



# 國語日報

農曆戊戌年九月十九日

料理茭白筍DIY  
搭配豬肉片烘烤 鮮甜好滋味 4版

天然色素並非絕對安全  
番紅花也可能導致過敏 6版

立體造型蛋糕吸睛  
鮮奶油調色、擠花不馬虎 15版

**勇氣**

請參閱國語日報網站  
國語日報副刊臉書頁

10/29 截止

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

## 因應雙語國家政策 師培培育全英語師資



**與小王子追求幸福** 九歌兒童劇團昨天在臺北市藝文推廣處文山劇場進行《小王子》彩排，九歌兒童劇團以「幸福」為主題，推出改編自法國文學作品《小王子》同名劇作《小王子》，劇中藉由小王子遊歷各星球尋找幸福，激勵兒童要勇於為幸福展開行動。 報導·攝影/陳壁銘

沈育如／臺中報導

因應政府推動雙語國家政策，教育部昨天宣布，將從一百零八學年度起，開始培養中小學階段的全英語教學教師，也就是除了大學部分科系採全英語授課，未來國小階段的部課程也可能採全英語授課。教育部表示，目前統計，臺灣師範大學等十七所師資培育大學，下學年將開設相關課程，預先培育師資。

師資培育大學主管聯席會議昨天起一連兩天在臺中教育大學舉行，共有全國五十一所師培大學參與。

教育部次長范巽綠致詞表示，目前已有國小推動數學課全英語教學，一百零八學年度起，師培學校也將推動全英語師資培育。

教育部師資培育及藝術教育司長鄭淵全表示，臺師大、臺北教育大學、輔仁大學等十七校，一百零八學年度起預先培育師資，但師資生要具備一定的英語能力，入學時要達全民英檢中高級初級，取得教師證時還要通過全民英檢中高級。

許多大專院校、雙語實驗學校已開設全英語授課，鄭淵全表示，未來中小學的部課程，例如數學、藝術等

可採全英語授課；幼兒園方面，要看政策是否鬆綁。全教總理事長張旭政指出，哪些科目適合採納全英語教學，目前還沒有定案，加上師資生的名額、師培大學的師資是否足夠等，也沒有經過師資培育審議會審查通過，就匆促對外宣布這項政策，作法太粗糙。

張旭政說，政府把全英語教學向下延伸到國民教育階段，但中小學採常態編班，學生英語能力落差大，擔憂學習差距會擴大；偏鄉和都會的學生英語能力呈雙峰現象，全英語授課會拉大城鄉差距，對偏鄉生更不利。

**公費流感疫苗傳變色 19萬劑暫緩施打**

吳啟綜／臺北報導

公費流感疫苗開打，傳出疫苗顏色異常。衛福部疾管署前天接獲臺北市衛生局通報，該市醫院到社區設流感疫苗接種站時，目測公費巴斯德流感疫苗外觀，發現其中一劑明顯變色。同批號疫苗共有十九萬多劑，已配送到七個縣市。疾管署昨天初步認定此為單一事件，但為求謹慎，暫緩施打同批號十九萬多劑疫苗。

疾管署副署長莊人祥指出，疾管署接獲北市府衛生局通報後，派員到衛生局和疫苗倉儲，實地查看未配送的同批號疫苗，並未發現其他疫苗有類似情形。

疾管署表示，該批號疫苗共驗收約三十萬劑，其中十九萬多劑已配送到地方衛生局，還有十萬多劑未配送。地方衛生局僅使用該批疫苗三天，接種者人數不多，但仍會追蹤有多少人施打。

**衣索比亞選出首位女總統**

衣索比亞議會會在十月二十五日通過表決，選出該國第一位女總統祖德。六十八歲的祖德是職業外交官，曾任職於聯合國旗下多個組織。衣索比亞總統基本上是虛位元首。衣國總理近日才重組內閣，其中多數閣員是女性。圖為祖德（前排右一）陪同教宗造訪聯合國奈洛比辦事處的資料照。 文/何靜茹 圖/美聯社

兒福聯盟調查指出，三成五的兒少在過去半年曾因不聽話、頂嘴、考不好等被家長體罰，被體罰者中，有四成四曾遭受打頭、甩耳光等身體傷害，還有家長曾授權其他人對兒少體罰。過度體罰會造成兒少身體虐待，父母仍需要學習正向管教方式。

## 愛的管教勝於體罰

### 社論

面對父母的體罰，有八成五的兒少並不認同。孩子被體罰時多出現不服氣、憤怒等負向反應，甚至有兒少會想傷害自己或攻擊他人。父母用體罰方式管教孩子，做了負面示範，讓孩子難以接受，甚至會出現負面情緒或行為，恐讓親子關係更疏離，無法達到管教效果。

當孩子出現不符合期待的行為，家長難免會有情緒，可能大聲斥責，或失控體罰制止。然而，家長如果可以選擇冷靜溝通，使孩子明白不當行為對別人造成的影響，並要求孩子停止，應該更能讓他們打從心裡接受。且家長願意花時間和孩子溝通，可多理解孩子的想法，有助於增進親子關係。

家長負擔管教孩子的責任，如何採取正向的管教方式，讓孩子願意接受並達成行為改變，是需要學習的。兒少團體正在發起短期教養練習活動，可以幫助更多家長改變打罵的體罰管教方式，養成愛的教養習慣，為親子關係帶來正能量。

# 師資生帶小學生爬山 儲備教學能量

## 教育實習績優獎

沈育如／臺中報導

教育部昨天頒發一百零七年教育實習績優獎，共有九十名實習指導教師、實習輔導教師與實習學生獲獎。獲得教育實習合作團體同心獎的輔仁大學，與實習學校桃園市新埔國小共同推動「大學生與小學生一同爬山趣」，讓「準教師」師資生帶小學生一起爬山，在大自然中相互學習。

輔大與新埔國小合作師資生實習，讓還沒有踏出校園的師資生，可以到國小和學童互動。新埔國小教師趙榮華表示，很多小學生不論在家或安親班，都是待在冷氣房，少有機會接觸大自然，校方於是與輔大合推戶外教育，由師資生帶小學生去爬山，師資生可應用師培課程所學，做好當教師的準備。獲教育實習輔導教師卓越獎的臺北市建安國小輔導教師謝雅涵，任教十三年來，輔導多名實習師資生，她鼓勵師資生「做好心理建設再來實習」，實習時要抱持自己已是「踏入社會的新鮮人」，而不是被保護的大學生。獲得教育實習學生楷模獎的桃園市武陵高中教師胡琇雯，就讀臺灣師範大學時，到臺北市大安高工實習，她表示，實習時嘗試很多不同教學模式，可以用更多角度思考可能遭遇的困難，對日後實際教學會有幫助。

## 市圳頭設「二手玩具物流中心」揭牌

陳中興／桃園報導

桃園市大園區十所學校的一百多名學生，昨天前往圳頭國小協助整理二手玩具，這些玩具將提供北區二手玩具圖書館物流中心作為推廣使用。圳頭國小校長陳維安說，今年該校的營養午餐委託溪海國小參與活動的圳頭國小生阮慈涵說，她幫忙拆校都可以前來領用。

大園區陳康、后厝等十校的學生，昨天齊聚圳頭國小的二手玩具圖書館，幫忙整理玩具。捐贈的二手玩具清洗及分類，桃園市北區的學生阮慈涵說，她幫忙拆校都可以前來領用。



## 室內環境守護神

臺北科技大學昨天展示十七件以綠能建築、智慧生活、長期照護為主題的師生研發成果，其中電資學院院長黃育賢改良設計的「室內環境守護神」，除可監測PM2.5、空氣濕度之外，還能偵測居家的瓦斯是否外泄，適合用在遠端居家看護。

## 北市推校園共融遊戲場 明年再添三校

吳啟綜／臺北報導

臺北市政府除了在公園推動共融式遊戲場，也積極在校園推動共融式遊戲場，昨天在古亭國小舉辦校園共融式遊戲場體驗活動。臺北市教育局表示，目前已經完成古亭、建安、大安、和平實小、潭美和文林六校，明年將再增加三校，包括啟智、興隆、日新國小。

古亭國小共融式遊戲場以「綠野仙蹤」為主題，學童擔任導覽大使，帶著市長柯文哲及教育局長曾燦金，參觀並體驗遊戲。柯文哲說，共融式遊戲的價值就是平權、尊重與包容，以及共同參與，無論身障或健康的兒童都可以一起玩。

# 美要退中程飛彈條約 國際憂軍備競賽

文／蔡志浩  
圖／美聯社



▲美國總統川普宣布要退出INF後，國安顧問波頓（左）在莫斯科會晤俄國外交部長（右）。

美國總統川普十月二十日宣布，將退出與俄羅斯簽訂的《中程飛彈條約》（INF），因俄國違反條約內容。川普此舉引發全球多國和國際廢除核武器運動組織批評，認為會導致軍備競賽再起。美國官員則說，部分原因是為了反制中國的擴軍行為。

過去四年來，美國一直指控俄羅斯發展和部署新型巡弋飛彈，威脅歐洲盟邦與親西方的前蘇聯加盟共和國，已違反條約。前總統歐巴馬任內選擇不撕毀條約，因為歐洲盟邦擔憂軍備競賽再起，反對美國退出，尤其是德國，但川普似乎沒有這種顧慮。

俄國副外長雷雅布可夫表示，美國片面退出，非常危險，將遭國際社會譴責，如果美國繼續粗魯的片面毀約，俄國將被迫採取包括軍事科技在內的報復措施。

美國官員表示，川普要退出INF，部分原因是為了反制中國在西太平洋的核武部署。該條約限制美國擁有陸基中程飛彈，但中國不是簽約國，不受條約限制。



▲北韓去年多次發射飛彈，引起鄰國緊張。圖為南韓電視台報導飛彈新聞。

一九七〇年代，蘇聯在境內及東歐部署SS-20中程彈道飛彈，以因應美國境內及東歐部署SS-20中程彈道飛彈。美國隨後提議在歐洲部署中程彈道飛彈。

這份條約是第二次世界大戰後，美蘇經過多年談判，第一個達成真正減少核武數量的條約。但像北韓這樣的獨裁國家，並不受國際條約限制，該國在二〇一七

飛彈是本身有動力、有誘導能力，且能在空氣或太空中長距離移動的彈藥。隨著製造技術日新月異，飛彈的射程越來越遠，甚至能裝載殺傷力強大的核子彈頭。所以全球呼籲，有能力製造這類飛彈的國家，應該節制持有、製造或試射飛彈，防止製造技術擴散。

## 當年美蘇簽約 各自銷毀飛彈

根和蘇聯領導人戈巴契夫，在冰島首都雷克雅維克舉辦高峰會，雙方同意撤除在歐洲部署的中程飛彈，隔年十二月在華盛頓簽署《中程飛彈條約》（INF）。根據INF，美蘇必須各自銷毀一定數量的中程飛彈，並禁止持有、製造或試射射程介於五百公里到五千五百公里的陸基彈道飛彈或巡弋飛彈。



▲雷根（右）與戈巴契夫（左）在一九八七年簽署INF後，交換筆作為紀念。

## 擁中長程飛彈 令鄰國緊張

但像北韓這樣的獨裁國家，並不受國際條約限制，該國在二〇一七



# 秋季品嚐鮮甜的美人腿

文·攝影 / 謝萃愉

有「美人腿」之稱的茭白筍鮮甜多汁，是秋季餐桌上的常客，無論蒸煮、汆燙或燒烤都很好吃。今天我們就來學習茭白筍的料理吧！



不是筍的茭白筍

雖然茭白筍有個「筍」字，但在生物學的分類上卻跟筍沒有關係，茭白筍為禾本科草本植物，反而更接近稻米類。

在攤販上，會看到已去殼和帶殼的茭白筍，通常去殼的會賣得貴一些。其實處理茭白筍並不難，建議購買帶殼的茭白筍，除了保存期限較長，水分和甜度也較不易流失，可保存一週。如果買去殼茭白筍，最好當天食用，儘量不要放超過兩天。

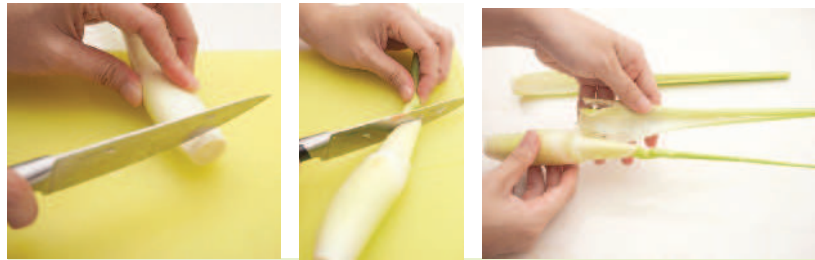


## 處理茭白筍

1 首先用手剝開綠殼。就算不用刀子，綠殼也很容易剝下。

2 將尖頭切掉，留下白色部分。

3 因為筍頭纖維多，較不好吃，所以也切掉一些，就算處理完成。



豬肉捲茭白筍



## 茭白筍高麗菜肉卷

### 準備材料

- 茭白筍 兩枝
- 高麗菜 四片
- 雞絞肉或豬絞肉 兩百公克
- 洋蔥 五十公克
- 紅蘿蔔 半根
- 醬油 二分之一小匙
- 鹽、黑胡椒 各適量

用高麗菜葉當外衣，可保留茭白筍自然鮮甜的滋味。

### 準備材料

- 茭白筍 兩枝
- 梅花豬肉片 八片
- 鹽巴、黑胡椒 各適量

簡單的燒烤處理，能吃出茭白筍的鮮甜。

### 作法

- 1 將茭白筍對切再對切，變成四小條。
- 2 梅花豬肉片鋪平，放上茭白筍捲起來。烤箱預熱攝氏一百八十度。
- 3 撒上鹽、胡椒粉，放入烤箱烤十分鐘就完成了。



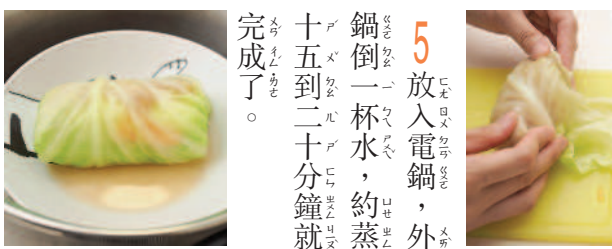
### 作法

- 1 將洋蔥切細碎，紅蘿蔔切小條。洋蔥和絞肉混合均勻，加入鹽巴、黑胡椒和醬油調味。
- 2 取一整片高麗菜，如果梗太硬，可削掉一點，好包餡。
- 3 將高麗菜汆燙約一分鐘，放涼並攤平。把絞肉放靠近梗的位置，再依序放一點紅蘿蔔、二分之一的茭白筍。



### 作法

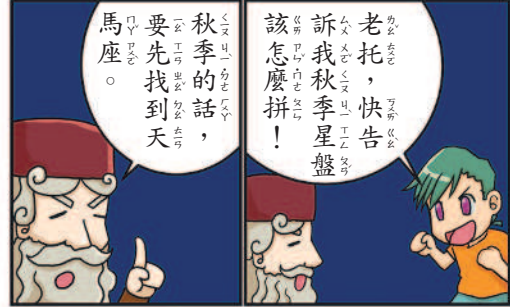
- 4 將高麗菜包著餡料捲一圈，將左右兩邊多出的高麗菜往內摺，繼續捲下去。
- 5 放入電鍋，外鍋倒一杯水，約蒸十五到二十分鐘就完成了。



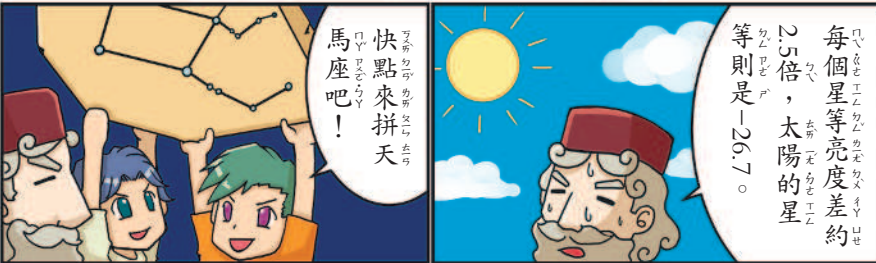
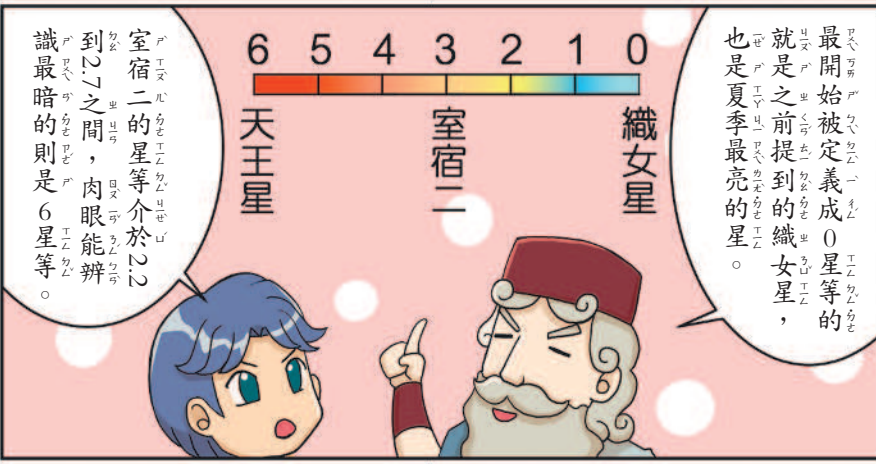
# 斗轉星移 秋之章 2-1

編繪 / 米士特熊

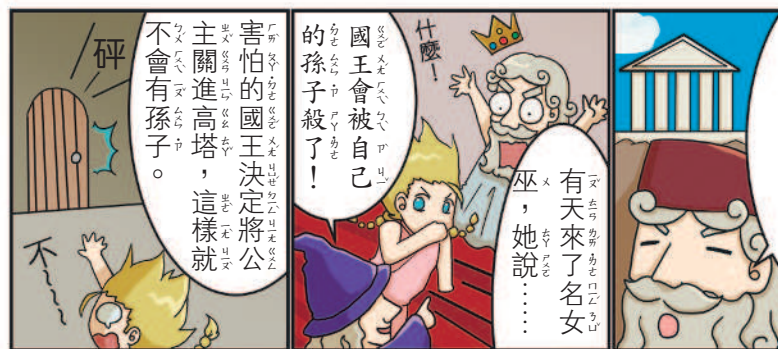
前情提要：史達一行人已經完成一半的星盤。



秋天的星座以天馬座的大四角為中心。



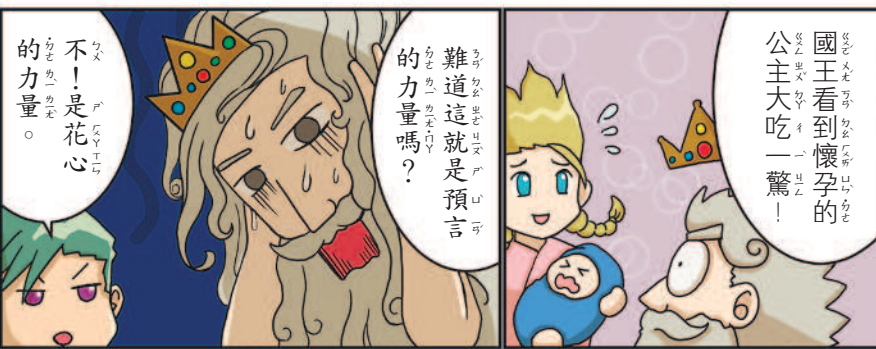
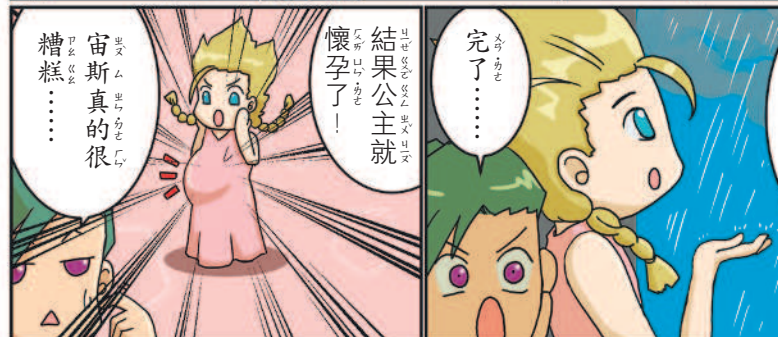
說到天馬座，就不能不提阿古斯王國。



高塔內的公主鬱鬱寡歡，



就化作黃金雨進入高塔。



◎天馬座與柏修斯有什麼關係呢？

# 番茄紅？柳橙橘？

文／陳炳輝（輔仁大學食品科學系講座教授）

## 科學視界

# 五顏六色的祕密



▲以天然色素染布。

我們一般看到的番茄汁是紅色的、柳橙汁是橘色的，但其實飲料在加工過程中須經高溫殺菌，會破壞天然色素而褪色。它們的顏色是怎麼來的？

### 天然色素歷史悠久

天然色素來自植物、動物和微生物，以植物性種類最多。如綠色植物含有葉綠素和類胡蘿蔔素，動物來源色素則以昆蟲為主，如胭脂蟲。

最早使用天然色素的國家可能是中國，一般認為早在四千五百年前，中國人已會利用植物汁液染色。河南殷代墓葬發現的染色絲線，則證明至少在三千年前，中國人已會用昆蟲血液染色。其他國家如埃及，則在西元前一千五百年開始在食物上著色；印度在西元前兩千五百年使用茜草和

藍草染色纖維布料；墨西哥的阿茲特克人在十四世紀時，已會用昆蟲色素將布料染成紅色。

臺灣何時開始使用色素已不可考，但推測在十九世紀前期，靛藍已是臺灣重要的色素產品，多用於布料染色。

### 人工色素市場廣大

人工色素多屬水溶性，安定性較天然色素佳，價格又低，因此廣泛使用在市售食品上，但製造過程會產生嚴重污染。

最早的人工合成色素，是英國化學家威廉柏金在一八五九年將苯胺（瀝青）以二鉻酸鉀氧化得到黑色沉澱物，再以乙醇溶解得到的紫色溶液，稱為「苯胺紫」。

目前廣泛使用的人工色素，則多以煤焦油或石油為原料。但二〇〇七年研究發現，人工色素可能導致兒童過動和影響兒童智力，因此歐盟要求廠商不得使用人工色素。在臺灣，由於蜜餞加工過程會產生「褐變」，導

致顏色暗沉，因此廠商會額外添加人工色素以吸引消費者，豬肉乾和牛肉乾也是如此。但顏色太鮮豔則可能是非法工業色素，須特別注意。

### 工業色素慎防有毒

目前最常使用的工業色素（染料）應該是蘇丹色素。屬於合成的偶氮染料，為脂溶性，常用於染色

溶劑、油、蠟、墨水、塑膠、布料等。由於可能導致膀胱癌和肝癌，許多國家禁用於食品 and 動物飼料。儘管如此，由於蘇丹色素鮮豔、安定性良好，價格又便宜，不肖業者會將它加入辣椒醬、番茄醬和咖哩粉等食品。

此外，由於顏色是選擇蛋類的重要指標，通常業者會

在飼料中添加著色劑以控制蛋黃顏色。而比起不易在蛋黃堆積的天然色素β-胡蘿蔔素，有些不肖業者會將蘇丹一號色素加入飼料，這樣生產的蛋黃雖然鮮豔，對健康的危害卻不可忽視。

除了吃下肚，工業色素接觸皮膚也可能出問題。一九〇四年，美國一名年輕推銷員把鞋身用黑鞋油染黑，在染料未乾前就穿上鞋子去和朋友喝啤酒。由於鞋油中含有工業染料硝基苯，可能與啤酒混合產生致命化合物，使他陷入昏迷，四個半小時後不治死亡。

►鞋油中的工業染料和啤酒合成致命化合物，造成推銷員之死。



圖／柯欽耀

### 天然色素不是絕對安全

許多天然色素如類胡蘿蔔素、花青素、薑黃素、類黃酮，除了能達到著色目的，也被證實可預防和改善慢性病，可說是一舉兩得。但天然色素也不是絕

對有益，有些人對某些天然色素如番紅花和胭脂蟲色素會產生過敏症狀，嚴重者甚至會導致休克。同時就如所有的營養素，如果過量攝取，也會產生副作用。

### 不同國家食物顏色不同

國家文化不同，會影響消費者對食品顏色的接受度。例如在法國，消費者能接受的美乃滋顏色是黃色，但在大西洋對岸的國家如美國，美乃滋的顏色則是白色。

# 一顆星

二之二

文/山鷹 圖/盧貞穎



「月亮仙子，你到底有沒有聽到我說的話呀？」

「月亮仙子，你到底有沒有聽到我的祈求呢？」

小男孩不停的祈禱著，最後眼淚順著臉頰滑下，一顆顆掉落地上。

「嗯，也許我可以幫忙。」

ST-1 退休太久了，本來以為自己不再有用，只能等待死亡來臨。聽到小男孩的祈求聲後，一股衝勁不自覺又湧上了心頭，「誰說退休了就不能做點事？讓我聽聽小男孩到底在祈求什麼，能不能給他一點幫助？」

「大家都說月亮仙子的

心最仁慈了，請你幫幫忙，讓我和爺爺再見面吧。月亮仙子，拜託你好嗎？」

小男孩次次向流星許願都沒結果，因為他沒讀過林世仁老師寫的書，不知道流星根本沒有耳朵，聽不見人間的祈求。

有一次中秋節的夜晚，小男孩突然憶起，小時候和爺爺一起讀過「月亮仙子」的故事。爺爺曾經告訴他，以後如果爺爺走了，想和爺爺見面，可以將願望告訴月亮仙子，月亮仙子聽到了就會過來幫忙。

「原來小男孩想和爺爺見面哪。」ST-1 終於明白了，「沒問題，我是個通信衛星。」

星，這個訊息我一定可以幫忙傳到。」

「爺爺，我真的好想你呀！」

「我也好想小熙呀。」

「為什麼爺爺都不來看小熙了呢？」

「爺爺很忙啊。在天堂的教室裡，爺爺要學好多好多新的課程，爺爺記憶力不好，耳朵也聽不清楚，要很努力很專心才能學好功課……」

「爺爺說，「小熙，你的祈求訊息太微弱了，月亮仙子根本沒有收到。如果不是有人幫忙，也許到現在我都還不知道你想我呢，還以為你忘了爺爺。」

「才不會！我怎麼會忘了爺爺。」聽到爺爺這麼說，小熙立刻抗議，「話說回來，到底是誰幫了我的忙？」

「是一個叫 ST-1 的老衛星幫的忙，由於他將你的祈求訊息重新整理放大後再傳給月亮，月亮仙子收得清清楚楚，自然就能一句不漏明白白傳給我了，也才能安排這次的見面。」

說，「下次想和爺爺見面，小熙還是可以先透過 ST-1 衛星代轉，將你的祈望請月亮仙子安排。不論是雲層厚重的陰天，或者打雷下大雨的兩天，ST-1 都能完成任務。」

好了，小熙，爺爺要回去上課了，我們下次再聊。」

「爺爺再見。」

當小熙睜開眼睛，回想剛才和爺爺的夢中相見，以及爺爺的交代時，不由得起身下床走到窗前，舉頭望著窗外的明月，東找西找，可是他根本找不到、看不到 ST-1 的身影。

「ST-1，你到底藏在哪裡？你以後還會幫我嗎？」雖然找不到 ST-1 的蹤影，小熙心底知道，ST-1 雖然老了，當他發覺還能幫助別人時，一定會很高興，「我知道，你一定還會幫我的，對不對？」

「助人為快樂之本，我很樂意呀！」ST-1 不自覺從心底升起一股快樂甜蜜，「沒想到即使退休，老邁了，還是能夠幫助別人，讓自己有用。嗯，這種感覺真好。」

虎爺忍不住點頭，這彈嫩入味的豆乾好吃到一次吃十塊也不嫌多。

文/鈍九九

虎爺難得擺出老大的架子。一名少女從屋內走出，看到阿公正把鍋裡的豆乾夾出來，興奮的說：「吔！豆乾滷好了！」

虎爺和灰毛互看了一眼，沒想到他們會和這名「行李箱少女」再度相遇。

少女一面猛嚼豆乾，一面噁哩呱拉的說話，訴苦自己在打工時遇到的挫折，整個

人忙得很。

就算同樣的事她已講了八百次，阿公也不嫌煩的安慰她。少女綻開笑容，因為阿公和他滿的豆乾就是這世界上最強力的療傷藥。

虎爺和灰毛就這麼留下來了，每天在這裡乘涼打盹、吃飯胡鬧，偶爾到老街上看看觀光客，過著閒適舒暢的生活。



鱷魚 林軒漢 · 新北市樹林國小一年一班

# 阿媽的肉丸子

江廷芊 · 彰化縣北斗國小四年丙班



阿媽的廚藝高超，有許多拿手好菜，像滷豬腳、蘿蔔糕、芋頭排骨湯……，樣樣都讓人垂涎三尺，但我最喜歡的是——「肉丸子」。

有一天早上，廚房傳來鏗鏘鏘鏘的聲音，我走到阿媽身旁，好奇的問：「

您要做什么？」阿媽眉開眼笑的說：「肉丸子！」我馬上要求：「我也要一起做。」

我們先將肉摔摔打打，把蔭瓜、蔥切成末，然後連同調味料一起拌成肉餡。接著把肉餡捏出形狀，這是我最喜歡的步驟，除了圓球形，還可以捏成愛心、三角形，真有趣！捏好的肉丸子先放進冰箱冷凍，兩小時後再放進電鍋蒸，就大功告成了。

一打開電鍋，香氣就像頑皮小精靈般竄出來，飄進鼻子裡，一個個渾圓飽滿的肉丸子在眼前跳躍，

我忍不住伸手抓了一個往嘴裡送。一口咬下，湯汁在口中瞬間迸開，真是人間美味呀！

我豎起大拇指讚嘆，阿媽則輕輕打了一下我的小手，笑說：「哎呀！怎麼沒洗手就抓來吃呢？」兩人笑得合不攏嘴！

這份料理有我和阿媽之間濃濃的祖孫情。阿媽現在年事已高，經常腰痠背痛，而我也要認真讀書，能一起做料理的時間越來越少了。希望阿媽健康「呷百二」，我們才能繼續一起做這個令人讚不絕口的肉丸子。

**極短篇**

**農夫爸爸**

魏品欣 · 苗栗縣福基國小三年甲班

我的爸爸是一位勤勞的農夫，不管颶大風或是下大雨，天天都會到田裡巡視，看他種的芋頭和稻子有沒有正當生長。

爸爸常說，這些農作物就像自己的小孩。爸爸是我最崇拜的偶像，因為有他，我們才有安穩的生活。爸爸，謝謝您！

像自己的小孩子，需要細心觀察與照

**70 祝福，滿滿心意**

**有你真好**

陳宛沛 · 屏東縣歸來國小三年甲班

我每天都在學校都會看國語日報，最喜歡的是漫畫版，內容很有趣，讓人看了煩惱都飛到九霄雲外。

媽媽現在懷孕七個月了，等妹妹出生後，我也要念國語日報給她聽。讓她跟我一樣，因為閱讀國語日報而感到快樂！

## 狀況劇的啟示

邱元呈 · 臺南市中西區忠義國小二年三班

王媽媽：「歡迎大家來幫小珍慶生，我準備了披薩、蛋糕……，盡情享用呵！」

惠惠：「披薩好好吃，謝謝王媽媽！」

阿雄：「明明就很難吃，皮厚、料又少，還沒有可樂喝。」

我演的是狀況劇中那個沒禮貌的阿雄，參加同學的慶生會，卻一直嫌棄同學媽媽準備的食物，而且沒經過主人允許，還帶了其他同學的勸告，才知道

自己做錯了。

演完戲之後，我開始自我反省——「平時和人說話，會不會像劇中的阿雄一樣？」日常生活中，如果常用這種態度對人，一定會傷害別人的心。

下課前，老師也再次提醒大家：「以後說話時，一定要想好再說，希望大家都能當一個謙恭有禮的人。」

**童詩**

**遊樂園**

蘇怡帆

新竹市東門國小二年六班

大樹就像昆蟲的遊樂園  
花是蝴蝶的旋轉咖啡杯  
葉子是瓢蟲的滑梯  
樹枝是獨角仙的單槓  
蜘蛛網是蜘蛛的彈跳床  
當小鳥一來  
昆蟲就跑去玩捉迷藏咯

# 睡睡逃家

簡家瑩  
雲林縣吳厝國小六年甲班

「回家，我就聽到哥哥大叫：「睡睡跑出來了！」原本以為哥哥惡作劇，但看他一臉認真的表情，我才發覺事態嚴重。」

我朝鼠籠裡瞧，睡睡真的不在籠裡，我擔心牠在家裡跑來跑去，一不小心可能會被人踩到。正當我想像各種情況時，牠竟出現在書櫃旁。



「和我「四目相交」，把我嚇了一大跳！我心里想：「要抓住牠簡直難上加難。」於是焦急的上網找尋輕鬆捕倉鼠的方法，但這些方法根本不適合我家這隻奔跑速度快如旋風的超級倉鼠。

我布下天羅地網，把膠袋，牠經過時會發出聲

響，希望順利抓到牠。不久，睡睡開始巡視環境，說時遲那時快，爸爸馬上伸出雙手試圖抓住牠，但牠竟以迅雷不及掩耳的速度逃跑。經歷一番交戰後，才終於把睡睡抓回籠裡。

睡睡逃家讓我提心吊膽，我擔心牠再次離家出走，仔細把鼠籠「安檢」一番，不給牠任何機會逃跑，否則不但讓我們驚慌失措，牠也可能因為誤食生病，甚至死亡。

# 脫離文字地獄

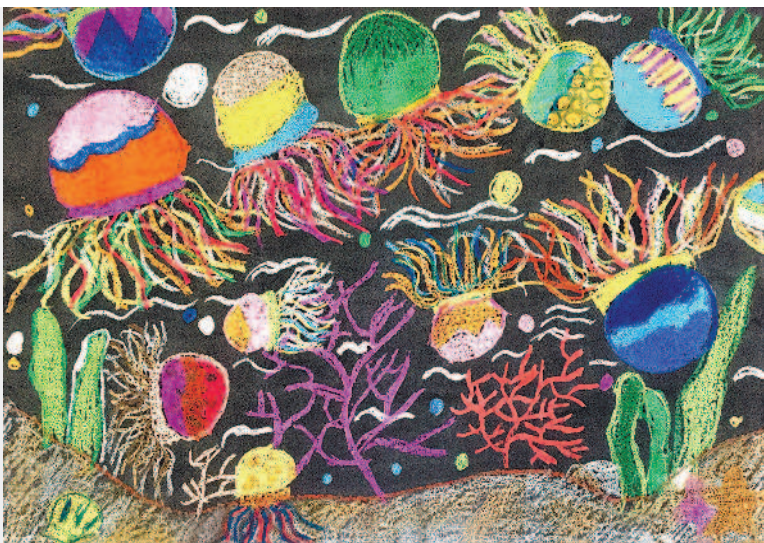
林祐呈 · 新竹縣上智小學六年孝班

從小，我就不喜歡寫字，也不喜歡寫作，歪歪扭扭的字體還常常被同學笑說，像一堆毛毛蟲在紙上爬，國語課更是我揮之不去的夢魘。

上了高年級，老師說我寫的作文內容貼近生活、富有童趣，鼓勵我嘗試投稿，我彷彿在晦暗的文字叢林中看到一絲光明。我開始注意怎麼把句子寫得通順，並學習

運用各種修辭，讓文章更生動，也漸漸喜歡國語課。沒想到有一天，我的文章真的刊登在《國語日報》上，看著報紙上印刷整齊的字體，我不可置信的看了一遍又一遍。從此，我脫離「文字地獄」，不僅國語成績漸入佳境，連毛毛蟲字體也起了變化。

我會努力把字體寫端正，並且保持閱讀的習慣，希望有一天蛻變為一隻美麗的彩蝶，在文字的繽紛世界裡翩翩飛舞。



水母共舞  
許芷瑄 · 彰化縣鹿東國小六年一班

## 生活小品

### 街頭獻愛心

王心言 · 新北市秀山國小五年三班

自從參加伊甸基金會舉辦的無障礙生活節活動後，我開始留意老人議題。

這天在捷運站出口，我看到一個坐在輪椅上的志工阿姨，一隻手拿著捐款箱募款，另一隻手拿著擴音器宣傳他們的訴求，呼籲大家捐錢



幫助老人愛心餐。我小聲的問媽媽：「我可以捐五塊錢給他們嗎？」媽媽一口答應。這天我給自己按個讚，因為我做到了熱心助人。

## 極短篇

### 小魚平安長大

陳筠雅 · 嘉義縣和陸國小六年三班

我家戶外有個魚缸，最近爸爸釣了幾條小魚，又放了些水草到魚缸裡。爸爸說等小魚長大之後再放生。

沒想到附近鄰居養的狗，跑來我家喝魚缸裡的水。爸爸擔心小魚的性命難保，就用網子把魚缸圍起來，讓狗不能靠近。我希望小魚能夠平平安安長成大魚。

### 愛的冰淇淋店

黃妍真 · 臺北市成德國小五年一班

爸爸開了一家冰淇淋店，店裡有漂亮新穎的裝潢，尤其是大狗狗垂涎三尺的壁畫，十分可愛。

我很喜歡吃冰淇淋，偏偏有異位性皮膚炎和嚴重過敏，不能吃有化學添加物的食品，於是爸爸就研發無添加物的冰淇淋，不僅美味也很健康，我真的好感謝爸爸。

經典作家  
導讀

# 赫曼·赫塞

## 永遠追尋的徬徨少年

鳥要衝破蛋殼，世界則是這顆蛋。如果有誰想要出生，就得摧毀一個世界。——《徬徨少年時》赫曼·赫塞

文／蔡淇華 圖／小巴



諾貝爾文學獎得主赫曼·赫塞（Hermann Hesse，1877-1962）是二十世紀被閱讀最多的德語作家，作品被翻譯成四十多種語言，印量超過一億五千萬冊。

赫塞的父母和外公都曾在印度傳教，赫塞稱外公為「印度的智者和魔術師」。父親曾在印度當外公的助手，精通印度語與英語。

赫塞十歲時立志要當詩人，十四歲時考入神學校，隔年五月，他因精神痛苦而休學，甚至自殺未遂。十六歲，被父母親送到書店見習，才三天就搞失蹤；十七歲時他自願當機械學徒，十八歲再度進書店當見習生，這時他開始

如同天使化身的德米安，成熟穩重，又善於思考。他警告克羅門後，辛克萊走出生命的第一個黑暗隧道。

升上高中後，那個曾經「純潔、喜歡巴赫音樂，會因美好詩篇落淚」的辛克萊，渴望純潔的愛情，卻又無法抗拒欲望的誘惑，他開始酗酒、欠錢，越陷越深，痛苦萬分，「如同大多數做父母的一樣，我的父母對我的青春問題，一點也幫不上忙。」辛克萊想變成一個壞男人，卻又無法使壞，陷入自我矛盾與痛苦的深淵。

在《徬徨少年時》創作期間，一次大戰仍如火如荼的進行，赫塞接連面臨父親去世、兒子重病和妻子精神病發作，內外交迫的龐大壓力造成他健康惡化，住進療養院。他開始大量閱讀佛洛伊德著作，而佛洛伊德的思想也深深影響他的寫作。

如辛克萊搞不懂「為什麼很多人以前願意為一個理想而活，現在所有人卻都願意為一個理想而死」。

此外，佛洛伊德認為，「自我」代表欲望，「超我」則是良知，它們是彼此流動的，也深深影響赫塞的創作。在《徬徨少年時》第五章「鳥掙扎出殼」中，德米安對辛克萊說：「鳥要衝破蛋殼，世界則是這顆蛋。如果有人誰想要出生，就得摧毀一個世界。」德米安想要衝破的就是讓他感到徬徨，非黑即白、非善即惡的二元世界。

小說中，辛克萊最後愛上了德米安的母親「依娃夫人」，辛克萊形容遇到依娃夫人時，頭上輕巧的宛如一陣微風吹過，感覺她是海洋，而他是小河向她流去。這個情節也深受佛洛伊德「戀母情結」的影響。

許改天你必須獨自一人抵抗克羅門，但如果那時你再叫我，我是不會來的。你必須傾聽自己心裡的聲音，你就會發覺，我就在你的心中。」

書末，辛克萊告訴自己，只要找到心中「黑暗的鏡子」，就可以看見自己。而他已經長得完全像德米安了，那是他的兄弟、他的領導者。

為何在「黑暗的鏡子」中，會同時見到合而為一的辛克萊與德米安呢？因為他們都是「人類之母」夏娃（依娃夫人）的孩子，同時擁有夏娃的大兒子該隱的惡，以及次子亞伯的善。

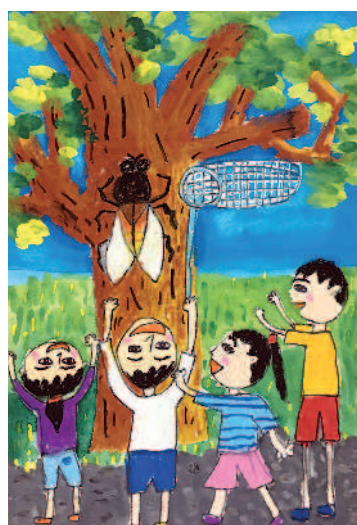


小小藝術家

# 歡迎光臨蟲蟲王國

講評 / 劉靜玟

劉忠霖 · 新北市中和國小二年四班



▲物外之趣 吳奕霆 · 彰化縣湖北國小二年二班

奕霆的作品構圖相當特殊，利用放大鏡強調小螞蟻搬糖果的畫面，匠心獨具。黑色圈圈強而有力，立刻抓住觀者目光，小畫家透過放大鏡，製造鮮明的尺寸對比，螞蟻與地板的細節，也因為放大鏡的魔力而變得清晰。這樣的設計，比單純畫出大大的螞蟻在搬糖果有趣多了！

兩側的草地與花增添作品的柔美與色彩，可惜好不容易製造的畫面張力被淺色的草地稍稍分散，建議可以用深一點點的水彩上色會更適合。



蠟筆和濃彩描繪粗獷的大樹，細細的簽字筆畫出捕蟲網，特意放大的螞蟻，讓人一眼就看到這張作品的主角，張力十足。人物的衣著鮮豔，可以看出小畫家用色的功力與搭配的用心。人物的手部特別難畫，像

是畫中人物仰頭伸長手的姿態就很成功。小畫家可以觀察自己的手部動作，多練習，相信很快就能掌握訣竅。有時候適當的「誇飾」可以讓畫面更加有趣，主題更加明顯。這時候比例是否正確就沒有這麼重要了。



▲昆蟲世界 簡彙臻 · 桃園市平鎮區平興國小二年五班

自由的黑色線條和許多明亮的顏色，巧妙結合出這幅繽紛歡快的作品。每一個小物件的表情都童趣可愛，讓人不禁跟著微笑。

使用過多細碎的小點和色塊，作品容易繁雜凌亂，可是小畫家很聰明的選擇輕、透的水彩上色，淡彩美麗的渲染效果

形成的塊面，點、線、面都有充分而適宜的表現，讓這張作品豐盛又輕快。

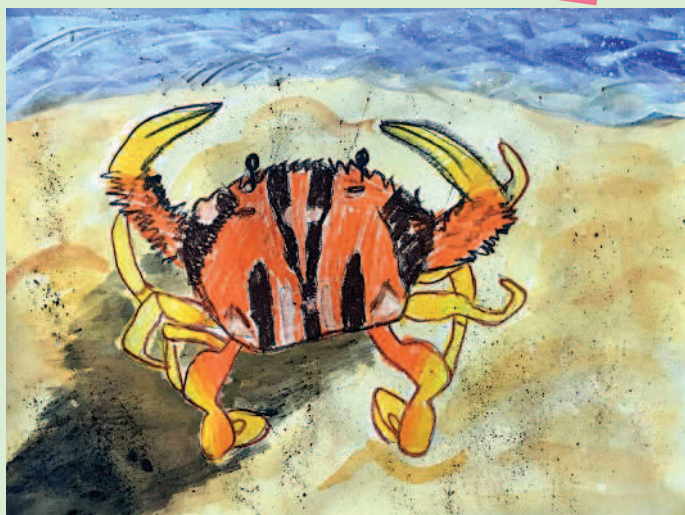
作品的主题是「昆蟲世界」，如果能在這個歡樂的派對裡加些別的昆蟲，就更切題了。

想像多藝點

## 沙灘上的螃蟹

講評 / 李侑倫

郭澄希 · 桃園市新興國際中小學三年二班



適逢秋天品蟹的季節，走入市場，眼前盡是萬里蟹。澄希以花蟹作為主題，完整生動的呈現了花蟹殼上的花紋、蟹足的色彩，顯然在著手繪畫前做足了功課。

澄希巧妙的選擇沙灘為背景，顏色鮮艷飽滿的主角花蟹，在畫技巧。

沙灘的淡彩上成為畫面的唯一焦點。海水的藍色稍微中和了整幅作品的調性，加上暗灰的影子，畫面的色彩豐富且調和。海水的波紋、沙灘的點狀，這些色彩與筆觸的細節，都可以看出澄希純熟的繪畫技巧。

### 小細節 · 大關鍵

生活中有許多媒材可以運用在繪畫上，將塑膠袋與鋁箔紙揉捏後蘸顏料壓印，可以製作出類似石頭或樹皮的紋路。沙灘的點狀筆觸極細微，可以利用細沙碎石，與顏料攪拌後灑在色底上，等顏料乾後清除掉沙粒再整理筆觸即可。善用生活素材，畫畫就是一場有趣的生活實驗。

我們在國語日報中成長

文 / 陳義芝 圖 / 國語日報社

# 含苞待放的晨光 —— 記我們大家的《國語日報》



▲《國語日報》國際版的精采內容。

《國語日報》創刊於一九四八年，比我的歲數大一些。但我不能說「我是看《國語日報》長大的」，因為小時候住在窮鄉，根本看不到《國語日報》。不過，偶然的因緣畢竟連結過這份刊物。

雖然我與《國語日報》的寫作緣不算深，但作為讀者的收穫卻是豐富的。當年於臺中師專就讀，王同寅老師選用《古今文選》近百篇，裝釘成冊當教材。《古今文選》解釋詳盡，又有注音，不僅方便課堂講解，也適合課後自學。王老師要求學生背誦，體會節奏、薰習文氣，進而培養情懷。我的國語文能力，與背誦古文有關；我的寫作基本功，也是在這一情境下練成的。

大約十年前，我有幸加入董事會，每天讀報，成為《國語日報》的死忠讀者。第二版「社論」和第三版「國際版」，尤其是我必讀的版面。有別於以報導權力鬥爭、雞毛蒜皮社會糾紛為尚的媒體，這份全世界唯一標示注音符號的報紙，精選時事要聞，分享良善經驗，闡揚成熟的公民文化，有助於正面價值觀的養成。執筆此刻，我特別翻閱最近六天的報紙，以第三版為例：

九月十五日：報導「國際捕鯨委員會」年會，日本、挪威、冰島的捕鯨傳統，搭配文學名著《白鯨記》簡介。

九月十六日：「大千世界國際篇」，圖文並茂的呈現巴黎女子路跑、印度象神節、以色列海泳賽、法蘭克福微型車展、日本兒童攜帶的飲用水包。

九月十七日：報導傳奇人物馬雲創業歷程，阿里巴巴集團接班人張勇低調務實的工作態度，行動支付改變消費習慣趨勢……

九月十八日：以俄羅斯改革退休制度為主題，報導退休年齡、退休制度、退休金缺口等財金課題。

九月十九日：報導日本北海道地震對觀光業的影響，燕子颱風造成關西空港淹水的情況，極端氣候下的防災意識。

九月二十日：全版披露二〇一八年的「搞笑諾貝爾獎」，奇思妙想中提供讀者親切的生活冷知識，輕鬆而具創意啟蒙性。

九月二十日：全版披露二〇一八年的「搞笑諾貝爾獎」，奇思妙想中提供讀者親切的生活冷知識，輕鬆而具創意啟蒙性。

九月二十日：全版披露二〇一八年的「搞笑諾貝爾獎」，奇思妙想中提供讀者親切的生活冷知識，輕鬆而具創意啟蒙性。

九月二十日：全版披露二〇一八年的「搞笑諾貝爾獎」，奇思妙想中提供讀者親切的生活冷知識，輕鬆而具創意啟蒙性。

大約是小學四年級，一篇作文發回時，老師問我：「是你自己寫的吗？有沒有抄別人文章？我搖頭。老師於是鼓勵我投稿《國語日報》。我滿心歡喜的按老師給的地址投郵，忐忑的憧憬、等待了一段日子，最後落空了。悵悵之情，使我記住了這件事。

一九八〇年代末，《國語日報·古今文選》的主編曾永義教授囑我選注、賞析一系列現代詩名作，終於補成二十餘年前在這「園地未能達陣的」作者

預官役時，我買了國語日報發行、方師鐸先生主編的《史地週刊》合訂本（八開，紅色封皮），內含中外歷史與文物、中外地理與名勝，及「人物」、「節令」、「史前史話」

九月十六日：「大千世界國際篇」，圖文並茂的

上述內容要言不煩，繽紛多彩！除文字稿精練外，搭配的圖片、表格、新聞小辭典，更見編者在導讀方面的用心。給我一雙望遠的眼，一顆好奇的心——這樣的閱讀材料最有意義。

回顧《國語日報》筆路藍縷的開拓歷程，我除感念前賢無私的奉獻，也為今日員工從事這一志業的態度未變、專業認真的熱忱不減而感動。不論傳播工具如何變化，閱讀標的如何位移，也不論報社面臨多大外力的壓迫，我確信「子夜裡有含苞待放的晨光」（濟慈的詩）！祝福七十歲的報社邁向新里程，同時向艱危困頓中承擔領導責任的蔣竹君董事長致敬。

「節令」、「史前史話」

九月十六日：「大千世界國際篇」，圖文並茂的

上述內容要言不煩，繽紛多彩！除文字稿精練外，搭配的圖片、表格、新聞小辭典，更見編者在導讀方面的用心。給我一雙望遠的眼，一顆好奇的心——這樣的閱讀材料最有意義。

上述內容要言不煩，繽紛多彩！除文字稿精練外，搭配的圖片、表格、新聞小辭典，更見編者在導讀方面的用心。給我一雙望遠的眼，一顆好奇的心——這樣的閱讀材料最有意義。

上述內容要言不煩，繽紛多彩！除文字稿精練外，搭配的圖片、表格、新聞小辭典，更見編者在導讀方面的用心。給我一雙望遠的眼，一顆好奇的心——這樣的閱讀材料最有意義。

上述內容要言不煩，繽紛多彩！除文字稿精練外，搭配的圖片、表格、新聞小辭典，更見編者在導讀方面的用心。給我一雙望遠的眼，一顆好奇的心——這樣的閱讀材料最有意義。

## 童言 文 / 居隱

### M在哪？

某天早上，同事在辦公室突然大叫：「M在哪裡？」我轉頭問：「怎麼了？」同事說：「廠商送來招牌了。」



文 / 邱植榮

# 澳洲邊上課邊運動 學習成績提升

根據《前鋒太陽報》報導，為了幫助學生提高課業成績，同時鍛鍊身體，澳洲狄肯大學的研究人員設計出一套簡單的教學方式 Transform-Us，讓學生邊上課邊運動，學生可以站著畫畫，邊運動邊講故事等。

維多利亞省二十所小學試辦一系列的 Transform-Us 項目，獲得良好成效，該省教育廳長莫林諾表示，希望所有小學都採用這套教學方法。這個教學方法可使學生每天坐著的時間減少一個多小時，有氣運動的時間增加五分鐘，降低他們的身高體重指數（BMI）和血壓。

狄肯大學教授薩爾蒙說：「多數學生坐車上下學，只有五分之一的學生每天活動量達到標準，因此，這項教學策略就是將運動融入日常生活。」薩爾蒙的研究發現，當學生以活動的方式進行學習時，成績和認知能力都提高了。

「澳洲健康和醫學研究協會」資助教師免費接受上述教學方法的線上訓練，包括在課堂上引進運動時間，使用可調整高度的課桌，鼓勵學生在課間休息時間使用運動器材，給學生安排需要與家人一起完成的運動作業等。

薩爾蒙指出，剛開始試辦這項教學方法，學校教師擔心學生在課堂上站起來走動，會導致教室紀律失控，但實際上，只要教師定時這樣做，就會變成一種常規活動，尤其每到下午，學生情緒開始變得煩躁時，這種教學方式是管理班級秩序的最好方法。

## 加國兒童愛 3 C 不愛運動 影響健康

根據《環球郵報》報導，由加拿大醫院（CHEO）進行的研究發現，加拿大兒童不僅不愛運動，而且缺乏從事體育活動和遊戲所需的基本技能、知識和動力。

這項研究是從二〇一四年到二〇一七年，針對加拿大十一個城市的一萬多名八歲到十二歲兒童進行調查，結果發現，僅三分之一兒童的身體素養（physical literacy）達到標準，這意味著大多數兒童缺乏投擲球類等運動技能。

CHEO 資深科學家崔伯萊說，目前加拿大兒童的身體活動能力急速下降，他引用加拿大統計局的一項研究表示，與一九八一年相比，二〇〇七年到二〇〇九年的加拿大兒童，變得更高、更重、更胖、更弱，可能導致過早發病和死亡。

崔伯萊指出，他童年大部分的時間都在玩「你追我跑」的遊戲，當時的孩子最害怕身體健康付出代價。

目前英國政府已經和肯德基、達美樂等業者開會討論，但尚未公布施行細則。

英國公衛大臣布萊恩表示，將竭盡所能確保兒童的健康。公衛部負責兒童、青年和家庭事務的司長蘇莎說，要解決日益嚴重的肥胖問題，必須採取嚴厲的措施。

儘管政府立意良善，許多餐客卻有意見，認為如果這項法令上路，全英國的披薩店，大概只剩下四款披薩勉強符合熱量標準，其他口味的披薩可能就消失了。

## 降肥胖率 英國擬管制披薩熱量



▲為了減少兒少過胖問題，英國政府打算立法訂定披薩、甜派等食物的熱量上限。圖為一名參加披薩比賽的男童，開心的看著桌上的披薩。

根據《電訊報》報導，由於兒童肥胖問題嚴重，英國政府打算將披薩、甜派、三明治和加工食品設定熱量和糖分上限，引起社會熱議，因為這可能導致很多餐館和超市熱賣的食物縮水或消失。

過去十年來，英國外

在小學畢業前就達到肥胖標準，還有兩萬四千人被歸類為「過度肥胖」。

為了拯救兒童的健康，英國政府打算立法訂定披薩、甜派的熱量上限，一片標準尺寸的披薩，熱量不得超過九百二十八卡路里，甜派的熱量最高為六百九十五卡路里。未來外賣、三明治和加工食品，也會訂定熱量上限。

此消失。



▲學生開心的趴在牛背上。



校園有愛

文·圖片提供 / 陳俐伶 (彰化縣成功國小西畔分校教師)

# 水牛拉拉進校園 學習尊重生命



▲志工介紹水牛相關知識。



▲學生餵拉拉吃新鮮牧草。

熱心推廣在地農業文化的「荊仔埤圳產業文化協會」，時常帶著一隻名叫拉拉的水牛拜訪當地多所學校。這次來到成功國小西畔分校，師生獲得近距離接觸水牛的機會，也認識了水牛在早期農業生活的重

**對牛彈琴**  
為了歡迎拉拉，學生使出拿手絕活——用烏克麗麗彈唱出客語歌曲〈歡迎歌〉。在熱鬧的氣氛中，拉拉和主人走向舞臺，學生「對牛彈琴」，一點也不怯場。拉拉則安靜聆聽歌曲，放鬆的嘴巴嚼哇嚼，主人說：「因為這裡讓拉拉感到安心，所以才會

反芻胃裡的食物。」接著是認識水牛的課程，透過志工介紹，學生才知道原來臺灣沒有原生水牛，而是經由印尼引進的荷蘭水牛。那水牛的平均年齡是幾歲呢？一個問題有千百種答案，居然有學生說：「兩百歲！」引起哄堂大笑，志工接著公布正確——二十五歲。拉拉今年只有六歲，學生威程說：「年紀比我還小！我要好好愛護牠。」

水牛除了能耕田，糞便也能善加利用，學生秋媛聽完講解，開心的現學現賣：「牛糞可以當肥料，而且以前的人會把牛糞塗在牆壁上，乾掉的牛糞一點也不臭

呵！如果把牛糞和木屑混在一起，還能做成蚊香。牛糞用途這麼廣，真是令人大開眼界。」

**騎乘水牛初體驗**  
學生在志工引導下，與拉拉近距離接觸。主人提醒，過大的動作會讓拉拉覺得對方有攻擊性，所以每個人都放輕腳步，拿著新鮮牧草餵拉拉，只見牠伸長舌頭將牧草捲進嘴裡。主人說：「弄髒的牧草牠還不肯吃呢！」現場還有

最後，師生在秋高氣爽的陽光下，搭著古早牛車繞校園一周。透過認識水牛和與拉拉的實際交流，即便人與動物語言不通，學生都能感受到牠溫順平和的脾氣，也理解到人與動物相處，需要彼此尊重，且懷著一顆愛護、守護對方的心。

把拉拉餵飽後，大家排隊等著坐上牛背，學生品丞在牛背上興奮的說：「牛的體溫比人類的高！摸起來真溫暖，牠一定不怕寒冷的冬天。」大家在牛背上的姿勢各有不同，有的緊張有的放鬆，還有人享受的直接趴在牛背上，像摸寵物一般輕柔的撫摸拉拉。

水牛耕種的工具——牛軛，學生也試著把牛軛掛在肩上，感受水牛工作的辛勞。



▲學生背著牛軛，體驗水牛工作時的感覺。

# 調色、擠花不馬虎 立體造形蛋糕吸睛

報導·攝影 / 陳璧銘

臺灣蛋糕協會副會長陳郁芬，把一個八吋大小的基礎海綿蛋糕體放在轉盤上，經過適當的切割、拼裝，再加上鮮奶油擠花，圓柱形的蛋糕變成了可愛的立體柴犬蛋糕，精緻的手藝和創意有如魔法一樣，讓人驚豔。

陳郁芬擁有米食、麵食、中餐、西餐、調酒和烘焙等多張證照，說起一製作蛋糕，「頭頭是道，很難想像她在三十三歲前幾乎沒接觸過烘焙。她三十三歲那年開冰沙店，利用中午空檔時間，學習製作甜點，產生興趣後再繼續學習烘焙。她三十六歲時進入景文技術學院餐飲



▼陳郁芬製作的創意動物造型蛋糕非常可愛。

科就讀，後來成立工作室，專心製作創意蛋糕。為了讓自己的技術更上層樓，陳郁芬也利用工作空檔，多次到法國、日本進修。

陳郁芬表示，以製作一個柴犬造型的創意蛋糕為例，一開始，要將一個八吋的基礎蛋糕體上下切分為二，再修基本的造型，然後在中間

如：用鮮奶油和食用色素調狗毛顏色時，不僅要選擇食用色素的顏色，開始添加色素時也不能一口氣加太多，以免顏色太濃重，之後如果要再補上奶

好。陳郁芬有一身好手藝和創意，她希望透過教導學員來傳承。有學員向她反映，色香味俱全的創意造形蛋糕實在太可愛了，不忍心吃下它，因此她也使用奶油土來創作造形蛋糕。這種蛋糕不能吃，但可以保存下來。

夾內餡，並為粗坯打底定位，最後利用花嘴工具，在蛋糕上填滿一撮撮如狗毛一般的鮮奶油，並貼上裝飾用的狗耳朵和狗眼睛，才算大功告成。  
在製作細節方面，一點也不能馬虎，例如：用鮮奶油和食用色素調狗毛顏色時，不僅要選擇食用色素的顏色，開始添加色素時也不能一口氣加太多，以免顏色太濃重，之後如果要再補上奶

## 動手做柴犬立體蛋糕



▶八吋海綿蛋糕體橫剖，中間放入鮮奶油和水果。



▶利用切下來的海綿蛋糕體，做好柴犬蛋糕的雛形。



▶在蛋糕外層塗上鮮奶油後，進行定位。



▶利用花嘴工具，緊密的擠出狗毛狀的黃色線條。



▶裝飾眼睛、鼻子、嘴和舌頭，造形可愛的柴犬蛋糕就完成了。

# 苗縣公館朗讀報紙 上臺表現變大方

張彩鳳／苗栗報導

漫畫裡也有許多知識

呢！苗栗縣公館國小四年一班教師張俐儀從學生三年級開始，就運用蒐集的《國語日報》，培養學生閱讀報紙的習慣，這學期更進一步，加入讀報實驗班的行列。班上每天都有最新的《國語日報》後，她開始引導學生進行主題式剪報和書寫，果然學生在練習後，抓重點、表達技巧都大有進步。

張俐儀表示，她採取漸進式的方法，想先讓學生喜歡閱讀，因此不限閱讀內容，很多學生剛開始只看漫畫版，但即使是漫畫版也隱含著知識。接著，她進一步讓學生練習朗讀，張俐儀和隔壁班教師合作，讓學生互相到對方班級朗讀。學生為了避免在隔壁班同學面前讀得不通順，會利用課餘時間先行閱讀。無形中，學生上臺朗讀的表現變得落落大方，咬字也十分清晰。

這個學期，報紙派送到班上後，張俐儀開始進行主題式剪報教學，十月是「品格教育」主題。她讓學生剪貼星期一「人物版」

◀苗栗縣公館國小四年一班教室設置了讀報學習角，學生可以利用課餘時間隨意翻閱報紙。  
圖片提供／張俐儀



的同學童報導，鼓勵學生模仿和學習這些被報導的學童所做的事。張俐儀也加入「六何法」訓練，讓學生練習找報導中的人、事、時、地、物，訓練找重點的能力，並要學生寫出從剪報人物身上可以學習到的事、聯想到的生活經驗等，幾次下來，很快便看出學生的進步。

學生邱于健表示，她愛看漫畫「艾希莉遊地球」，因為有世界各國的介紹，讓自己增加許多知識。在人物故事方面，她記得看過一名英國女童騎腳踏車的報導，才知道安全帽的重要性，即使是騎腳踏車，也要戴安全帽。

**飛越 70th 慶祝國語日報社七十周年 有獎徵答活動**

活動辦法：只要剪下國語日報「飛越70傳承創新有獎徵答」單元的謎題（可自行影印，或上國語日報社官網下載列印），寫出謎底並註明個人基本資料（姓名、電話、地址），貼在明信片上，一張明信片限貼一題，寄至國語日報社經理部收（可多張明信片放入大信封內統一郵寄），即可參加抽獎。（寄件地址：10078臺北市中正區福州街2號）


謎題刊登：於10/16~10/27期間刊出10次，共50題。

收件截止：107年10月31日（以郵戳為憑）

中獎公告：107年11月13日（公布於國語日報社官網，同時揭曉謎底。）

主辦單位：國語日報社

**46 以下哪些是國語日報有的版面？**  
1.國際版 2.家庭版 3.教育版  
4.以上皆是

謎底：  


獎項：礦化菊石化石 一對 共1名  
提供者：南騰原礦有限公司

**南騰原礦**  
South Tom Mineral Co., Ltd.

**47 蘭嶼的原住民族是「達悟族」，「達悟」(Tao)是什麼意思？**

謎底：  


獎項：樂遊臺灣郵票專冊 一本 共2名  
提供者：中華郵政股份有限公司

**中華郵政股份有限公司**

**48 拆信。(猜中國一地名)**

謎底：  


獎項：兒童智慧型手錶 乙支 共1名  
提供者：關於時間科技股份有限公司

**hereu**

**49 獨眼龍。(猜一字)**

謎底：  


獎項：貝果彩繪T恤親子各一件 共5名  
提供者：國語日報社

**50 放天燈。(猜一成語)**

謎底：  


獎項：利百代鉛筆+蠟筆各一組 共5名  
提供者：利百代國際實業股份有限公司

**LIBERTY 利百代**