

國語日報

財團法人國語日報社發行 社址/10078臺北市中正區福州街2號 訂報 (02)2341-2448 董事長兼社長/蔣竹君 網址http://www.mdnkids.com 總機 (02)2392-1133

送報到山巔
 謝謝這份禮物
 讓我認識
 更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
 衛部教字第1061364215號

今日特價
10元

普悠瑪47名師生傷亡 輔導機制啟動



▲卑南國中師生到南韓交流，返家途中卻搭上事故列車。圖為學生在南韓演出後合影留念。 圖片提供/卑南國中

洪素蓉、李琦璋、阮筱琪／連線報導

臺鐵普悠瑪列車發生出軌事故，導致四十七名師生傷亡，教育部長葉俊榮、次長范異綠昨天前往宜蘭，慰問受傷師生及家屬，校安中心也加派人力到醫院協助傷者；國教署啟動安心服務預防模式，主動關懷學生，提供輔導協助；學生團體保險承保公司也啟動應變機制，協助受傷學生。

卑南國中師生和臺東鄉親多人死亡、受傷，臺東許多學校昨天在上課前默哀致意，卑南國中也安排集體諮商，安撫學生情緒。

卑南國中教務主任孔文君表示，校長游數珠和三名教師帶領二十名學生，前往南韓參加教育交流，設備組長張加穎、總務主任李詩涵和三名七年級學生，以及導遊朱永照都在這起事故往生。

三名罹難學生都是從卑南國小畢業。卑南國小教務主任劉廉玉說，議長獎畢業的陳睿杰有柔道專長，校長獎的陳宥臻在圖書館當志工，姜翁曼文的英文出色，常代表學校參加語文賽。

另外，受傷的學生包括市長獎畢業的李旻瑄，棒球隊的隊員王羽飛。

孔文君說，受輕傷的學生會陸續返回臺東，但暫時不會到校，校方將給予輔導。基督教救助協會在事發後，立即設立緊急安置中心，安置九名未受傷的卑南國中學生，安排心理師進行輔導，並讓學生寫信給在醫院的同學，為他們打氣。

宜蘭縣教育處昨天請各校啟動關懷輔導、創傷輔導或安心服務機制，學生如果出現失眠、做噩夢、不斷回想電視畫面，對周遭環境產生過度警覺或懷疑等狀況，可鼓勵學生說出內心困惑，如果狀況持續兩週以上，就要與各校輔導室聯繫。

楊惠芳／臺北報導

臺鐵普悠瑪第六四二次列車於宜蘭新馬站出軌事故，導致十八人死亡、一百八十七人受傷，其中十人重傷，事故原因目前正由鐵道局及臺鐵局行保會調查。

行政院長賴清德昨天指示成立「一〇二一鐵路事故行政調查小組」，並針對現有十八組普悠瑪列車，立即進行全面安檢，確保安全。

臺鐵局長鹿潔身昨天表示，懷疑普悠瑪列車TP（自動防護系統）遭到關閉，但需要調度很多紀錄，包含通聯、ATP資料等，才能確定。另外，等出軌事故原因調查完成後，將責成相關單位辦理改善措施。

臺鐵局表示，針對死亡旅客，已先行致送慰問金每人十萬元，受傷旅客每人五千元。後續有關受傷醫療及死亡理賠，將依相關賠償規定辦理，並成立聯絡窗口。



港珠澳大橋明通車 港珠澳大橋今天舉行開通儀式，明天正式通車，連接香港、珠海與澳門，將縮短三地之間交通時間。港珠澳大橋集橋、島、隧道於一體，全長五十五公里，歷經十四年完工，是世界最長的跨海大橋，也擁有世界最長的六點七公里海底隧道。

文/薛雁 圖/美聯社

自民國八十七年，國內成立第一所社區大學以來，社區大學的發展如兩後春笋，其成長速度之快，學生人數之多，令人驚訝。

社區大學迅速發展，主要受到社會繁榮、高齡化社會，以及終身教育理念的影響。由於社會繁榮，有錢有閒人數增加，希望能學點技藝、藝術、音樂、語言的人數相對增多；而高齡化的

世代來臨，終身教育理念的盛行，讓許多退休或高齡長者興起再學習的動機，社區大學滿足了這些族群需求。

社區大學發展新契機

社論

一般人對社大的刻板印象，多停留在課程多屬攝影、音樂、烹飪等休閒娛樂領域，至於學生來源不是高齡長者，就是家庭主婦，較年輕人參與，但近來社區大學已逐漸開闢出青年市場，不再是銀髮族與家庭主婦的專利。

近五年來，社大學員年齡有逐漸年輕化趨勢，主要原因是社大課程規畫，朝向創新、多元化、實用化、特色化，使許多上班族或即將就業的年輕人，得以習得職場上實用技能，對職業發展或跨領域的工作有更大助益。

學位授予成就證明放寬 立委憂濫

李琦璋 / 臺北報導

教育部次長姚立德昨天到立法院教育文化委員會報告《學位授予法》修正草案，修正重點包括，增加碩、博士學位論文多元替代形式，鬆綁學位名稱由學校自訂，提供產學合作專班學生先就業後取得學位的彈性等。立委提醒教育部強化相關監督機制，以免交由各校訂定，日後會有爭議，呼籲不能無限放寬。

姚立德說，碩士層級現已開放藝術類、應用科技類，將擴及體育運動類論文得以成就證明、連同書面報告或技術報告代替；專業實務者，碩士論文得以專業實務報告代替，並由各大學訂定專業實務的認定標準；博士層級開放藝術類、應用科技類及體育運動類，論文得以作品、成就證明連同書面報告或以技術報告代替。

立委柯志恩表示，博士論文不適合以成就證明代替，因為碩士與博

國防理工、交大合作招生案

教部澄清 不是共頒學位

李琦璋 / 臺北報導

國防部長嚴德發日前赴立法院專案報告時表示，為提升學生素質，增加招募誘因，規畫一百零八學年度國防大學理工學院與交通大學進行教育合作，採「共同學籍，共同頒授學位」方式招生。教育部次長姚立德昨天表示，共頒學位恐混亂學位市場，不鼓勵國內大學共頒學位，宜在畢業證書上註記。

教育部高教司長朱俊彰解釋，教育部同意這項合作招生專案，但並非共頒學位，而是由國防理工學院提供外

士的培養思維不同，如果具有博士學位的人，未來在學校任教，除了經驗談，還需有學術內涵；另外，成就證明的認定標準為何，團體競賽該如何認定，以及書面報告的評鑑機制為何？如果都交由學校認定，各校標準不一，恐造成碩博士生浮濫。

立委黃國書也說，專業成就與學位之間如何交換才是等值，奧運金牌與亞運銅牌的選手，都能替代論文成為碩、博士嗎？建議教育部要有施行細則規範；對學位名稱的鬆綁，過去由教育部統一規範，現在由校級會議通過後實施，教育部僅有備查權，建議改為核備才能把關，避免學位授予浮濫。

姚立德回應，除成就證明，也必須提出書面報告，送到學術審議委員會，需在報告及口試時，清楚說明成就取得及個人付出的努力等，並由各校審議會判斷，教育部尊重學術自主。



屏東縣泰武國小古謠隊在校園的古謠步道上吟唱。 圖片提供 / 教育部

結合排灣古謠 校園步道秀美感

李琦璋 / 臺北報導

教育部昨天舉辦美感教育微电影《步道上的美力故事》首映會，呈現校園美感努力成果，將屏東縣泰武國小校園步道，結合排灣族古謠故事，並在步道旁建置古謠樂器等，實踐校園美學的故事拍成微电影，展現新一代美感教育需透過參與、互動，並藉由「境教」的方式，打造公共美學教育場。

▶右圖中是巴西社會自由黨籍的總統候選人波索納洛。左圖中是工黨籍的候選人哈達德。



巴西大選兩極化 民眾心情三溫暖

文／蔡志浩
圖／美聯社

巴西總統大選選情格外激烈，由於在第一輪選舉中，沒有候選人取得過半票數，必須由第一輪選舉得票率前兩名的候選人，包括社會自由黨候選人波索納洛和工黨候選人哈達德，進入第二輪選舉。但

兩人在理念上差距甚大，使巴西政治朝兩極化發展，民眾情緒也跟著起伏，罹患心理疾病的人明顯增多。聖保羅FGV大學政治學教授葛林表示，這場總統大選讓巴西政治朝兩極化發展，一端是代表極右派的波索納洛，另一端是代表極左派的哈達德，這兩個極端造成

觀所取代。巴西智庫「開放知識」的調查結果指出，在九月三十日至十月十一日期間，政治對立至少引發七十一起暴力攻擊事件，五十件是由波索納洛的支持者所為，六件則是針對波索納洛的支持者，另有十五件不確定是針對哪一方。

聖保羅天主教大學心理學教授葛蘭蔻指出，目前對民眾身心健康造成最大傷害的是候選人發出的爭議言論，引發支持者和反對者對立，阻礙人與人之間自由表達意見，欠缺對話使民眾更加疏離，影響日常生活。聖保羅大學附設綜合醫院心理醫師史科卡表示，自從總統大選開始以來，心理科門診收診的躁鬱、恐懼、憂慮症患者明顯增多，尤其是年輕人，因為他們接觸更多社群媒體上的仇恨言論和假新聞。

右派爭議大 卻被視為救世主

進入第二輪選舉的巴西總統大選，將在十月二十八日投票。波索納洛原本在巴西政壇的影響力不大，卻因為經常發表種族歧視、反人權和同性戀的言論而引起注意。

在決定參選總統後，波索納洛頻頻上電視宣傳理念，包括捍衛傳統家庭和宗教價值，支持槍枝合法，反對任何毒品合法化，也反對擴大墮胎權。

左派頻傳貪腐 巴西民心思變

波索納洛在巴西總統大選中勝選希望濃厚，反映的是民眾對近幾年來左派政治人物貪腐醜聞頻傳和經濟低迷的不滿。自國際油價從二〇一四年重挫後，巴西經濟一蹶不振，而巴西政治人物的貪腐醜聞也從那一起陸續傳開，包括備受窮人愛戴的前工黨籍總統魯拉、羅塞芙，都捲入巴西國營石油公司

的貪汙案，就連羅塞芙被彈劾下臺後，繼任的總統特梅爾也被控收受賄賂，使得民眾對左派政治人物極度不滿。宣布參選總統的波索納洛，儘管口無遮攔和理念保守，卻提供「換人做做看」的選擇，他塑造的強硬形象和希望以暴力暴政重建巴西政經社會秩序的期待。



法律blog

十月法律主題 藥物濫用及毒品防制

助興混用毒品 犯法又增死亡風險

文／黃柏銘（偵查隊隊長）

「阿寶，晚上一起去唱歌吧！」下午四點多，剛放學的同學聚在飲料店聊天。張阿寶今年十五歲，是高中一年級學生，他個性活潑好動，聽到同學邀約，立刻附和響應。

大家到達 KTV，阿寶的朋友小兵突然說要去拿東西，一溜煙就不見了。小兵回來後，笑嘻嘻的把東西放桌上說：「來咯！來咯！好東西來咯！」大家被小兵說的好東西吸引目光，阿寶疑惑的問：「這是一堆毒蟲，真是不怕死。」帶隊的王隊長看了看桌上的毒品，不禁搖搖頭，接著將所有人帶回警局……？」

阿寶還來不及出聲，就被小兵搗住嘴巴。原來，小兵為了助興，向朋友買了一堆新興毒品，有偽製品咖啡包、梅片等，應有盡有。

「來一點吧？很嗨呵！」在小兵熱情邀約下，阿寶跟其他同學一起嘗試各種毒品，包廂內的氣氛一下子來到高潮。

「警察臨檢！」突然，包廂門口來了大批警察，「哼！又是一堆毒蟲，真是不怕死。」帶隊的王隊長看了看桌上的毒品，不禁搖搖頭，接著將所有人帶回警局處理。

有法可循

毒品對整個社會及個人健康影響甚巨。近年來，除了古柯鹼、海洛因、安非他命、K他命等傳統毒品，各種新興毒品，如「咖啡包」、「喵喵」等也在市面流竄。

新興毒品為了規避警方查緝，不但以各種不同的形態出現，更搭配各式各樣的包裝，引誘年輕朋友施用。由於新興毒品時常混合各種不同的化學結構，更增加對人體的危害性。

刑罰或行政罰等法律處罰。此外，小兵提供毒品供同學施用的行為，則構成「毒品危害防制條例」第八條中「轉讓毒品之相關規定」。

再次提醒，一定要遠離毒品，千萬別因為好奇心而抱憾終生。

你該知道

雖然我們都知道「好東西要與好朋友一起分享」，但這東西不是真的「好」，大家應該以理智分辨清楚。

正因為現今警方查緝毒品嚴厲，大眾辨識毒品的觀念確實，不肖分子就選擇以新興形態製作毒品、改換包裝，藉以引誘無知的青少年。

在外與朋友遊玩時，切記看清楚糖衣底下是不是毒藥，免得魔鬼在你盡興之後帶你走上生命盡頭。

文／張琦芳（新北市樟樹國際實創高中輔導教師）



法律學園

犯罪嫌疑人有肖像權嗎？

文／王鼎楫（東吳大學法律系講師）

玲玲，你看看今天報紙的社會新聞，我覺得有個問題很值得討論。

怎麼回事？你連嘴巴裡的飯都沒吞下就急著跟我說，感覺很重要。

新聞報導說酒駕

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

你的意思是，犯錯是一回事，該不該被拍是另外一回事嗎？

致死的犯罪嫌疑人，面對許多記者來訪時主張肖像權，拒絕被拍攝臉，因此引發許多網友批評。

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

對呀！一個人難道一被冠上犯罪嫌疑，就變得毫無人權了嗎？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其臉部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

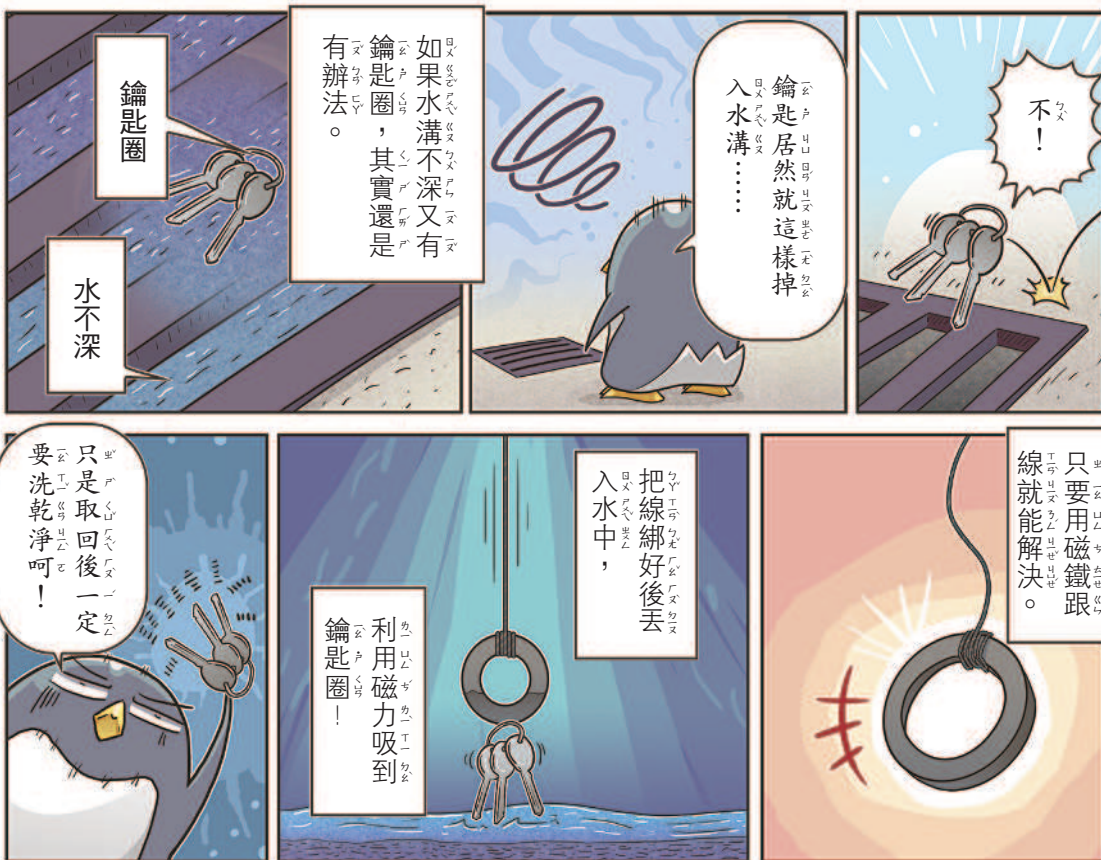
問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

問題 犯罪嫌疑人能否以肖像權為由，拒絕被媒體拍攝，並公布其脸部畫面？

企鵝 碎碎念

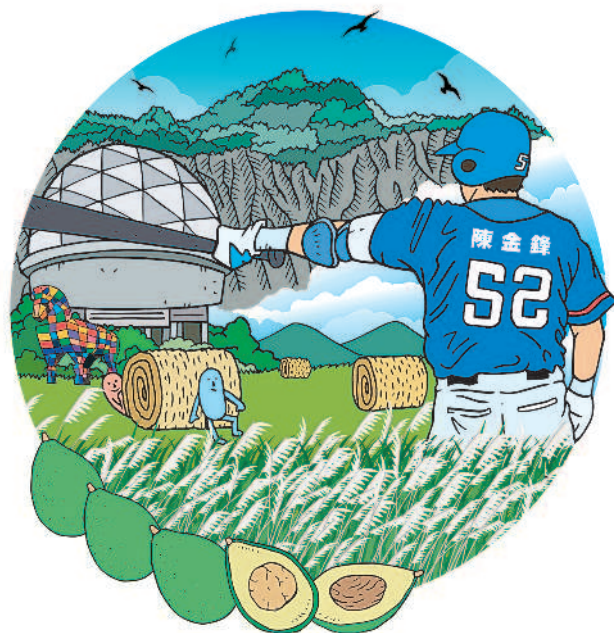
編繪 / 樹下繪本



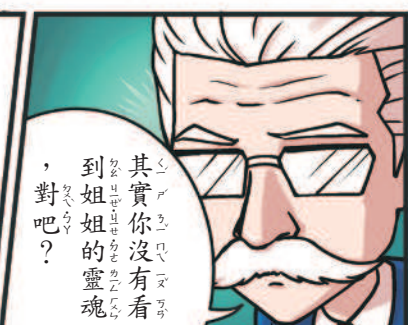
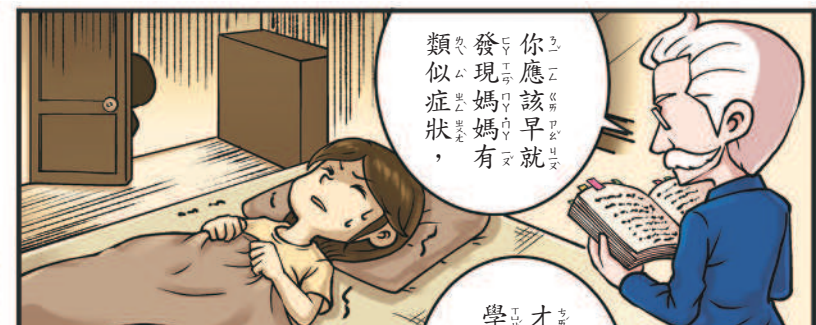
鄉鎮拼圖

大內

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



魏管家的古堡夜譚

28 編劇 / 許志誠
漫畫 / 矢口日元

◎原來不是靈異事件，真是太好了！



臺灣海龜知多少？

文·圖片提供 / 程一駿
(台灣海龜保育學會理事長)

赤蠵龜

身體為紅或鐵鏽色，又稱「紅龜」，以貝和螺類為主要食物，因此多在岩石海岸附近活動。側盾五對，中央盾五片。龜實約需十二到三十年才會成熟，成龜長約90公分，重90公斤。



玳瑁

喜歡吃珊瑚礁中的無脊椎動物，顎特化成老鷹喙的形狀，因此在英文中的名稱叫「鷹嘴龜」(Hawksbill turtle)。側盾四對，中央盾五片，呈覆瓦片狀排列，後盾尖銳，邊緣呈鋸齒狀。龜實約需三十年才會成熟，成龜約75到85公分長，重80公斤。



(圖 / 達志影像)

革龜

背甲是皮革，又稱「大皮革龜」，是所有海龜中最大的。只吃水母，因此以大洋為家。背甲上有五至七條隆起稜脊，由許多小骨板連結而成。龜實約需三十年才會成熟，由於沒有硬殼限制發育，成熟革龜可長到130到150公分(以背甲直線長為準)，體重可達300-500公斤。

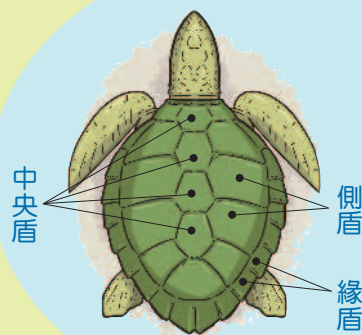


綠蠵龜

英文名叫green turtle，但其實不是綠色，牠會將愛吃的海藻和海草中的葉綠素存在腹部脂肪中，因而得名。側盾四對，中央盾五片。龜實要二十到五十年才會成熟，成龜約長一公尺，重100公斤。

臺灣看得到哪些海龜？
大海中除了魚，也有美麗的海龜。臺灣共有五種海龜，每種都長得不一样，喜歡吃的食物也不一样。你認識幾種呢？

海龜背甲構造



模蠵龜

因身體是灰橄欖色而得名，是最小的海龜，喜歡吃蝦子。背甲具六對以上的長側盾，中央盾小。龜實約需十二到三十年才會成熟，成龜可長達65到70公分，重45公斤。

為何我們要保護海龜？

雖然歷經多次氣候變動，包括冰河期的嚴酷考驗，海龜依然活得很好，數量曾多到以百萬為單位來計數。然而在近兩百年內，因為人類的不當行為，導致海龜數量快速減少，瀕臨絕種，許多地方甚至再也看不到牠的蹤影。

怎麼幫海龜活下去？

好消息是，想拯救海龜，從現在開始也不遲。只要有心，能做的事情也不少！我們可以隨手帶走垃圾，讓沙灘及海洋更乾淨，並儘量減少開發沙灘，降低光害及人為干擾，讓海龜有個舒適的產卵環境。

此外，汙染使海龜一不小心就會誤食塑膠等人造廢棄物，就算只吃少許，只要無法通過腸子排出，就可能喪失食欲、虛弱及染病死亡。不僅海上汙染嚴重，許多陸上與近海的棲地被大肆破壞。

海龜豆知識

- 在海中，海龜的泳速大約是人類的四倍。
- 臺灣看得到五種海龜，全世界總共有七種海龜。
- 公海龜的陰莖藏在尾巴裡，所以看到有一條明顯、長長的尾巴的海龜，就是公海龜。
- 海龜一般三十分鐘左右會換氣，但是睡覺的時候可以好幾個小時不換氣。
- 海龜住在海裡面，但牠們不是魚類也不是兩棲類，而是爬蟲類。
- 海龜的頭不能完全縮進殼裡面，四肢也不行。

霜降先吃補 冬天不愁苦

文·圖 / 王家珍



虎大歪、狗小圓：汪汪相聲二人組，上臺一鞠躬。

虎大歪：十月二十三日是「霜降」，這是秋天最後一個節氣，接下來就是立冬，冬天要來了。

狗小圓：下雨叫做降雨，下雪叫做降雪，霜降為什麼不叫做「降霜」呢？

虎大歪：當氣溫降到零度以下，水氣就會在地面凝結成白色結晶體，也就是霜。雨和雪都是從天降下來，而「露」和「霜」則是由地面水氣凝結而成，所以才不說降霜。臺灣平

地氣溫高，見不到霜降美景，倒是芒花盛開，白茫茫隨風搖曳，非常迷人。

狗小圓：原來如此！霜降到，就可以和熱到會咬人的秋老虎及可怕的秋颶說再見，真是太棒了！「霜降」那天，我要吃霜降牛排來慶祝。

虎大歪：霜降牛排是因為油花分布均勻，好像一層薄薄的冰霜，和霜降節氣沒有關係。你就只會吃，把八竿子打不著的東西硬湊在一起。

狗小圓：我可沒瞎說，不少地方都有霜降吃牛肉的習俗。廣西玉林的居民在霜降時

，三餐都會吃牛肉來進補，閩南有句諺語，「一年補透，不如補霜降」。

虎大歪：你這麼說我才想到，確實有句俗話說「補冬不如補霜降」，強調秋補比冬補還重要，在天氣將冷而未冷時，先把身體補強，才能夠對抗接下來的寒冬。

狗小圓：你看吧！不是我瞎說，這是未雨綢繆，不是貪吃。

虎大歪：霜降進補，並不限於牛肉，蘋果、柿子、栗子、白果、蘿蔔和茭白筍，這些都是霜降時正當季、平價

養生的好食物。山東諺語說「霜降到了拔蘿蔔」，秋後蘿蔔養人參，蘿蔔營養、便宜又好吃。

狗小圓：沒錯！「冬吃蘿蔔夏吃薑，不勞醫生開藥方」。秋冬時，我們家幾乎餐餐有蘿蔔，蘿蔔糕、蘿蔔排骨湯、蘿蔔絲餅、醃蘿蔔、蘿蔔燉牛肉……

，蘿蔔雖然補，吃起來卻有點苦，寶寶嘴苦心也苦哇！

虎大歪：你真是不識貨！蘿蔔健康又美味，強身又開胃。想吃甜還不簡單，

買些柿子和蘋果帶回家，包準媽媽心花朵朵開。

狗小圓：一定要買柿子和蘋果嗎？可是，我比較喜歡吃甜蜜又綿密的栗子。

虎大歪：柿子和蘋果象徵「事事平安」。柿子含有豐富的維生素C，能加強人體的免疫力，「霜降吃柿子，冬天不感冒」。零用錢夠的話，就再買些栗子，和柿子擺在一起，象徵「利市」，讓你爸放在店裡。

狗小圓：好主意！不過食物放太久會壞，還是吃進肚子比較實在。

虎大歪：等會兒我跟你一起去市場，買些白果和木瓜送給你。

狗小圓：大歪，謝謝你，你突然對我這麼好，讓我有點惶恐。不知道白果和木瓜象徵什麼呢？

虎大歪：一點小心意，別客氣！只是想提醒你，餐餐好菜你不知足，真是大「白目」，應該打屁股！

狗小圓：哼！如果大歪不嫌棄，和我回家去，三餐吃蘿蔔，天天放臭屁。

虎大歪、狗小圓：汪汪相聲二人組，下臺一鞠躬。

虎爺的假期

中篇連載故事 4
文 / 鈍九九

「沒事啦。」虎爺肚子發出咕嚕聲，便從包袱裡拿出生雞蛋，輕敲破一個洞，吮著裡頭的蛋液。

「謝謝你帶我玩，這個請你吃。」虎爺遞了一塊魚乾給灰毛。

灰毛滿足的嚼著魚乾，說：「你真幸運，竟然可以撿到這麼多食物。」

虎爺嘿嘿兩聲，不想多做解釋，繼續看風景吹涼風，偶爾和灰毛打屁兩句。

灰毛到草叢裡咬了一把青草過來，說可以幫助消化，和虎爺各分了一半。虎爺享受著香甜的青草，呼，多麼舒服的時刻呀。

他們身體互靠，閉上沉重的眼皮睡著了；直到天邊的白綿雲被夕陽淋上了橘子色糖漿時，才悠悠轉醒。

兩個相偕回到清晨相遇的地方，竟有幾條野狗霸占公園的地盤，要灰毛再去另找新地方住，不聽話就要咬死他。

灰毛氣得腦袋發暈，這公園可是他先來的吔！



閱讀樂趣

徐安綺 · 臺南市東區復興國小四年二班



詩仙李白曾瀟灑的說，他的手可以摘星辰；而我也能摘得到，只是在斗室之間、座椅之上，摘下的是書裡一顆顆充滿智慧的星辰。我非常喜愛閱讀，想在書裡開起一朵朵智慧之花，在扉頁中結下飽滿的知識之果。

閱讀歷史故事時，我像長了一對奇特翅膀，飛越古今，馳騁在各個朝代，和各代名人見面；閱讀自然科學時，我化身為自然小偵探，追根究柢。相信不久之後，我就會和臥龍先生一樣，上知天文，下知地理。

在閱讀過程中，可以累積豐碩的學識，體驗書中的精采，更可以在故事王國裡優遊，紓解課業壓力。但是，讀萬卷書也要行萬里路，千萬不要像三國時代的馬謖那樣不知變通，最終因失去「街亭」而被斬首。

現在交通便利，如果能走出一本中的黃金屋，就可以印證書中所言，讓樂趣更加倍！

胡適先生說：「要怎麼收穫，先那麼栽。」細細品嘗書中的道理，才能得到寶貴的知識，領悟人生的智慧。現在就邀請大家跟我一起加入「悅」讀的行列，相信不久之後，就能充分領略其中的樂趣呵！

現在交通便利，如果能走出一本中的黃金屋，就可以印證書中所言，讓樂趣更加倍！

因為您，我愛上自主閱讀的時刻。
因為您，我吸收奇幻科學的新知。
因為您，我學會古今中外的歷史。
因為您，我決定要開始學習寫作。
哇，您七十歲了！
祝您生日快樂！
也祝我們友誼常存！



70 祝福，滿滿心意

莊劭恆 · 彰化縣中正國小二年五班

我家很有戲

施蘭庭 · 新北市埔墘國小四年十四班

新聞報導中，家暴事件時有耳聞，家人衝突畫面也常登上版面，甚至全武行入鏡，實在不堪入目。

我們家也常上演勾心鬥角的世紀大對決。有一次，哥哥頑皮的捉弄姐姐，姐姐氣急敗壞追著哥哥四處跑。最後，我鼓起勇氣擋在他們中間，先說哥哥的不對，再指出姐姐不當的處理方式，才化解紛爭。

有一次，我不小心脫口說了一句姐姐的壞話，恰巧被她聽到。姐姐不分青紅皂白，把我臭罵一頓，不甘示弱的我也對著她吐舌頭，姐姐「哼」了一聲，再也不理會我。後來，我說了一堆笑話，讓姐姐「噗味」一聲笑出來，才平息這場戰火。

雖然我們家天天上演不同戲碼，但我的家人很可愛，總能將衝突轉換成新鮮、有趣的結果，讓家庭生活充滿了快樂。



大掃除
葉昕穎 · 桃園市平鎮區義興國小二年三班

疊疊樂

李芊竺 · 嘉義縣新港國小二年甲班



極短篇

我有一盒疊疊樂，是用木頭做成的長條形積木，不管是一人、兩人或多人都可以玩。

我們先每層三塊的交錯堆疊整齊，接著輪流一次抽出一塊，大家聚精會神的找出「安全」的積木，誰最先讓積木倒下就輸了。

每當積木倒下時，每個人都會張大嘴巴，發出響亮的歡笑聲，不管誰輸誰贏，心中都是無比歡樂。



生活小品

眼明手快的媽媽

劉宸維 · 新竹縣錦山國小二年甲班

媽媽的手可以告訴我對和錯。當我做錯事時，她會用手拍拍我的屁股，說：「不可以這樣呵！」當我表現良好時，她就會豎起胖胖的拇指對我比個讚，然後說：「好棒呵！」

媽媽的眼睛會打暗號。當我在客人面前說錯話時，她會對我比個讚，然後說：「好棒呵！」

媽媽的眼睛會打暗號。當我在客人面前說錯話時，她會對我比個讚，然後說：「好棒呵！」

當我在客人面前說錯話時，她會對我比個讚，然後說：「好棒呵！」

生日派對
湯紫岑·屏東縣歸來國小六年甲班



我的姐姐

陳芋米·臺中市龍井區龍津國小六年甲班

我的姐姐並不是天生行動不便，全是一場無情的車禍傷到左腦。幸運的是，在醫護人員全力搶救下，總算救回一命。車禍的後遺症，使姐姐的左手跟左腳發育不全，左眼的視力也比右眼差很多，平衡感自然不佳。全家



佳。全

家人都很寵她，大人總是耳提面命告訴我們說不可以欺負她。姐姐因為左手小小的，許多一般人做起來輕而易舉的事，像摺衣服、晾衣服、扣釦子，她都做不來。她平時走路得穿矯正器，只是矯正器發出的「卡卡卡」聲響讓她不堪其擾，甚至發脾氣。但我們知道她也不想這樣，只好讓著她。

姐姐雖然行動不便，卻是個「大膽王」。每次我一看到蜘蛛或蟑螂，她雖然行動不便，卻是個「大膽王」。每次我一看到蜘蛛或蟑螂，她雖然行動不便，卻是個「大膽王」。每次我一看到蜘蛛或蟑螂，她雖然行動不便，卻是個「大膽王」。

鄰居家人
林少庠·嘉義縣和睦國小六年三班
我很幸運，遇到好鄰居，他們幾乎把我當成家人般疼愛。小時候，爸爸媽媽忙著工作，只好請鄰居幫忙照顧我。他們不僅帶我去很多地方玩，還買了許多玩具和文具給我，直到現在還是很疼我。等我長大有能力以後，一定要好好回報我的「鄰居家人」。

拒當四眼田雞

邱育菲·苗栗縣客庄國小五年丙班

低年級時，看見哥哥從學校拿回視力檢查複檢表，我嘲笑他說：「哥哥要變成四眼田雞咯！」

後來看到哥哥近視的種種不便：喝熱湯時鏡片會起霧，打球擔心被砸中，流汗時常常戴不住，真是百害而無一利，我暗自發誓絕對不能近視。

沒想到升到五年級的我，竟收到讓人膽戰心驚的視力複檢表。

媽媽臉色一沉，鄭重警告：「如果你的視力繼續惡化，必須戴眼鏡，假日手機就得冰封！」我才驚覺事態有些嚴重。

複診回家後，醫師給我一瓶散瞳劑，說是可以讓眼肌肉放鬆，但特別提醒我要做好視力保健：適時讓眼睛休息，遠眺遠方綠色植物，少用3C產品，多運動、均衡飲食。醫師的叮嚀，我會謹記在心，並且會確實做到，希望不要步上哥哥的後塵。

70祝福，滿滿心意

像大樹屹立不搖

楊承翰·彰化縣鹿港國小五年乙班



國語日報像百科全書，教我許多豐富知識，使我變成小博士；兒童版讓我成為小作家。

祝福國語日報：「生日快樂！像大樹那樣永遠屹立不搖，持續造福我們。」



第一次外送

盧意·新竹縣照門國小六年梅班

英語閱讀營結束後，同學到家裡玩，飢腸轆轆的我們做了史無前例的決定——叫外送。

我們先到網路搜尋找到「胖老爹炸雞店」，臉書，並發了訊息。確定可以外送後，再討論要點些什麼，

我們一邊吃美食，一邊看影片，享受了美好的時光。

我的國語日報情緣

文／林培琪（臺南市臺南女中三年十八班）

儘管科技日新月異，資訊的取得愈發多元、便利，我仍偏愛那捧在手中的油墨香，以及一頁頁翻閱的真實感。白紙黑字，記錄著一個個故事，而讀報，領我看遍世上不同的風景。

在國小階段首先接觸的是《國語日報》，無論是新聞、生活知識或書評、故事、學生作品，我都讀得津津有味。尤其是閱讀故事及學生作品，我常折服於作者掌控文字的功力，時而慷慨激昂，時而溫柔婉

轉，一字一句，完整而真誠的記下生活大小事。透過文字，一個個故事、一個個場景如在眼前，或會心一笑，或感慨同情，文字的魅力帶給我最真實的感動。

升上高中後，我也試著投稿《國語日報》青春版，很幸運的，先後有〈遺忘〉及〈作客康河〉兩篇文章蒙獲青睞刊登，每次看著自己嘔心瀝血的作品刊登在報紙上，那滿滿的成就感成為激勵我繼續寫下去

的動力。這段期間，透過寫作，我可以釐清原先紊亂的思緒，並學習自我表達及內省，也漸漸學會用心觀察、用心生活。當我放慢步調，仔細遊賞品味生活周遭，才發現原來生活中有這麼多被忽視的美好，值得被發現、被欣賞，並透過文字記錄被自己永恆的收藏。

翻閱報紙，我讀的與其說是一篇文章，不如說是文字的美感及背後蘊藏的真情。記者和作家用最敏銳卻又關懷的眼睛看這世間，在他們眼裡，一些日常瑣事、市井小民都值得被關注、被記錄，也因內容都是他們親身所見、所聽、所感，所以讀來格外真誠而動人。

讀報，使我在文字的世界裡沉醉，更讓我賞盡了人生百態；而《國語日報》青春版更是可以讓我展現我思想感的美好園地，謝謝它讓我的情思被看見。

從哥哥從小看《國語日報》，因為媽媽也是的，深知語文程度要從小奠基，而這份報紙讓她受益匪淺。剛開始因為懶惰，加上沒有耐心，對於逐字逐句看文章這件事，我是能逃就逃。但自從哥哥在媽媽的鼓勵下，參加「文學小綠芽」首屆徵文得到國小高年級組第二名的佳績後，我也受到影響，每天認

真讀報。我最喜歡看的是兒童版的文章，每天都會和哥哥搶看報紙。隨著語文程度的提升，提筆寫作對我們兄妹倆已不是難事，尤其對每年報社舉辦的徵文比賽更是磨刀霍霍。努力嘗試的結果是，我在一〇四年得到華夏徵文國小組高年級佳作，獎品是一整年免費的《國語日報》；哥哥也在一〇五年得到國中組佳作，得到五千元獎金，持續受到鼓舞的他，甚至在今年國中會考獲得國文A及寫作測驗六級分的佳績。想不到讀報寫作不但能提升國語文程度，還有這麼多好處，更

雖然現在課業壓力沉重，我仍不忘在週一、週二下課時間到學校圖書館翻開青春版，一字一句咀嚼文字的芬芳，感受字裡行間飽滿的情意及高明的寫作技巧。尤其拜讀和自己年齡相仿的人所寫的文章，從其中找尋相同的氣味，那感動是真實的，也常讓我依戀不已。

《國語日報》是陪伴我長大的好朋友，它真誠且公正客觀，我對它的喜愛及信賴不會因年歲增長而改變。祝福《國語日報》生日快樂，未來的七十年，我仍然會是它最真摯的朋友。

加提升我讀報的動力。雖然現在課業壓力沉重，我仍不忘在週一、週二下課時間到學校圖書館翻開青春版，一字一句咀嚼文字的芬芳，感受字裡行間飽滿的情意及高明的寫作技巧。尤其拜讀和自己年齡相仿的人所寫的文章，從其中找尋相同的氣味，那感動是真實的，也常讓我依戀不已。

是我流淌心中的血落了一地鮮紅

因你多情的眼眸笑顏逐開

動情時分低頭的暗語含羞的笑紅了臉

來不及感受溫度你卻鬆開纏綿的緣分

落了一地鮮紅

是我流淌心中的血

黃琪詠（桃園市新明國中九年五班）
攝影／張威龍



長詩
短吟

秋心

黃琪詠（桃園市新明國中九年五班）
攝影／張威龍

一聲聲金色的呼喚
挑逗多少葉子翩翩飛舞
因你多情的眼眸
笑顏逐開
窸窣窸窣
動情時分低頭的暗語
含羞的笑紅了臉
來不及感受溫度
你卻鬆開纏綿的緣分
落了一地鮮紅
是我流淌心中的血

迷你藝廊 瓶中花

圖／洪榕穗（彰化縣溪湖國中三年十六班）



我最真摯的朋友

文／王鈺甯（高雄市新興高中國中部二年七班）

益匪淺。剛開始因為懶惰，加上沒有耐心，對於逐字逐句看文章這件事，我是能逃就逃。但自從哥哥在媽媽的鼓勵下，參加「文學小綠芽」首屆徵文得到國小高年級組第二名的佳績後，我也受到影響，每天認

真讀報。我最喜歡看的是兒童版的文章，每天都會和哥哥搶看報紙。隨著語文程度的提升，提筆寫作對我們兄妹倆已不是難事，尤其對每年報社舉辦的徵文比賽更是磨刀霍霍。努力嘗試的結果是，我在一〇四年得到華夏徵文國小組高年級佳作，獎品是一整年免費的《國語日報》；哥哥也在一〇五年得到國中組佳作，得到五千元獎金，持續受到鼓舞的他，甚至在今年國中會考獲得國文A及寫作測驗六級分的佳績。想不到讀報寫作不但能提升國語文程度，還有這麼多好處，更

雖然現在課業壓力沉重，我仍不忘在週一、週二下課時間到學校圖書館翻開青春版，一字一句咀嚼文字的芬芳，感受字裡行間飽滿的情意及高明的寫作技巧。尤其拜讀和自己年齡相仿的人所寫的文章，從其中找尋相同的氣味，那感動是真實的，也常讓我依戀不已。

《國語日報》是陪伴我長大的好朋友，它真誠且公正客觀，我對它的喜愛及信賴不會因年歲增長而改變。祝福《國語日報》生日快樂，未來的七十年，我仍然會是它最真摯的朋友。

看圖說話

花兒送給誰？

文／林世仁
圖／許臺育

風兒吹，
花兒開。
花香裡有
風的味道，
雨的溫柔，
還有陽光的祝福喲！

摘下一朵花，
送去給美麗的人。
誰是那個
像花一樣美麗的人？



圖像說書人 (隔週二刊出)

文·圖片提供／郭嘉琪

還原靜止畫面

重現照片情景

我們常用照片來記錄生活、回憶過去，但是你如何藉文字讓看相片的人知道畫面的內容？或藉著文字敘述，讓畫面「重現」在自己的腦海？祕訣就是不能只看到「看到的」，你必須將圖片中「單一的畫面」還原！

就像「濃縮果汁」的概念，相片的畫面只是事情進程中一個「濃縮點」，我們要將這畫面生動的敘述給讀者知道，必須還原這畫面「原本就有的元素」。而這「原本就有的元素」到底是什麼呢？

還原當時的事情開展

照片中的畫面只是一連串動作中的一秒定格，在描寫時，必須將這定格的動作「往前」及「往後」作延伸，將事情的脈絡還原。如同附圖，會「移動」的是這男生及他手上的花灑，你可以多在此處著墨，並再往前、往後開展，交代他為何做這事的原因，以及後來發展如何。例如：

哥哥負責拔草，姐姐負責抓蝸牛，我的工作就是澆灌蔬菜畦。我像是檢視軍隊的指揮官，花灑就像我手中的指揮棒，我邁著規律步伐緩緩的在田埂中前行，從第一株菜苗檢視到最末一株菜苗。隨著花灑的前後擺動，水珠也以優雅的姿態降落，每株蔬菜士兵顯得生機盎然，腰桿也挺得更直！

還原當時的五官感受

除了描述「視覺」看到的畫面外，其他的感受呢？以「聽覺」為例：

「潑喇！潑喇！」當我努力澆灌每一寸土壤，檢視我的蔬菜軍隊，耳邊不時傳來附近林間的鳥鳴聲，以及池塘青蛙的唧唧唧聲，像是為鼓舞軍隊士氣的軍樂聲，我也模仿軍隊的指揮官，高喊：「向前看——齊！」

「你在叫誰看齊呀，還不趕快澆水，我們要回家吃早餐了！」我還沉浸在遊戲的幻想世界，哥哥潑了我一盆冷水。他和姐姐早已完成爸爸交代的農作，準備收拾農具回家。我趕忙澆完所有菜畦，提著我的花灑指揮棒，快步趕上他們。

聲音回來了，場面就跟著熱鬧起來，若再加上「嗅覺」、「味覺」及「觸覺」的感官描述，可讓畫面更加「立體」。最後，提醒你別忘了加入「心的感覺」，讓整個畫面描述更完整、更有溫度！

「今天大家動作又快又好，媽媽準備了你們最愛吃的水煎包當早餐。」爸爸笑著摸摸我的頭說：「吃完早餐，我們一起去打球吧！」我們高興的大聲歡呼，我早已飢腸轆轆，準備大快朵頤呢！

作文小學堂

現在，就請你找出一張自己的生活相片，仔細細觀察及回憶，帶領讀者回到它的現場吧！



教養急不來 成果驗收漫長路

文 / 陳探卿 (臺北市教育局聘任督學)

這次飛往波士頓在東京轉機，在候機室排隊時，我發現同班機有一群國中生，還有幾個幼兒。根據以往搭機的經驗，我心裡暗自叫苦，同時也有了心理準備——這趟長途飛行將會因嘈雜煩鬧倍增疲憊。

意想不到的十幾個小時的航程，座機環境很安靜，這群中學生非常有紀律，鄰座兩個幼兒跟著媽媽，全程安安靜靜的。霎時間我恍然大悟，因為這是日航！難怪日本教育經常是各國好奇探討的焦點，頓時感覺這趟旅程不只是旅行，而是我教育省思與教養的回顧與感恩之行。

教養是累積成果。腦海浮現三十年前類似的搭飛機印象，我單獨帶著兩個幼兒遠赴法國探親，機上規矩和孩子的行為都讓我忐忑不安，那是我們首次跨出臺灣，走入世界。三十年過去，當年的小孩長大了，就坐在身旁，要帶領我去探索他的世界。有句話說：「父母的視野是孩子的世界。」

如今，孩子長大了，孩子的世界成為父母的眼界。

龍應台在《目送》書中寫著：「所謂父母、子女一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世，不斷的在目送他的背影漸行漸遠。」很慶幸我能跟著孩子的背影，認識在美國生活的他，有認識一個新人的新鮮感；我也在驗收自己一手教養長大成人的孩子，離家所帶走的「資產」是否夠用？臺灣教育培養出來的能力和品格，出了社會，甚至走出了國度，是否適用？

教養和教育都不是一蹴可及，也無法立竿見影，教養從零歲、教育從三歲開始，都散於家庭，大約有二十餘年的時光。當孩子踏入社會，教養與教育的結果就開始展現。

培養自信與樂觀。在孩子成長過程中，父母會遇到許多教養價值的挑戰，我總是把握關鍵如：愛整潔、有禮貌、重公德；守法、守時、守紀律；勤快、勤勞、勤奮；自愛、愛人、尊人。這些看起來很八股，但

放諸四海皆準。好的教養，內在具有廣博的知識、品味、正確的價值觀、是非善惡的判斷力；外在表現彬彬有禮，言行舉止得體，內心良善。德國柏林洪堡大學的創辦人威廉·馮·洪堡是非常重視教養的學者，他認為：教養值得每個人傾一生之力追求，可提升個人品質、優質化整個社會。

臺灣教育過去偏重知識、能力，溝通表達能力最不足。比起美國教育重視領導能力、解決問題能力、溝通表達力，培養出具有自信樂觀

週末，不常運動的兒子答應我的邀約，母子倆換好衣服往運動公園出發。

我們沿著石階小路前行，兒子說：「我們爬到觀景臺吧！」我回答：「好哇！」只見兒子一步步的往上走，走一會兒，看見休憩椅就邀我坐下歇息。

我們走走停停，許多登山客匆匆經過，而我們慢行的步調，更能領略美麗的風光。慢歸慢，還是登上了「觀景臺」。

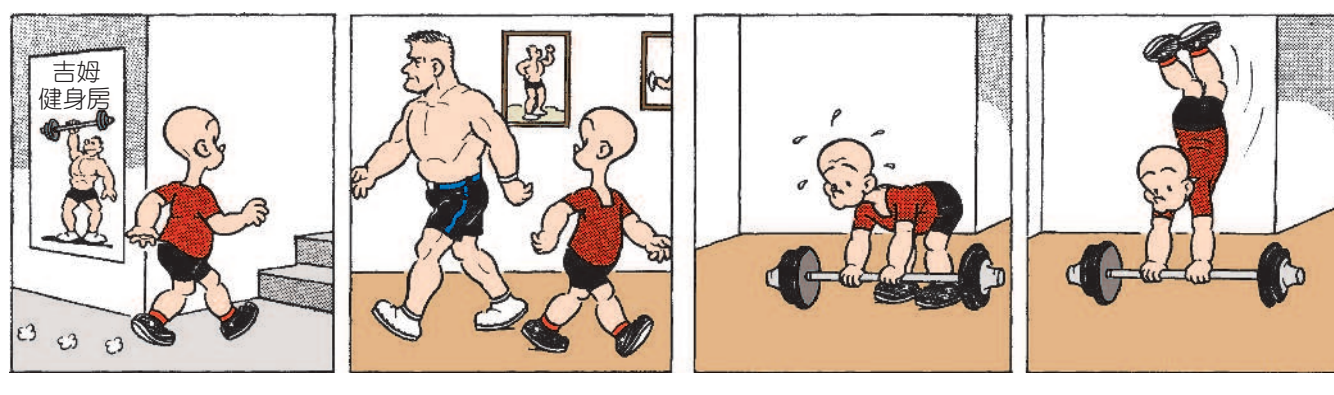
的孩子，這也是重要的職場競爭力，相形之下，臺灣孩子適應就較為辛苦。尼采說：「一個人知道自己為什麼而活，就可以忍受任何一種生活。」這趟美東行，適逢五彩繽紛豐收的金色秋季，既可欣賞滿山遍野楓紅連天，又能體驗感恩節前處處大南瓜，充滿濃厚的感恩節慶氣氛，認識了在美國生活辛苦卻愉快的臺灣青年；我也將帶著感恩豐盛的心，回臺灣繼續教育志業，耕耘教育園地，持續努力，期待再結美好成果。

週末，不常運動的兒子答應我的邀約，母子倆換好衣服往運動公園出發。

我們沿著石階小路前行，兒子說：「我們爬到觀景臺吧！」我回答：「好哇！」只見兒子一步步的往上走，走一會兒，看見休憩椅就邀我坐下歇息。

我們走走停停，許多登山客匆匆經過，而我們慢行的步調，更能領略美麗的風光。慢歸慢，還是登上了「觀景臺」。

小亨利
① 我不想當弱雞。
② 我想成為肌肉男。
③ 就從舉重訓練開始。
④ 唉，難道這是倒立機？



素養導向的閱讀課

察覺閱讀過程 助學生生理解小說

文 / 陳欣希 (臺灣讀寫教學研究學會理事長)

「素養導向的閱讀課」比「一般的閱讀課」較強調——師生除了共同討論文本內容，更要覺察閱讀需求、學習方法策略，才能將所學應用於日常生活。如此，日後即使沒有教師陪伴，學生也有獨自閱讀、透過閱讀而有所得的能力。由此，我們提出「親近它↓理解它↓運用它」，讓教師的教學外顯化，讓學生學到「不害怕長文本，進而理解文本的重點和特色，最後透過口語或文字與他人交流」的方法。

自己居住的地方有許多「謎」。這些謎，終於在媽媽告知「真相」後解開了！真相是——「克利夫頓」是一個「真正」的「歷史保留區」；在這裡，是一八四〇年，在外面，是一九九六年。

透過閱讀大意內容，可以讓人聯想到電影《楚門的世界》，了解原來要逃出的不是「時間」，而是「空間」。

有方向的閱讀

看到這兒，您是否會納悶：為什麼會有這個歷史保留區，發生什麼事而必須逃出一八四〇年，什麼信念讓這女孩奮力前進，始作俑者究竟打著什麼算盤……上述這些疑問，讓筆者一口氣讀完這本小說，心裡的感受無法言喻。這是第一次閱讀。

第二次閱讀，整理了故事情節

節，將「自然章節」合併為「意義章節」，並簡要註記「內容重點」與「所在時空」，如下表所示。「自然章節」是作者劃分的章節，這本書的自然章節僅以數字表示，「意義章

第二次閱讀 整理意義段落

自然章節	意義章節	內容重點	所在時空
1~5	一	媽媽鼓起勇氣告訴潔西真相，並要潔西做「危險」的事。	克利夫頓村（1840年）
6~12	二	潔西逃出1840年成為觀光客，更藉卡車逃出克利夫頓。	克利夫頓內（1996年）
13~16	三	潔西逃離卡車後，找尋電話想與尼力先生聯絡。	克利夫頓外
17~19	四	潔西聯絡上「尼力先生」，卻又發現「真相」，再度逃離。	印第安那州
20~21	五	潔西求助衛生局未果，打電話給媒體召開記者會。	印第安那州政府大樓
22~24	六	醫院醒來，陸續看到克利夫頓的小孩，終於看到媽媽。	印第安那州
25	七	「和過去一樣」，不，「很多事和『過去』不一樣了」。	克利夫頓村（1840年）

節」則是個人的判斷——判斷哪些自然章節講的是同樣一件事。

第三次閱讀，聚焦主角「潔西」。看見「潔西的個性特質轉變」（對父母的看法等）。

不過別忘了，搭橋梁要視情況而定，視「學生」而定。如果學生初次嘗試閱讀小說，教師可以只給予「一個」任務，讓學生有「相似」經驗，較容易有成就感。例如：思索主角是個什麼樣的人，師生共做第一、二個意義段，接著讓學生與學生合作，整理出第三、四個意義段，之後就讓學生獨自完成。

最後一次閱讀，讀自己喜歡的句與段落。比如說這本書的最後一段，就是筆者很喜歡的段落。「潔西仍然害怕，但是她覺得好多了。她站起來，跳下巨石，讓風將裙子吹鼓起來。從空中墜落很令人害怕，但是她相信她會安全著地。」

給予學生任務

留意到了嗎？成熟的讀者常是「有方向」的閱讀，無論自己是否有意識的這樣做。學生如

共學趣體驗

文·圖片提供 / 莊琬琳 (新北市育林國小教師)

作畫寫歌 深耕美感教育



▲討論歌詞。



▲練習烏克麗麗。



▲直笛組努力練習。

為了讓學生提升美感素養，育林國小申請教育部「美感教育計畫」，在設計課程時，教師決定採取語文和藝術科協同教學，期待讓學生在這兩方面都能有更深度的學習。

設計重複樣式

在藝術科目，教師選定「重複樣式」，作為課程設計

的核心。教師引導學生思考：「什麼作品會有重複圖案一再出現呢？」有學生提到中、年級練習的「纏繞畫」，還有學生說出「草間彌生充滿圓點的作品」這樣令人驚喜的答案。

教師帶領學生認識「錯覺藝術大師」艾雪 (Maurits Cornelis Escher) 的作品。艾雪的創作以融入數學幾何聞名，

例如對稱、規則性圖形分割、密鋪平面和多面體等。「我們日常生活裡就有很多東西，是使用『重複』手法而具有藝術感！」班上最有藝術細胞的威達說，「我和媽媽一起做藍染，攤開染好的布，上面的花紋就是重複圖樣。」

接下來是學生的創作時間，教師發下便利貼，讓學生依循圖樣規律重複的準則設計樣式，並拼貼在圖畫紙上。各個組別將便利貼交錯排列，主題包含青蛙、缸等，非常有創意！

創作優美歌詞

語文課程該怎麼和美感教育碰出火花？教師決定從大量聆聽流行歌曲著手。

學生仔細觀察歌詞，聖元驚喜的發現，歌詞有「押韻」或「類疊」，唱起來會變得更琅琅上口。

教師搭配母親節主題，選用課文〈五月·風箏·少年〉為改編歌詞的依據。原本以為只是填上語詞的簡單工作，真的去做，才深刻體會創作必須兼顧原創文本、押韻和歌詞優美與否，相當困難。

經歷多次討論，終於完成了〈小手拉大手〉這首節奏輕快的歌曲，唱著「媽咪請放心，媽咪我愛你，我已健康長大不再憂鬱……」學生的眼睛都炯炯發亮。

藝術種子發芽

為了讓音樂表演更精采，除了烏克麗麗、木箱鼓和直笛，

師生決定再加入「杯子歌」，讓「重複樣式」的概念貫穿整個課程。為了完美演出，平時

缺乏耐心的學生下課竟然都主動練習，希望培養絕佳默契。母親節的成功演出在學生心中都種下種子，過了一個暑假，學期才開始沒多久，學生就非常期待畢業典禮的表演，大家都希望能趕快開始創作歌曲，一起唱出自己寫的歌。原來，美感教育課程早已在孩子的

心中發了芽、生了根。



▲學生練習杯子歌。

鼓勵特教生運動 北市編63教案

阮筱琪／臺北報導

為提升特教生身心健康與體能發展，臺北市教育局與啟智學校邀請臺灣師範大學教授曾明生、臺北市立大學教授王文宜，共同編製國高中階段《臺北市發展各校外身心障礙學生適應體育多元課程手冊》，有六十三個活動方案，讓各校體育教師使用，提升特教生主動參與體育課與融入同儕的能力。

王文宜說，由於身心障礙類別很多，每一種障礙又有程度上的不同，團隊經過兩年測試，設計六十三個包括排球、足球、桌球、飛盤、體適能等活動方案，供教師參考，希望營造體育課「陪伴」的氛圍。

既競爭又合作。

昨天臺北市教育局長曾燦金到臺北市啟智學校，與坐電動輪椅的學生劉韋杰玩「飛盤接力」。活動設計教師范悅圓說，當教師發現特殊生飛盤丟不準時，可以把標的加大；一般生投進一個飛盤算一分，特殊生可適當加分加權，增加趣味。學障或自閉症的學生尤其敏感，教師須修正活動，助學生培養自信也達到運動效果。

▲劉韋杰雖坐在電動輪椅上，以遙控器控制行進方向，但在教師指導下，仍能接住飛盤，再把飛盤丟進正確的位置。
攝影／阮筱琪



生活資訊

「媽媽教我的詩」兒童創意朗詩 報名至11月4日截止

由新加坡人文教基金會主辦「2018媽媽教我的詩全國兒童創意朗詩大賽」，進入緊張倒數階段，來自全國各地踴躍投稿，已有超過上百組精彩作品。本次評審陣容堅強，特邀羅智成、林煥彰、向陽、吳德亮、葉莎、陳超明等重量級作家學者擔綱，顯示對活動的高度重視，希望孩子們從中領略詩的情感，學習並欣賞母語之美。

凡滿五歲至國小六年級（含應屆畢業生），選擇國語、閩南語、客語、英語四語類任一語言朗讀現代詩，無論個人或團體皆可報名。

親愛的家長、老師們，快拿起手機、相機或平板，記錄孩子朗詩的可愛、創意、自信模樣，上傳YouTube參賽，給孩子留下最有意義的童年回憶吧！更多資訊請上官網 www.readpoem.com.tw 探究竟，若有疑問請電(02)2331-2112 或(02)2796-0317#105活動小組。

臺美文化交流 外師高市協同教學

陳景清／高雄報導

高雄市教育局與美國臺灣朋友會等共同主辦「臺美文化語言交流」計畫昨天啟動，七名來自美國、波蘭的外語教學助理，由領隊Rix Wooding率領，到梓官區、彌陀區八所國中小，以協同教學方式，進行美語教學六週。

活動由蚵寮國小學生舞獅表演揭開序幕，學生歐祐竹接著表演變臉，蚵寮國中學生表演口琴，外語教學助理看得目不轉睛。高雄市教育局長王進焱表示，明年三月，美國邁阿密大學將派送三名實習教師到高雄。

政見觀察站

四強決勝竹縣 政見聚焦免費營養午餐

吳啟綜／新竹報導

新竹縣長選舉共四人登記參選，包括國民黨楊文科、民進黨鄭朝方、國民黨徐欣瑩，以及無黨籍葉芳棟。前三人不約而同提出國中小免費營養午餐政見。

縣府過去因財政問題而取消免費營養午餐政策，這學期雖已恢復，仍成為各候選人主要政見。楊文科說，未來不論國中

小，都加碼每餐、每人多新臺幣五元。他的教育政見還包括從國小一年級推動英語教育，增設溪南地區完全中學，國際AI智慧園區新設國中，補助中小學裝冷氣，增五十園（班）公立及非營利幼兒園。他當選後，會在各校配置智慧工具，讓學生從小學習程式設計。鄭朝方提出免費營養午餐政見，更從食農教育、在地生活教育等層面，讓教師在生活周

遭都有教材來發揮所長，並盤點學校人力、資源，確保每一名教師都有最好的教學資源。徐欣瑩提出豐富教育資源與創新教育作為，包括改善學習環境，更新教學設備，推動班班冷氣、免費午餐，強化保全系統，設通學步道，幼教公私協力，體育三級人才培育。葉芳棟要做接軌教育，讓技職學校與未來產業接軌。規畫未來五年到十年發展的產業，結合大新竹地區的產業與學校，由產業開課，讓學子可順利進入產業。

未來縣市長 請聽我說
中小學學生閱讀本專欄後，也可提出意見：縣市長在教育方面最需要做什麼？有什麼期待？歡迎就讀中小學的你，在十月三十一日前將意見（一百字以內）寄至 edit13-2@mdnkids.com。

操場「畫」貓咪 澎縣虎井創地景藝術

「小郵差」把旅客投入的信件送到郵局去。

日前舉辦「二〇一八虎井地景藝術節」，虎井國小校長林妍伶邀請藝術家「小花與吳翰無際創作團隊」，一起和學童在學校進行大型地景藝術創作。把操場變成超大畫布，再將募集而來的二手衣物當作「顏料」，創作可愛的貓咪圖案，不但結合在地特色，也成為觀光亮點。



▲虎井國小師生把操場變成超大的畫布，利用募集而來的二手衣物「畫」出可愛的貓咪，不但結合在地特色，也成為觀光亮點。 圖片提供／虎井國小

阮筱琪／臺北報導

距離澎湖馬公十五分鐘船程的澎湖虎井，這幾年島上的貓咪不斷繁殖，估計有兩百多隻貓，數量快比居民還多。島上隨處可見慵懶貓咪穿梭海邊或村落小巷的景象，因此也被稱為「貓島」。

為打造貓島觀光，澎湖縣政府日前舉辦「二〇一八虎井地景藝術節」，虎井國小校長林妍伶邀請藝術家「小花與吳翰無際創作團隊」，一起和學童在學校進行大型地景藝術創作。把操場變成超大畫布，再將募集而來的二手衣物當作「顏料」，創作可愛的貓咪圖案，不但結合在地特色，也成為觀光亮點。

色，也成為觀光亮點。除此之外，還設置了充滿特色的貓咪造型郵筒、3D 貓咪壁畫等，讓學校變成熱門打卡地點。

六年級學生翁宜美說，貓咪郵筒就放在學校操場上，學校只有六名學生，未來大家會輪流排班，擔任「小郵差」，把旅客投入的信件送到郵局去。



綁兔子髮圈象徵勝利

頭上綁著粉紅色「勝利兔」髮圈，高雄市中山國小學生，日前在總統杯小組桌球錦標賽中，榮獲女子組雙料冠軍。校長蕭木川說，看到綁著粉紅色兔子髮圈的小選手對戰，顛覆過去很多女性選手打球時，會理短髮的印象。教練陳思予說，女運動員也可以美美的打球，給學生綁「勝利兔」的髮圈，是「勝利V手勢」的象徵，希望旗開得勝。

報導·攝影／陳景清

飛越 70th 慶祝國語日報社七十周年 有獎徵答活動

活動辦法：只要剪下國語日報「飛越70傳承創新有獎徵答」單元的謎題（可自行影印，或上國語日報社官網下載列印），寫出謎底並註明個人基本資料（姓名、電話、地址），貼在明信片上，一張明信片限貼一題，寄至國語日報社經理部收（可多張明信片放入大信封內統一郵寄），即可參加抽獎。（寄件地址：10078臺北市中正區福州街2號）

謎題刊登：於10/16~10/27期間刊出10次，共50題。

收件截止：107年10月31日（以郵戳為憑）

中獎公告：107年11月13日（公布於國語日報社官網，同時揭曉謎底。）

主辦單位：國語日報社

26 國語日報社出版的哪一本書榮獲今年度金鼎獎？

1. 字的小詩、2. 新編國語日報辭典、3. 小記者採訪筆記、4. 時間地圖。

謎底：

獎項：利百代鉛筆+蠟筆各一組 共5名
提供者：利百代國際實業股份有限公司

LIBERTY 利百代

27 記一半，忘一半。先祖先賢，不能忘。(猜一字)

謎底：

獎項：礦化菊石化石一對 共1名
提供者：南騰原礦有限公司

南騰原礦
South Tainan Mineral Co., Ltd.

28 小小一條蟲，自己做燈籠，住在燈籠裏，長成飛仙女。(猜一昆蟲)

謎底：

Wesmile 威斯邁親子購物

獎項：HUGGER吸管水壺一個 共5名
提供者：威斯邁親子購物

29 烏龜殼上刻十字架。(射一成語)

謎底：

獎項：樂遊臺灣郵票專冊一本 共2名
提供者：中華郵政股份有限公司

中華郵政股份有限公司

30 一個人是大，二個人是夫，請問十個人是？(射一字)

謎底：

ROBOT WONDERLAND

(門票期限：107/12/31前)

獎項：祥儀機器人夢工廠入場券3張 共3名
提供者：祥儀機器人夢工廠
SHIAHYANG ROBOT WONDERLAND