



國語日報

農曆戊戌年九月二十日

萬聖節 紙上遊戲找糖去
動動腦 找出糖果特徵 4版

漫遊西屯享受好時光
到市場買美食 走小巷遇驚喜 14版

NBA一哥戰績差很大
雷納德奪五勝 詹皇三連敗 15版

勇氣

請參閱國語日報網站
國語日報副刊臉書頁

10/29 截止

今日特價 10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

師資生是否要當教師？七成不確定

沈育如／臺中報導

臺灣師範大學教授王麗雲，昨天在「百零七年度師資培育大學主管聯席會議演講」時指出，以她做的教育部中小學師資資料庫之校務分析與政策研究應用看來，四成七師資生不確定未來是否要當教師，而只是抱持著「先修再說」的心態面對未來。

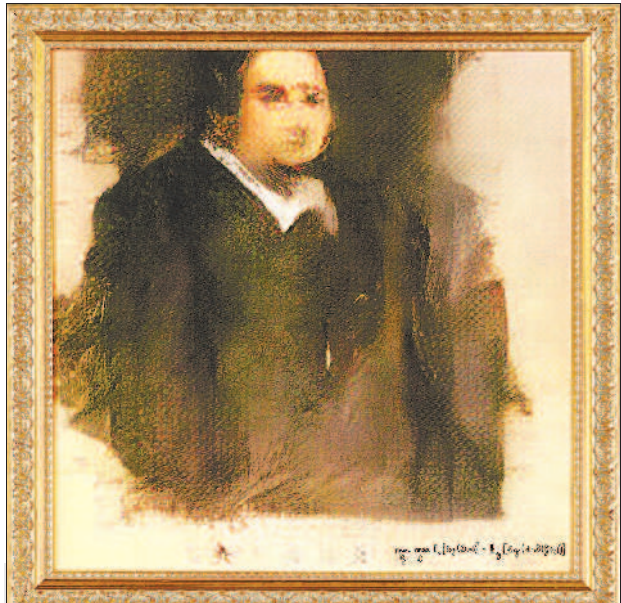
這項研究同時發現，從師資生實習、取得教師證，到通過教師甄選的階段中，超過七成的幼教、特教師資生會進入實習階段，國小則是超過六成，中等學校只有五成；而取得教師證後當教師的師資生，以特教師資生最多，其次是國小師資生。

王麗雲分析指出，許多師資生半途而廢，主要是考量求職不易，即使完成實習、取得教師證，也不能立即擔任正式教師，多數會擔任代理教師、代課教師、補教老師或轉行，因此，要如何吸引年輕人投入教職，是未來要思考的重點。

另外，十二年國教課綱明年上路，其中高中新增「全民國防教育」，每十六班以上，學校要聘任一名專任教師，預估要有兩百七十六名師資才足夠。

教育部師資培育及藝術教育司科長劉鳳雲表示，全民國防教育的師資來自「大學師資培育」、「輔導現任教官轉任」兩個管道。先前調查顯示，有五百六十名教官有意願轉任，但教官未必有教師資格，教育部已安排師資培育大學開設「師資職前教育專門課程」，並輔導教官參加教師資格考試。

另外，劉鳳雲指出，十二年國教課綱新增七種東南亞新住民語，外界認為師資恐有缺口，而根據教育部統計，目前已有兩千零八十一名支援人員，師資也是充裕的。



AI畫作首度拍賣

由AI（人工智慧）繪製的〈貝拉米畫像〉，十月二十五日在美國紐約拍賣會上，以約新台幣一千三百三十四萬元成交。這是全球首幅參與藝術品拍賣的AI畫作。AI程式先以演算法分析十四世紀到二十世紀約一萬五千幅畫作，然後才「生成」這幅畫作。特別的是，位於畫作右下角的落款，是一連串數學函數，而非畫家簽名。

文／何靜茹 圖／美聯社



萬聖節變裝遊行

萬聖節快到了，新北市政府昨天舉辦「新北府中搞什麼鬼」萬聖節變裝遊行，現場除了舉辦萬聖DIY、不給糖就搗蛋，還規畫變裝踩街遊行等活動。圖為在踩街遊行中，民眾變裝參與活動，其中年僅五歲的賴愛希（前排左二）化妝成鬼修女，吸引不少人的目光。

報導·攝影／陳壁銘

東北季風+揚塵 麥寮空汙爆

陳景清、吳啟綜／連線報導

受到東北季風挾帶境外汙染物的影響，昨天，西半部空氣品質不佳，雲林縣麥寮空氣品質更因揚塵，出現最糟糕的「褐色警報」，空氣品質指標AQI數值高達三百九十九，對所有族群形成危害。另外，雲林、嘉義、高雄等七個測站也達到「紅色警示」，對所有族群不健康；二十八個測站達到「橘色提醒」，對敏感族群不健康。

高雄的橋頭、林園、仁武、前金、楠梓共五個測站，則達到「紅害」等級，高雄市環保局除了啟動應變措施，前晚也請前二十大廠商、汽電共生廠、電弧爐業者提前應變，興達電廠則配合在夜間開始降載。高雄市環保局昨天還進行洗街作業。

日前報載新竹縣市早期療育資源缺乏，家長需要漫長等待，結果「早療變成晚療」，對於遲緩兒發展極為不利，偏鄉地區資源不足更是嚴重，政府應正視這一問題，讓遲緩兒能有足夠的早療資源和機會。

社論 整合早療資源 幫助偏鄉遲緩兒

偏鄉早療資源不足是現象，絕不是只有新竹縣市，臺灣其他縣市地區也是如此。顯然偏鄉早療資源不足是個案問題，而是普遍性的通案。偏鄉地區的教育和醫療資源本來就較為缺乏，低社經地位和隔代教養家庭的比率也偏高，如果生了一名遲緩兒，家中成員常常不知所措，甚至求救無門，有待政府和民間團體給予協助。

一般而言，家中幼兒兩歲之後出現動作發展、語言溝通、認知發展、社會適應發展、情緒心理發展或全面性發展遲緩等現象，如果能提供整合性醫療和教育的早療，不僅有助於減輕障礙程度及併發症，也可強化孩子的正常生活能力，凸顯早療對孩子的重要性。因此，《特殊教育法》第二十三條規定：「為推展身心障礙兒童之早期療育，其特殊教育之實施，應自二歲開始。」原因就在這裡。

落實偏鄉遲緩兒早療措施，是人性化的關懷，也是社會正義的實踐。建議政府應盤點偏鄉早療資源和機會，列為「早療優先區」，結合醫療、教育和社政等單位，投入更多的資源，幫助偏鄉遲緩兒。

縣市長教育政見 學者指逾半不明確

沈育如／臺北報導

九合一選舉將在十一月二十四日舉行，各縣市長候選人也提出教育政見。二〇一八縣市教育發展海報展暨縣市首長候選人教育政見論壇，昨天在臺灣師範大學舉行，臺師大表示，這次選舉有七十九名縣市長候選人，但一半以上沒有提出明確的教育政策；有些人提出的內容是當前熱門議題，包括幼兒補助、教師行政減量等，呼籲選民全面檢視候選人的教育領導力。

桃園縣教育局前局長、教育部參事張明文說，不少候選人祭出教育牛肉，但都需要花錢，資源有限的情況下，是要投注在免費營養午餐、教室都有冷氣，還是用在修建老舊校舍、改善資訊設備，候選人必須先表明自己的價值選擇。

宜蘭縣教育處前處長吳清鏞分析指出，多數候選人都提出幼兒教育政策，只是作法不同，有的強調補貼，有的主張提升教保品質；營養午餐方面，多數主張免費營養午餐，但也有人提出有機食材、強調食安。離島偏鄉縣市長候選人提出偏鄉小校的教育政策，作法包括改善教師工作條件、推動轉型與併校等。

七十九位縣市長候選人中，有十四名尋求連任，全國中小學校長協會前理事長薛春光質疑，這十四名角逐連任的候選人，有無反思過去四年教育施政的成效。他建議候選人以縣市首長的高度，推動跨局處合作，讓教育有更多發展空間。

永續城鄉特色計畫 16校獲選

陳景清／高雄報導

國立中山大學、日月光文教基金會及高雄市教育局，日前於高雄科工館舉辦「百零七年「高雄市中高中小學永續城鄉展覽」，共選出十六校特色計畫，最後由寶來國中「寶中天籟微雲霄」、杉林國小「杉林食藝傳飄香——在地布包見針章」及興田國小「美力興田第一哩路」計畫奪得特優獎。

中山大學社會企業發展研究中心主任鄭義表示，提案競賽經過三年規畫與執行，結合學校與在地資源，篩選出十六項計畫，希望點燃學童永續城鄉的使命感。其中，杉林國小結合社區布包產業與學校特色，共同開發文創商品。寶來國中透過推廣原住民母語文化、合唱團成長史紀錄及社會關懷表演來行銷社區。興田國小師生藉由校訂藝術特色課程，推出農閒親子共學、社區關懷據點老少共學等活動。

國際風箏節 海洋生物飛上天

莊舒仲／屏東報導

以「海底總動員」為主題的屏東縣國際風箏節昨天在高屏溪河濱公園登場。這次風箏節邀請近八十名國內外風箏高手參與，在天空呈現有趣的又壯觀的另類海底世界。這次的造型風箏有鯨鯊、章魚、魷魚、海鱈等十幾種海洋生物。現場還邀請專業團隊，表演少見的「門箏」PK賽。

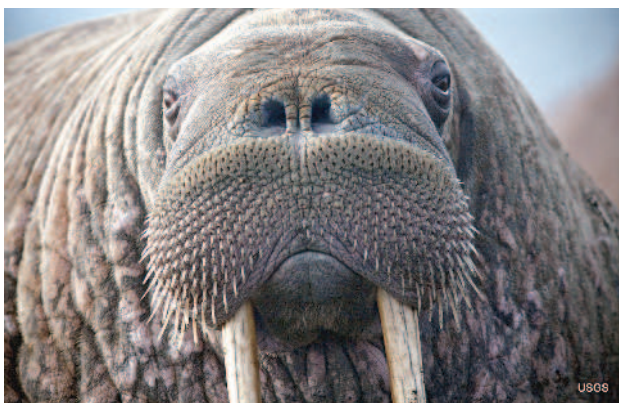


開幕當天吸引不少親子參與，中正國小學童許佳禾說，大家一起放風箏，感覺特別開心，天空被五顏六色，造型特別的風箏占滿，讓人印象深刻。

國際風箏節昨天在屏東登場，數百只風箏在天空中爭奇鬥豔。攝影／莊舒仲

緬甸象舞節

每年長達三個月的雨季來到尾聲，緬甸中部小鎮皎施市會舉辦熱鬧的「象舞節」。當地人用竹子和布，製成和大象一般大小的服裝，參加象舞比賽，每頭大象由兩名男子扮演。節慶以大象遊行揭開序幕，繞行市場時，華麗的大象服裝，令觀眾大飽眼福。象舞大賽的評分標準，除了服裝精緻度，也包含舞姿。這對扮演大象的兩名參賽者來說，可說是默契大考驗。



太平洋海象危機

太平洋海象居住在阿拉斯加和西伯利亞間的北極海，牠們喜歡在冰山上休息，不時潛入水中覓食。全球暖化的結果，已使牠們的生活空間大減。就算被迫遷居陸地，不少海象仍然會回到熟悉的水域尋找



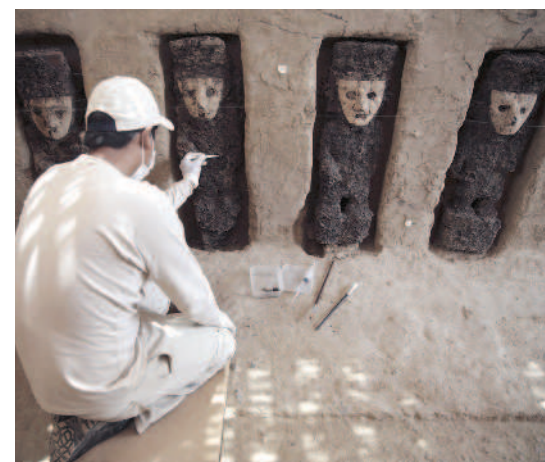
義大利藝術家巴拉是未來派創始人之一，擅長用幾何圖形和強烈色彩表現速度和動感。一九二一年，巴拉曾為一家夜總會創作壁畫，原本世人以為這件作品已消失，沒想到去年羅馬一棟建築物進行整修，敲掉天花板並撕開壁紙後，巴拉的壁畫居然映入眼簾。這幅壁畫目前正在修復，預計三年後開放參觀。



藝術家壁畫再現

智利太陽能車賽

智利主辦的阿塔卡馬太陽能汽車挑戰賽，不僅是南美洲盛會，也吸引各國好手參加。參賽者十月二十日從首都聖地牙哥出發，一路穿越七個行政區，二十七日抵達北部城市阿里卡。超過兩千六百公里的距



秘魯昌昌古城發現木雕

秘魯的古印加文化聞名遐邇，但是在印加帝國大舉征服安地斯山脈各部族前，當地也有其他古文明。例如西元十二世紀到十五世紀之間曾有昌盛的奇穆王國，首都昌昌就位於現在秘魯西北部。近日考古學家在古城遺跡中，發現了十九尊已經有七百五十年歷史的木製雕像，有助於研究昌昌古城的興衰歷史。

離，考驗選手駕駛技術、車輛品質和團隊耐力。競賽過程中，最精彩的路段是阿塔卡馬沙漠。當地年均降雨量只有零點一公釐，被稱為世界上最乾旱地方，但同時也提供太陽能汽車最充足的太陽輻射。照片中的太陽能汽車，是來自比利時的車隊。



不給糖就搗蛋!

文·圖 / 陳宜男

快來尋找糖果特徵



西洋萬聖節最令人印象深刻的，莫過於「傑克南瓜燈」和「不給糖就搗蛋」。

其中，「不給糖就搗蛋」的習俗源自於英國和愛爾蘭地區，起初人們會挨家挨戶

要食物或飲料，並以為死去的人禱告作為交換。現今，演變成小孩裝扮鬼怪模樣，提著南瓜燈籠，挨家挨戶按門鈴說：「Trick or Treat! (不給糖就搗蛋

。)」，屋內的主人就會給予一些糖果、巧克力或小禮物。拿到禮物後，有些小孩會以一首歌或一段舞蹈作為交換。今天我們也來玩與萬

準備材料
 骰子一顆、白紙一張、鉛筆至少一枝（計分用）、二十顆糖果（每人分十顆）。

遊戲方式：

1 兩人猜拳，決定角色（每回合都必須猜拳一次）。

2 由猜拳輸的人先擲骰子，決定「找尋糖果的特徵數」，點數代表如下：

一、二點：代表一個特徵。

三、四點：代表兩個特徵。

五、六點：代表三個特徵。

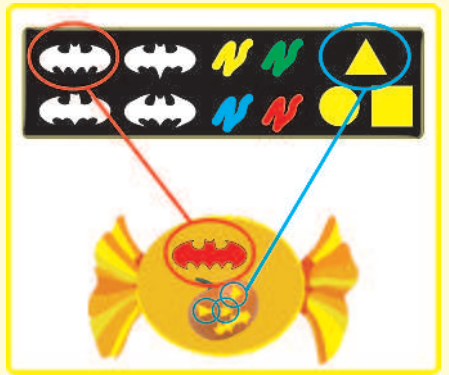
3 在遊戲圖最下方有三種糖果特徵，分別是四種造型的蝙蝠、四種顏色（紅、黃、藍、綠），和三種南瓜燈上的形狀（三角形、圓形，還有正方形）。

4 擲完骰子得到點數後，由猜拳贏的人依照特徵數指定「要找出哪些特徵的糖果」，並大喊「不給糖就搗蛋」。例如：擲到點數三，代表兩個

特徵，這時贏家如果選擇「左上角的蝙蝠圖案」和「三角形」，猜輸的人，就必須找到包裝袋上有「一樣形狀的蝙蝠（顏色不拘）」、「南瓜臉上有三角形」的糖果，如範例圖。注意，一種特徵只能指定一種，所以不能在同一回合選擇兩個蝙蝠圖案。

5 猜輸的人必須在「五秒鐘」內找出有指定特徵的糖果，並用食指壓住糖果。如果找到符合的糖果，就可以拿取對手的一顆糖果；如果沒找到，就必須給對手一顆糖果。

6 當一方糖果數歸零時，遊戲即終止，擁有糖果的人就是優勝者。





勸和論

文 / 鄭用錫

甚矣，人心之變也，自分類始！其禍倡於匪徒，後遂燎原莫遏①，玉石俱焚②。雖正人君子，亦受其牽制而或朋從之也③。

類至於此極耶？

顧分類之害，甚於臺灣。屬尤甚於淡之新、艋。臺為五方雜處，自林逆倡亂以來④，有分為閩、粵焉，有分為漳、泉焉。閩、粵以其異省也，漳、泉以其異府也。然同自內府播遷而來，則同為臺人而已。今以異省、異府苦分畛域⑤，王法在所必誅。矧更同為一府，而亦有秦、越之異，是變本加厲，非奇而又奇者哉？夫

人未有不親其所親而能親其所疏。同居一府，猶同室之兄弟，至親也。乃以同室而操戈⑥，更安能由親及疏，而親隔府之漳人、親隔省之粵人乎？淡屬素敦古處，新、艋尤為菁華

所聚之區⑦，遊斯土者，嘖嘖稱羨⑧。自分類興，元氣剝削殆盡⑨，未有如去年之甚也！千戈之禍愈烈，村市半成邱墟⑩。問為漳、泉而至此乎？無有也。問為閩、粵而至此乎？無有也。蓋孽由自作，釁起閱牆⑪，大抵在非漳泉、非閩粵間耳。

自來物窮必變，慘極知悔。天地有好生之德，人心無不轉之時。予生長是邦，自念士為四民之首，不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之，滋愧實甚。願今以後，父誡其子、兄告其弟，各革面、各洗心，勿懷夙忿⑫、勿蹈前愆⑬。既親其所親、亦親其所疏，一體同仁，斯內患不生、外禍不至。漳、泉、閩、粵之氣習，默消於無形。譬如人身血脈節節相通，自無他病；數年以後仍成樂土，豈不休哉⑭！

【題解】

土地富饒、氣候溫和的臺灣，在過去一直是中國大陸東南沿海居民的理想之地。康熙年間，清廷將臺灣收於版圖後，基於治安考量，曾長時期以渡臺禁令限制沿海人民移入臺灣，但仍禁不住偷渡涉險的風氣，而造成「有唐山公，無唐山

媽」的社會現象。但隨著民眾移民墾殖的需求日增，清政府最終開放民眾移民來臺的限制，此為清廷對臺灣以積極治理取代消極禁制的考量。

但開放人民到臺灣開墾，卻又產生新問題。除了原住民外，大多數的漢人都是由中國大陸各地域移民而來，大陸幅員廣大，居民語言、風俗和文化都不盡相同。而開墾過程中，也存在不少利益糾葛，造成漢人與原住民爭地、漢人內部又因族群不同產生不少磨擦，致使引發清領臺灣社會層出不窮的械鬥事件。

鄭用錫的〈勸和論〉就是在這一個背景下完成的。身為臺灣官員與士紳階層的代表，鄭用錫對於咸豐年間爆發的漳泉分類械鬥甚感痛心，為此親赴淡水廳新莊、艋舺等激烈處試圖調解，盼望化干戈為玉帛，共同協力成就美好家園。從歷史的發展來看，鄭用錫的苦心並未收到成功的效果，清領時期臺灣的械鬥衝突仍然不停發生。但做為一名知識分子與地方領頭士紳的角色，鄭用錫願意主動協調不同族群間的紛爭，盼能避免憾事發生，正是〈勸和論〉中最可貴的悲天憫人胸懷，而值得傳頌至後世為讀者所閱讀與學習。

【作者】

鄭用錫（1788-1858），原名「蕃」，字在中，號祉亭。清代臺灣竹塹（今新竹）人。道光三年，赴京會試，中進士，為清代以來以臺籍身分高中進士的第一人，故鄭氏有「開臺進士」、「開臺黃甲」等美譽，鄭氏以後，才陸續有「開澎進士」蔡廷蘭、「開蘭進士」楊士芳等，臺灣文教大盛。

鄭用錫家族原來落腳金門，祖父輩來臺後曾居於苗栗後龍。鄭用錫亦出生於後龍。後全家遷居竹塹，從此成為與林占梅家族並稱的新竹望族之一。原本鄭用錫錄取進士後，朝廷將其任為禮部預備官員候任，但適逢丁憂，鄭用錫於是回鄉，負責淡水廳城（即竹塹城）的建設。完工後，朝廷以官職賞賜鄭用錫，確立鄭家在新竹的地位。

此後，鄭用錫屢為朝廷立功，至過世前為止，官至文官二品的禮部鑄印局員外郎。咸豐年間，鄭月錫於竹塹城北門外設置家宅「北郭園」，與林占梅的「潛園」並列為新竹兩大名園，各自聚集文人雅士酬唱，蔚為文壇盛事。鄭用錫本人亦富文采，詩、文、制藝、試帖與墓誌銘等各文體（本期下轉第十一版）

文 / 許建崑 (東海大學中文系教授) 圖片提供 / 國語日報社

創作, 我 思 我 想

如果我們給孩子一個願想……



▲► 創作者可以在作品中陳述情感與意志, 傳達未來的願想。



蘭的「巨人三傳」

潛藏的隱喻, 才知道成人世界所面臨的真實。

響之下, 作品中重視幽默與趣味性, 遊戲精神被注意了

之際找到他們明天的希望。

小木偶皮諾丘 Pinocchio

驚鴻一瞥, 有些也

的想像, 而等著日後發掘真相。

傑的發展心理學, 以及在裴利諾德曼《閱讀的樂趣》影

困惑, 說出對未來的願想,

我借過的幾本書中, 《木偶奇遇記》最難遺忘。

多年以後, 從我眼前「演出」的世界文學經典,

以陶醉; 可有幾人讀出故事

琳瑯滿目。而《哈利波特》

的「願想」? 在現實界顛覆

變長, 身變驢子。為了要

「你是誰?」孩子說

故事皮毛而已。

發, 從孤兒、苦女奮鬥, 進

但是, 作家在「作品商業

閱讀, 是我孤獨童年所找到的慰藉。

《約翰克里斯朵夫》, 發

後來, 我接觸「兒童文學

對童書的印象。

給孩子一個好的故事, 是



小作家練功徵文

第六主題 成長紀事 (八之七)

評選 / 游乾桂 繪圖 / Allan Ju

美好記憶

李宜潔 · 新北市新莊國小五年三班

年輕時候的姑婆，是個手藝很好的「總舖師」，所以退休以後，每天家裡就像辦桌一樣，餐桌上都是一道道拿手的料理，讓人忍不住垂涎三尺。

小時候，我住在姑婆家，每天吃姑婆親自烹煮的佳肴，一不小心就會越吃越多，親友們都

長大以後，我卻變得

我很喜歡到姑婆家，每次到了姑婆家門口，我一定是衝最快去按門鈴的那一個。媽媽常忍不住

我很感謝姑婆在那段日子對我的教誨和照顧。

小時候，我覺得姑婆是壞人，對待我們很凶，但現在已經能體會她的苦心，她是我們的大恩人呢！

問我：「還記得嗎？你小時候很不喜歡來姑婆家呢！」其實，一回到姑婆家，我就會想起小時

候的生活，那些時光真的很美好！

我回姑婆家時，我都是百般不願意。

長大以後，我卻變得

我很喜歡到姑婆家，每次到了姑婆家門口，我一定是衝最快去按門鈴的那一個。媽媽常忍不住

帶家人旅行

卓芷瑄 · 新北市新莊國小六年七班



從小到大，家人一直陪伴在我身邊，無微不至的照顧我，還帶我到

處遊山玩水，給我無比的歡樂與感動。雖然我

現在年紀還小，但總希望有一天，可以擁有足夠的能力，換我帶家人去旅行。

記得有一年夏天，爸爸帶全家人到澎湖旅遊，我們租了一輛小客車，

走訪澎湖許多景點。在海邊玩沙、踏浪時，

從小到大，家人一直陪伴在我身邊，無微不至的照顧我，還帶我到

處遊山玩水，給我無比的歡樂與感動。雖然我

現在年紀還小，但總希望有一天，可以擁有足夠的能力，換我帶家人去旅行。

阿公阿媽躺在沙灘上享受日光浴；我則是挖了一個坑，把爸爸埋在裡面，

還用沙子蓋出一座巨大城堡，然後坐在沙灘上，

感受海浪打在身上的冰涼感覺。

突然間，有一個大浪打過來，就像巨人張開了雙臂，

準備擁抱沙灘上的人。當時的我只有五歲，

抵擋不了如此強大的巨浪，

差點就被捲走，幸好媽媽及時發現

我繼續在沙灘上快樂的踩水，

沒有注意到前方有個大坑洞，

就這樣直接撲倒在沙灘上，

痛得眼淚奪眶而出。

但起身的時候，眼前出現一隻寄居蟹，

我驚喜得把牠抓起來向家人炫耀。

阿媽看到我臉上滿是沙子和眼淚，

手中卻抓著寄居蟹，

展露開心的表情，

我從海浪中拉回來。

我繼續在沙灘上快樂的踩水，

沒有注意到前方有個大坑洞，

就這樣直接撲倒在沙灘上，

痛得眼淚奪眶而出。

但起身的時候，眼前出現一隻寄居蟹，

我驚喜得把牠抓起來向家人炫耀。

阿媽看到我臉上滿是沙子和眼淚，

手中卻抓著寄居蟹，

展露開心的表情，

我從海浪中拉回來。

我繼續在沙灘上快樂的踩水，

沒有注意到前方有個大坑洞，

就這樣直接撲倒在沙灘上，

痛得眼淚奪眶而出。

但起身的時候，眼前出現一隻寄居蟹，

我驚喜得把牠抓起來向家人炫耀。

徵文 調查報告

徵稿期間 10月1日至10月30日

引導

每一個人對同一件事情的想法，可能大同小異或南轅北轍，要怎麼知道多數人心裡的想法呢？透過資料的蒐集、整理和分析，從統計數據中獲取資訊，彷彿是神奇的讀心術，可以窺知他人的想法。

擬一個你想了解的主題，可以是個人喜好、流行話題、社會現象等；調查一下，大家都想些什麼、喜歡或討厭、贊成或反對，並提出你對這個結果的看法。

文題建議

低年級：同學變少(多)了
 中年級：午餐的滋味
 高年級：一張圖表的啟示





媽媽的外套

許喬幃 · 高雄市楠梓區楠陽國小六年八年班

最近氣候多變，我在客廳看電視時，突然覺得有一股逼人的寒氣，讓我打起寒顫。

媽媽看到後，就到櫃子裡拿出她的外套給我穿。「太大了，好奇怪！我不想穿，故意找藉口。媽媽也不是省油的燈，她說

「你以為在選美嗎？穿了才不會冷，套上就好。」就這樣，我整個晚上套著這件像布袋似的外套看電視劇，不久就睡著了。

「媽，這件外套就借我在家裡穿，它很保暖呵！」媽媽很驚訝，我竟然願意穿她「LKK」的衣服。我慢慢

發現自己喜歡上這件外套，它雖然大了好幾號，卻能在寒冬中給我溫暖，就像媽媽無微不至的照顧。

沒想到，一件不起眼的外套也能讓我的心靈受到感動，因為它不只有媽媽的味道，還有媽媽的關愛。

我喪失了信心，直想回家。媽媽看我垂頭喪氣的模樣，就說：「放鬆點，不要一直抬頭往上看，我們慢慢爬。」然後開始講笑話，還告訴我沿途小花、小草的名字。我們就這樣不知不覺中爬到山頂，兩人不禁相視而笑。

薄薄的一層雲霧飄浮在我腳下，就像來到虛擬世界，但放眼望去，臺北紀念館，甚至更遠的美麗華摩天輪，都在告訴我這是真實的。我看得如痴如醉，感覺剛剛的辛苦和疲累都值得了。

下山時，我回想這段過程，發現學習功課和爬山一樣，難免會遇到挫折和打擊，但只要持續努力，前途的風景一定是無限美好。

親情最大的提供者應該是家，它有吸力與推力兩種元素，有溫度的家叫「安樂窩」，藏有吸力，牢牢的吸引孩子；少了溫度就是「冷漠城堡」，會產生強大的推力，把人狠狠的往外推出去。

（媽媽的外套）寫不出起眼外套中令人感動的況味，不只留下媽媽的味道，還有媽媽的關愛。

陪不只是陪，而是一種「我在」的感受，表示無論怎樣身旁都會有人。「放鬆」是一句很簡單的話，卻很有力量，意味著過程比結果美好，總有人在等待你。

有人統計過，當我們成家立業之後，與父母的人生交錯時間只剩五十五天。所以在我看來，每一天都應該好好珍惜，讓每次回國都有美好記憶，填滿我們的心。

爬山

黃淳郁 · 新北市文聖國小四年一班

密密麻麻的臺階就像天

有一天，我和媽媽去爬象山。一路上，我的心情就像天空中的太陽一樣燦爛，因為這是我

第一次爬山。到了山腳下，我抬頭一看，瞬間心

涼了一大半，這象山也未免太高了，

「我只好硬著頭皮展開「爬山之旅」。

由於我急著攻頂，腳步也跟著加快

許多，還沒有爬幾個階梯，兩條腿就開始發抖，立刻讓

我開始發抖，立刻讓

我開始發抖，立刻讓

我開始發抖，立刻讓

我開始發抖，立刻讓

我開始發抖，立刻讓

我開始發抖，立刻讓

我開始發抖，立刻讓



寫作燈塔 陪伴的溫度

講評 / 游乾桂

〈帶家人旅行〉與〈爬山〉讓我看見了

陪伴與鼓勵的正能量

，親子之間最美好的

交集，不是成就而是

陪伴，我陪你成長，

你陪我到老，僅僅是

想像那種畫面就很美

了。

（媽媽的外套）寫

不出起眼外套中令人

感動的況味，不只留

下媽媽的味道，還有

媽媽的關愛。

陪不只是陪，而是

一種「我在」的感受

，表示無論怎樣身旁

都會有人。「放鬆

」是一句很簡單的話

，卻很有力量，意味

著過程比結果美好，

總有人在等待你。

有人統計過，當我

們成家立業之後，與

父母的人生交錯時間

只剩五十五天。所以

在我看來，每一天都

應該好好珍惜，讓

次回國都有美好記憶

，填滿我們的心。

作家說書

一幅大人與小孩共享的歡樂童年圖

文／岑澎維 圖片提供／國語日報社



打開《妮子的玩具箱》，我們看到一幅歡樂童年圖。圖裡有即將消失的「玩具」，有可以拌嘴、友好的「玩伴」，還有教孩子做有趣童玩的「玩伴」。

閱讀時，總是佩服作者，如何將那些遠去而模糊的遊戲記憶得如此清晰？每每細看玩法，忍不住都會有：「對、對，就是這樣玩！」的感動。在人生的任何地方回頭看，幸福童年可以吹動成年的巨帆，勇敢航向未來。這本書正教導我們，如何給孩子一個幸福童年。

感情堅固的玩伴

阿緯有一個雞毛毬子，是跑船的哥哥帶回來的。一種既想炫耀，又怕被人玩壞的心情，讓阿緯受到玩伴的抱怨。後來

妮子也有了一個雞毛毬子，終於了解這種感覺，但是妮子悟出：「不能踢的毬子還算是毬子嗎？」然後快樂的與同伴一起踢毬子。

阿珠搬家時，把最心愛的「五隻竹蔑仔」做成的玩具送給妮子，因為阿珠知道妮子很喜歡，我們看見「割愛」這種難得的情懷。

簡單有趣的玩具

「玩具」是這本書的重點，作者把童年百玩不厭的玩具用文字保存下來，還詳細記錄「玩法」，讓現代的孩子也能參與。

例如以大地為棋盤，以石頭為棋子，在泥地上廝殺一個下午的「石頭棋」。用酢漿草做成的「草毬子」，踢壞了也不必感到可惜。菜頭做成的燈籠，想著就覺得好美。當然，也有要花點錢去買的，例如花樣百出的橡皮筋、用毛線「翻花繩」、人越多越好玩的「玻璃彈珠」。

在書裡，作者提供了許多可以一個人玩、也可以大家一起玩的玩具。好玩具不必花錢買，就能收到讓孩子快樂活動的效果。

專業耐心的玩家

童年的另一個重要人物，是帶領如何遊戲的「玩家」。玩家提供新的遊戲、傳承玩法與製作方法，還能在物資缺乏的

時候，用克難的方法變通——用現代的說法就是環保再利用。媽媽細心——為妮子縫製毬子、叔叔用竹片做竹蜻蜓、阿公做啤啞仔、大十二歲的哥哥做高蹺銅罐……這些都是童年幸福的來源——在充滿希望的等待之後，是一件有趣的玩具，而且還會教導如何玩。這些玩伴遍布書中每個角落，細細閱讀，童年因為玩家而精采！

讀完《妮子的玩具箱》，作者溫潤的話語依舊迴盪耳邊，輕輕訴說令人懷念的過去。只是，我們還找不到泥土，讓孩子去彈玻璃彈珠、畫棋盤下石頭棋嗎？希望有一天，我也做出一個菜頭燈籠，提到街上去過元宵。



樂讀Book

《孤狗少年》（四也出版）

描述的是國中七年級某班的兩個學生：一個是林克，爸爸在科技業上班有高收入，學業高成就，卻凡事只問google，一

找到與人相處的快樂

個是阿福，出身單親貧窮家庭

，學業低成就，在學校沒有朋友，每天都很早回家和祖母做資源回收，家中的狗是他唯一的朋友，且經常到圖書館看閱

文／每真（國中教師）

發現彼此優點——阿福飽讀書。

這兩個原本沒有交集的學生，因為學校的微電影比賽編成了一組。在準備過程中，兩人

籍，編出很棒的劇本；林克也拿起資源回收的銀命爺給的古老相機拍照。最後，他們的微電影得到了首獎，阿福也變成班上的英雄。

本書很適合與國中生共讀，故事中孩子的特質及狀況貼近真實

校園，而每個人因為家庭背景不同，都有缺失及需要學習的地方

。幸而書中的師長能循循善誘，教導孩子們勇於嘗試及認錯，孩子們在群體互動過程中找到愛，找到與人相處的快樂，也得到謙卑學習及與人相處的智慧。

(文上接第六版)

樣樣精通，題材則賞玩酬唱、關心民瘼、記述變亂等亦多元呈現。其子鄭如梁整理用錫遺稿，將其合校刊行，以《北郭園全集》命名。「全集」凡十卷，有「文鈔」一卷，有文五篇、「詩鈔」五卷，計有古典詩三百五十五首、「制藝」及「試帖」各二卷。本書取其「詩鈔」五卷，共得各體詩三百五十五首。「附錄一」中則選「勸和論」、「北郭園記」、「汪韻舟閩游詩草序」三文。

【注釋】

①燎原：火延燒原野。指勢態發展難以阻擋。

②玉石俱焚：美玉和石頭一樣燒壞。比喻好壞不分，同歸於盡。

③朋從：同類相從。

④官骸：身軀與形體。

⑤隅：角落。

⑥揆：猜測、審度。

⑦塗人：路上的人、行人。

⑧林逆：指臺灣三大民亂中的林爽文之變，因發生此役加深臺灣族群間的隔閡。

⑨畛域：劃分範圍、界線。

⑩矧：況且。

⑪同室操戈：內部意見不合，彼此攻擊、爭吵。

⑫菁華：亦可寫作「精華」，事物最精粹、精美的部分。

⑬嘖嘖：狀聲詞，形容人的嘔嘴或說話聲。

⑭剝削：以不公平、不人道的手段施加某人。

⑮邱墟：荒廢之處。

⑯閱牆：團體內部的爭鬥。

⑰夙忿：指舊怨。

⑱前愆：之前的過錯。

⑲休哉：快樂之事。

【賞析】

人為什麼要自相殘殺？為何人與人之間不能和平相處，以共生一個和諧愉悅的社會？無父母、手足，僅因觀念或族群的不同，就造成人命的損失，為什麼會有這麼荒唐的事情發生呢？太多的困惑與親自體驗族群械鬥的震撼，促使鄭用錫書寫出這篇〈勸和論〉，期盼能透過文字的力量，透過鄭氏對地緣關係的了解，由文字釋義所展現的同胞情感，以及使用「法律」、「理性」勸戒讀者等三個層次，將自己對臺灣人自相殘殺的哀痛表現於文中，最終目的是希望大家能共同營造臺灣成為安樂祥和的社會。

作者先要從探討人的內心出發，思考為何明明一開始相同的人心，最後會出現紛歧，而造成人與人之間彼此的仇視。人的心一開始都是良善的，但隨著社會與環境的變化，人心也產生質變，所以會有好人与惡人之分，也會有奉公守法的良民與無惡不作盜匪產生的，於是社會治安變差，人們開始生活在不安中。更嚴重的是，有些人並非盜匪，卻因為理念的的不同而起爭執，連號稱正人君子者，都沒辦法自外於其身。作者所感嘆的，就是類似械鬥這種事吧！會引發械鬥，沒有所謂的好人或壞人，往往只是族群或是開墾利益間產生磨擦，才會發生這些事。鄭氏以由內而外、見微知著的筆法，循序漸進的提出文章所要討論的問題，於以下各段中深述己見，盼雙方能停止爭鬥，以成就安和社會。

因為是「勸和」，作者必須以公正、客觀的立場來作為說辭，才不會被認為偏袒某方，而造成事端的惡化。所以延續上段，鄭用錫肯定不分族群、不分你我，人之異於獸類，就在於己身的良善之心。既然同為一國、一鄉之人，又都皆有良善之心，為何還要讓衝突發生呢？在這裡，作者適時的引

用連續的排比手法，加強文章的語氣，使讀者能明確了解他所要闡述的觀點。然後，他引用子夏「四海之內皆兄弟」之語來論證，既然天下人都可以如手足般的親切，又何況臺灣一地，人與人之間也應當如手足般和善相處。由第三段觀之，可發現鄭氏對於臺灣當時以「同鄉」作為分類標準的習慣極為不滿，作為官方知識分子，鄭用錫以「林爽文事件」為例，奉勸臺人當引以為戒，眼光應放遠胸襟都應放大，以道德感取代同鄉的分類方式，才可以達到臺灣社會的平和。此段中，作者使用的「朋從」一詞，即是對族群分裂現象的描述和批評。在這裡可見鄭用錫由為狹隘好鬥的「從兩肉」（朋）、「從兩手」（友）切入，成為〈勸和論〉一文的眼，盼由兩字的解析，提醒臺灣各鄉里、各族群，期盼大家能「各盡友道，勿相殘害」，能在艱辛開墾與積極建設中建立良好的社會。接著筆鋒一轉，由較大的範疇縮小至特定的空間，談及此械鬥最為嚴重的地區如新莊、艋舺等地，本來是熱鬧、發達之地，卻因為族群不

和諧的原因而造成嚴重破壞，這並非所有臺灣人民樂見的。作者於此段抒發內心深沉的感慨，因為

為作者深知臺灣為多移民之地，不同省籍、族群在血緣的結合下，反而成為社會動亂的來源。更值得警惕的是，若同鄉之人以「非我族類」之名出發，或其行事所為陷入非理性的思考，則臺灣社會永無安寧。

最後一段，鄭用錫仍期盼此好勇鬥狠的流血風氣能有改善消失的一天。他以自己亦身為臺灣人的身分提出呼籲，又以身為「士」的身分出發警惕自我，認為有責任去調和民眾、族群間的衝突，希望未來臺灣能成為各族群所共有的樂土。作者寄寓積極樂觀的期待於其中，透過呼告式的寫作手法，盼能透過此文達成弭平各方衝突的目的。其諄諄告誡的真情流露於字句之中，足以證明作者苦心。

總體觀之，〈勸和論〉在有限篇幅中，陸續闡述族群分類的起源、鼓吹各族群應當和平相善的觀念。身為臺灣本土知識分子，鄭用錫透過文章要告訴臺人他身為知識分子的省思，並寄寓「民胞物與」的觀點，盼能為臺灣這片土地上的各個族群能捐棄那些「非我族類」的成見，同心協力為臺灣的未來而努力。

(佛光大學中國文學與應用學系 林以衡助理教授選注)

生活有感

可議的愛心

文 / 桂文亞 圖 / 達志影像



▲餵養街貓可能造成社區髒亂，衍生問題。

對門鄰居阿寶哥是個「雞婆」的人，村子裡大大小小瑣事，都在他的眼皮子底下。

阿寶哥經常騎著一輛嘎嘎作響的腳踏車四處「巡邏」，有好幾次還光著腳板走在柏油路上。我問他幹啥這麼「鄉土」，他咧嘴一笑，摸摸禿頭說：「舒服嘛！」也

不怕踩到狗屎啊，我心裡嘀咕。由於現今法令規定不能隨便買賣動物放生了，好些善信男女，開始改以每天帶著吃食，四處餵養居無定所的流浪貓和流浪狗。本村二十三號的劉先生，就專職在收養流浪貓狗，每到黃昏時刻，就把養在二樓的十幾條流

浪狗放到馬路上透風，牠們圍著主人兜圈，氣勢頗為驚人。左鄰右舍都住著些老人家，說話、行動都不便捷了，哪兒還有理論的能力，也就容忍這些不算太囂張的「狗爺」出來透透風了。

不過，真正出問題的倒不是狗，是貓。非常多的流浪貓進駐本村，原因就是有人餵食。據說一位身高八呎的神祕客，每到深夜，即悄悄現身，他的餵貓方式就是搬動一塊石頭，站上去，然後把飼料和飲水放在住戶的門頂上——別忘了，貓，可是

飛簷走壁的高手哇！家住二樓，經常站陽臺上四處觀望的「正義使者」阿寶哥，居然發現了這樁犯案，第二天一早熱心來「爆料」，說我家門頂被偷偷放上貓糧和塑膠碗。

「貓的天堂就在你家門頂上啦！」他還帶著揶揄的口氣哪。難怪我這一陣子總看到大門頂盤旋著許多小黑蟲，還混著一股什麼怪味兒，這是何等重要的情報！趕緊小心翼翼爬上砌高的花臺，蹣跚起腳，倚著樹幹，伸長脖子

往門頂使勁兒一瞧，哎呀！太驚人了，一場大雨過後，門頂積水成游泳池了，上面居然漂浮了十幾個透明塑膠碗，還有吃剩的貓乾糧四處浮游，日久經過太陽曝曬，又引來許多蒼蠅和飛蟲團團飛舞……

恐佈的場景！可議的愛心！無辜的流浪貓！無奈，我只好爬高走低，賣力清掃。鄰居翠宜告訴過我，有一天夜裡出門遛狗，就看到巷口必經之地被人堆放了廚餘，三四頭餓扁肚子的流浪狗衝著她狂吠，正嚇得不知如何是好，一位騎單車的婦人突然出現面前

，要求她繞道而行。翠宜說：「公共領域不能放廚餘，除了不衛生，還影響行人安全。」這位婦人卻理直氣壯的辯稱：「餵食流浪狗，是在做功德吧，你看到應該讓路才是。等牠們吃完，我自會收拾，下一場雨，這裡就乾淨了啦！」

「人家是在做功德吧！她搖頭苦笑，一臉有理說不清的無奈。」



親師交流道 師生對話 從小處著手

文 / 林淑雲

的態與琪琪溝通。我說：「是老師操之過急，想立刻糾正你的壞習慣，卻帶給你負面的感受，我要先向你道歉。」這些改變雖對你有正向影響，但老師要多點耐心，給你多點時間把它做好。」老師想建立獎勵制度，讓你做得更積極、更有行動力。」

班上有個學生琪琪，總讓我頭痛。「吃完午餐，琪琪又忘記回收，提醒她整理，她才心不甘情不願的去。」琪琪吃完午餐總會拖拖拉拉，過了好久才去倒廚餘。」負責的學生一直抱怨。

有一次，我反覆提醒琪琪，越講越生氣，完全忘記傾聽、接納、尊重，以及同理心的輔導管教技術，也沒有時間與耐性循循善誘，直接給琪琪貼上「行為偏差」的標籤，讓她活在孤立的沼澤區，好一陣子師生關係緊繃。

那天話一說完，我就後悔了。事後我用開放

從此，我真聽琪琪說的話。琪琪也解釋：「我不是不喜歡老師，但我不想聽老師碎碎念，也不喜歡老師給我壓力！」我也想要養成好習慣，努力達到老師的希望。」琪琪說話時，我不時點頭表示認同，用「啊！原來是這樣！」來回應，讓琪琪覺得老師理解自己。師生達成共識後，緊繃關係得以舒緩。

我學到的輔導與管教智慧是，養成新的好習慣需要時間，親師要展開對話，從小處著手，幫助學生設定一階段一階段的目標，鼓勵持之以恆，才能享受他們養成好習慣所帶來的正向效應。

民族本位教科書 點燃原住民族希望

官志隆 / 國中中小校長
(嘉義縣)

日前筆者參與了屏東縣原住民本位教科書成果發表會，除了對屏東縣原住民民族課程發展中心團隊的努力感到敬佩外，更多的是感動。

長久以來，臺灣原住民發展究竟會帶來什麼影響，漢化的結果對於族群的力增強競爭力，但因為對於自己的文化所知不多，無法以族語和長輩溝通，開始與部落耆老對話。雖然發展全新課程所付出的心血，應也是轉型正義的一環。

民族本位課程的重要性，這未來有更多縣市關注原住民本位課程的課程發展中心副主任伍麗華處長的分享，我得知四年來的人事異動頻繁，從中不難想像過程的艱難。

樂見屏東縣排灣族擁有自己的本位教科書，期待未來有更多縣市關注原住民本位課程的重要性，這未來有更多縣市關注原住民本位課程的課程發展中心副主任伍麗華處長的分享，我得知四年來的人事異動頻繁，從中不難想像過程的艱難。

對於部落文化沒有很多的情感認同，到頭來反而常感到內心空虛。

這次在屏東，我看見年輕一代族人的熱情，他們願意返鄉貢獻所學，為自己的文化奉獻心力，找回以前忽略的傳統文化，並開始與部落耆老對話。雖然發展全新課程所付出的心血，應也是轉型正義的一環。

雖然值得進一步討論。以筆者服務的學校所在地來說，許多部落學生自國小畢業後就到山下求學，直到大學畢業，甚至取得碩士學位，他們不斷努力增強競爭力，但因為對於自己的文化所知不多，無法以族語和長輩溝通，開始與部落耆老對話。雖然發展全新課程所付出的心血，應也是轉型正義的一環。

血與代價，旁觀者並不易理解，只有實際參與者才能真正體會。從原住民族課程發展中心副主任伍麗華處長的分享，我得知四年來的人事異動頻繁，從中不難想像過程的艱難。

開班級會議 培養學生民主素養

唐明輝 / 高職教師 (新北市)

臺灣向來自詡為民主法治國家，也是華人社會的典範。總統直接民選、政黨輪替、政權和平轉移等，這些民主成就令國人自豪與驕傲。然而，不可否認的，在多元開放的社會風氣下，我們卻缺乏對少數意見的尊重，因此不管任何議題，不論是贊成或反對，雙方永遠各說各話，誰也不讓誰。

我們雖有民主的風氣，但民主素養還有待提升。民主社會票票等值，每個人的意見都很珍貴，每個人應有表達意見的權利，以及傾聽他人意見的雅量，讓意見充分表述後，大家再做出選擇，如此一來才能真正做到少數服從多數，多數尊重少數。

民主素養最好從小就開始養成。學生在學期間，開班會選幹部或討論班級重大議題，就是學習尊重不同意見的最佳機會。其中，議事規範的訓練更是重要。透過開會的過程，學生可習得如何提案、附議、取得發言權、表達正反面意見、表決結果等，並體認到，經由一定流程與規範決議的事情，才能獲得所有參與者的尊重。

學校的班會活動並非可有可無的課程，而是培養民主素養的第一步。教師應該把握這樣的時機，讓學生充分練習議事運作。當他們熟悉議事規範後，就能逐漸理解民主本質，學習接納不同聲音。

綠化校園 營造良好學習環境

龔乾權 / 國小教師 (彰化縣)

近年來教育部致力於營造校園空間美學，並在課程中融入美感教育。不過，綜觀幾十年來校園環境的變化，教育補助經費時強調的是教學硬體設備的改善，例如教學大樓的更新，往往忽略了校園綠化美化的重要。

優化學生學習需透過五官六感、體驗、探索，以提升學習動機。校園是師生共同教學和學習的場所，如果校園能布置成美麗的公園，從校門、圍牆、花圃、步道、教室前的小花臺等空間，都設計得有層次感，相信一定有益於師生的身心，也可提高學習成效。

都會區的校園步道通常都是柏油路，操場、球場則多以PU材質鋪設，剩餘可綠化美化的空間較小。校園如果進行綠化，大部分也是種植矮灌木，例如仙丹花、馬纓丹、圓柏等，或是榕樹、樟樹、臺灣欖樹等喬木。一般來說，

花壇鄉近年來隨著季節變化舉辦「花壇花海」活動，一個簡單的活動，就為鄉民帶來一場美學盛宴。期望學校也能一座營造四季有變化的校園，讓師生都能徜徉其中，共同營造出良好的學習氣氛。

教育現場我見我思

你認為教育現場有哪些現象和問題應尋求解決？

兒少心目中的理想教育

教育政見滿天飛，你認為哪種最吸引人？歡迎未來主人翁一起來討論！

熱門話題 徵稿



走出教室
向世界學習

西屯小旅行 享受漫遊好時光

文·圖片提供 / 黃琬真
(臺中市西屯區西屯國小教師)



▲攤商請學生試吃海藻。



▲購買古早味刨冰。

分享社區印象
學校位於西屯區，是臺中市最早被開發的區域，西屯老街更有打鐵鋪、傳統餅舖，以及全市密度最高的銀樓與中藥房。

在忙碌的現代社會，孩子的生活配合大人，變得非常規律，上學也總是走固定路線，沒有時間好好探索周遭環境。因此教師決定帶領學生走訪學校附近的菜市場和老街，享受漫遊好時光。

採買市場美食
踏查第一站，是學校對面的菜市場，這次除了逛，學生的任務還有買傳統美食。所以在出發前兩週，必須用各種方式跟爸爸媽媽賺取五十元零用錢，有人照顧妹妹，有人幫忙洗碗。

在進行社區踏查前，教師除了在課堂上介紹當地歷史文化，也發下學習單，請學生分享自己覺得西屯區最美麗和最好玩的地方。而由於熱鬧的

逢甲夜市也位於學校附近，教師請學生推薦美食，轟炸大魷魚和壽司引發最多回響，光是口味與製作方法就讓學生討論到欲罷不能。

出發當天，班上分成幾個五人小組，一組有兩百五十塊共同基金，必須用最划算的價格，買到五種市場裡的傳統美食。學生在市場裡禮貌的詢

吃飽喝足之後，師生漫步在社區小巷，住在這一帶的學生主動帶路，喊出巷口小動物的綽號。一路上，大家也遇到不少小驚喜，像是土角厝變身藝文小店，感受社區再造的力量。致

繪製散步地圖
回到學校後，教師請學生分享在菜市場的觀感和體驗：有學生看到許多攤販並聽到老闆的叫賣聲，有學生聞到

價、比價，認真的討論採買內容。佳娟說：「老闆請我吃海藻，甜甜QQ很好吃。」壽司、車輪餅、雞蛋糕是學生採購的首選，也因為是西屯子弟兵，許多商家提供試吃和折扣，讓他們開心體驗傳統市場的人情味。最後全班帶著採買的食物前往公園野餐。

美術課時，教師把散步路線分成幾個區域，分給各個小組，請大家記錄一路上的觀察。因為小徑蜿蜒，為求精確，教師先將圖畫紙貼在黑板，打開谷歌地圖投影到圖畫紙，再把路線描上去，最後請學生增添細節。



▲享受剛剛在菜市場選購的美食。

轉隊當一哥 雷納德奪五勝 詹皇二連敗

報導／吳啟綜 圖／美聯社

美國職籃 NBA 新球季開打，東區多倫多暴龍隊從馬刺隊獲得雷納德、格林兩名悍將，取得開季六連勝，展現問鼎東區的態勢。雷霆隊和詹姆斯加盟的湖人隊，分別意外創下開季四、三連敗的難堪紀錄。雷納德加入暴龍隊後，很快

就融入了球隊，並展現一哥的氣勢。第二場對上東區爭冠大熱門「綠衫軍」塞爾提克隊，雷納德得三十一分、十籃板及三助攻，幫助球隊以一百一十三比一百零一擊敗對手。現場暴龍隊球迷對他高喊「MVP」。第三場雷納德輪休，沒有上場。第四場對黃蜂隊，雷納德攻下二十二分、四

籃板及三助攻，加上格林三分球六投四中，獲十六分、六籃板、兩助攻，最終以一百二十七比一百零六大勝黃蜂隊。暴龍隊取得開季六連勝，目前戰績居聯盟第一。雷納德五場平均得二十六點六分，是全隊之冠。

雷納德對於球迷高喊「MVP」表示：「我當然聽到了球迷的呼喊。真的言之過早了，但我很感激球迷的支持。」他又說：「我們要成為勇士隊那樣的冠軍，還有很多路要走。我認為，現在我們對打進總冠軍賽還沒有十足的把握。」不過，當年馬刺隊友，現在轉戰黃蜂隊的

「法國小跑車」帕克說：「雷納德在攻守兩端無所不能。我認為暴龍會成為東區頂尖球隊，因為雷納德已經在他們陣中。」至於湖人隊則吞下開季三連敗，但這三戰都是硬仗，因為對手分別是拓荒者隊、火箭隊和馬刺隊，他們去年都打進季後賽。湖人隊這三場其實都有機會贏球，可惜最後一節無法堅持，因此吞敗。例如：第二戰對上火箭隊，英格蘭、朗多與對手發生衝突，遭禁賽處分；湖人隊原本就有很多新隊友，需要時間磨合，再少兩員大將，戰力大損。



1



2

①詹姆斯對湖人隊充滿信心，不在意先前的三連敗。②雷納德已經成暴龍隊一哥，帶領球隊贏得開季六連勝。

詹姆斯對這種情況一點也不擔心，認為湖人隊要相信「過程」。他說：「我加入湖人隊前就知道，我們不可能馬上成為超級強隊，不可能一開始就一直贏球。這只是過程，一切會漸入佳境。果然，湖人隊第四場迎戰太陽隊，出賽球員中有七人得分達兩位數，終場以一百三十一比一百一十三大勝太陽隊，獲得首勝。少了詹姆斯的騎士隊則吞下五連敗，戰績在東區墊底。

另一支西區勁旅雷霆隊則四連敗，是球隊搬遷到奧克拉荷馬州後，

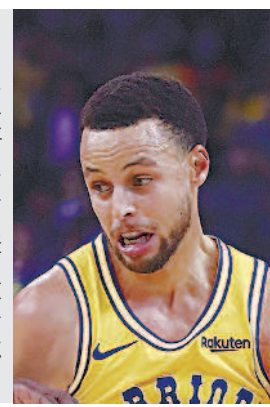
並改名為雷霆後的第一次。主要原因當是當家球星衛斯特布魯克前兩場因傷缺陣，他九月接受右膝蓋關節鏡手術，直到第三場對國王隊才重返球場，他繳出三十二分、十二籃板與八助攻，仍無法幫球隊止敗。雷霆隊總教練唐納文表示，球員攻守表現並不差，只是球運顯然不在自己隊這邊。去年冠軍勇士隊是慢熱型的球隊，目前戰績五勝一敗，那一敗是輸給金塊隊。勇士當家球星柯瑞平均得三十三點七分，手感不錯。險勝勇士隊的金塊隊取得開季四連勝的紀錄，也創下自二〇〇九年來開季最佳紀錄。

新球季嚴格執法 打亂比賽節奏

NBA 新球季賽比賽節奏，第二波進攻從二十四秒縮短到十四秒，還簡化進攻路徑犯規評判標準及放寬須看重播的惡意行為的標準。雖然第二波進攻時，間縮短，但今年裁判更嚴格，導致比賽節奏更零碎，犯規也變多。根據數據統計，灰熊隊是上個賽季中單場比賽犯規次數最多的隊伍，今年開季平均犯規二十三點五次。這個數字在新球季只排在第十九名，而新球季犯規平均次數最少的魔術隊也高達十八點四次。



►衛斯特布魯克受傷缺陣，雷霆隊因此四連敗。



►勇士隊柯瑞對巫師隊一戰，狂砍五十一分，包括十一顆三分球，刷新他的三分球紀錄。



►格林加盟暴龍隊後，以穩定的外線助球隊獲開季六連勝。



十六人共享羊肉爐

二〇一八年高雄岡山羊肉節以「圍爐」為主題，打造直徑六尺的「羊角造形復古炭燒羊肉爐鍋具」。使用煙

凶造形的復古炭燒火鍋，做出風味濃厚的羊肉爐，可供十六人以上「圍爐」食用，凸顯岡山羊肉百年歷史。

(陳景清)



▲ 東西方聖母相會

屏東縣萬金聖母聖殿神父李漢民與萬巒宗天宮創辦人王崇禮，日前催生「當東方聖母遇見西方聖母」活動，雙方信眾遊行踩街，護送雙方聖母前往公園會師。還由指派的代表護送雙

方聖母，搭乘熱氣球升空，象徵「讓愛起飛」。這次活動創下國內首度東西方信仰神社交流的盛事，也為臺灣宗教史寫下新的紀錄。

(莊舒仲，圖片提供／屏東縣政府)

▼ 閱讀專區舒緩治療不安

國立臺灣圖書館與耕莘醫院兒童發展中心合作，日前在兒童發展中心設置閱讀專區。由國臺圖定期提供贈書，讓幼童與照顧者可以在舒適、溫馨的環境中閱讀，舒緩治療的不安與焦慮。

(沈育如，圖片提供／國立臺灣圖書館)



▲ 獅王爭霸考驗默契

新北市泰山區公所日前舉辦第十二年的泰山獅王文化節，除了有親子舞獅體驗外，還有少

年組和社會組的獅王爭霸戰。尤其是社會組的比賽，競爭非常激烈，參賽隊伍事前也會先練習跳樁，雙人舞獅的跳樁考驗默契，參賽者要小心翼翼、技巧成熟，才會跌下受傷。

(陳壁銘)



▶ 衛武營意象上腦袋

高雄衛武營國家藝術文化中心藝術總監簡文彬的髮型有新創意。他原本是個光頭，日前決定把衛武營的意象「雕刻」在頭上。他用自己的腦袋來行銷衛武營，在衛武營開幕活動期間，他的腦袋成了大家矚目的焦點。

(陳景清)

