續助聽器人生。

聽力師說，她每兩週幫我調高一點點音量，必須

花半年時間，才能把音量調到跟正常的右耳一樣。有太多人想要一步登天，最後卻因大腦無法負荷那些多出來的音量，導致不適而放棄。這句話我是信了。

## 持續訓練漸入佳境

就這樣過了五個月，我開始嘗到雙耳聽力的好處。光是前頭提過單耳聽損的三大困擾，我有兩項已經獲得解決——在嘈雜環境可以跟別人聊天，也可以隨意坐在別人的左或右，不必扭頭聽人說話。大腦漸漸習慣多出來的左耳音量，那些開車的噪音、辦公室的空調聲等，都不再讓我皺眉。唯有「聽音辨位」的能力仍舊不行。

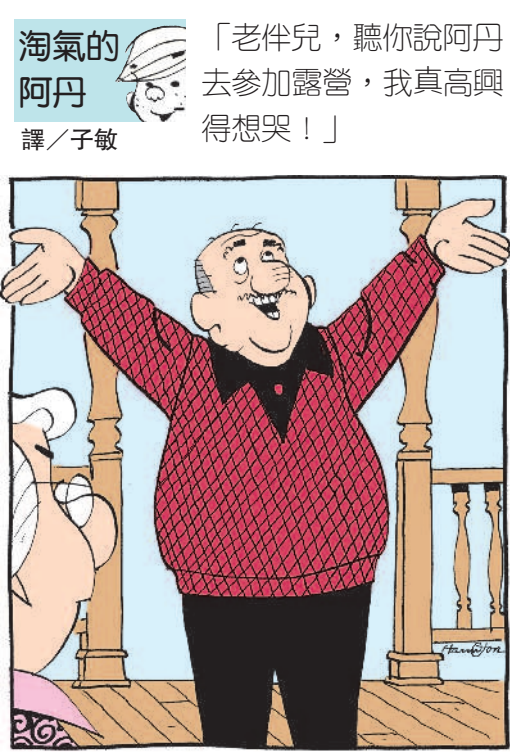
助聽器可以用藍芽接上手機，我開始訓練自己用左耳接電話。這一輩子都用右耳聽電話的我，一開始會覺得用左耳聽人說話很吃力。那種感覺很奇怪，就是「我明明聽見你說的話，但要理解話語的內容，會覺得很累、很煩躁，很想換回右耳繼續聽。」經過一段時間的練習，我已經可以用助聽器接電話，並且回答自如，有一種

## 兒童單側聽損問題

大腦變聰明的假象。有了自身經驗後，我非常好奇，如果在兒童時期就有這麼先進的配備讓我配戴，在語言學習上會有不同嗎？研究顯示，單耳聽損孩子受到的影響度，跟聽損嚴重度成正比。單耳全聾孩子所面對的考驗，肯定比我這種單耳重聽（六十分貝）的嚴峻。如果一隻耳朵功能良好，多數研究認為在嬰幼兒時期對語言發展沒影響，然而當他們開始上學，噪音就會帶來學習上的困境。

有專家認為，單耳聽損的孩子在教室最好坐在離老師四點三五公尺內，才能有效辨識老師說的話。這些孩子在生活中也會遇到不便，導致在語言刺激關鍵的幼兒期，錯失了學習人際發展的某些能力。

讓單耳聽損的孩子戴上助聽器後，問題能夠解決嗎？有一篇小規模的研究顯示，七到十二歲中重度單耳聽損的孩子，戴上助聽器後，雖然在語言測驗分數看不出差異，但家長和孩子對於生活品質的改善大都非常滿意。當單耳聽損的孩子進入團體生活後，萬一發現他上課會發呆、不清楚老師在說什麼、對家長的口語指令漏接、同學相處時不易融入，已經造成社交上的困擾時，千萬別猶豫，快找耳鼻喉科醫師或聽力師，把聽損的那隻耳朵救回來吧！



淘氣的阿丹 譯 / 子敏

孟母三遷

現在式

系列四

# 高中均優質化不彰 就近入學難

十二年國教主張高中職均質化、優質化，希望學生在地就學，但實施幾年下來，儘管高中職採大學區制，學生不是以戶籍行政區入學，不過，仍有很多人跨區就學；有家長從近年學生成績推論明星高中還是優於社區高中，讓孩子捨近求遠。這些現象說明高中職不夠均質化、優質化，政府仍有很大的努力空間。 報導／楊惠芳 攝影／陳壁銘



▲十二年國教重視高中職均質化、優質化，希望學校吸引社區內的學生就近入學。圖為智光商工打造實習設備，提供學生學習機會。

十二年國教實施後，高職有更均質、優質嗎？全國教育產業總工會理事長、新北高工教師黃耀南說：「沒有！」他表示，十二年國教從一百零三學年度起實施，雖然就讀高職免學費，但對於高職的資源投入、經費補助，並沒有因此增加；目前高職仍有篩選機制，且每校的科別不是都很完整，如果想要就讀的科別，只有離家較遠的學校才設置，學生就要花較多時間通車就學。

黃耀南舉例說，家住臺北市大安區，想讀建築土木科，但成績不夠好，北市又較少學校有建築土木科，可能就要遠赴新北市瑞芳高工就讀。另外，黃耀南根據國立曾文農工的學生專車接送表指出，有的學生必須一早五點多起床，趕搭六點零五分從臺南市後甲圓環開出的學生專車，車子沿途共接送四十一人，然後在六點三十八分時，從新市火車站開往學校，顯示不少學生得長時間通車就學。

從新市板橋到臺北市景美女中就讀的陳姓學生表示，她就讀景美女中後，發現兩地學校的教育資源差很多，雖然政府強調社區高中和明星高中資源一樣，但國中教育會考成績和她差不多的同學，選擇就讀社區高中，到了高中畢業時，大學學測成績比她少了八級分，且該社區高中全校只有兩名學生考上台大，而景美女中光是人文社會資優班，就有三名學生考上臺大。

雖然每天要花約兩小時通車，但陳姓學生從未後悔。她的爸爸認為，政府不應怪家長和學生追逐明星學校，畢竟明星學校師資陣容強，教學資源豐富，學生良性競爭，都是重要因素。

從基隆到臺北市就讀北一女中的陳怡廷說，她過去念的私立國中沒有社團，也少有課外活動，到臺北念書後，她明顯感受到基隆和臺北兩地差異造成的衝擊。臺北市的同學英文程度普遍較強，學過鋼琴的比率很高，競爭激烈；相對來說，基隆的同學較缺乏競爭力。她指出，臺北的教育資源較豐富，師資較好，學風開放，同儕間學習風氣佳，可拓展視野，能有更多機會考上頂尖大學。不過，跨區到臺北念書的缺點是尖峰時段交通堵塞，通勤時間長，晚上能運用的時間不多。

## 學者 正視教育公平正義 消弭各校落差

顏慶祥認為，從「跨區就讀」到「就近入學」需要一段時間，也需要政府和學校一起努力。他建議教育部盤整全國各縣市或區域的高中職，統籌區域內的學校類型、地理位置及交通網絡，重新調整應整併、轉型、保留且需要再進階的學校。

全國家長教育志願聯盟副理事長李忠霖表示，學生選擇學校會捨近求遠，主要是教育環境無法滿足學生學習需求和家長期待，否則沒有人願意一早就起床就學。他認為，明星學校的迷思，除了家長的觀念要改變，政府也有責任將後端的學校拉上來，每個學生才能獲得同樣的教育資源，避免形成教育的貧富差距，使得社會階級流動困難。

中山大學教育學研究所客座教授顏慶祥認為，教育決策者要能理解家長幫孩子追求明星學校的心態，去教育的公平正義。

顏慶祥建議政府，應落實學生生涯發展輔導，並辦理以學生生涯規畫為核心的家長座談、親職講座，讓家長和學生認同多元價值，對於選擇學校更有實質幫助；而大學端的入學方案對社區高中釋出誘因，也有助於學生就近入學。

# 體驗當編輯 學習編報紙

為了讓學生知道報紙是怎麼製作出來的，苗栗縣照南國小教師帶領學生展開一系列的報紙DNA探究之旅。

文·圖片提供 / 許智妃 (苗栗縣照南國小教師)



▲比較不同報紙的設計。

報紙身負重任，傳遞幾千年來的即時訊息，無論是古早時代的王宮貴族或是平民百姓，都非常需要它。學生奕淳說：

《國語日報》。老師先發給每人一篇〈報紙的由來〉，學生讀完後才知道，中國最早的報紙出現在西漢，叫做《邸報》，是官方的報紙；直到宋朝才出現民間報紙，內容比邸報更豐富，稱為「小報」；臺灣第一份報紙，則是由牧師巴克禮創辦的《台灣府城教會報》。算一算報紙的年紀竟有兩千多歲了，真是不可思議！

苗栗縣照南國小五年三班這堂課很特別，學生不用課本上課，使用的教材是班級報——

雖然報紙屬性多樣，卻有固定的格式，如同我們想認識一

「當我知道報紙的來歷，更加期待明天的《國語日報》。」  
分齡訂做專屬報紙  
老師發給各組《國語日報週刊》、《國語日報》、《中學生報》，請學生討論這些報紙的特色是什麼？如何運用這些報紙學習？  
學生討論後發現，這三份報紙同樣是四大張、十六個版面，但《國語日報週刊》一星期出刊一次，是三份報紙裡色彩最鮮豔，且圖像多於文字；《中學生報》也是一星期出報一次，沒有注音，但有雙語新聞，新聞報導字句較艱深；《國語日報》內容多元，用字遣詞適合小學生閱讀理解。原來閱讀對象不同，報紙內容也會有不同的規畫。

學生字睿說：「我喜歡英文，」《中學生報》的雙語新聞有助於英文學習。「學生俐宇說：「雖然《國語日報週刊》的文字不多，但大量的圖像可以啟發想像力。」學生奕淳說：「《國語日報》的校園新聞，讓我知道別的學校發生哪些有趣的事情。」

位朋友就必須先知道他的名字、個性、興趣等，透過認識《國語日報》這位好朋友的活動，學生知道報頭、版別、版名、新聞標題等版面元素，緊接著分工合作，動動腦一起來編報。  
先召開編輯會議，各組依設定的讀報對象，從《國語日報》搜尋資料，篩選出三至五則文章。教師提醒學生，編報時要注意版面大小與閱讀視線的配置，黏貼後寫上文字說明，並畫上插圖。  
學生很滿意第一次編報成果，孟潔說：「我們編輯的是介紹美食的報紙，《美食街報》想透過簡單的料理如吐司、壽司等，讓讀者找到烹飪的樂趣。」學生芷綺說：「運用報紙文章，重新編排出一份報紙，不只能擷取報紙訊息，也能享受讀報的樂趣。」



▲不同報刊各有不同的擁護者。

## 編報體驗



1 召開《美食街報》編輯會議。



2 篩選文章。



3 剪下報導或文章。



4 編排報紙內容。



5 設計報頭，美化版面。



6 我們的報紙出刊。



# 英語學習 愈早開始愈好?

行政院長賴清德日前表示，將推動臺灣成為「中文」與「英語」的「雙語國家」，並研議將英語教學的年齡向下延伸至幼兒園，引起正反兩方的意見。但學習英語，真的愈早開始愈好嗎？學者認為，只要長時間接觸、用對方法，任何時候都可以學得很好，雙語學習經驗者則各自提出早學的優缺點。

報導／李琦璋  
攝影／陳壁銘

賴清德日前宣示，明年將確立臺灣「雙語國家」政策，以提升臺灣的國際競爭力，並指示教育部研議，鬆綁幼兒園不得教英語的規定。教育部目前已委託學者進行「英語最適初學年齡」研究，但英語學習年齡真的愈低愈好嗎？

現行《幼兒園教保服務實施準則》明定，幼兒園不可進行全日、半日或分科的外語教學，僅能用融入式教學；《就業服務法》也規定，外籍教師只能在大專院校、高中或補習班任教，也就是幼兒園不得聘用外籍教師。目前國小英語課屬部定課程，三、四年級每週一節課，五、六年級每週兩節課。

## 學習環境更重要

實踐大學應用外語系講座

教授陳超明表示，外語學習的關鍵期其實是一種迷思，外語學習只有敏感期，且大約是一歲到兩歲的階段，這個階段的孩子，母語尚未發展完全，發音較不受干擾，發音位置較準確，但不代表成人就學不會。語言學習的關鍵在持續的學習環境，以及對的學習方法。因此，他主張，外語學習「早學不一定有用，晚學也不一定學不會」，只要能長時間接觸，提供適合的環境，任何時候都可以學得很好。

陳超明說，以臺灣目前把英語當成學科，一週僅一兩節課，間隔的學習方式，即使將語言年齡向下延伸也沒有用，應解決的是現行英語教學的制度。如果要鬆綁幼兒園學英語，需先修改國小課綱，以免有斷層、銜接不上的問題。他說，應給予幼兒園規範及輔導，如提供教材、課綱、建立外師認證制度，也應給予公立幼兒園、偏遠地區資源，以免造成教育資源不公。

## 基礎薄弱恐混淆

曾經在美國生活過的張益勤表示，當時大班的弟弟，在母語尚未發展完全時，便到美國幼兒園上課，時常混淆「醫生」、「生醫」，或不知道「E-mail」就是圖書館，產生語言混亂。回到臺灣進入國小後，因中文基礎薄弱，對於注音、字形不熟悉，也連帶影響其他科目的學習，讓他自此對語言學習失去興趣。反觀自己是在母語完備的基礎上出國學英語，就能很快的轉換。她因為對英語有興趣，後來也就讀外文系，持續學習英語。

張益勤也指出，很多人讓



▶行政院長賴清德指示教育部，鬆綁幼兒園不得教英語的規定，引起正反意見。圖為幼兒園學童進行活動表演。

小孩提早學英語，是希望講英語能沒有母語口音，但「我們就是外國人，有外國人的口音不也很正常嗎？」語言是用來溝通的，口音並不重要。她說，臺灣目前沒有推行雙語國家的環境，英語課程資源少、生活環境都以中文為主，但雙語政策不應只是學習語言，還包含文化、語言背後的價值觀等。

## 不過度執著口音

馬來西亞華裔陳際宇說，他在馬來西亞時，從國小開始，幾乎有一半的時間在學語文課，包括馬來語、英語、華語，如果認真學習的確定可以同時兼顧。他認為，小時候的吸收及學習能力最快，當時不會混淆三種語言。

華人通常在家時講母語華語，外出買東西會使用到馬來語，進入職場則多使用英語；另外，官方文件及街道也隨處可見英語、馬來語的雙語使用。不過，雖然學習能力快，還是可能因為學習環境、對象而有口音，他認為這是很正常的事情，語言只要能溝通就好，馬來西亞人不像臺灣人，不容易對口音有過度執著或產生歧視。

## 小公民發言臺

我看  
圖書統一定價

圖書統一定價可以讓大、小書店以一致的價格銷售，讓出版業保有基本的營業利潤，也讓讀者看到更多元的選書，達成雙贏局面。但是統一定價的政策，要經過公正的協調，才不會偏向某方。

林巧雯  
臺北市西松國小三年七班

網路發達，讀者取得知識容易，圖書統一定價恐降低讀者購買意願，對出版業幫助不大。政府可多辦活動，介紹優良、有趣、有創見的書籍，促進讀者購買意願，會更有幫助。

黃芷淇  
彰化縣福德國小五年甲班

統一定價可以幫助出版業，但是只能治標，不能治本。現代人的閱讀習慣有很大改變，很多人在網路上購書或閱讀，政府可以輔導出版業者及書局進行轉型，可能會更有效益。

黃士賢  
雲林縣口湖國小六年乙班

讀完本週〈英語學習，愈早開始愈好？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：  
yehsueh@mnhkids.com



# 爸媽愛無限 守護美國兒少願望

## 男童補辦慶生會 動漫英雄到場

兒少的成長路上，父母總是在旁默默守護。在美國，男童麥克斯孤單過生日，媽媽心疼不已，幫他再舉辦一場熱鬧的慶生會；少女內薇哈想要一套派對服裝，爸爸則費心打點，令她相當感動。



▲美國男童麥克斯（上圖右）和扮演神力女超人的布蘭蒂開心互動，動漫英雄也到場為他慶生（右圖）。

圖片／翻攝自每日郵報網站  
(<http://www.dailymail.co.uk>)



在美國電影或漫畫中的超級英雄，肩負拯救百姓的重任，而真實情形日前在德州休斯頓市上演，不過他們不是前往降妖伏魔，而是出席七歲

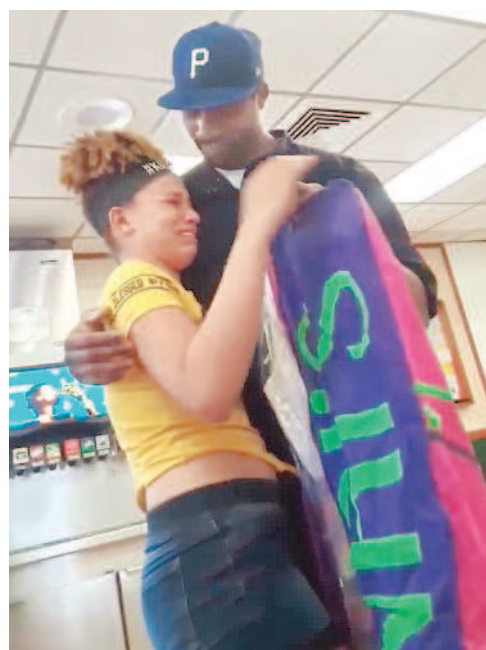
美國男童麥克斯的生日宴會，挽救他差點破滅的夢想。麥克斯的媽媽蘇珊向英國《每日郵報》採訪人員表示，麥克斯在六月三十日過生日之前，就和媽媽開心的籌辦生日派對。母子倆挑選了一家餐廳，並提早到餐廳布置場地。慶生會共邀請三十個朋友參加，當天卻只有一人到場，麥克斯十分失望，媽媽看了很不捨。

後來，媽媽蘇珊寫了一封信給當地廣播電臺，陳述兒子麥克斯孤單度過生日宴會的過程。沒想到，主持人在節目中朗讀信件內容後，引發聽眾熱烈回響，原本的餐廳也樂意提供場地給麥克斯免費使用，連休斯頓市的角色扮演慈善組織成員紛紛表示願意變裝參與派對，幫助麥克斯圓夢。

沒多久，蘇珊收到一封電子郵件，寄件者是專門扮演《神力女超人》角色的布蘭蒂。布蘭蒂在信中提到，她透過廣播，得知麥克斯度過形單影隻的生日派對，為他感到難過，於是，她號召超級英雄角色的扮演群，再次為麥克斯慶生。當麥克斯知道許多人想幫他補辦一次生日宴會時，十分開心。

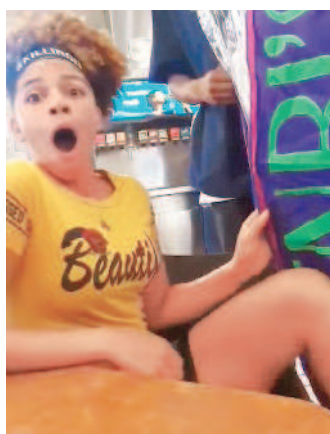
後來，麥克斯舉辦了第二次生日宴會，賓客人數超過四十人，未出席第一次宴會的朋友也都到場。最特別的是，神力女超人、美國隊長、蝙蝠俠、貓女等十多名電影動漫英雄人物，全都到場為他慶生，圓麥克斯的心願。派對上，麥克斯請賓客吃點心，分享生日蛋糕。他許願時表示，長大後要向角色扮演慈善組織的成員看齊，散播愛心和善念，為社會貢獻心力。

## 少女獲邀參加派對 驚喜收到禮服



▲美國少女內薇哈（左圖）收到爸爸的禮物，十分驚喜，緊抱著爸爸（上圖右），感動落淚。

圖片／翻攝自每日郵報網站



近日在網路的影音頻道上，出現展露父女情深的影片。影片中，美國賓州少女內薇哈從爸爸史密斯手中，收到她夢寐以求的派對禮服時，喜極而泣，父女還深情相擁。根據英國《每日郵報》網站報導，美國的中學生內薇哈接到學校邀請，打算參加在校內舉辦的八年級聯誼派對。正當同學開心準備盛裝與會時，內薇哈則在家中翻遍了衣櫥，仍找不到適合的漂亮禮服，失望不已。

內薇哈的爸爸為了要讓家人溫飽，身兼三份工作，必須到處打工兼差。不過，內薇哈很懂事，知道家裡的經濟條件有限，儘管想要參加派對，也只能婉拒出席。內薇哈對於參加派對的渴望，爸爸史密斯看在眼里。有一次，內薇哈到爸爸工作地點探班時，爸爸突然拿出一個袋子，裡面竟是爸爸為她準備的衣服。內薇哈高興得從椅子上跳了起來，但想到爸爸工作很辛苦，竟當場落淚，爸爸則笑著安慰她。爸爸史密斯的同事深受感動，將錄製的影片上傳到網站，分享溫馨的畫面。看過影片的人都覺得很感動，紛紛在網路上留言表示，爸爸充滿感激之情，她還說，會努力求學，報答爸爸養育之恩。