

國語日報

財團法人國語日報社發行 社址/10078臺北市中正區福州街2號 訂報 (02)2341-2448
董事長兼社長/蔣竹君 網址http://www.mdnkids.com 總機 (02)2392-1133

有網路就有教室 日本N高校來臺 分享教學模式 2版
哈佛雕像有三個謊言 主角非創辦人 相貌非本人 創校時間有誤 4版
師生花東百里長征 走出教室 響應健步行善 14版

送報到山巔 報紙讓我看見更大的世界
http://donate.mdnkids.com/ 衛部教字第1061364215號 今日特價 10元

設發電廠、露營區 學校多元活化閒置空間

沈育如、莊舒仲 / 連線報導

受少子化影響，根據教育部統計，近年來，有兩百七十二校面臨整併、遷校及廢校，其中兩百五十校進行空間多元活化。民國九十年停辦的花蓮縣大進國小，在分校，在一個零一年作為光復鄉立幼兒園，目前有四十一名幼童就讀；校方更推動親子共學族語，鼓勵家長和孩子一起學習阿美族語。

各縣市政府因應少子化趨勢，近年推動中小學餘裕空間活化應用，根據教育部國教署訂立的《公立國民小學及國民小學校園(舍)空間多元活化注意事項》，校園空間活化可改為幼兒園、社會福利機構等十三種用途，但必須向縣市政府申請。

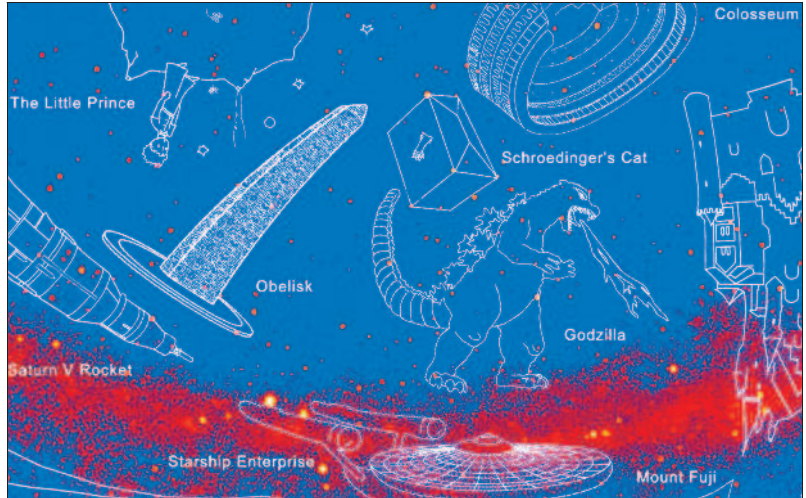
臺東縣長濱鄉忠勇國小、東河鄉隆昌國小都是停辦後，將校園活化轉型為長期照顧中心、日間照顧中心的防護服務。屏東縣教育處副處長楊英雪說，該處管理的廢校有三十三所，僅剩兩所正在活化中，包括枋寮高中的正成分校規畫為探索教育基地；剛整併的建興國小新開分班建置為太陽能光電發電廠，由建興國小統籌營收。另外，溪北國小壽元分班剛委由民間單位接手，作為課後輔導和音樂園區。屏東縣潮東國小崙川分班今年九月轉型為露營區，目前還陸續規畫農作園藝體驗項目，打造成全臺首座以露營區形態，培養身心障礙者自主管理的特殊社區式日間照顧服務體系，學員可銜接在特教學校中

習得的技藝，並享有就業機會。

除了崙川露營區，前年九如國小舊校區也開發成老少共融中心，作為日照中心、社區關懷據點等；九棚國小舊址轉型為建地，四年前興建颶風受災戶的永久屋；光春國小舊校區在一百年轉型為屏東特殊教育學校，身障生不必遠赴外縣市就學。

北市學生貓咪杯創意賽 小選手齊聚一堂 隱藏版程式高手 開直播傳授技能

▲臺北市康寧國小學生張宸豪(右)，和張德明(左)一起組隊，參加臺北市國中小學生貓咪杯創意競賽。
圖片提供/臺北市教育局



哥吉拉星座 NASA認證 美國國家航空暨太空總署(NASA)在十月十八日認證了二十一個「新星座」，包括哥吉拉、小王子、富士山、綠巨人浩克等。這是為了紀念費米伽瑪射線太空望遠鏡發射十周年，費米望遠鏡至少已觀測到三千多個星體。這些新星座由釋放伽瑪射線的星體連成，人類無法憑肉眼看見，只能透過伽瑪射線望遠鏡觀測到。文/何靜茹 圖/翻攝自NASA官網

阮筱琪/臺北報導
臺北市教育局昨天舉辦臺北市一百零七年國中小學生貓咪杯創意競賽，共有兩百八十五隊參賽。來自北市各校的選手，運用Scratch軟體展示程式作品，並爭取代表臺北市參加一百零八年全國Scratch貓咪杯競賽的機會。
參賽選手中，康寧國小五年級學生張宸豪是隱藏版程式高手，不但已經在YouTube上開直播教導寫程式，去年五月更接受美國麻省理工學院邀請，代表臺灣在全球Scratch大會展出作品；而他過去參賽的獎金，則全數捐給偏鄉。
張宸豪的媽媽說，一開始孩子只是想玩「精靈寶可夢」遊戲，後來鼓勵他自己撰寫遊戲程式，孩子就開始投入程式的世界。如今張宸豪已會思考如何利用程式服務大家，例如思考改善博物館的互動程式，激發大家的學習興趣。

社論 新興菸品需要管制

菸商為了提高菸品銷售量，不斷推陳出新，繼生產電子煙後，又推出加熱式菸品。為了防止新興菸品對健康的危害，香港於十月十日宣布，全面禁售電子煙、加熱式菸品。目前我國仍未立法禁止，政府應提出有效的防制作為。

《菸草控制》期刊近期指出，加熱式菸品在攝氏九十度時會釋放出急性毒性物質「甲醛氫醇」；且加熱式菸品設備的使用性質，會導致吸食時間間隔減少，可能增加使用者對尼古丁和有害物質的攝入量。菸商對外宣稱加熱式菸品能減害達九成，恐非事實；政府應提出健康研究報告，明確告訴國人該商品對健康會產生哪些危害。

目前針對電子煙的製造、輸入、販賣，已明確納入《藥事法》管理，如果有上述行為，會觸犯偽藥或禁藥罪，可依《藥事法》開罰。《菸害防制法》此次修法，明文規定電子煙不得為菸品形狀，不得宣稱療效。然而，針對加熱式菸品，並未明文禁止，成為目前管理上的疏漏。

根據國健署「國高中生吸菸行為調查」，國中、高中學生吸電子煙的比率已竄升到國中百分之三點七、高中生百分之四點八，增加近一倍，對青少年健康產生危害。面對電子煙或加熱式菸品的興起，政府必須加速立法規範，提出明確管制措施，以保護國人健康。

有網路就有教室 N所高校來臺分享數位教學

阮筱琪／臺北報導

臺北市教育局昨天舉辦第十三屆「臺北全球華人資訊教育創新論壇」，邀請國內外學者，探討如何善用數位科技打造智慧學習模式。日本網路高中「N高等學校」校長與平博一、新加坡教育部副司長張永慧，也分享該國數位教學與學習模式。

日本二〇一六年開辦的「N高校」是網路高中，今年共有六千多名學生。校長與平博一說，有網路就有教室，該校學生從十歲到八十多歲都有，學校共有二十二種線上課程，學生可在網上提問，將作業上傳批改，可立即和教師互動，同學也可利用通訊軟體開班會，在線上遊戲中一起進行戶外教學。根據統計，該校有六成八畢業生進入大學，一成三直接就業。

新加坡教育部副司長張永慧分享新加坡如何使用網路學習平臺教授華語，例如讓學生利用網路互相批改文句，達到多元視角與共享尊重的效果。張永慧也提醒，運用智慧平臺或載具教學時，教師要思考如何深化學習，且學生觀看網路影片越來越沒有耐心，影片如果超過三分鐘，很難吸引學生持續關注，這也是未來要注意的地方。

市機器人國際賽 逾一千兩百人競技

陳中興／桃園報導

桃園市政府與祥儀慈善文教基金會共同舉辦的「桃園市國際邀請賽」，昨天在桃園體育館盛大開幕，總共有七個國家、一千兩百八十名選手參加，在三天賽程中進行陸、海、空三十八項比賽。

昨天並號召全臺兩百八十三所學校學生參加。三十八項比賽中，最刺激的要屬「遙控無人機競速賽」，選手必須戴上VR眼鏡，再用遙控器操控，讓無人機循著飛行比賽軌跡，穿越會場布置的十多個障礙門，最終抵達計時門。這項比賽的裁判長楊順淵表示，選手必須很有興趣。

桃園市多所國中小同學也到場參觀，並參與的「青溪國小六年級學生劉恩睿」表示活動很酷、很炫，也很有興趣。

尋寶奇謀

「尋寶奇謀」——新加坡資訊教育成果展——昨天起在新北市新莊體育館舉辦兩天，內容包括大師論壇、創意工作坊、互動闖關和程式教育區等活動。圖是頂溪國小學生自己設計程式，以機器人進行足球比賽，非常刺激有趣。

報導·攝影／陳壁銘



高市科學園遊會 玩遊戲學原理

陳景清／高雄報導

高雄市第三十七屆中小學科學園遊會，昨天起一連兩天在高雄科技館舉辦，由國中小學設置的一百三十七個趣味科學遊戲攤位，主題涵蓋物理、化學、生物、數學、生活與應用科技及地球科學等。

中山國中學生現場模擬重建輕軌運作，展示輕軌使用的充電與放電元件「超級電容」。師生藉由操作輕軌在軌道上行駛，強調輕軌每站都停車，一方面是為了載客，另一方面是運用「超級電容」進行充電，也就是到站充電，行駛時放電。在現場體驗的小朋友高興的說，自己搭乘過很多次輕軌，但是現在才知道輕軌跑得快的原理。

中山國中學生現場模擬重建輕軌運作，展示輕軌使用的充電與放電元件「超級電容」。師生藉由操作輕軌在軌道上行駛，強調輕軌每站都停車，一方面是為了載客，另一方面是運用「超級電容」進行充電，也就是到站充電，行駛時放電。在現場體驗的小朋友高興的說，自己搭乘過很多次輕軌，但是現在才知道輕軌跑得快的原理。

美國大法官任命案通過 加劇民意分裂



文／蔡志浩
圖／美聯社

儘管議場內外抗議聲不斷，美國聯邦參議院在經過激烈辯論後，十月六日以五十票贊成，四十八票反對，表決通過川普總統提名，卻涉及醜聞的最高法院大法官卡瓦諾任命案。

川普對此高聲叫好，並簽署任命書，卡瓦諾隨後就宣誓就職。但女權運動人士表示，將在十一月舉行的期中大選給共和黨「好看」。

卡瓦諾獲川普提名後，隨即傳出涉及一九八〇年代的四起性侵害案，參議院

因此舉辦聽證會，受害者之一的加州帕洛阿爾托大學臨床心理學教授福特，在聽證會上提出指控，卡瓦諾則矢口否認。

川普在民意壓力下，要求聯邦調查局(FBI)展開調查，但調查報告顯示，卡瓦諾並沒有不當行為。

在參議院投票之前，有數百民眾聚集在華盛頓特區國會山莊外抗議。在參議員投票期間，抗議者在議場內的旁聽席上高呼口號，呼籲參議員懸崖勒馬。但因民主黨籍參議員人數不足，終究還是以五

十比四十八通過這項人事案。川普提名卡瓦諾出任最高法院大法官一案，已經成為分裂美國民意的爭議事件。政治分析師將密切關注，卡瓦諾的任命如何影響女性選民在十一月期中選舉的投票，而這次期中選舉被視為二〇二〇年美國總統選舉的風向球。川普和幕僚則認為，卡瓦諾過關，有助於共和黨在期中選舉的選情。

卡瓦諾獲川普提名後，隨即傳出涉及一九八〇年代的四起性侵害案，參議院

關鍵席次 影響最高法院裁決

美國聯邦最高法院，才會被撤銷職務。目前最高法院大法官當中，保守派與自由派勢力均衡，各為四人，一人為中間派，這次是因為中間派的甘迺迪要退休，川普才再提名新的法官。在卡瓦諾進入最高法院後，保守派將增為五人，最高法院今後多年都可能呈現保守傾向，將大打折扣。



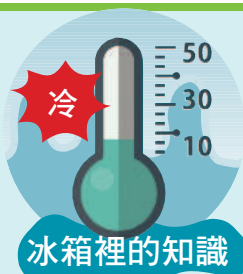
卡瓦諾十日在華盛頓參加慈善活動，準備食物給街友。

大法官提名爭議 並非首例

湯瑪斯一九九一年獲老布希總統提名為大法官，接替另一名黑人法官馬歇爾。在參議院審理任命案期間，湯瑪斯之前的女助理希爾在聽證會上說，湯瑪斯在工作期間曾對她說過一些不當的話，令她感到壓力和難堪，對她構成性騷擾。但美國國會的調查，無法確認湯瑪斯有性騷擾的事實。最終參議院以五十二票贊成、四十八票反對，四票之差通過湯瑪斯的任命案。

有三個謊言的哈佛雕像

文 / 每日一冷 圖 / 達志影像



冰箱裡的知識



▲約翰·哈佛的雕像是以一比一的真人尺寸製作，在下方的底座刻有三行字：John Havard、Founder、1638。

各大校園裡，經常可看到紀念先人的銅像，這些銅像不外乎是對校務有重大影響的校長、學校創辦人、知名校友等，像在臺灣大學裡，就有對臺大影響深遠的校長傅斯年的銅像；在政治大學的校園裡，也有永久名譽校長蔣介石的騎馬銅像；在世新大學和中山大學，也分別有創辦人成舍我和首任校長李煥的銅像。

國外也有類似習慣，例如中國的北京大學有昔日校長蔡元培的銅像，日本京都大學，也有每年都被惡搞的首任校長折田彥市像。在世界各地眾多校園內的銅像中，美國哈佛大學裡的約翰·哈佛(John Harvard)雕像，算是比較特別的。

文字藏有三個謊言

這座知名的約翰·哈佛的雕像有個綽號叫「三謊雕像」，你一定覺得很奇怪，為什麼哈佛大學裡要擺放一座有謊言的雕像，

而那三個謊言又是指什麼呢？

答案就藏在雕像下方短短的三行文字中。首先，雖然哈佛大學名字當中帶著哈佛兩個字，但是約翰·哈佛不是哈佛大學的創辦人；第二，哈佛大學是在一六三六年設立的，而不是文字所寫的一六三八年；第三，這座銅像不是以約翰·哈佛本人的相貌設計的。

捐財產助學院發展

關於哈佛大學的歷史，要回溯到十七世紀。一六三六年，麻薩諸塞省海灣殖民地的立法機關成立了新學院(New College)，它同時也是美國境內最早的高等教育機構。兩年後，當地一名年輕牧師約翰·哈佛因肺結核不幸過世，在他的遺囑中，將名下一半的財產留給妻子，剩下的一半約八百鎊財產，與他私藏的四百本書籍一併捐給了剛成立的新學院。

這筆意外的餽贈對於新學院有莫大的貢獻。天外飛來的巨款讓新學院校務得以穩定運作及發展，安然度過創校時的財政困乏危機。一年後，新學院為了紀念慷慨捐贈的哈佛，於是將新學院改名為哈佛學院。之後，哈佛學院慢慢發展成今天的哈佛大學。



▲哈佛大學是美國享負盛名的私立研究型大學，也是著名的常春藤盟校成員。

造形不是哈佛本人

一八八四年時，校方決定為約翰·哈佛設置雕像。然而，僅僅活了三十一歲就英年早逝的約翰·哈佛既沒有畫像傳世

，十七世紀時也沒有照片這種東西，所以根本沒有人知道約翰·哈佛長什麼樣子。

當時負責製作銅像的雕塑家佛朗奇，就在校園裡找了法律系的學生夏爾曼當模特兒，作為雕像的原型。從此，哈佛大學校園中就有了這座「三謊雕像」。

摸左腳尖帶來好運

在電影《社群網戰》(The Social Network)中，薩維林為了加入鳳凰俱樂部，也曾經在雪地中回答出「三謊雕像」究竟是哪三個謊言。

約翰·哈佛的雕像除了是以這三個謊言著稱外，還有個軼事：據說只要摸了雕像的左腳尖，就會帶來好運，也會帶來好成績。現在，光看哈佛雕像左腳尖已經被摸到發亮，就能知道這個傳說已經流傳很久了。

哪天如果有機會到哈佛大學參觀，別忘了看看這特別又有趣的約翰·哈佛雕像吧！

想要獲得好運，就來摸摸我的左腳尖吧！

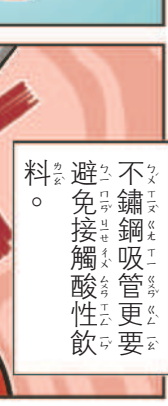
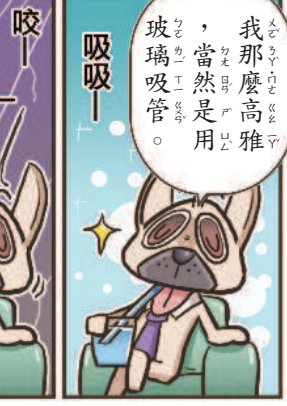
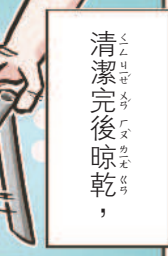
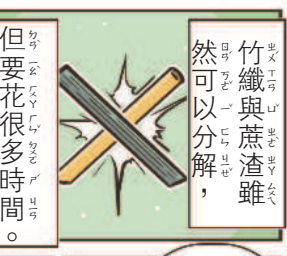
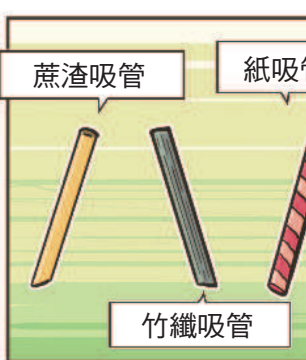
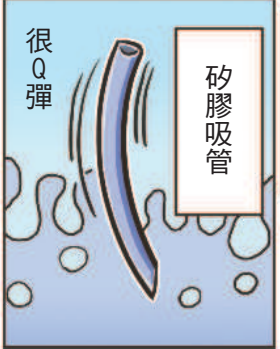
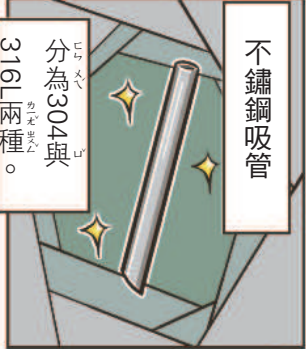


朱迪博士的實驗室 環保新選擇

編繪 / 樹下繪本

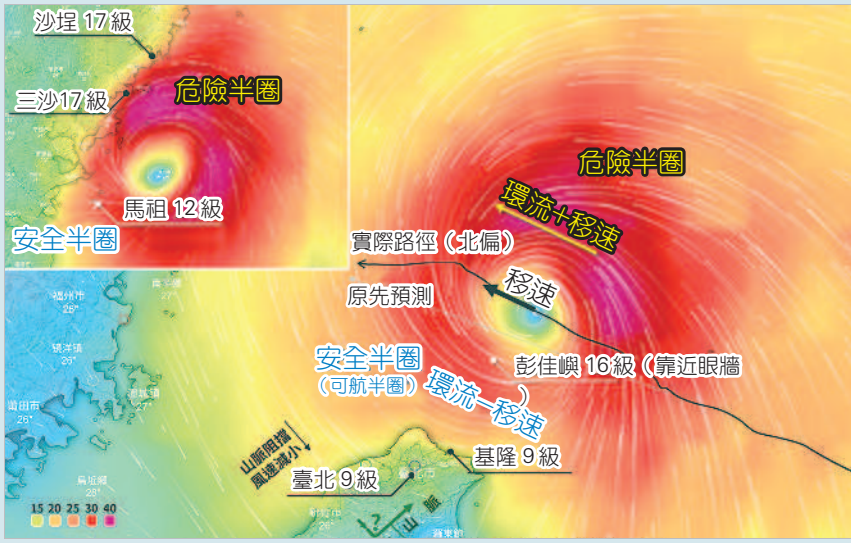
由於吸管造成重大汙染，環保署預告明年七月起，

內用場禁止提供一次性吸管。

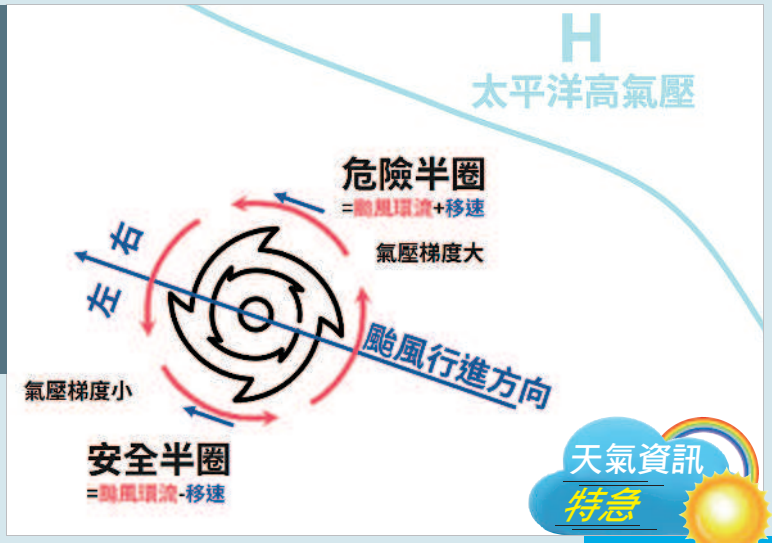


◎小讀者也可以根據自己的需要，準備一隻環保吸管呵！

臺灣逃過一劫。安全半圈、颱風北漂加上雪山擋風，讓北



危險與安全半圈示意圖



天氣資訊 特急

颱風的哪一半比較危險？

2-2

前一篇我們提到「氣壓梯度」與「導引氣流」，會造成颱風風力分布不對稱，今天要用簡單的示意圖讓大家了解，這兩個因子是怎麼影響颱風的。

文·圖片提供 / 台灣颱風論壇

講道理

危險與安全半圈

北半球的颱風以逆時針旋轉，產生逆時針的颱風環流。在右側，颱風環流與颱風移動方向「同向」，風速較大的一側為「危險半圈」，風速較小的一側為「安全半圈」或「可航半圈」。

我們稱颱風風速較大的一側為「危險半圈」，風速較小的一側為「安全半圈」或「可航半圈」。

早年氣象預報與海上通訊不是很發達，船隻有可能不小心闖入颱風中，這時必須利用颱風風力分布不對稱的特性，在颱風行進方向的左半圈航行，才能降低危險並脫困。

從陣風分布圖可見，大阪、京都、和歌山、關西機場，因為位於颱風行進方向右側的危險半圈，出現了十三到十七級的強陣風，重創許多觀光景點。

但同樣離颱風不遠的姬路、明石、舞鶴、德島等城市，因為處在颱風行進方向左側的安全半圈，只出現八到十二級的強陣風，災情輕微許多。

看到這裡，你會不會覺得：如果颱風即將襲擊臺灣，在預測路徑上的左側地區就可以放低戒心呢？

錯！因為颱風會有預報誤差，只要路徑偏一點點，本該受安全半圈侵襲的地區就可能變成受危險半圈侵襲，甚至受危險半圈直接威脅。是颱風眼牆直接威脅，所以颱風來襲時，不管在哪裡，都要提高警覺呵！

此外，颱風北側有一個太平洋高氣壓，使颱風北側氣壓梯度較大，所以這一側的風速會比較大。

相對的，在右上圖颱風行進方向左側，颱風環流與颱風移動方向「反向」，風速等於颱風環流「減去」颱風移動的速度。

此外，距離高壓較遠，氣壓梯度較小，風速也比較小。

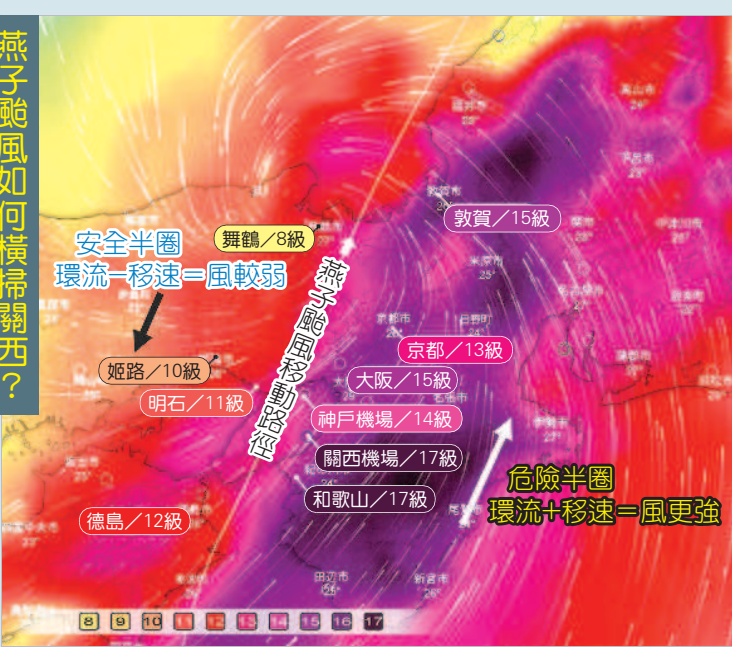
雖然這三個地方都離颱風中心很近，但因為所在的半圈不同，風速差距就有天壤之別！北臺灣當時也在安全半圈內，再加上颱風北偏與雪山山脈阻擋，因此躲過一劫。

危險半圈災情重

奇怪，不是應該狂風暴雨嗎？讓我們透過風力分布圖，看看到底發生了什麼事。

不過今年九月燕子颱風侵襲日本時，關西地區就沒那麼幸運了。

燕子颱風如何橫掃關西？



今天，兔阿姐的心情特別好，決定到山上去走走。

爬上了山頂，兔阿姐覺得好熱呀，就把帽子啊、絲巾哪、外套哇，都脫了下來，掛在一旁

的樹枝上。突然間，一陣狂風吹來，把兔阿姐掛在樹枝

上的東西全吹跑了。東邊山腳下住著金花鼠，她這會兒在林子裡

摘了松果剛要回家。這不，剛到家門口，就看到兔阿姐的紅帽子。

「呀，兔阿姐怎麼知道我喜歡她這頂紅帽子？」金花鼠把紅帽子撿

回家。她已經悄悄學著縫織這頂紅帽子好幾天

了，不過，就是忘記了帽子上圖案，現在好了，可以照著這頂帽子的

縫啦。她想，等她縫好了帽子，要送兔阿姐，因為兔阿姐戴著這種帽子還

是很好看很好看的。西邊山腳下是獾姑娘的家，她這會兒正在院子

裡染布呢，一條淡紫

的絲巾飄到她的小院子裡。

「呀，兔阿姐怎麼知道我一直很喜歡她這條

絲巾？」獾姑娘把絲巾捧在手裡，仔細研究絲

帽的顏色。她這幾天一直想染出這種淡紫色來

，卻總不成功，現在可以對照著這絲巾來染色

，就方便多啦。染好絲布，獾姑娘就

開始量絲巾的大小，準備裁剪。她想，等她做

好絲巾，要送給兔阿姐，因為兔阿姐繫這種絲

巾挺漂亮挺漂亮的。南面的山腳下，是灰

鼠太太的屋子，她剛剛繞好了一圈毛線，就

看到柵欄上有一件粉色毛衣外套。

練，有件樣品真是太好了。」拿著這毛衣，灰鼠太太一針一針織得更

認真了。她想好了，等織成新

毛衣，要送給兔阿姐，因為兔阿姐穿上會是十

分十分美麗的。住在北山腳的兔阿姐

一路上都沒看到自己被風吹下山的衣帽，有一

點兒失望。只是，她剛剛走到家門口，就發現

門上貼了三張條子，上

面寫的內容都一樣呢——

「謝謝兔阿姐，你的禮物好貼心！」

哈，原來，她們都當成禮物？兔阿姐看著紙條

樂了，她覺得，這一陣風送出的禮物，也真是送得太好了。

怎麼又還回來了？

不對，再仔細看一下，這又不是兔阿姐原來的

，哈，原來這是好朋友們親手做的！

兔阿姐明白了，她趕緊把這些穿戴起來，她想，

一會兒大家碰面時，她會和金花鼠戴一樣的帽子，

和獾姑娘繫一樣的絲巾，會和灰鼠太太披一樣的

毛衣外套，這樣的會面一定特別有趣

吧！

「最好不要。」灰毛搖頭，

「我們這種流浪動物，去到哪

都會被趕的。」

虎爺的假期

文／鈍九九

隨著時間過去，這座城市終於完全醒過來了。

人們如洶湧的潮水般，流進各個捷運站裡頭。虎爺將脖子

探向捷運站入口處，哇，往下的階梯真長。

「灰毛，你搭過捷運嗎？」虎爺享受著從捷運站入口冒出的冷氣。

「當然沒有，但我去過捷車站呵。」灰毛得意的說。

捷車站裡不僅有冷氣可以吹，而且非常光潔明亮，還會放

一些看起來很有趣的藝術品，只可惜不幸被人類發現行蹤，

沒辦法多待。對了，如果你喜歡吹冷氣，有個地方很適合你去。」灰

毛帶虎爺來到百貨公司門口，偷偷躲在門柱邊吹涼。

百貨公司裡販賣五花八門的東西，如百寶箱一般吸引著虎爺。



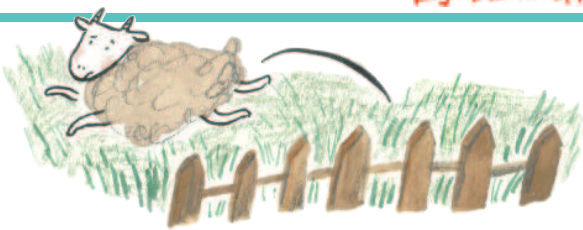
兔阿姐的禮物

文／任小霞 圖／哇哈wuhuang



狼愛上羊

林立晨 · 宜蘭縣清溝國小二年一班



羊遇見狼啊
有夠緊張
深怕變成桌上湯
狼愛上羊啊
並不誇張
羊遇見狼啊逃得慌

狼愛上羊啊
並不誇張
誰讓狼的肚子餓得慌

賞析
詩寫出狼對羊的熱愛，還有羊害怕狼的緊張，鮮明的對比，讓這首詩充滿生動的趣味。運用「張」、「湯」、「慌」三字的反覆押韻，也為這首詩增添了複沓的韻律感，別出心裁，令人印象深刻！



快樂童詩花園

評／郭憶琳（作文教師）
圖／李憶婷

本週金榜

小貓咪

顏可昀 · 高雄市路竹區蔡文國小四年四班

毛茸茸 圓滾滾
最是可愛又吸睛
本領多 武功強
咻 咻 咻
一溜煙就不見
跳 跳 跳
一跳一道牆



蹺手又蹺腳
悄悄到眼前
撒嬌功夫最拿手
磨磨磨 蹭蹭蹭
真是溫柔好療癒

賞析
貓咪可愛的情態和動作，在小詩人筆下活靈活現的展現出來，不僅精準把握「蹺手蹺腳」、「撒嬌」、「磨磨」、「蹭蹭」等貓咪特色，更用「咻 咻 咻」和「跳 跳 跳」的文字排列方式展現動態感，寫得非常傳神！



享受藍天

陳炳叡 · 臺南市西港區西港國小三年忠班

小松鼠，胖尾巴
爬到樹上來呼喊：
上來吧！牆角邊的小壁虎
上來吧！草地上的小蝸牛
上來吧！馬路旁的小貓咪

賞析
小松鼠不僅享受藍天的美麗，還將這份快樂與壁虎、蝸牛、貓咪一起分享。



童詩教室

用字句排列賦予動態感

寫詩時，除了要注重字句意義的表達，字句的排列方式，也可以傳達出不一樣的視覺效果喲！
比如本週的詩作〈小貓咪〉，將三個「咻」和三個「跳」隔字分開，在視覺上的動態感。
詩人在創作時，也可以試試運用空格、換行等變化形式的方法，為詩歌賦予視覺上的動態感。

舞在風中

鍾其家 · 桃園市桃園區莊敬國小五年四班

舞在風中 是童年的天真
 孩子的笑聲被風捕獲
 讓世界重溫小時的稚嫩

舞在風中 是少年的夢想
 沸騰的熱血向上飛揚
 為年輕的信念不停打氣

舞在風中 是中年的惆悵
 悠長的嘆息被風捲走
 訴說人情的反覆無常

舞在風中 是老年人的淡然
 滿足的氣息隨風飛翔
 最後以優雅的鞠躬謝幕

舞在風中 是逝者的靈魂
 回到年少輕狂的地方
 用力跳起慶祝重生的步伐
 乘著風走進 下段輪迴

賞析
 風，來去無蹤，有各種不同型態。詩人將人生的各階段比擬為風，從年幼稚嫩到年老重生，或飛揚、或悠長、或優雅，整首詩跌宕起伏而有韻味。



評／郭憶琳（作文教師）
圖／李憶婷

本週金榜

風起的時候

蔡旻軒 · 雲林縣麥寮國小六年庚班

風起的時候
 該不該到草原上郊遊？
 風拂過的天空
 涼爽又舒服
 雲朵踏上旅途
 蒲公英不再膽怯
 東瞧瞧 西看看
 一個個 起飛

賞析
 當風拂過草原，雲朵、蒲公英都踏上旅途，枝椏和水面也都搖盪起來。小詩人筆下的風溫和而有情，使整首詩的情調和諧自然。

到草原上去郊遊吧！
 在風起的時候
 唱著歌 跳著舞
 風兒推開了寂靜
 枝椏在微風中搖擺，
 水面上移動的暈皺
 魚的足跡——



到風兒心裡去旅行

莊乃芊 · 新竹縣山崎國小六年七班

到風兒心裡去旅行
 我想把自己隱藏起來
 躲進你的身體裡
 好好探索一下
 你那龐大的身軀
 到底是什麼樣貌

到風兒心裡去旅行
 有什麼不可告人的小秘密
 你去過的國家
 到風兒心裡去旅行
 我想跑到你的頭腦圖庫裡
 看一看你去過的地方
 你曾知道
 你是多麼神祕且吸引我
 我想見到真正的你
 把腦中所有疑問解開
 如果可以……

賞析

風兒本身是四處旅行的，而小詩人卻說想去風兒心裡旅行，想知道風的足跡、風的樣貌，想像奇特而可愛，也充分將風莫可名狀的神祕特質表現出來。



童詩教室 換個角度看世界

同樣的物象，可以有不同的視角和體會，一個觀察敏銳、富於聯想的詩人，即使是相同的題材，往往也能寫出豐富的面貌。

以「風」這個主題為例，本週的小詩人們或細膩寫出風與萬物互動

多元的視角來創作吧！下次寫詩，也試試用



▲採訪工作是名正言順向精采人物討索故事。

中間記《國語日報》與我的寫作

文·圖片提供 / 趙弘毅 (青春版投稿學生、文藝版特約採訪)

圖 / 國語日報資料圖片

為了寫一篇論文，我坐在國家圖書館內的公用電腦前，讀著一九六〇年代《國語日報》的影像資料。我要找的是「茶話」專欄，

剛開始寫作時，我只是個國中生。世紀初的網路對寫作者來說仍是新領地，開始有電子報發行，痞子蔡、藤井樹崛起沒

增設國中組的全國學生文學獎？在文字欲及發表欲的驅使下，我把摺疊的稿紙塞進信封裡（對！當年還用稿紙寫作），寄了篇散文給長年鼓勵學生寫作的老牌。沒多久作品刊出。我看著自己文章中每個字

嗯，粉絲。母親說，那位老師讀過我在《國語日報》上的每篇文章。高中畢業後便沒再向《國語日報》投稿，這個消息讓我有些羞赧，畢竟都是年少的習作，上頭稚嫩的感受、思考與表達，竟然被人熱切的欣賞，是澈底的「錯愛」了吧。這源於寫作者對自己的要求，創作總得踏入新的階段與層次，而《國語日報》特別容易

欄，在地毯式查閱中卻先讀到當時的學生投稿。看著那些名字，上頭的學籍資訊好像讓作者的存在更篤定些。我不禁想像在那

被與「少時」綁在一起，自覺往前進時，就得與之告別。偏偏現實並非單純的線性敘事，自我既然由時空層層疊疊構成，寫作者與刊物的關係，必然不存在真正的遠離。

我始終記得收到文藝版主編請我寫人物訪談的邀約，是在政大圖書館的門口，陽光燦亮的下午，就讀碩士班的我正浮出學術

樣發表困難的年代，一個初寫作的學生投稿《國語日報》並獲刊出的心情。他們的心情與當年的我相同嗎？很多年以後，我的作品也會在某個研究者搜尋資料時，像化石被挖出來般，承受類似的目光與聯想嗎？

持續發表是理所當然的事，萬萬沒有想到的是，我竟然因《國語日報》獲得讀者回饋。我一直以為發表在上頭的文章，只有比我年幼的人會讀到。直到上大學後某天返家晚餐

話便順勢在臺階坐下。當時眼前的景色，連同心情，成為我Instagram上一則發布的動態：「那些正在迫近，也許正在遠離的，淡淡而細碎。」我隱隱然感覺到走過一段寫作時光後，身分正漸漸改變。主編請我採訪駱以軍，臺灣文壇小說一哥，說故事

久，報紙副刊與文學獎仍是文學發表的指標性空間。我想寫小說，照理不會跟《國語日報》有交集，因為程度還構不上「少年文藝」版，屬於中學生的「青春」版面有限，

深海的水平面換氣，接起電

「中間」的工作，轉介的同時，自身亦不斷被重新定義，被對象，被故事。對我而言，《國語日報》也是「中間」的：以為走到了終點，才發現其實緣分未盡；以為緣分始於投稿，學術卻讓我回到報紙的更久以前。成年之後，不斷有機會再度面對這份刊物，一次又一次，想起從前，然後測量自己究竟走了多遠。

但事實是，當一個國中生想要寫作，渴望獲得讀者與認可，他有些些地方可以去？投稿救國團發行的綜合性學生刊物？或等成為高中生後，參加尚未

道你是我兒子，大聲尖叫說，他是你的粉絲。」

採訪了幾位作家



▲「作家會客室」刊登駱以軍的故事。

今年大豐收

小小藝術家
講評 / 楊彙如



陳世翔·彰化縣湖南國小五年乙班

陽光灑落在紫色山丘上，一群人忙著採收水果，籃子都快裝不下了！小男孩興奮的心情全都寫在臉上。



畫面從左至右，沿途有結實纍纍的果樹和昆蟲，山上有繽紛的花朵，遠方還有一道彩虹。人物和樹木的姿態形成環狀構圖，從左方開始，人物尺寸由大逐漸變小，也帶動觀畫者的視線，使這幅畫充滿動感，彷彿跟著小男孩的腳步一路奔跑。

大豐收 王宜蓁·嘉義縣福樂國小五年乙班

好大一串香蕉！顏色金黃、外形飽滿，農人們正仔細採摘，一籃又一籃，真是大豐收呢！

太陽晒紅皮膚和雙頰，臉上掛著斗大的汗珠，宜蓁敏銳的觀察力，讓我們感受到農人的辛苦。此外，色彩運用非常出色，構圖上，前方大面積的人物和香蕉抓住大家的目光，接著是後方的人物和香蕉樹，空間一層一層後退，簡潔的做出空間感，非常大氣。

絲瓜採收 林念慈·新北市中和國小五年十六班



藤架上的絲瓜成熟飽滿，又到豐收的季節，一家人分工合作採收絲瓜，臉上充滿收成的喜悅。

絲瓜描繪得十分出色，不但表現圓潤的厚度，表面的紋路使質地更加寫實，搭配一旁活潑生動的人物

，主題明確完整。配色簡單清爽，色彩乾淨飽和，可見已能掌握水彩的特性，基本的色系變化也已熟練。背景的藍色、褐色皆有漸層，色彩濃度恰到好處。整幅畫令人感到祥和愉快，期待未來繼續創作精采的作品。

想像多藝點



神奇泡泡

講評 / 陳璽元

郭佩蓁·高雄市三民區正興國小二年四班

小朋友像魔術師一般，拿著泡泡水，輕輕一吹，變出許許多多透明泡泡。滿天的泡泡隨風飄向空中，真令人興奮不已！
佩蓁用蠟筆構圖，畫出大家在草原上吹泡泡的情景，細心的小細節·大關鍵

小細節·大關鍵

低年級的小朋友在學習創作過程中，難免需要老師協助構圖與上色指導。不過老師除了幫忙小朋友克服構圖整體結構問題，或是上色不完整外，其他就應該讓小朋友自由發揮。即使有時候未必符合大人的審美觀，卻能充滿童真，就像這件作品，不同形狀的泡泡和小朋友的表情，能讓人會心一笑。

我們在國語日報中成長

文·圖片提供 / 邱政義 (執業律師、北市大附小家長會榮譽會長、中華民國出版商業同業公會全國聯合會法律顧問)

關注文化及教育 不煽情 不追星



▲邱政義經常陪孩子一起閱讀，透過討論時事議題親子交流。

紙深深著迷。

記得在二〇一八年八月十九日，《國語日報》以「捍衛新聞自由」為題的社論，藉由當時美國約三百五十家報紙，同步以

社論表達捍衛新聞自由，反擊川普總統聲稱記者是「人民公敵」的新聞事件。社論提出：「新聞自由的可貴，在於媒體可監督政府、財團與權勢者，避免公眾利益受損。」同時，《國語日報》也堅持：

「雖然我國的新聞自由在亞洲名列前茅，但是不可否認，近來的商業運作模式，包括大量業配文、置入式行銷，正在戕害新聞自由，不可不慎。」彰顯了《國語日報》自律、專業的價值觀。報社不受商業利益控制的營運方式，讓我及家人對《國語日

報》感到無比的尊敬。博覽群書培養判斷能力

另外，《國語日報》在二〇一八年一月二十八日以「新課綱試題 更需閱讀力」為題，經由審視大學學力測驗中的國文科，記者發現許多題組篇幅較長，整份考卷超過一萬一千字，而且考題的取材橫跨各領域。《國語日報》提出，在社會科考題中，跨科統整的考題很多，幾乎達到三分之一，因此，

「死背課本的時代，可說已經完全過去了。未來，更重視的是平常廣泛閱讀，包括知識類的書籍及新聞類的報刊，以培養更好的知識統整能力。而要訓練理解力與閱讀速度，讀報則是最佳策略。」

這讓我想到了，在大學讀法律系時，一位留學德國的教授在課堂上告訴我們的故事：「女兒在德國出生時，朋友們來探望，竟然帶來了很多書，當作是給女兒的禮物。我當時有點不明白，後來請教一位德國朋友，才明白德國人認為：閱讀應該從出生時

就開始，希望孩子從小養成閱讀的習慣，透過博覽群書，培養獨立思考及判斷的能力。」

這個故事，並沒有講授半句有關法律專業的知識，卻讓我印象非常深刻。

現在我很慶幸，自己的家鄉有《國語日報》，能讓我及孩子可以閱讀優質的報刊。

訂閱《國語日報》後，我常常在想：我也一樣關注文化及教育，我也一樣不喜歡關注太煽情的社會新聞及追星的影劇八卦；最重要的是，我同樣希望孩子們從小就熱愛閱讀，我們當然應該跟《國語日報》成為好朋友！

國語日報社用媒體的身分，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，多獎項！我有個願望：若《國語日報》能長命百歲，繼續陪伴我們、陪伴我們的孩子，我願意一直當《國語日報》的忠實讀者，也願意偶爾絞盡腦汁的撰稿，當作我對報社的敬意。

就開始，希望孩子從小養成閱讀的習慣，透過博覽群書，培養獨立思考及判斷的能力。」

現在我很慶幸，自己的家鄉有《國語日報》，能讓我及孩子可以閱讀優質的報刊。

訂閱《國語日報》後，我常常在想：我也一樣關注文化及教育，我也一樣不喜歡關注太煽情的社會新聞及追星的影劇八卦；最重要的是，我同樣希望孩子們從小就熱愛閱讀，我們當然應該跟《國語日報》成為好朋友！

國語日報社用媒體的身分，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，多獎項！我有個願望：若《國語日報》能長命百歲，繼續陪伴我們、陪伴我們的孩子，我願意一直當《國語日報》的忠實讀者，也願意偶爾絞盡腦汁的撰稿，當作我對報社的敬意。

國語日報社用媒體的身分，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，多獎項！我有個願望：若《國語日報》能長命百歲，繼續陪伴我們、陪伴我們的孩子，我願意一直當《國語日報》的忠實讀者，也願意偶爾絞盡腦汁的撰稿，當作我對報社的敬意。

國語日報社用媒體的身分，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，多獎項！我有個願望：若《國語日報》能長命百歲，繼續陪伴我們、陪伴我們的孩子，我願意一直當《國語日報》的忠實讀者，也願意偶爾絞盡腦汁的撰稿，當作我對報社的敬意。

國語日報社用媒體的身分，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，多獎項！我有個願望：若《國語日報》能長命百歲，繼續陪伴我們、陪伴我們的孩子，我願意一直當《國語日報》的忠實讀者，也願意偶爾絞盡腦汁的撰稿，當作我對報社的敬意。

國語日報社用媒體的身分，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，七十年來走過這片土地，多獎項！我有個願望：若《國語日報》能長命百歲，繼續陪伴我們、陪伴我們的孩子，我願意一直當《國語日報》的忠實讀者，也願意偶爾絞盡腦汁的撰稿，當作我對報社的敬意。

銀髮樂活 文 / 張子筑 多動多學 活化腦力

想到公公晚年受盡失智的折磨，屢屢萬般不捨，我和老伴退休後即有共識，一定要多運動、學習，活化腦力，盼能防患未然。

運動方式不拘，就算在屋裡甩手做操，都能舒筋展骨。走出家門更棒，我們常在晨間到公園健走，也喜歡晚餐後到學校操場散步，與人話家常。

運動不只肢體伸展，更要動手、動腦，活絡全身細胞；經常動手做喜歡的事，從自我實現中得

到滿足和快樂，像老伴喜歡揮毫習字游於墨，而我樂在敲打文字寫雜思，經常書房裡各據一方，互相促狹說一個龍飛鳳舞像畫符，一個天馬行空亂瞎扯，各自孤芳自賞，其樂無比。

家住社區大學附近，地利之便，讓我們重溫學習夢，除提升認知，也結交朋友，愉悅身心。於是，打太極練氣、學跳舞扭腰擺臀，還學外丹功、吹口琴等。以往認為俗氣擾人的卡拉OK，現在卻對它樂此不疲，更加入週末歡唱會。總之，要防失智，動就對了！當個「勤學習，動手動腦又動口」的聰明老人。

家住社區大學附近，地利之便，讓我們重溫學習夢，除提升認知，也結交朋友，愉悅身心。於是，打太極練氣、學跳舞扭腰擺臀，還學外丹功、吹口琴等。以往認為俗氣擾人的卡拉OK，現在卻對它樂此不疲，更加入週末歡唱會。總之，要防失智，動就對了！當個「勤學習，動手動腦又動口」的聰明老人。

家住社區大學附近，地利之便，讓我們重溫學習夢，除提升認知，也結交朋友，愉悅身心。於是，打太極練氣、學跳舞扭腰擺臀，還學外丹功、吹口琴等。以往認為俗氣擾人的卡拉OK，現在卻對它樂此不疲，更加入週末歡唱會。總之，要防失智，動就對了！當個「勤學習，動手動腦又動口」的聰明老人。

家住社區大學附近，地利之便，讓我們重溫學習夢，除提升認知，也結交朋友，愉悅身心。於是，打太極練氣、學跳舞扭腰擺臀，還學外丹功、吹口琴等。以往認為俗氣擾人的卡拉OK，現在卻對它樂此不疲，更加入週末歡唱會。總之，要防失智，動就對了！當個「勤學習，動手動腦又動口」的聰明老人。

家住社區大學附近，地利之便，讓我們重溫學習夢，除提升認知，也結交朋友，愉悅身心。於是，打太極練氣、學跳舞扭腰擺臀，還學外丹功、吹口琴等。以往認為俗氣擾人的卡拉OK，現在卻對它樂此不疲，更加入週末歡唱會。總之，要防失智，動就對了！當個「勤學習，動手動腦又動口」的聰明老人。

異國交流 斯里蘭卡共學成長

課堂風景
文／蔡宛容

(新北市忠山國小教師)

學校已進行多年的斯里蘭卡國際交流課程，今年總算踏上旅途，實地教導異國的學童。在斯里蘭卡異地教學的第三站，來到位於山區的偏遠學校，踩在清一色的黃土地上，我很難不注意到學生腳上穿的破舊皮鞋，然而一襲素色潔白的校服，凸顯了出淤泥而不染的純淨。當地學生深邃大眼睛，好奇爭相目睹我

們這群外國人，不時報以靦腆的微笑。我們跟著熱情的迎賓舞者、師生一起走到大禮堂（鐵皮搭建的大空間）後，再次欣賞傳統舞蹈表演與歡迎儀式。短暫休息後，便展開教學活動。我和斯里蘭卡教師領著學生走到戶外的百年大樹下，隨意在草地上席地而坐。我設計的髮飾編織課程，是用蕾絲緞帶加上切角水鑽點綴，語言的隔閡並未減少學生學習的熱情，當我透過肢體動作，引導編織的每個步驟時，學生的眼睛緊盯著每個示範

動作，加上隨隊的臺灣小老師個別指導，學習很快就進入軌道，動作快的還會協助其他人。完成作品後，大家迫不及待將髮飾戴到頭上，沒想到髮飾與當地服飾頗相搭，師生開心合影，展現學習成果。下課後，幾名沒參與課程的當地教師，詢問我能否教他們，其中一人還熱情介紹方才第一個表演傳統舞蹈的女孩是她女兒，也很想學，一段課程對話又旋即展開。最後，我將剩餘材料交給當地教師，期望學習的溫度持續延伸。



圖／林芷蔚

在廉價塑膠玩具充斥的臺灣，已很少人懂得運用簡單材料，創造出生活的樂趣，但在斯里蘭卡，隨處可見取自大自然的童玩與創作。這次與其說是前往教學，但當地生活情境所給我的啟發，更勝我所能給予的，只能說這是一趟共學成長的美妙旅程。

真情賞析



以文化會友 師生海外體驗

文／陳劍涵（淡江大學師資培育中心副教授）

國際教育的精神在於打破成見與刻板印象，學習以多元的觀點來看世界。文中的學校不同於一般學校較有意願和「先進國家」交流，多年來持續與斯里蘭卡交流，獲得不同的學習經驗。透過師生跨國帶領手作活動，過程中不但完成作品，更是一趟與外國師生「以文化會友」，一起找回生活溫度的共學旅程。在習以為常的都市生活，能感受質樸的生活與自然環境，是這次國際交流的最



跨境教學 增廣國際見聞

文／江啟昱（臺北市文化國小校長）

跨境交換教學，是促進教師國際教育專業成長的重要途徑。宛容老師到斯里蘭卡進行異地教學，體會當地大自然的生活情境，獲得共學經驗。此外，更要「行萬里路，拓展教師國際教育視野，除了「讀萬卷書」學習與成長體驗，值得推廣。



新南向國家 交流新選項

文／譚亦聰（臺北市教育局綜企科長）

臺北市今年四月甫頒定各級學校國際教育中長期計畫，擴大國際合作模式與交流機會。宛容老師親赴斯里蘭卡，與當地學童進行手作藝術交流，雖然語言不通，卻可彼此理解、互動，小老師也體驗跨文化差異。這幾年學校的國際觀的重要管道。

徵 教學故事

「教師專業社群故事」，分享共同備課、觀課、議課、協同研究、發展課程等經驗；或是「真實的教學故事」，主題聚焦在師生學習或成長經驗。每則八百字，來稿請寄本版投稿信箱，註明「教育心世界」。

▶健走途中一路風景如畫。
▼跨越鹿鳴橋。



校園有愛

為愛而走 花東百里長征

文／楊秀嬌（桃園市中壢區內壢國中教師）
圖／林祺文（桃園市中壢區內壢國中校長）

內壢國中師生參加「花東百里為愛健走」活動，只要每個學生走完一百公里，企業就會捐出一千元給心路基金會，讓慢飛天使獲得多一些資源，協助他們好長大。教師希望學生知道，只要願意，大家都有能力幫助別人，而學生也非常樂於透過健行走行善。



▲在茶廠插茶。

為了協助心路基金會募款，內壢國中有五十多位師生參加這次四天三夜百里健走，不僅挑戰身體極限，用手、眼、耳、心和腳，體驗臺灣壯麗的山川。

感受東臺灣豐饒

活動從臺東火車站開始，要步行一百二十六公里抵達花蓮玉里的三民車站。雖然路程遙遠，但一路上有美麗山巒，還經過大片釋迦園、甘蔗田、鳳梨園和香蕉園，感受山川之美與田園的豐饒。

走出教室的學習

第三天師生要從臺東關山出發，走四十五公里抵達花蓮玉里，途經伯朗大道、金城武樹，感受花東縱谷翠綠稻田的生機盎然。一路上，除了遇到正巧到花東旅遊的內壢國中畢業生，還有兩位來自彰化，已徒步環島二十七天的年輕人，師生與他們互相加油打氣，而他們的毅力也讓學生開了眼界。

彼此扶持最重要

四天三夜的遠征式學習課程，學生每天準時六點出發，沒人遲到，沒人喧嘩，平均一小時走六公里，沿途彼此加油聲震天價響，學生學習到自律與團隊合作。璋均說：「腳走到起水泡了，就用針線把水引出，休息一個晚上就繼續上路。」禾翊分享：「路途中遇到下雨，我們就穿上雨衣繼續走，大聲唱歌，一起扶持落後的同學。」湘敏也開心的說：「大家一起完成這麼有意義的事，再累也值得！」

的秀姑巒溪，站在橋上，就能看到地質斷層帶隆起造成的崎嶇地形；而橋上視野寬廣，風光好到實在無法以言語形容。這些都不是單用課本就能教授給學生的，唯有離開舒適圈，才能深刻體會臺灣之美。

師生跨越鹿鳴橋，看著溪水向東奔流到太平洋，感受天地

走在全長十公里的玉富自行車道，舊鐵路橋下是河床寬廣

義的事，再累也值得！



▲跨越歐亞板塊和菲律賓海板塊。

▶與金城武樹合影。



星國畫家吳偉才心景入畫 分享生命感悟

報導·攝影 / 陳景清

新加坡知名作家及畫家吳偉才，年輕時勇敢的只背著背包環球旅行，他的遊記《背包走天涯》使各地年輕人效法，紛紛以「背包客」闖蕩世界。

日前，吳偉才在高雄市社教館舉辦他在臺灣的第一場環球旅行後，開始以筆名「吳

畫展「吳偉才·心景」，吸引許多南部藝術家前來觀摩交流。高雄市左營區勝利國小校長顏永進也是藝術領域專家，特地到現場與吳偉才交換創作經驗。

吳偉才一九五一年出生，早年到英國進修美術，八〇年代環球旅行後，開始以筆名「吳

畫出來。」吳偉才自一九七九年起撰寫報章專欄，創下三十六年不曾停刊的紀錄，直到二〇一四年才淡出文字創作，回到繪畫創作，作品以油畫及鏤版素描為主。吳偉才的作品先後在新加坡、馬來西亞、南韓、義大利參與多次畫家聯展。

策展人高雄市社教館館長沈坤佑表示，社教館展出三十八幅吳偉才的畫作，為高雄市民帶來「畫生命，話生活」的全方位藝術饗宴；不僅有油畫，還有鏤版風格黑白素描，工具是筆尖只有零點零五公釐，甚至零點零三公釐的工藝筆。

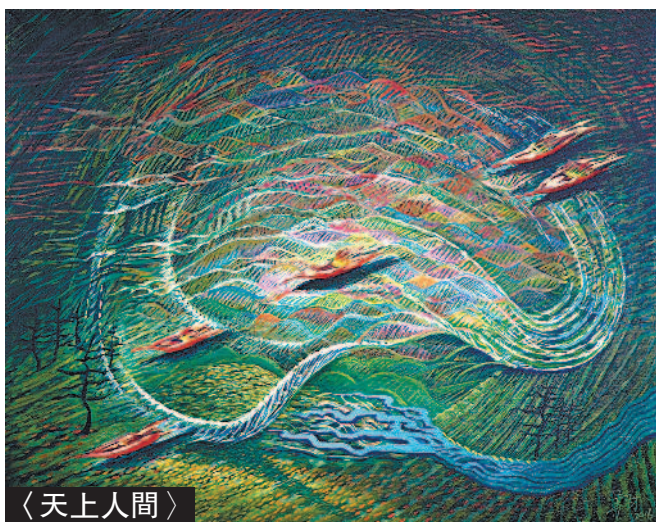
吳偉才強調，這些畫作的主題，專注在他對生命的感悟，

《天上人間》就是一幅探討時間與空間交接的畫作，地上是樹林山巒及深澗的河流，但生命的小艇卻在五彩的天空上安靜駛過。

《將燼餘暉》畫作裡，夕陽下山前，天空才出現了最瑰麗絢爛的雲霞，這時，地上樹林裡的每一棵樹，彷彿歡舞擺手，無懼餘暉將盡，盡情展示它們的生命能量。《夜色下的甲蟲》、《歡樂天竺葵》、《愛》，都是探討人的生命位置的作品。



〈夜色下的甲蟲〉



〈天上人間〉



〈歡樂天竺葵〉



吳偉才（左）與高雄市勝利國小校長顏永進（右）交換創作經驗。

苗卓蘭樂讀報 閱讀耐心大增

張彩鳳／苗栗報導

報紙上有許多豐富的內容，是可貴的資源，因此苗栗縣卓蘭國小教師王慧縈，這學期主動申請成為《國語日報》的讀報實驗班，希望學生及早養成讀報的好習慣。

雖然報紙十月份才進到班級，但是她自九月份，就運用自己平時蒐集的舊報紙融入教學。為了培養學

生的讀報習慣和興趣，她不急著讓學生書寫心得，而是每週有兩天讓學生帶報紙回家閱讀。有的學生讀報後，會主動在便利貼紙寫上心得，貼在聯絡簿和王慧縈分享，讓她在推動讀報的第一步，就感到非常欣慰。

更難得的是，王慧縈還善用這份資源，與其他班級的學生分

享。十月份報紙開始派送之後，他們班會把讀過的報紙蒐集起來，交給下一個班級，充分運用這項珍貴的資源。

因為王慧縈採取輕鬆、比較沒有壓力的方式推廣讀報，雖然才短短一個多月，已經讓學生養成閱讀報紙的習慣。

學生馮宥芹表示，最喜歡看漫畫版和小文章，因為四格漫畫很有趣，看小文章的時候，還會認識很多原本不認識的字，很有收穫。學生徐暉晴則表示，多看其他學生寫的文章，讓自己的寫作技巧進步了。

►苗栗縣卓蘭國小教師王慧縈推動讀報，先採用輕鬆的方式，讓學生養成閱讀的習慣。

圖片提供／卓蘭國小



前都能耐心的閱讀報紙，像是這次月考，國語科題幹文字很長，第一次出現考卷多達三頁的狀況。她原本預期學生會考得不好，沒想到學生很有耐心的答題，考出不錯的成績。

王慧縈說，她接下來計畫帶學生做剪報分享和發表，開始培養寫作能力。

慶祝國語日報社七十周年 有獎徵答活動

活動辦法：只要剪下國語日報「飛越70傳承創新有獎徵答」單元的謎題（可自行影印，或上國語日報社官網下載列印），寫出謎底並註明個人基本資料（姓名、電話、地址），貼在明信片上，一張明信片限貼一題，寄至國語日報社經理部收（可多張明信片放入大信封內統一郵寄），即可參加抽獎。（寄件地址：10078臺北市中正區福州街2號）

謎題刊登：於10/16～10/27期間刊出10次，共50題。

收件截止：107年10月31日（以郵戳為憑）

中獎公告：107年11月13日（公布於國語日報社官網，同時揭曉謎底。）

主辦單位：國語日報社

21 國語日報社出刊的《中學生報》，榮獲今年度什麼獎項？

1.金鼎獎、2.文化部中小學生優良課外讀物推介、3.以上皆是。

謎底：

獎項：礦化菊石化石一對 共1名
提供者：南騰原礦有限公司

南騰原礦
South Taiwan Mineral Co., Ltd.

22 請以象形角度，猜一猜哪種動物最接近「美」這個字？

謎底：

獎項：美感日常(作者親簽+書卡) 一本 共5名
提供者：城邦文化新手父母出版社

23 一陰一陽，一短一長，一晝一夜，一熱一涼。（猜一字）

謎底：

獎項：樂遊臺灣郵票專冊 一本 共2名
提供者：中華郵政股份有限公司

中華郵政股份有限公司

24 一頭牛，沒尾巴，張開嘴，要說話。（猜一字）

謎底：

獎項：亞瑟士運動毛巾 一條 共6名
提供者：亞瑟士

asics

25 哪種蚊子是登革熱的病媒蚊？

1)埃及斑蚊 2)白線斑蚊 3)以上皆是

謎底：

獎項：利百代鉛筆+蠟筆各一組 共5名
提供者：利百代國際實業股份有限公司

LIBERTY 利百代