

國語日報

白米化身可口米點心
長糯米做肉粽 圓糯米搗成麻糬 4版
提升數感力 有撇步
從加強生活連結訓練出發 12版
讀報班推主題剪報
苗栗龍坑國小學生上臺分享知識 16版

送報到山巔
一天十塊錢
改變偏鄉學生未來
http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號
今日特價 10元

財團法人國語日報社發行 董事長兼社長/蔣竹君
社址/10078臺北市中正區福州街2號 網址http://www.mdnkids.com
訂報 (02)2341-2448 總機 (02)2392-1133

普悠瑪
事故後續

賴揆道歉 允設國家運輸安全委員會



▲臺鐵普悠瑪列車發生事故，臺東縣各界在臺東火車站追思、祈福。攝影/洪素蓉

賴清德表示，事故原因由調查小組和法務部調查，初判是彎道超速；交通部次長王國材指出，新馬站

洪素蓉、吳啟綜／連線報導
臺鐵普悠瑪列車出軌釀禍，死傷民眾以臺東人居多，臺東縣政府和各界昨天在臺東火車站追思、祈福；位在成功鎮的成功國小，也透過歌聲和上傳影片，為傷者和救災人員加油打氣。行政院長賴清德在立法院接受立委質詢時，向國人道歉，並宣示成立國家運輸安全委員會，全面監督陸海空運輸。

據報告，列車發生意外時，時速高達近一百四十公里。尤姓駕駛接受檢方調查時坦承，在大溪站附近將「列車自動防護系統(ATP)」關閉。列車行駛過程中的兩封異常簡訊，昨天也曝光，賴清德說，ATP有無關閉、兩封異常簡訊等資訊都是調查重點，行政或司法調查小組會儘快向社會大眾說明，結果公布前不必揣測。

用藥安全路徑

用藥正確 五大核心能力

- 能力一：信任身體的主人。
- 能力二：清楚表達自己身體狀況。
- 能力三：看懂藥品標示。
- 能力四：清楚用藥時間。
- 能力五：與醫師合作。

衛生福利部 食品藥物管理署 FDA
中華民國藥師公會全國聯合會

獻唱〈我知誰掌管明天〉。縣長黃健庭說，列車翻覆事故奪走十七條臺東鄉親的生命，有幾個還是來不及長大的孩子。黃健庭表示，縣政府會全力協助死傷鄉親和家屬的後續處理事宜。成功鎮董姓一家人幾乎全走了，當地的成功國小合唱團則獻唱〈平安的祝福〉等歌曲，為傷者和救災人員加油打氣。

東部外海6.0地震 主因隱沒帶推擠

李琦璋／臺北報導
臺灣東部海域於昨天中午十二點三十四分發生芮氏規模六點零地震，深度約三十一公里，最大震度三級。中央氣象局地震測報中心指出，這是今年第二起規模超過六的地震，主因是「隱沒帶推擠」，也就是菲律賓海板塊和歐亞板塊推擠，該區域地質結構脆弱，地震發生後，能量會一次性或接近釋放完畢，因此，餘震較少，頻率較小，但擺盪幅度大。

受國外教改的影響，我國課綱架構改善了許多，選課也較彈性，但家長心態阻礙了教育改革，掙脫不了「升學教育」窠臼，升學仍是當前教育核心。家長把標準化的測驗成績和考取名校人數，當作評定教學指標。

升學教育潛存著競爭思維，學校成為競技場，著重競技項目的集體訓練，忽視學生興趣和獨立思考的培養。競逐分數打擊學生學習興趣，阻礙冒險進取，學生如果視上學為折磨，學校如監獄，那才是教育最大的失敗。

學校不是分數競技場

社論

芬蘭教育甚受讚譽，升大學之前，沒有統一會考，各級學校評定學生學習成就，只有書面評語，沒有分數，學生為自己而學習，無須相互比較。三十年前，芬蘭也同樣有分數、排名和能力分班，首波教改廢除此制度後，走入坦途，教育突飛猛進，成為各國教改取經聖地。

芬蘭學校上課時間少，讓學生有更多時間參與各項活動培養興趣，學習上沒有壓力；從師生互動中，培育合作合群的精神，提升人格素養。學生開心上學，「快樂學習和照顧每一個孩子」是芬蘭教育成功的因素。

我國教育改革，首要是價值觀的改變。揚棄分數主義，改以書面評語，讓家長和學生了解自己潛力及不足之處；培養獨立思考，探索人生。落實十二年國教學區制精神，平等受教而能提升教育環境與品質，認知大學才是精英教育場所。

技能檢定費調漲 教團籲凍漲

沈育如／臺北報導

全國教育產業總工會昨天召開記者會指出，勞動部預告明年一月一日起，技術士技能檢定學科的報名費將調漲七十元，術科也平均調漲一百七十三元，這次調漲是十二年來首次變動，將影響六十萬人次。全教產表示，由於考生多為基層勞工與技

職體系學生，都是薪資低或沒有收入的學生，呼籲勞動部「凍漲」。

全教產理事長黃耀南表示，勞動部九月二十五日預告修正《技術士技能檢定規費收費標準》第五條及第六條附表草案，認為物價指數、基本工資調升，學科與術科報名費都要調

費標準；草案預告期限到本月二十九日，這段期間將廣納各界意見，再進行法制的作業程序。

勞動部回應指出，學科報名費從民國九十五年就沒有調整，術科近三年也未通盤調整，為確保檢定的服務品質、合理反映測試成本，會在「應檢人經濟負擔最小、衝擊最低」的前提下檢討收

費。黃耀南表示，參加這項考試的人，多數是基層勞工與技職體系學生，以現行的報名費來看，參加一次考試要兩三千元，甚至要花費四五千元，而且「報名不等於考取」，有的人要考好幾次才能通過，對考生來說是不小的負擔。

衛福部疾管署昨天公布流感疫情報告，上週類流感門急診就診約五萬人次，自今年十月一日起，共累計三十五例流感併發重症確定病例，創五年期新高。

疾管署表示，流感疫苗已經開打，目前學齡前幼童接種率較低，全臺一百一十六萬名學齡前兒童，只有約十萬人接種，接種率僅一成。疾管署提醒家長，因學齡前幼童抵抗力較弱，未接種疫苗的學齡前幼童，是感染流感的高危險群，且八歲以下第一次接種流感疫苗

身陷空汙環境 恐增肺阻塞風險

阮筱琪／臺北報導

肺阻塞是慢性發炎所造成的呼吸道阻塞疾病，目前全臺約有八十八萬人罹病。導致肺阻塞原因包括長期吸菸、空氣汙染及老化等，臺灣胸腔暨重症加護醫學會昨天表示，國內三分之一空汙來自「交通汙染源」，冬天將至，民眾更易暴露於嚴重空汙中，建議民眾出門要戴口罩，開車時也應緊閉車窗。

臺灣胸腔暨重症加護醫學會理事、臺大醫院內科部副主任王鶴健說，長期暴露在空氣汙染環境下，會加重肺阻塞的程度，就算不吸菸，也可能有呼吸道阻塞疾病。



利澤偶劇團「利澤偶劇祭」十一月十六日到十八日在宜蘭縣登場。圖為昨天記者會中，臺灣周浚鵬（右起）、墨西哥繩索劇團、臺灣薛美華等演出精采片段。

臺灣胸腔暨重症加護醫學會今年為全臺八百多名計程車司機篩檢，發現近三成司機都有肺功能異常，比一般人高出三倍多，且其中兩成肺阻塞者，沒有抽菸習慣。

利澤偶劇團「利澤偶劇祭」十一月十六日到十八日在宜蘭縣登場。圖為昨天記者會中，臺灣周浚鵬（右起）、墨西哥繩索劇團、臺灣薛美華等演出精采片段。

利澤偶劇團「利澤偶劇祭」十一月十六日到十八日在宜蘭縣登場。圖為昨天記者會中，臺灣周浚鵬（右起）、墨西哥繩索劇團、臺灣薛美華等演出精采片段。

流感疫苗 學齡前兒童僅一成接種

阮筱琪／臺北報導

疾管署表示，流感疫苗已經開打，目前學齡前幼童接種率較低，全臺一百一十六萬名學齡前兒童，只有約十萬人接種，接種率僅一成。疾管署提醒家長，因學齡前幼童抵抗力較弱，未接種疫苗的學齡前幼童，是感染流感的高危險群，且八歲以下第一次接種流感疫苗

劑，才能產生足夠抗體。

世界經濟佳 博物館訪客大增

文／蔡志浩
圖／美聯社



►紐約大都會博物館「天堂之軀：時尚與天主教想像」特展，展出梵蒂岡教宗服裝。右圖中是梵蒂岡教宗冠冕。左圖是大都會博物館在展前舉辦扮裝活動。

三，臺灣的國立故宮博物院則名列第十三。

美國紐約大都會博物館的「天堂之軀：時尚與天主教想像」特展，在十月八日落幕，從五月十日開放到閉幕，共吸引一百六十五萬九千六百四十七人次參觀，創下單一展覽最多人次參觀紀錄。上一個紀錄保持者，是一九七八年的「圖坦卡門的寶藏」特展，當時共一百四十萬人次參觀。

顯然紐約大都會博物館非常受歡迎。不過，根據國際非營利組織「主題娛樂協會」(TEA)和「艾奕康工程顧問公司」(AECOM)公布的「二〇一七年主題公園暨博物館報告」，全球人氣最高的博物館是法國羅浮宮，紐約大都會博物館名列第三。

位於巴黎的羅浮宮，在「鎮館三寶」磁吸下，去年有八百一十萬人次造訪，較二〇一六年成長約百分之九點五。位於北京的中國國家博物館，去年入館人數達八百零六萬，排名下滑到第二，但入館人數也成長百分之六點八。

法國觀光業 博物館貢獻多

羅浮宮去年有八百一十萬人次慕名造訪，多數是為了參觀「鎮館三寶」和其他藝術傑作。羅浮宮的鎮館三寶，包括「女神維納斯」、「勝利女神」和義大利文藝復興大師達文西的畫作《蒙娜麗莎的微笑》。



▲「薩莫色雷斯的勝利女神」雕像為羅浮宮吸引眾人潮。

據聯合國世界觀光組織去年發布的調查，二〇一六年觀光業對法國經濟產值(GDP)的總貢獻高達兩千一百一十三億美元，占GDP比重達百分之八點九，其中羅浮宮、奧塞美術館、畢卡索美術館等博物館貢獻良多。為了讓藝術向下扎根，刺激更多年輕人參觀，去年羅浮宮推出一系列展覽，共吸引兩百三十萬法國民眾入館，三十歲以下年輕人就占百分之五十一，其中，中小學生達三十九萬人次。

美國迪士尼 最受歡迎樂園

根據發布的「二〇一七年主題公園暨博物館報告」，去年全球最受歡迎的主題樂園前五名，依次是：美國奧蘭多迪士尼魔幻王國、加州迪士尼樂園、東京迪士尼樂園、大阪環球影城、東京迪士尼海洋樂園。美國迪士尼公司包辦了四個，前十名中也占八個，幾乎獨霸全球遊樂園產業。

奧蘭多迪士尼魔幻王國去年入園人數達兩千零四十五萬人次，較二〇一六年成長百分之零點三。加州迪士尼樂園去年入園人數達一千八百三十萬人次，成長百分之二。東京迪士尼樂園入園人數則達一千六百六十萬人次，成長百分之零點四。去年全球排名前二十五名的主題樂園，總入園人數約兩億四千四百萬人，較二〇一六年增加一千萬人，增幅約百分之五。

食育小學堂

臺灣常見米 化身可口米點心

白米飯是生活中不可或缺的食物。米除了能變成香噴噴的白米飯之外，磨成粉漿後，還可以製作許多米製品，像是米苔目、板條、湯圓和麻糬等，來看看以下介紹。

文 / 謝萃愉

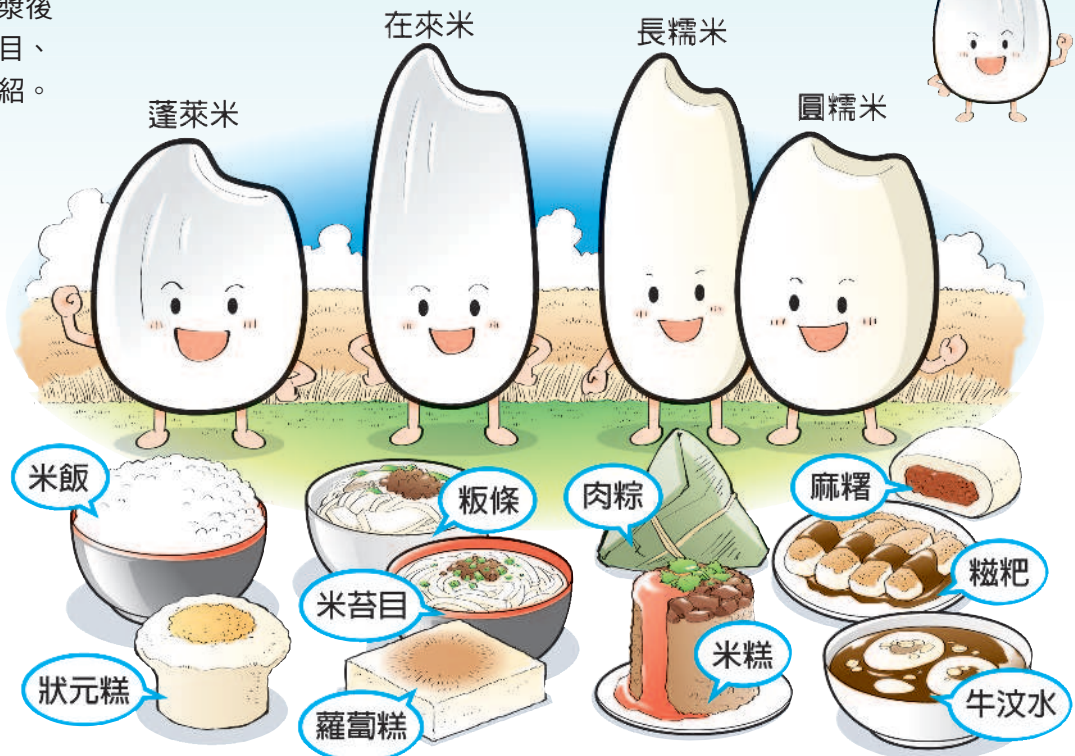


圖 / River

蓬萊米當主食

目前臺灣販售的米，常見的有：蓬萊米、在來米和糯米。蓬萊米就是平常我們吃的米飯，外觀較短圓，近看還能在米粒上看到白色的部分；在來米外觀較細長，經常磨成粉，製成許多小吃；糯米則大多出現在粽子和米糕裡。

在來米磨粉加工

目前臺灣販售的米，常見的水數小時，讓米的質地變軟；接著磨成漿，加熱成黏稠的糊狀，稱為「米漿」。利用米漿可以製作出許多米食，像是將米漿倒在平面的淺盤上，蒸熟後切成條狀，就是板條；將米漿經過米篩，篩出條狀，入鍋煮熟後，就是鹹甜、冷熱皆可食用的米苔目；將炒料與蘿蔔絲加入米漿中蒸熟，就成為蘿蔔糕。

在來米當主食，雖然口感偏乾硬、鬆散且較無黏性，卻容易消化，不會有脹氣問題。之後蓬萊米原種引進臺灣，經過改良後較黏且具彈性，口感更好，逐漸取代在來米，成為主食。不過，在來米沒有因此消失，反而成為米製品的主要材料。傳統上，製作米製品手續繁複，首先要將在來米泡

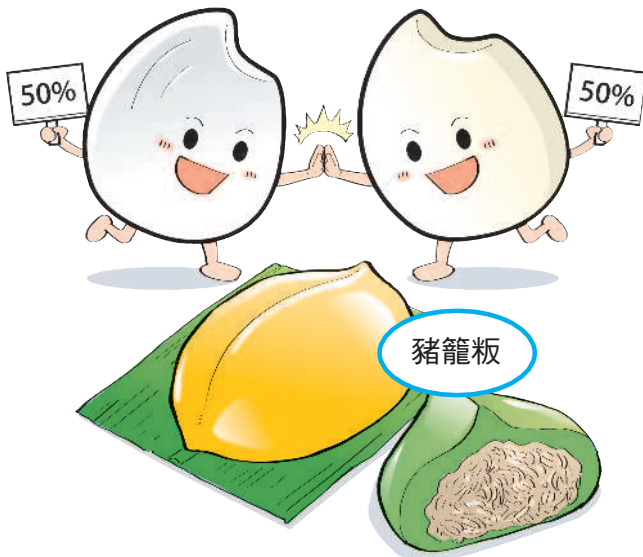
長糯米做肉粽

糯米的黏性最強，可分成長糯米和圓糯米。肉粽和米糕用的是長糯米，口感和一般白米不同，更有黏性與Q彈度，需要細細咀嚼。圓糯米的變化更多，由於烹煮後會呈現軟黏的狀態，經過用力拍打，會變得既Q軟又彈牙，常用來製作點心類的食物，像是年糕、麻糬、湯圓等。其中，麻糬有許多特色的吃法，像是把餡料包在米糰裡的稱作臺灣麻糬；外層裹上炒米、花生、芝麻、黃糖等，或者加上滷肉、醬油當鹹食，是客家的糰粿。此外，客家食物中有名的牛汶水（瀉湯臍），則是外形類似麻糬，泡在黑湯薑汁裡，與花生、芝麻一起品嚐。

蓬萊米與糯米 混合搭配口感好

蓬萊米除了當主食外，也會拿來製作成點心呵！像是客家菜包——豬籠板，就是以蓬萊米、糯米各半的方式製作，軟黏中帶有Q彈的口感，受到許多人喜愛。在夜市常見的狀元糕，主要材料也是蓬萊米，在一個漏斗狀的容器中填進蓬萊米粉，接著用湯匙撥出一個凹洞放入花生粉或芝麻粉；接著用米粉蓋住餡料，蓋上蓋子炊蒸，就成為米香四溢又Q彈的點心。

原來各種米磨成粉後，可以做出那麼多種點心，下次品嚐這些米製品時，不妨由口感來判斷是哪一種米製成的吧！



豬籠板

香蕉七十年還是水果明星

文／葉綠舒（「原來作物有故事」專欄作者・慈濟大學生命科學系助理教授） 圖／施晴晴

七十年前輝煌一時

國語日報科學版今年也滿七十歲了，我們特別從科學版歷史中精選三篇文章製作特輯，讓大家回顧對照，並看看至今的變與不變。

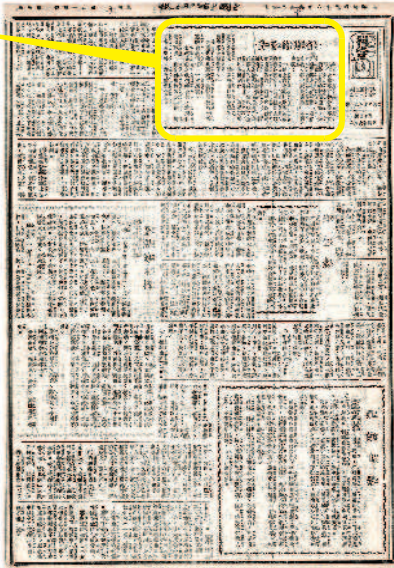
當時全世界主要食用的香蕉，是被暹羅為「大麥克」的大米七香蕉（the Gros Michel），因為它無籽、美味又易培植。由於臺灣

今天看的是七十年前關於香蕉的文章，來了解香蕉為何一直是「水果明星」！

對照：

〈香蕉的營養〉

（民國38年10月1日）



香蕉的營養

現代食物專家和營養專家，對於香蕉的評價極高。如美國勞蘭博士在所著「適宜食物可得健康長壽論」一書裏說：「世上的水果能比香蕉含的養分更豐富，其種植對人類更有價值的，幾乎可以說是沒有了。若說到消化上，據我個人的經驗，當我吃了全熟的香蕉到口中，真是不需用多少唾液，祇要將舌頭揮動幾下，就會完全融化了。」

美國哥倫比亞大學教授愛德在「香蕉的食物價值」一文裏說：「自然界給與我們的食物，其所含養分較多，而對健康的害處少的，除了香蕉以外，却為數很少了。」



▲大米七香蕉。（圖／達志影像）

氣候適宜，日據時代起，喜歡吃香蕉的日本人找到適合的產地，就在中南部地區栽種華蕉，高雄旗山當時就是香蕉盛產地。臺灣香蕉在日本極受歡迎，出口量龐大，使香蕉產業輝煌一時。

只不過，栽培單一作物常常會受到病蟲害侵襲，在十九世紀末，全世界的香蕉就曾受到黃葉病影響而損失慘重。為了避免再次發生慘劇，必須改良品種。

但因為大米七香蕉這類栽培種香蕉為三倍體，染色體不成對，不容易取得種子，一九三九年，美國的標準水果公司決定改種對黃葉病病原尖孢鏽菌有抵抗力的華蕉。這個決定使標準水果公司逐漸壯大。

種植華蕉更改變了香蕉運送的方程式。因為華蕉不如大麥克香蕉耐撞，只好由整芎運送改為切開裝箱。

美國將香蕉裝箱技術發展成熟後，又將技術輸出到其他國家，也包括臺灣。臺灣將香蕉外銷到世界各國，在一九六〇年代曾高居世界出口第四名，更因此被稱為「香蕉王國」。

只不過，當時帶動香蕉產業的重推手吳振瑞，後來遭到政府以貪汙罪名逮捕，一片大亂下，臺灣香蕉產業一度一蹶不振。

雖然臺灣香蕉產業一度沒落，但在一九九一年黃葉病捲土重來，面對連華蕉可能都無法倖免的危機，臺灣的香蕉卻在研究者的努力下，重新獲得全世界的注意！

這些臺灣香蕉明星，分別是在二〇〇七年登場、對黃葉病具中抗性的「台蕉5號」，以及在二〇一二年步上世界舞臺的「台蕉7號」。

不變的是，香蕉好吃又受歡迎，都歸功於農民的用心栽種與改良呵！

其中，台蕉5號已在二〇〇七年開始推廣種植，並得到農民與進口商的接受；台蕉7號也在今年五月被核准到東南亞栽種。到現在，每年香蕉在臺灣都大豐收，讓全世界的人都吃臺灣香蕉的「夢想」，或許終有一天會實現！

七十年前人們就知道我很營養，不過當時我這麼受歡迎，還有其他的原因呵！



國語日報 70周年慶 牧笛得主展新作

文 / 王昭偉 圖 / 高鶯雪

鳳凰的轉生術

二之一



遠方天空有朵巨大而雪白的雲，那是仙界的藏經閣。藏經閣裡除了有經書，還有許多其他有趣的仙書可供神仙們閱讀。

離藏經閣不遠處的太上老君煉丹館為了提煉仙丹，收了幾位仙童輪流顧爐火。爐火要是弱了些，輪值的仙童就得立刻添加柴火，而這添入的柴火，正是從月亮上那位伐木大師吳剛那裡砍下來的桂木。

這一天，負責添柴火的仙童丹丹在煉丹爐旁撿到一片長方形的薄木片。

「把它丟入爐中當柴燒實在太可惜了！不如將它當成書籤吧！」丹丹是藏經閣的忠實粉絲，只要一有空，他就往那裡跑。現在，他將這薄木片當成書籤，只要將它插在尚未看完的書頁上，下次就能減少翻找的時間。

時間飛逝，這書籤已經伴著丹丹走過七十個年頭，看過一本又一本的好書。書籤與書頁經過千萬次的摩擦漸漸變得光亮，而且書籤上還隱約浮現出鳳凰的圖樣。

這天，丹丹將整本有趣的《仙界童話》一口氣看完，他將暫時用不到的書籤隨手放入口袋，就匆匆趕回太上老君煉丹館。半路上書籤掉了出來，墜入凡間，筆直的插在一座幽靜的高山上。

這書籤有著生生不息的神力，在人間經過了七十年後，長成一棵高大的桂樹。這期間，它吸收了日月精華，聽著山林間鶯鶯訴說凡間種種的戰亂，一種悲天憫人的情懷漸漸在桂樹心中滋長。

在一個風雨交加的夜裡，這座山發生了土石流，在山頂上的桂樹被連根拔起，隨著土石流沖入河裡，最後漂流到下游的岸邊，成了不起眼的漂流木。

有位木匠常常到河邊撿取木料製作家具，這一天他又來到河邊，遠遠的就發現這桂木。木匠欣喜的將桂木做成一把上好的桂木椅，並且拿到市集販賣。但這是一個烽火連天的年代，大家都忙著逃難，誰會花錢買下這沉重的桂木椅？

於是桂木椅在市裡擺了好多天，終於讓一位年輕的作家看上，他花了一些錢買

下這桂木椅，然後將它帶上船，隨著逃難的人潮繼續逃難。

隔了一段時日，戰火終於停了！年輕的作家也安定了下來。隨著歲月的流淌，作家坐在這桂木椅上寫出一篇篇動人的童話，撫慰了許多曾遭戰亂侵害的兒童心靈。

在伴隨作家創作的這段悠長歲月裡，桂木椅的椅背也常與作家的背緊貼在一起而愈磨愈光亮，漸漸浮現出一隻鳳凰翱翔天際的圖案。

在這段相處的時光中，桂木椅似乎能和作家的心生心靈感應，彼此交流靈感，並融入創作的故事中，讓這些故事除了蘊藏綿密的情感外，更有正面教育意義，可以啟迪讀者心中的善念。

隨著戰火歲月的遠去，人們的生活愈來愈好，作家的故事書也愈來愈好而賺了些錢。但是，利用故事書賺錢從來不是他創作的目的，作家希望藉由故事傳達給孩子們愛的信念，讓人們心中有愛，懂得珍惜和平，不再重蹈前人輕啟戰火的錯誤。

3 灰毛從沒想過，自己有一天竟會真的搭上捷運。

這可能是他這輩子做過最冒險的事了，大哥剛剛吵著要坐捷運的時候，自己應該要極力阻止的，他好怕被人類發現哪！

灰毛縮了縮身體，虎爺看起來則有些萎靡，好像暈車了。

「你呵！」虎爺莞爾，灰毛的小腦袋雖然沒長毛，但倒是挺聰明的嘛！

「灰毛從沒想過，自己有一天竟會真的搭上捷運。這可能是他這輩子做過最冒險的事了，大哥剛剛吵著要坐捷運的時候，自己應該要極力阻止的，他好怕被人類發現哪！」

灰毛縮了縮身體，虎爺看起來則有些萎靡，好像暈車了。

虎爺眨眨眼，不明白灰毛的用意。

灰毛笑嘻嘻的說：「因為大哥要負責保護小弟，這樣我就再也不會被欺負啦！」

「欸，我認你當大哥，好不好？」灰毛提議。

虎爺眨眨眼，不明白灰毛的用意。

虎爺眨眨眼，不明白灰毛的用意。

灰毛笑嘻嘻的說：「因為大哥要負責保護小弟，這樣我就再也不會被欺負啦！」

「欸，我認你當大哥，好不好？」灰毛提議。

虎爺眨眨眼，不明白灰毛的用意。

虎爺的假期

文 / 鈍九九

中篇連載故事 5



三年級的回憶

李翊菲 · 臺南市麻豆區麻豆國小四年美班

時間就像飛奔的斑馬，轉眼間，我已從「一小新鮮人」變成中年級生。

回想三年級，一開始因為重新分班，讓我感到既興奮又擔心。興奮的是，我努力考上了美術班；擔心的是，我不確定能不能和好朋友同班。然而，讓我印象最深刻的是——參加校內國語文競賽。

當老師宣布比賽項目時，大家都想參加朗讀比賽，我也不例外。於是，老師讓我們先回家準備，初選時表現最出色的人就代表班上出賽。回家後，我認真的練習，每篇課文都念得滾瓜



業——「朗讀文章」

熱心的姐姐不斷傳授我「祕訣」，媽媽也安排了「魔鬼訓練」，不管再累，每天都會監督我練習兩三篇文章。這時候我才知道，朗讀一點都不簡單，不只是大

俗話說：「臺上一分鐘

，臺下十年功。」我深刻體會，做任何事都必須全力以赴，才能有好收穫。謝謝老師和同學的支持與鼓勵，也謝謝家人細心的照顧與陪伴，希望自己能夠繼續努力，更加進步！



70 祝福，滿滿心意

期待下一個七十

蔡爾凡 · 嘉義縣新港國小四年乙班

從小學一年級開始，國語日報就是伴隨我閱讀的好朋友，不但充實我的知識，也是我抒發個人感情的小天地。

國語日報七十歲了，希望在下一個七十年，不僅可以繼續陪伴我，也可以和我的後代子孫一起成長。

武術錦標賽

李沂謙 · 彰化縣員東國小三年丙班

我一走進會場，就看到處處刀光劍影，有人威風凜凜的站在臺上，有人

緊張，還直冒冷汗。輪到我上場時，雖然平常都很努力練習，也盡全力表演，但跟其他人相比，簡直就是花拳繡腿，所

有一天，我參加了一場精彩的賽事——「全國武術錦標賽」。

以成績並不理想。尤其看了大家的表現，發現自己還有很多需要學習改進的地方。媽媽也鼓勵我：「能知道自己



鄉村午後 王宥翔 · 新竹縣上智小學三年孝班

極短篇

認養梨子樹

一大早，我們從臺北出發，經過

一年前，媽媽在宜蘭一家果園認養一棵梨子樹。今年，這棵果樹結實纍纍，果園主人通知我們，趕快去摘又香又甜

童詩 字典

許捷威

桃園市中壢區有得國中小四年乙班

字典是聰明的老師，肚裡滿滿的知識，一張嘴就能出口成章。課堂上，它教人明白層層的字義，寫作時，它化身為字字珠璣的文章。

幸福天團遊寶島

周詩沂 · 臺南市東區崇明國小六年十三班

那一次長假，家族成員展開一趟環島之旅，我開心大喊：「幸福天團出發！」

車裡滿載家人，大家興高采烈往目的地前進。第一站是苗栗南庄，一群人拾級而上，有棵六十歲的老蓮霧樹，淡黃花蕊像煙火，綠綠樹蔭紅鈴鐺，在花瓣間形成最美的畫面。我一邊享受甜膩的糖蔥，一邊在阿媽驚恐的眼神下，摸摸喧囂街角的玉米蛇，摸起來果然鱗片光滑

、「膚質」Q彈。參觀過百年木造郵局後已近黃昏，當晚我們回到新北的老家過夜，又是溫馨的家庭聚會，二十幾個人圍著圓桌享用豐盛晚餐，圓滿就在這一刻！

第二天告別老家，站在第一〇一大樓前，看著高聳入雲的水藍建築，心中的雀躍難以言喻。下午，來到宜蘭的大碗公滑梯，它是由整塊花崗岩鑿成，大家從四面八方溜下來，像下餃子一樣，引來笑聲連

，十分美麗。皮革店可以

都好了。

一坐下來，一旁有我最愛的漫畫，讓我想到歐陽修說的「馬上、枕上、廁上」，原來同學都在上廁所時「練功」！一旁還有電扇驅散熱氣。這家人真會享受生活，我想這大概就是媽媽說的「生活美學」吧！

這間優雅的廁所改變了我的刻板印象，它不再是人們急於解放、逃離的地方，小小斗室因為主人的巧思而大放異彩。這一點，我要偷偷學起來。

DIY鑰匙圈，我和表姐拿起打印鐵塊敲敲打打，整間店乒乒乓乓好不熱鬧！阿公則適時遞上冰汽水讓我們解渴，跟「愛買」的阿公出門，就是這麼享受！

最難忘的是，至今花東景色仍歷歷在目，八仙洞史前遺跡還留有我們的驚喜，七星潭的浪濤彷彿在耳邊洶湧……我們這一團在美麗的寶島留下歡笑和歡樂的足跡，說好未來我們仍要繼續玩下去……



拜訪無尾熊 楊宜潔 · 臺中市梧棲區梧南國小五年甲班

生活美學

許喬淵 · 高雄市楠梓區楠陽國小五年一班

那一次到同學家玩，我突然內急，跟他借廁所。他開玩笑說：「我家的廁所很特別，不外借呵！」

打開門一看，小小的衛浴間用品一應俱全，瓷磚牆面上貼有Hello Kitty和蛋黃哥的壁貼，十分可愛；還掛有各種花器種植的水生植物，一片綠意盎然。洗手臺上的香水百合更散發自然香氣，比任何芳香劑效果



生活小品



七星山
邱文陽
新北市米倉國小五年孝班

風和日麗的早晨，我和家人一起去爬七星山，這是我第一次到這裡。沿途，爸爸滔滔不絕說明火山形成的故事，我還認識可以在惡劣環境下生長的箭竹。高度每上升一百公尺，溫度就會下降零點六度，加上東北季風吹襲，讓人越往山上走，感覺越冷。

到了七星山主峰，放眼望去，關渡大橋、淡水河、小觀音山等盡收眼底，還看到陽明山赫赫有名的硫磺泉。這趟七星山之旅，令我難忘。

70祝福，滿滿心意



爸媽的閨密

謝品倫 屏東縣鶴聲國小五年七班

親愛的老朋友——國語日報，我是從小「看」您長大的。您的內容豐富多元又有興趣，我看著看著，常忘了寫功課。

開始看報後，我終於知道為什麼爸媽以前都把我拿到房間閱讀，往往一看就是一個星期。害我每次都搶先看，擔心一不小心又被這對愛看報的夫妻拿走了。

今年是您七十歲生日，祝您生日快樂！

我的寫作轉捩點

文·圖片提供 / 陳思宏

二〇一〇年到二〇一一年，我曾在《國語日報》寫專欄，時間長達兩年。專欄名稱叫「思宏@柏林」，內容以我居住的柏林為主，以文字記錄城市人文氣息與歷史脈絡。專欄後來結集成《叛逆柏林》，其中〈橘色打掃龍〉一文入選南一版國小五年級國語課本。此刻回顧，「思宏@柏林」不僅是美好的寫作回憶，也是我的寫作履歷轉捩點。

我寫作起步算早，二十六歲那年（二〇〇二年）出版了第一本短篇小說集《指甲長花的世代》，隔年出版第二本書《營火鬼道》。出版是個人里程碑，我自己小熱愛書寫，看到自己的文字印在紙上、放在書店的架上，妄想如此便可找到讀者，從此以寫作為生。但這兩本書的銷售狀況都慘澹，初版一刷之後便絕版，讀過的人少之又少。我不放棄，寫了長篇小說《態度》，銷售狀況依然乾涸。我不禁自我質問：賣這麼差，是不是寫太差，還要繼續寫下去嗎？



▲陳思宏應邀赴桃園中山國小演講。

我搬到柏林居住之後，開始收到許多跟柏林有關的邀稿。其中最特別的邀稿就是《國語日報》少年文藝版的邀稿。編輯秀蘭寫電子郵件詢問，有沒有興趣在《國語日報》寫專欄，就寫柏林。

我第一個反應是婉拒。《國語日報》哩！這是專門給孩子讀的報紙，我的文字、關注的議題都很成人，我不知如何寫孩子能閱讀的文章啊。編輯秀蘭跟我保證，《國語日報》其實立場很開放，雖然主要的讀者是兒少，但別低估兒少的閱讀理解能力。

第一篇文稿，我寫了前東德祕密警察的監聽暴力。收到報紙，看到自己的文字搭配上注音符號，心情非常複雜。我就讀彰化永靖國小時曾試著投稿《國語日報》，從未被錄用，長大後竟然開始在《國語日報》寫專欄，人生真迂迴。專欄得到很大的迴響，結集成書之後，讓我這輩子第一次嘗到「再刷」的喜悅，後來又再接再厲，寫了續集《柏林繼續叛逆》。

這專欄讓我找到全新的寫作節奏，充滿自信。寫專欄需要紀律，作者生活若太無趣，會直接反映在專欄上，讀者絕對會發現。為了讓專欄內容更豐富，我主動挖掘故事，在街頭採訪人物，積極參與藝文活動，把所見所聞寫下。我觀察到柏林的多元包

就是隨便。如果不能認同同唱國歌的儀式，可以選擇不出席或不開口，而非影響典禮進行。上課能否吃東西、能否穿拖鞋來上學，除了考量自己的方便，更要同理別人的感受。不少看起來隨興的人，

容，越寫越愛這城市。我逐漸拋下自我質疑，忘卻過往銷售慘澹的記憶，逐漸找到自己的書寫定位。感謝《國語日報》讓我找到自信，寫出自己的模樣。因為《國語日報》，我每次演講時，都會有年輕人對我說：「我從國小就讀你的文章！那時候好期待你在《國語日報》下一篇要寫什麼。」

謝謝《國語日報》，在我小時候豐富我的閱讀視野；在我長大之後，成為我寫作的轉捩點。

什麼場合該有怎樣的穿著打扮與言行舉止，大致有一套約定俗成的規範，然而每個人服膺這套規範的程度並不相同，有人擔心異樣眼光而恪遵共識，拘謹嚴肅；有人彈性調整，輕鬆做自己；當然也有人隨興過頭，成了隨便。隨興是指自然自在，不矯揉造作，散發自信與從容的魅力，隨便則是貪圖一己方便，任性自私，即使影響他人也不在乎。比如外賓來校演講，若能輕鬆發問，不擔心被取笑，這是隨興，但如果只在臺下竊竊私語，造成干擾，

其實意識到規範的存在，只是因為理念不同，而不願趨附流俗，比如古希臘的犬儒哲學家、中國的竹林七賢，以及當代的搖滾樂手。反省社會規範，選擇自己的作為，隨興而不隨便，才能贏得別人的尊重。

隨興而不隨便

由「思宏@柏林」專欄結集出書的《叛逆柏林》。



隨興而不隨便

隨興而不隨便

隨興而不隨便



隨興而不隨便

文 / 沈政男

在「一項全國高中棒球比賽的開幕典禮上，因為唱國歌時，有不少選手在底下嬉鬧，惹得致詞來賓忍不住在臺上嚴厲訓斥。幾年前也有大學生因在

課堂上啃雞腿，遭教授怒罵，而引發「上課時能否吃東西」的討論。此外，也有學校人員在校門口登記穿拖鞋來上課的同學，而被批評管太多。

人隨興過頭，成了隨便。下竊竊私語，造成干擾，

不少看起來隨興的人，

隨興而不隨便

隨興而不隨便



Wonderful Birthday

美好的生日 2-1

講評 / 蔡瑋玲 (國語日報外語組組長)

圖 / Cindy Wume 審閱 / Star Zhang

《國語日報》七十歲了！從理想的孕育到步上軌道，成為語文學習者的搖籃，背後是難以計數的辛勞與苦心，但也有滿滿的收穫！欣賞孩子的生日印象，慶生正是幸福的延伸。讓我們甜甜蜜蜜的說：「國語日報生日快樂！」



My Unforgettable Birthday

蔡天愛 / 介壽國中七年二班

My 11th birthday is the most unforgettable birthday for me because that was the first time to get birthday gifts from my friends. I had never got any birthday gifts from my friends before. I was so happy and I liked my gifts, too.

When I got home, I saw a big cake on the table. I hoped I could eat my birthday cake with my friends next time. Although my parents didn't buy any gifts for me, I was still happy that I could celebrate my birthday with my family. I would never forget my birthday for the rest of my life because the atmosphere was so pleasant and enjoyable.



老師講評

文章看起來雖然平鋪直敘，其實蘊藏巧思。天愛在第一段清楚點出主題——因為是第一次收到來自朋友的禮物，所以是最難忘的生日。

第二段，天愛看到家人準備的生日蛋糕，希望能與朋友一起享用，分享喜悅，她也認為，能與家人共度是珍貴的禮物。只要留意每個小環節的鋪陳，就算是簡單的陳述，也能搖身一變成為有畫面的文章。

有一點是一定要讚美的：天愛談到難忘的生日，在英文表現上運用「過去式」；到了第二段，以「過去完成式」，表示在十一歲生日「之前」，都沒有收過朋友禮物，這是相當精確的表現法，需要多年閱讀和文法學習經驗才能運用自如。



My Birthday

朱睿 / 臺北市光復國小三年十班

My birthday is on November 24th. I am eight years old. At my birthday party, there are lots of food, including pizza, chips and chicken. My favorite food is pizza. I would like to have a ball for my birthday gift.

老師講評

朱睿年紀較小，學習英語時間較短，雖然文章篇幅短，但他將學過的時態、句型組合成明確的生日場景。朱睿在腦中思索怎麼把影像化為文字，並小心翼翼的經營，能學以致用相當好。

Tips for writing articles 寫作小撇步

英文文章的表現，除了與中文文章同樣要留意首段是否帶出主題（開門見山或隱喻）、段落內容的平衡、結尾的完美度，更重要的是留意時態的運用是否正確。文法正確是文章的基本配備，恰如其分的動詞時態，可以表現時間感、語氣、口吻。這跟中文用字遣詞講求精確度一樣，影響文章的流暢及情感的表達。



發現天賦 超越障礙

提升數感力 加強生活連結訓練

文／翁仕明（臺北護理健康大學語言治療與聽力學系所專任副教授、小兒神經專科醫師）

「一、二、三、……」如果我寫下這樣的片段問大家接下來是什麼，想必多數朋友答案都是：「是四吧？」當然，我數學系教授的好友肯定會提出一堆理論，告訴我這個概念如何形成、人們如何開始使用這個系統等。

嬰兒即有數感能力

多數人擁有與生俱來的數感，簡單說就是對「數」與「量」的直觀感覺。數感是何時發展出來的呢？你可能不相信，即使四五個月大的嬰兒也能測出「數感」，他們對於憑空消失或不預期增加的物品數量，往往會露出驚訝的表情或是異常專注，不敢相信這一切。

總仰賴扳手指計算

小華從小就常感冒，幼兒園上課時三天兩頭請假。別的孩子輕微的風寒，感染到他身上至少要三天才會退燒。

一般孩子上了小學後，漸漸能長得身強體壯，越來越少回兒科門診，小華也是這樣。有一回，小華的名字再度出現在

診所的常客小華就是。有沒有特例呢？有的，我們

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

「這小兒到底怎麼回事？」我這小兒子到底怎麼回事？」

小華頭低下來，似乎很想離開診間。於是，我簡短的幫小華測試一些運算能力與技巧，發現他「數」與「量」的概念很差。身為中級的小學生，所有的加減運算都要利用到手

也難怪媽媽的反應如此大！

大腦運算功能障礙

數學或是計算障礙，是學習障礙的一種，這類孩子，無論給予他們多麼頻繁的練習，仍發現很難「勤能補拙」。這可能是因為大腦掌管「數感」的右側頂葉，或是掌管複雜「運算」的左側頂葉，抑或是兩個頂葉的溝通等出了問題，導致運算上的功能障礙。

不僅如此，生活中的數學運用層面，例如看時鐘，對他們也相對困難，更不用說算錢或是測量等應用了。目前，有些科學家聲稱研發出培養「數感」的電腦遊戲，我也告訴媽媽，數學其實很生活化，該讓小華多玩玩有數字應用的桌遊等，讓他先克服「數恐慌」；也許哪天，小華就開竅了，接納數學這個新朋友呢！

生活有感

一家和樂

文／陳文榮

早晨約了一輛熟識的計程車司機來載我們去醫院，他比約定的時間遲到兩分鐘。「很抱歉遲到了，因為去買早點

層公寓，一層自住，另

「爸，你換一本自己看了不會打瞌睡的吧！」

「爸，你換一本自己看了不會打瞌睡的吧！」

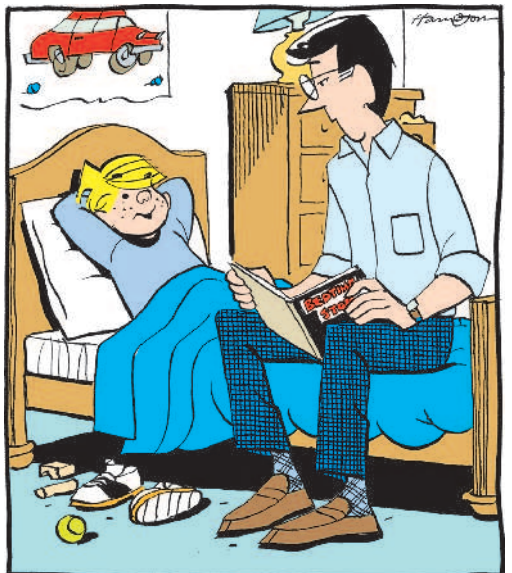
「爸，你換一本自己看了不會打瞌睡的吧！」

「爸，你換一本自己看了不會打瞌睡的吧！」

「爸，你換一本自己看了不會打瞌睡的吧！」

「爸，你換一本自己看了不會打瞌睡的吧！」

淘氣的阿丹
譯／子敏



數學
讀寫

寫下數學想法 提升思考與表達

文 / 鍾靜 (國立臺北教育大學教授)

學生的數學學習，究竟是概念比較重要，還是熟練比較重要？因為知識形成的過程是經驗、理解、內化、自動化，所以一般人通常先理解概念，再經由練習到熟練；但也有學者認為熟練生巧，可透過多練習而習得概念。

學習數學

概念與熟練並重

現代的學習並不鼓勵「死背硬記」，但在追求創意之際，還是要具備基本能力。因此，不要輕忽熟練，而只強調概念，熟練和概念一樣重要。以學習九九乘法的九九表為例：學生的舊經驗和自發性解題是

重知識形成過程

數學教學的本質是思維的過程，本應讓學生參與知識形成過程；尤其在國小階段，學生的數學知識是從具體活動到抽象化。具體活動不只是教具操作，還包括圖示或算式的自發性解題表徵，例如：一排畫4個○、畫3排，或是

4+4+4=12，經由察覺「4有3個」；教師再引導語意，將之轉化為「4的3倍」；進而理解乘法公式，再透過解題4+4+4=12、4x3=12等問題而熟練。如果只有死背九九乘法公式，一般的學童並無法從8x9=72和72÷8=9兩算式，推理解得8x10=80。

國際越來越重視推理、解題、溝通、連結、表徵的數學能力；九年一貫和十二年國教數學領域課程，也重視察覺、轉化、溝通、解題、評析的內部和外部連結能力。因此，從數學學習角度來看，提升學童思考力和表達力是這些數學能力的核心。



圖 / 達志影像

這些經由語言、文字來說明想法的活動，可帶領學童思考和表達，進行有意義的數學學習。等到學童理解乘法概念，再熟悉十乘算法後，基本乘法就可成為學生解複雜數學問題的工具。數學學習是這樣逐步發展的。

強化思考

擴展建構反應題

現在的國中會考，數學考非選題兩題，在會考網站上說明非選題是建構反應題；臺北市五

年級上學期的基本學力檢測普測含建構反應題兩題，新北市五年級下學期的基本學力檢測普測含非選題兩題。非選題雖然可以是開放型問題，但要評量學童對數學知識的理解和應用，國際的大型測驗，包括「美國國家教育進展評測」(NAEP)和「國際數學與科學成就趨勢調查」(TIMSS)都是以建構反應題來了解學童溝通、推理和連結的能力。

數學寫作

培養學童表達力

學生的數學表達力，包含口語的發表、討論和溝通，也包括文字的說明和寫作。建構反應題屬於非例行問題，通常會請學童寫出或畫出他的解題想法、判斷理由等，為了有效掌握課堂進度，不建議使用與教學內容無關或大型的題目，藉由錯誤例的概念修補、正確例的多元

另外，「國際學生評量方案」(PISA)的數學素養測驗是針對完成國民教育且滿十五歲者，了解學生是否能在情境脈絡中使用數學，成為問題的解決者；學生需要將真實世界和數學世界相互連結，藉由轉化、解題的數學歷程，形成數學建構循環。因此，在強調數學素養評量的風潮下，國小階段更適合「擴展建構式反應題」來評量；它可以幫助學童深層思

考，學童必須整合自己的知識內容，以文字或圖表等方式，呈現解題思考過程。教師進行數學課室形成性評量，可以從學童解題和同儕討論的過程來確認、延伸、綜合學童的數學知識，並能強化其思考力，也有助於提升表達力。

數學小日記

數學小日記可以從幾句話開始，或是以圖配文；撰寫的內容包含從數學課學到什麼、在數學課的發現、學習單元的困難、容易出錯的地方、不懂的地方、想問的問題、數學內容和生活的關聯等。透過這種不一樣的數學作業，可以加深學童對所學內容的印象，也可加廣學童對所學知識的應用。

飛越70th 國語日報
傳承創新
「前瞻·共好」論壇

數學讀寫 解生活習題

如何從文字裡讀出數學概念？如何在數學中鍛鍊文句表達？跨領域的學習模式，歡迎親師一起來參與！

時間：2018年11月/13:30至16:40
地點：國語日報社5樓會議廳
國小教師可得研習時數

聯絡電話：02-23921133分機1305、1306



共學趣體驗

文·圖片提供 / 陳姿穎 (桃園市大園區陳康國小主任)

擔任導覽員 揭開二戰飛機史



▲小小導覽員與傳統機堡合照。

陳康國小鄰近桃園機場南跑道和前空軍桃園基地，學生每天的生活都與飛機起降相伴。配合桃園市全國古蹟日活動，學校徵選八個學生接受培訓，擔任引導民眾參觀基地的小小導覽員，認識第二次世界大戰的飛機歷史。

導覽不是背誦

「各位眼前的是『H-119信天翁式水陸兩用救護機』，是由美國格魯曼飛機公司負責設計與製造，曾在菲律賓賓大水災時完成艱鉅任務。」六年級學生宇惟在教室內來回走動，口中不斷背誦飛機介紹文字，儘管複習了很多次，但仍有許多部分記不完整，尤其是數字和年代讓他十分頭痛，「後來我決定不要完全按照講義，不求一字一句都一樣，而是用一

般說話的方式去介紹，結果反而更有自信了！」

藉由每週兩次的訓練，小小導覽員從生澀到熟稔，也從畏懼到自信。四年級的丞訓閉上雙眼認真背誦，彷彿不同類型的飛機就在腦海中飛翔，精通歷史的他可以把故事講得精采絕倫，「很開心能有機會進入基地，參觀第二次世界大戰時留下來的飛機。」

自信介紹飛機

經過一個多月的培訓和基地內部場勘，學生終於能有自信的站在炎陽下訴說「飛機的故事」了！

映入參觀者眼簾的飛機就像英勇的戰士，儘管外觀千瘡百孔，仍擋不住歷史寫下的英勇事蹟。

「後面這架是『T-28A 啄木鳥式教練機』，可以作為初級訓練用，大家可以靠近一點觀察它的外形。」擔任小小導覽員的四年級學生李昀話一講完，民眾就一窩蜂往前，仔細

史和飛機的故事。

觀察飛機，也紛紛拿起手機拍照留念。

動手摺迴旋機

配合古蹟日活動，學校更邀請講師為師生介紹前空軍基地的歷史演變，了解家鄉歷史；同時也安排手摺迴旋機課程，讓學生射出去能轉三百六十度回到手邊的飛機。完成後，大家興奮的拿著迴旋機跑到校園各個角落試射。

發明飛機的萊特兄弟曾說：「光是裝上翅膀是飛不起來的，必須本身有衝力和動力。」帶著自信與衝勁，陳康國小的學生用心感受前空軍基地的歷史和飛機的故事。



▲學生在校園中開心試射迴旋機。 ▲合作摺出迴旋機。

苗龍坑讀報班主題剪報 上臺分享知識

►苗栗縣龍坑國小五年甲班這學期成為國語日報讀報實驗班，學生每天晨讀時間人手一份國語日報，養成讀報的習慣。

圖片提供／龍坑國小



張彩鳳／苗栗報導
晨讀、剪報、主題課程、專家指導：苗栗縣龍坑國小五年甲班這學期成為國語日報讀報實驗班，教師張裕弘利用多種方法吸引學生愛上閱讀，其中主題剪報提供學生上臺與全校師生分享的機會。

張裕弘表示，這是學校第一次申請讀報實驗班，班上十一名學生每天都可以人手一份報紙。首先，早上全校晨讀十分鐘的時間，就讓學生專心

此外，張裕弘更請來縣內擁有語文專長的陳亭儒校長到校授課，陳亭儒是國立臺中教育大學語文學博士，喜愛閱讀也喜歡帶學童閱讀。在陳亭儒的指導下，學生一起共讀、分析國語日報的文章，一起發想寫作，展現創意。

學生蔡亞芹表示，她以馬來西亞的美食進行主題報告，馬來西亞著名的美食是肉骨茶和雞飯粒，有機會也想吃看看。蔡佩嬅也表示，經由主題剪報對馬來西亞的文化、風俗有深入的了解，以後如果到馬來西亞旅遊，就有現成的資料了。

進行主題式剪報，像是十月剛好有來自馬來西亞的國際志工，於是運用國際版「大千世界」專欄的各國風土民情介紹，並請學生自行查詢蒐集馬來西亞的相關資訊，然後在朝會時間向全校師生發表。

飛越 70th 慶祝國語日報社七十周年 有獎徵答活動

活動辦法：只要剪下國語日報「飛越70傳承創新有獎徵答」單元的謎題（可自行影印，或上國語日報社官網下載列印），寫出謎底並註明個人基本資料（姓名、電話、地址），貼在明信片上，一張明信片限貼一題，寄至國語日報社經理部收（可多張明信片放入大信封內統一郵寄），即可參加抽獎。（寄件地址：10078臺北市中正區福州街2號）

謎題刊登：於10/16~10/27期間刊出10次，共50題。


收件截止：107年10月31日（以郵戳為憑）

中獎公告：107年11月13日（公布於國語日報社官網，同時揭曉謎底。）

主辦單位：國語日報社

31 以下哪一個不是國語日報社出版的刊物？ 1.國語日報、2.國語日報週刊、3.國語週刊、4.中學生報。

謎底：



獎項：統一超商門市造型積木 3組 共10名
提供者：統一超商好鄰居文教基金會

32 二四六八。(猜一成語)

謎底：



獎項：利百代鉛筆+蠟筆各一組 共5名
提供者：利百代國際實業股份有限公司

LIBERTY 利百代

33 一個白人是伯，兩個土人是？(猜一字)

謎底：



獎項：暴龍紙雕一組 共5名
提供者：學河國際有限公司／紙立方

34 螳螂捕蟬，什麼在後？

謎底：



獎項：礦化菊石化石一對 共1名
提供者：南騰原礦

35 骨牌效應。(射一成語)

謎底：



獎項：樂遊臺灣郵票專冊一本 共2名
提供者：中華郵政股份有限公司

中華郵政股份有限公司