

國語日報

高中生微漫畫奪金
畫出無力掌控自身形象的無奈 2版

新世代客機更安靜
發動機噴嘴改為圓弧鋸齒狀可減噪 6版

學會分享和道歉
讓校園小霸王成為溝通高手 12版

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號

今日特價 10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

就讀實驗教育學生 4年增1.6倍

李琦璋、楊惠芳 / 臺北報導

教育部最新統計指出，實驗教育三法自民國一百零三年通過後，實驗學校從八所增加到六十三所，就讀實驗教育的學生也從一百零四學年度的五千三百多人，增加到一百零七學年度的一萬三千多人。學者指出，實驗教育的蓬勃發展值得鼓勵，但應注意是否符合實驗教育精神，以及顧及教育公平性。臺灣家長教育聯盟理事長謝國清認為，顯示家長對多元教育的需求及選擇。

中山大學教育學研究所客座教授顏慶祥表示，現在許多家長希望教育彈性、創新、多元，認為每個孩子的學習節奏與樣態都不同，因此實驗教育成為一個選擇；不過現在須注意實驗教育的理念與輔導，協助其符合實驗教育精神與目標。另外，入學標準是否有一定機制，不能有不當區別。

全教總理事長張旭政表示，實驗教育三法通過，學生人數增加本來就可預期。但原公立學校轉型實驗學校的模式，應注意保障學生及家長的選擇權，避免不參加實

驗教育，就必須離開原來學校或學區的狀況，因為這些轉型的學校大多位在偏遠地區。換句話說，對於學區內只有一所該學習階段的學校，應避免開辦實驗教育。

全人中學副校長陳振塗表示，比起中小學學生總人口數，就讀實驗教育的學生一萬多人並不算多，他認為，教育多元化，家長才有不同的選擇，實驗教育校數及學生人數都還可以再增加，以因應未來世界的多元需要。

謝國清表示，愈來愈多家長選擇就讀實驗學校，主要是因為公立學校無法滿足學生的學習需求，或對公立學

教宗為七人封聖

教宗方濟各昨天冊封前教宗保祿六世、薩爾瓦多大主教奧斯卡·羅梅洛及另外五人為聖人，其中羅梅洛常為窮苦民眾發聲，有「弱勢之聲」的稱號。封聖大典彌撒於梵蒂岡時間十四日上午舉行，我國副總統陳建仁也出席參加。圖為一名男子高舉羅梅洛的海報，慶祝其被封聖。

文/薛雁 圖/美聯社



校不滿，例如，公立學校沒有彈性及照教科書教等，再加上三不五時就出現不適任教師，但政府卻束手無策，更讓家長卻步。

另外，辦理實驗教育的建築物應符合C1類組，讓許多擬辦的機構找場地有困難。教育部國教署組長武曉霞表示，法令中明定有困難或有需求者，可以專案報請地方主管機關許可，目前教育部正研擬可使用的類組，如美術館、體育場館、四樓以下的政府公務機關等，預計下個月辦理預告，蒐集各方意見，希望能兼顧實驗教育特殊性與學生安全。

高市鐵路地下化通車 新火車站啟用

陳景清 / 高雄報導

高雄市鐵路地下化第一階段昨天通車，新的高雄火車站同時啟用，進入市區的火車走入地下，市區自左營高鐵站至鳳山，長十五點三七公里，共啟用十座地下化車站，其中有七座新增捷運化通勤車站，市區再也看不到火車奔跑的景象。

高雄市鐵路地下化總投資近一千億元，可消除七處平交道及十六處公路立體交叉道，工程最艱鉅的是穿越愛河河底工程，尤其是高雄火車站與捷運共構工程，開挖最深達三十二公尺，距潛盾隧道最近距離僅一點二公尺，然而，最近進行的輕軌第二期工程又開始在市區鋪設軌，引起市民的質疑。



▲高雄市鐵路地下化通車，新的高雄火車站同時啟用。圖為高雄火車站新站入口。攝影/陳景清

社論 期待北韓務實走向非核與和平

美國總統川普與北韓領導人金正恩劃時代首次會談，已屆滿四個月，表面上看似進展緩慢，實際上各有關方面仍以地緣政治為核心，維繫朝鮮半島完全無核化及「停轉和」兩大議題的保溫。尤其金正恩玩得最起勁，把北韓在地緣上所處「優勢」充分發揮，各方期待金正恩能玩出好結果。

火力全開的結果，金正恩與日前到訪的美國國務卿蓬佩奧，達成川金二會「近期舉行」共識。兩韓最高領導人的高峰會及部會首長會見持續進行，南韓總統文在寅尤見熱中；據文在寅在日前南韓國務會議中透露，金正恩近期將訪俄，中國大陸國家主席習近平在適當時機可能訪問北韓，北韓與俄、中及日本都可能舉行高峰會。

一個朝鮮半島，讓各方充滿「各取所需」的期待。美國寄望基於美韓間的密切協作，發揮深入北韓的紐帶作用；中、俄基於地緣考慮，不容美國獨要，會一定程度滿足金正恩，希望從「老朋友」那兒獲得平衡美方的槓桿作用。目前發展，獲利最大的還是金正恩，雖然美方主導的全球經濟制裁仍難解除，但起碼南韓已在考慮對北韓的制裁措施予以鬆綁。

朝鮮半島是最後一處冷戰的場域，要實現完全非核化，以及建立停戰機制轉換到和平機制的「停轉和」新秩序，仍有長路要走，目前關鍵人物仍是金正恩，世人希望他對北韓安全和發展的訴求是「合理、務實而可核實的」，瓦解最後的冷戰才有更大的希望。

拒絕負面標籤 高中生畫自身經歷奪金

李琦璋 / 臺北報導

羅慧夫顛顏基金會昨天於松山文創園區舉辦「第二屆 Don't tag me 漫畫頒獎典禮」，宜蘭縣羅東高中學生吳昶，以自身經歷，畫出朋友總是不顧她的意願，拍照、錄影並標注她，引起網路上其他人的嘲笑，生動描繪出現代人無力掌控自身形象在社群媒體上傳播的無奈，獲得青少年組金獎。

羅慧夫顛顏基金會邀請十三歲以上青少年及社會青年，將被標籤的故事創作成微漫畫，盼改變民眾對顛顏患者的偏見想法，讓尊重差異的觀念成為普世價值。

吳昶說，自己曾經被排擠，被同學貼上許多負面標籤，因此想以自身為代表，告訴大眾不要揭露他人缺點，應該多看別人的優點。

社青組金獎、最佳人氣獎得主章離若明，以「你的名字叫女人」為題，描繪性別歧視的標籤故事。她說，從小媽媽只會要求她和妹妹做家事，不要求哥哥、弟弟，一次爭吵中，媽媽脫口而出這句話，讓她相當震撼，盼能透過漫畫，讓大眾反省平常是否有貼人標籤的狀況。

出席頒獎典禮的顛顏患者鄒宛倫認為，人不應討厭自己的不一樣，要學習熱愛它。「不一樣」不但可以成為個人特色，還會在別人眼中成為獨一無二的存在。

臺少盟開發桌遊 促進媒體識讀

李琦璋 / 臺北報導

臺灣少年權益與福利促進聯盟昨天在華山文創園區舉辦記者會，發表與阿普蛙工作室合作開發的桌遊「抓姘新聞」，將新聞識讀概念融入桌遊，盼透過寓教於樂的方式，增進大眾對於新聞的敏感度與識讀能力，培養民眾監看媒體的習慣，進而督促媒體自律，讓兒少的閱聽環境更好。

臺少盟秘書長葉大華表示，這款桌遊融入四個新聞媒體問題，包括誤導、刺激、置入與標籤，並改寫近日發生在臺灣的四十則新聞，發展出具體的角色。

阿普蛙工作室專案經理李庭欣說，「抓姘新聞」玩家必須扮演監督者，找出有問題的報導方式。遊戲呈現閱聽人、媒體、社會環境三者互相影響的關係，讓玩家注意到閱聽人在媒體生態中，扮演舉足輕重的角色。

新文化運動館開幕

臺北市定古蹟臺灣新文化運動館昨天開放，這座建築原為日本殖民統治時期的臺北警察署，一九九八年公告為市定古蹟。圖為蔣渭水、林獻堂後人與臺北市長柯文哲重現當年的景象。報導·攝影 / 高修民



亞太傳藝節 17組團隊宜蘭競演

楊惠芳 / 臺北報導

二〇一八亞太傳統藝術節即日起到十一月三日，在宜蘭傳藝園區及戲曲中心舉行。保加利亞比斯萃薩女性耆老，帶來傳統複音歌唱和舞蹈演出，這種特殊的表演已被列為聯合國無形文化遺產。

今年邀請到日本、南韓、亞美尼亞、圖瓦共和國、保加利亞及塞爾維亞六國，加上臺灣，共十七組團隊演出。其中日本的坂東善菊舞踊，將首次與臺灣南管音樂合作，尋找日本雅樂與南管音樂之間的共同點。

日本網路使用調查 百萬青少年恐成癮

文／林宜和
圖／美聯社

智慧型手機、網路遊戲

、社交網站（SNS）等

各種高科技產品和服務，深入現代人的日常生活，比重愈來愈大。其中，對流行與科技特別敏感的青年，不免沉迷而無法自拔。

在日本，這種網路成癮的傾向，已經成為日趨嚴重的社會和教育問題。

日本厚生勞動省（類似我國內政部）日前發表，日本一百八十四所初高中學生使用網路頻率與程度的抽樣調查。結果顯示，有網路成癮傾向的初高中

生，達到九十三萬人，較五年前增加約四十萬人。



▲兩名國小學童和一群成人，在東京上野公園玩寶可夢遊戲。

所謂網路成癮，日本是指「使用網路過多，無法自我抑制，以致妨害日常生活和影響健康的狀態」。雖然這個現象尚未有正式醫學名稱，但是世界衛生組織（WHO）已列入全球精神疾病之一。

強烈成癮傾向年齡逐漸下降

上述抽樣調查，依據的是八個調查項目，包括：一，感覺自己沉迷網路世界；二，為滿足自我需求，無法不延長使用時間；三，雖然想停止或限制自己，卻時常做不到；四，嘗試縮短使用時間，卻感到沮喪或焦躁；五，一旦開始使用，就比自己預定時間長；六，曾因網路而破壞人際關係；七，為掩飾自己成癮，曾經對家人

屬成癮預備軍

八項當中，如果有五項以上回答「是」，就表示具有「強烈成癮傾向」。其中，初中生占百分之十二點四，五年前是百分之六；高中生占百分之十六點四，五年前是百分之九點四。總計全體初高中學生七人當中就有一人成癮。特別的是，初一生的成癮率百分之十，較五年前的高中生還多，顯示低齡化問題明顯。

據日本內閣府調查，日本小學、初中、高中學生有七成以上玩網路遊戲。遊戲之外，大多數利用社交網站，總計每日平均使用網路一百五十九分鐘。網路成癮對青少年造成的負面影響，依序是成績下降、打瞌睡、上課遲到和同學糾紛等。



▲日本很多學生喜歡玩手機遊戲，不少人沉迷其中無法自拔。圖為在東京街頭玩寶可夢遊戲的青少年。

除了強烈成癮的學生之外，上述調查八項當中，有三項至四項回答「是」，表示「使用網路不能說

沒有問題」。其中，初中生占百分之二十二點二，高中生占百分之二十七點六，共計一百六十一萬人屬網路成癮的預備軍。專家分析，近年智慧型手機和社交網站發達，應是網路人口遽增的主要原因。

據統計，日本初中生有七成，高中生有九成，使用智慧型手機。秋田縣教育委員會為幫助無法離開手機的青少年，自二〇一六年開始舉辦夏令營和冬令營。為期七天六夜的活動，有小兒科醫師、心理諮商師和大學生義工等支援。他們帶領參加者登山釣魚，親近大自然，期間禁止接觸手機或電腦。據說，許多孩子經歷野外活動後，不再執著手機。有些長期曠課的孩子，也因此回到學校。兵庫縣和神奈川縣等地方也跟進，開始舉辦類似活動。

預防勝於治療

多運動最重要



可樂讓牙齒粉碎？ 誇大研究結果的假新聞

文 / 張嘉倫 圖 / 徐尼克 (Pic. Nic)

新聞這樣看

之前有一則來自英國《每日郵報》的新聞報導，英國口腔衛生協會 (Oral Health Foundation) 針對市面上常喝的飲料進行實驗，發現可樂對牙齒有極大的傷害，會嚴重腐蝕琺瑯質。這項實驗是將七顆健康牙齒放入七杯不同飲料中，結果發現浸泡在可樂中的牙齒，會從潔白變成褐色，表面還會出現腐蝕痕跡。經過十四天後，浸泡在可樂中的牙齒竟然斷裂了！

由於這篇報導內容與民眾生活息息相關，因此很快就社群網站上被大量轉傳。但是，你知道這則翻譯自國外新聞後來被證實是一則誇大的假新聞？

當我們每天對這麼多資訊，該怎麼判讀資訊的真偽呢？



吳留素

我以為翻譯自國外的報導是經過兩國記者確認的資訊，加上這是由英國口腔協會做實驗，可信度應該很高，沒想到竟是一篇假新聞。那我以後該相信什麼呀？

想一想

英國《每日郵報》引用世界衛生組織研究，發現一種用於工業塑料中的膠粉 MBT 可能致癌，而嬰兒奶嘴、鞋子、手套等生活用品中都含有 MBT，這將提高民眾致癌風險。因此，世衛組織將 MBT 列為

路人怎麼說

翻譯自英國《每日郵報》的報導，居然是一則假新聞，大家對於這件事有什麼看法呢？

曾厚誨

唉！我之前就常被這種在網路上轉傳的新聞騙，我認為只要是被大量轉傳的資訊都是假的，千萬不要相信。

常之士

我覺得資訊有真有假，重要的是要懂得懷疑查證，像我每次收到資訊，都會先懷疑資訊不合理的地方，再試著上網查證看看，這樣就能減少被騙的機會。

慌。

「2A 致癌物」。看到這則新聞，你不是也很震驚？其實，當初世衛組織的結論，是針對「長期暴露在相關工作環境下的工人」所做的建議，並且認定其致癌風險跟食用紅肉是同等級，不須過度恐慌。但是《每日郵報》卻將致癌風險過度推論到日常生活中所含 MBT 的物品，而未考量劑量濃度、使用時間、使用頻率、使用方法等條件都不同，這就是一則誇大的假新聞了。

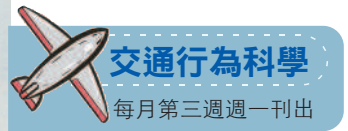
新聞讀後小省思

當你看到這則可樂的實驗，是不是也被騙了呢？網路上流傳許多假資訊，為了增加可信度，它可能會杜撰專家的說法，捏造不實的實驗數據，或是將未經證實或缺乏嚴謹研究的結果，過度推論其因果關係，造成民眾恐慌。

出現錯誤資訊的媒體，而「英國口腔衛生協會」也不是嚴謹的研究機構。
第二步要推論、找碴，以破解不合理的

地方，像是做實驗的牙齒是不是全都一樣健康？如果不一樣，將會影響研究結果。另外，將牙齒放在飲料中模擬口腔狀況，是不是合理？因為我們通常不會把飲料含在嘴裡長達十四天。由以上的推論可知，這是一則缺乏嚴謹的實驗證據與過度推論的報導。





交通行為科學

每月第三週週一刊出

文·攝影 / 鄭羽哲

新世代客機

飛機的噪音一直是令人頭痛的缺點，二〇一〇年後，低噪音的新世代客機終於陸續問世。為什麼這些飛機能飛得更安靜呢？關鍵就在它們的「發動機」！

把噪音留在機場裡

在機場跑道起降航線周邊，每當飛機起降時，附近居民就會受到噪音干擾。當夜深人靜，噴射機低空飛越居住區域時，發出的噪音更會干擾居民的安眠。

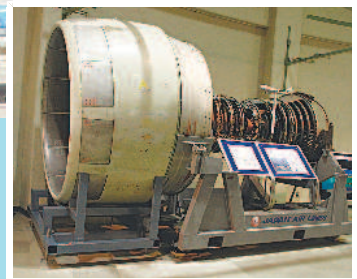
因此，新一代客機的目標，不只是飛得更快、更省油，更要飛得安靜。其中一個重要關鍵，就是讓噪音「留在機場裡」。

在一般生活區域中，都有所謂的「環境背景噪音」，例如車輛行駛的引擎聲、深夜空調產生的運轉聲等。

因此，如果當飛機脫離機場範圍時，噪音能夠融入環境背景音，就等於把噪音留在機場裡了。

變得更安靜

現代民航客機的渦輪扇發動機，扇葉角度會影響性能與噪音。



▲A380 是全球最大航機，但發動機相對安靜。
▶細長形發動機是早期的設計，噪音較大。

改造發動機能減噪

平常開電風扇時，如果距離遠一點，聽到的其實是「風聲」

，而不是電風扇的馬達聲。這個低頻噪音，是空氣在不同速度下混合所產生的。

電風扇製造的空氣聲很細微，但換做飛機發動機時，就會成為轟隆隆的噪音！

新一代客機的發動

機，為了省油，只有少部分氣流通過核心的燃燒室，經過加熱後高速噴出；多數氣流則是經由發動機外側的渦輪扇加速後帶

出。

但航空工程師透過電腦模擬運算發現：當不同速度的空氣從發動機噴出，和大氣

混合時，因為風速的差異，就會產生氣流噪音。

因此，航空工程師改良了發動機的噴嘴外形。透過電腦的模擬運算，他們發現把噴嘴的外罩改為圓弧

鋸齒的形狀，可以減少發動機在氣流混合時產生的亂流，達到減噪效果。

窗戶改良一舉兩得

飛機飛行時的噪音，除了來自發動機，另一個來源則是空氣摩擦機身的聲音。因此工程師開始想：有沒有方法可以讓機身更平整，減少氣流摩擦呢？

由於機身上相對不平整的位置，就是飛機的窗戶，因此新一代客機特別把窗戶與機身儘量打造得一致且平整。如此不僅可以降低噪音，減少飛行時產生的微亂流，同時因為空氣通過更流暢，更能進一步達到省油效果。

隨著科技進步，新一代客機設計不再只注意機上的乘客，更考量如何與機場附近的居民共同生活。當飛機變得更安靜，居民不再怕睡覺被吵醒，機場運作的效率也能大為提升！

看家本領

文 / 周慶華 圖 / 陳盈帆

叫我們
哲學第一班4
每週週一刊出



大姐大遇到邏輯難題了。這是昨天放學前盛傳開來的，大家猜想今天鐵定會跑進哲學先生耳朵裡。

據看見整件事發生經過的人描述：整潔活動時間，瘦猴偷偷跑去別處玩，被組長大姐大逮個正著，命令他返回打掃，卻被對方一句「給個邏輯理由」難住了；只要她說出口的，都被瘦猴以「這循環論證」、「這不相干」、「這矛盾」等反邏輯給駁倒，讓她氣到七竅冒煙。

「結果？」有人迫不及待的追問。
「大姐大只好採用非邏輯的追問。」

的方式解決：像老鷹抓小雞那樣把瘦猴帶到外掃區。」

難怪今天一早瘦猴逢人就展示他脖子上的「爪痕」，還不時流露得意的笑容，好像要告訴人他用文明戰勝了野蠻。

哲學先生一踏進教室，立刻嗅出氣氛有點不尋常，就以有備無患的姿態問道：「誰用邏輯為難人了？」

但見大姐大一邊擡拳頭，一邊悻悻的拋來昨天的難題，請哲學先生解答為何會犯矛盾、不相干和循環論證等毛病；還有那些毛病本身又是什麼東西，她想搞清楚，不要再被人家看扁。

「你先說他怎麼為難你？」哲學先生挑起話題。

「我說你逃避責任，他說以前盡過責任；我說你偷懶，他說現在玩得正起勁；我說回去打掃，他說你自己怎麼還在這裡。」

然後，他就搬出課堂上出現過的那些名堂，一口咬定我在循環論證、不相干和自相矛盾。「大姐大越說越氣。」

哲學先生聽著聽著不覺笑了起來，他似乎已經知道問題的癥結，所以很快就作出下列的論斷：「在同一個人身上才會發生矛盾、不相干和循環論證那些現象，他跟你不能這樣捉對湊數。」

「那表示他瞞我了！」大姐大說著，臉上閃過一絲惡狠狠的眼神。

「不盡然是這樣，」哲學先生委婉的解釋，「他可能也沒把握那些語詞的用法。」

經哲學先生這麼一說，大家轉過去覷著瘦猴，只見他羞慚的低下頭，彷彿已在默認自己濫用邏輯的不當。

為了把那些違反邏輯規律的病症更加凸顯出來，哲學先生又設想了一個狀況：如果有人問你吃過中飯了沒有，你一定會說有一會說沒有，或說你才在做夢，或說你還想吃中飯，這都不是對方想知道的答案，自然要被人家掃地出門了。

其實，那個循環論證才是關鍵，我沒弄明白，我相信大姐大也還有困惑，只好先在筆記簿記著：「請給個邏輯理由，我教你看家本領。」

魚

日光燈魚
看著美麗的鬥魚
在魚罐裡
轉過來，轉過去
看著日光燈魚和鬥魚
在魚缸裡
游去游來，游來游去
想著自己
好險好險
我有自由的天地



白色城堡裡的巫婆

迷你連載故事 7 文 / 曾佩玉

那天，小芳回家後下了決定，她要參加朗讀比賽，那是她送給李市長遲來的生日禮物。

親愛的奶奶

朗讀比賽這一天，小芳穿上粉紅色洋裝，爸爸媽媽開車載她去會場，會場擠滿人，就連李市長也到場了。後臺有好多精心打扮的小朋友拿著朗讀稿在努力練習，小芳的手上也有一份稿子，跟別人的不一樣，是她親手寫的，要送給李市長的話。「下一位參賽者是文歡跟我玩。」



不聽話的下場

郭彥妤 · 新北市成功國小三年九班



這一天，是個風和日麗的好日子，我們一家人決定出遊，從二重疏洪道騎腳踏車到八里。出發前，爸爸耳提面命的告訴我，一定要戴安全帽，到了轉彎處要放慢速度……

為了能快點出發，我和姐姐都異口同聲的喊：「遵命！」

這次騎腳踏車到八里，是我第二次嘗試，總覺得胸有成竹，一定沒有問題。果然和我想像得一樣順利，我盡情的欣賞沿途美景，大約一個多小時就騎到八里。然後我們找到一家餐廳坐下來休息，並享用美食。

回程的時候，爸爸再次提醒我和姐姐騎腳踏車該注意的事項，這次我們卻有點不耐煩的喊：「遵命！」隨即一路狂奔，對於爸爸交代的事早就忘得一乾二淨。

快到二重疏洪道時，我為了追上騎在前面的姐姐，加速通過轉彎處。因為轉彎的空間太小，我連人帶車摔進水溝裡，痛得一直哭，媽媽馬上衝過來抱住我，不斷的安撫。

這時，爸爸也趕過來了，還對我說：「幸好你有戴安全帽，否則後果不堪設想啊！」我立刻告訴自己，下次一定要牢記爸爸的叮嚀，才不會再發生意外。

70 祝福，滿滿心意

爺孫倆的好朋友

陳祈宏

嘉義縣新港國小四年乙班

國語日報，你是我從小到大最忠實的朋友。不管我開心或難過，你都會陪伴在我身邊。你也是從小陪伴爺爺到現在，所以我們爺孫倆的共同好朋友，希望你能長久久陪伴我們身邊。

祝你生日快樂！

土耳其軟糖

阮昱愷 屏東縣東光國小三年一班

社會課，老師神祕兮兮的拿出一個紙盒，裡面裝著大家喜歡的糖果，是老師的表哥從土耳其帶回來的。

哇！原來是「土耳其軟糖」，我第一眼就被它的外表吸引，方方正正的身體，紫色的外衣，上面還撒滿閃閃發亮的糖粉。我拿近鼻子一聞，有股淡淡的香甜味，真想趕快咬一口。

我輕輕的舔一口，覺得沒什麼味道，就把它丟進嘴裡含著，一股藍莓、紅莓與葡萄混合的味道在我的嘴裡慢慢的散開，讓人有種說不出快樂。

一顆小小的軟糖，帶給我大大的喜悅。我們一邊吃軟糖，一邊聽老師說土耳其這個國家的故事，我的心也跟著軟糖到土耳其旅行了。

孔雀 詹巧均 · 雲林縣鎮東國小四年二班



假日，我和姐姐在家幫忙包水梨，媽媽一步步教我們怎麼包出完好的水梨。

首先把水梨放進袋子裡，再把袋口轉兩圈壓平，最後放進箱子就完成了。但是袋

，是很需要細心的工作。希望每位顧客收到我們家賣出的水梨都能感到很滿意，這樣我們的辛苦就有價值了。

極短篇

包水梨

李雨靜 · 苗栗縣栗林國小四年甲班

口要轉緊，以免水梨掉出來；水梨表皮若有破皮

生活小品

下棋的風度

林逸臻 臺南市東區崇明國小二年九班

會嘟起嘴，很不開心的哭鬧。這時媽媽就會說：「這麼沒風度是哥哥，不管什麼遊戲，我們都能玩在一起。」

我最喜歡跟哥哥一起下棋，在他的教導下，我的棋藝漸漸有了進步。但我總是輸不起，只要哥哥贏了，我就

在家裡，我的最佳玩伴就是哥哥，不管什麼遊戲，我們都能玩在一起。

下次不要玩了。下棋最重要的是風度，輸贏不重要。」

慢慢的，我能體會到媽媽的教誨，雖然只是遊戲，也要輸得起，但贏了也不需要驕傲。能在遊戲中學到氣度，才是下棋的真正意義。

迴轉壽司

陳彥睿 · 屏東縣泰安國小六年甲班



練膽量

李芳語 · 高雄市大社區大國小五年二班

記得我小時候參加社區讀經班，老師教完和講解完一個單元後，會要求小朋友上臺朗誦，除了糾正發音之外，也訓練膽量。

我因為年紀小又害羞，一想到要上臺面對那麼多人，好幾次想告訴媽媽我不想參加讀經班，又怕媽媽責備，認為

我是個逃兵。

後來，我想到一個訓練膽量的好方法。每天晚上，我把房間裡的絨毛娃娃全部拿出來，擺放在鏡子前面，然後對著它們講話，就像面對臺下的觀眾一樣。我一方面感受到被許多雙眼睛注視，一方面又可以在鏡中瞧見自己的儀態。

漸漸的，我充滿自信，不再感到害怕，音量也越來越大。這一切都要感謝我那一群安靜的粉絲。

等等！愛麗絲

蘇裕得 · 臺南市關廟區深坑國小六年甲班

每次聽到垃圾車（給愛麗絲）的鋼琴曲，我的嘴角忍不住上揚。

同學告訴我，他在家裡負責倒垃圾。每天時間一到，他就得拎著垃圾到巷口，聽著從遠到近的音樂，等車停下來，再把垃圾扔進攪動不停的垃圾車裡，還能順便練習臂力呢！

有一次他不小心忘了倒垃圾時間，衝到巷口時，垃圾車已經往下一站前進。他提著重的垃圾猛追，情急之下竟大喊：「愛麗絲，等我一下！」

當他轉述這件事時，立刻引起哄堂大笑。我們把這首歌改編成搞笑版，配合當時的情境加上歌詞：「等等等等！等等等等！愛麗絲！」

我們唱得不亦樂乎，連老師都被感染，跟著我們一起哼唱搞笑版的〈給愛麗絲〉，教室裡充滿了歡笑聲。

煎蛋圓舞曲

吳念薰 · 桃園市八德區大忠國小六年一班

煎蛋，在我眼中是件比高空彈跳還可怕的事，對媽媽來說卻輕而易舉。只見媽媽打入雞蛋，舞動鍋鏟，宛如芭蕾舞者般優雅的把蛋翻面後，一顆小太陽就完成了。

我心中煎蛋的標準，必須外表金黃，聞起來香味撲鼻，張口咬下時

有Q彈的口感。然而這種技巧不是人人都有，像我十次嘗試，九次都失敗；勉強成功的那一顆，外表不僅黑黑的，嘗起來有焦味，甚至有蛋殼，但媽媽還是強顏歡笑的把它吃下去，並直說好吃。

每次煎蛋時，媽媽就會指導我，讓我越煎越好。終於，我可以煎出完美又漂亮的煎蛋——一顆散發光芒的小太陽。

煎蛋麵是煎蛋料理中最隨意的一道，把蛋煎成兩面金黃，加入水、肉片、麵條煮滾後，撒些青蔥就完成了。金黃



白、綠等顏色交錯，就像一幅壓克力吹畫；陣陣的香氣讓人聞了就像日光浴般享受。當我生病食欲欠佳時，媽媽不忘為我準備一碗熱騰騰的煎蛋麵，而我總是吃個精光。

這天，廚房煎蛋圓舞曲再次上演，媽媽就像指揮家用心的指揮讓曲子演奏達到高潮，休止符就停在我心滿意足的那一刻。

望著煎蛋——我最迷戀的食物，那是我心中最溫暖的小太陽。

喜憨兒麵包店

陳叡萱 · 新竹縣博愛國小六年和班

我和爸爸、媽媽到過許多家麵包店，其中令我印象最深刻的是喜憨兒麵包店。當我們一走進店裡，他們就親切的向我們問好，還請我們吃麵包。

拿起一小塊剛出爐的麵包，我細細品嚐，熱呼呼的，就像他們帶給每個客人溫暖一樣。

或許喜憨兒的動作不大靈活，但他們做事認真的態度值得敬佩！

破冰遊戲

王芮晨 · 彰化縣忠孝國小五年四班

五年級剛分班時，因為同學都來自不同班級，顯得有些陌生。老師特地讓我們在走廊玩「大風吹」遊戲，規則就是講出同學的名字，講最多人的就獲勝。

輪到我的時候，雖然很緊張，但我竟然把大家的名字全背了下來，贏得歡呼！玩過遊戲後，全班果然更熟悉了。

課外學習

圓夢與學習之旅

文·圖片提供 / 謝耀竹 (宜蘭市宜蘭高商多媒體設計科二年級)



▶《掌中尤物》劇組同學擺攤義賣，籌措拍片參賽圓夢經費。

高一寒假期間，為參加「Meet Me——第三屆全國高中職微電影比賽」，我們多媒體設計科的十五名同學組成劇組，籌組微電影《掌中尤物》的製作與拍攝計畫。

為籌措製作費用，以及到高雄參展的旅費，劇組從五月初開始，利用課餘時間在宜蘭各地市集擺攤，義賣組員自己設計的手作品及家長贊助的商品。義賣活動在七月初結束，我們順利的籌措到所需的經費，完成拍片計畫與參展的夢想。

七月八日，影展在高雄的「覓蜜基地 Meemeg」熱鬧登場，畫下完美句點。雖然這次我們沒有得獎，但每個人都收穫滿滿，尤其在長達兩個月的義賣擺攤過程中，深刻感受到宜蘭鄉親給予的支持，讓我們有勇氣堅持到底、實現夢想。在結算義賣款項後，比原本預計籌措的金額多了兩千九百元，經劇組討論，決定將款項捐贈給宜蘭家扶中心。

家扶中心的孩子有些出身弱勢家庭，有些受保護安置，我們很心疼他們，卻不確定能否為他們帶來笑顏。中心

頭說：「你太矮了。」對我來說，「矮」一直是我最厭惡的缺點。

雖然「適者生存，不適者淘汰」，在學校、在社會，甚至全世界，難道只是和大多數人不一樣，就要被跟「不適者」畫上等號？難道「不一樣」的人就該遭受歧視？常言說：「在批評別人之前，先檢視自己是否完美無缺。」

如果有一天你也成為「不一樣」的那個人，你會希望別人也歧視你的「與眾不同」嗎？

不一樣，又怎樣？後來我發現，身高並不重要，別人如何看待你也不重要，重要的是保持樂觀的態度去看待缺點。有一天你會發現，優點就藏在缺點的另一方面，只是有沒有被看到罷了。

我們運用所學的美工、設計專長規畫一系列課程，包含纏繞畫、手作小書、自畫像、彩繪面具及拼圖、翻轉卡片、聽音樂畫畫等。同時安排一些動態遊戲，陪他們一起玩遊戲，例如傳話遊戲、搶椅子、你我他、槌子、大風吹、題目畫、跳跳等，希望藉由這些靜態課程與動態遊戲，豐富小朋友的暑假生活。期間，每當帶活動感到疲累不已或快

能玩洋娃娃，誰說女生不能喜歡打籃球？社會上有太多偏見，都是因為人們以狹隘的眼光去看待人、事、物，並妄下定論。請尊重世界上

的每一個人吧！

舞蹈家許芳宜說過：「怕我和世界不一樣。」如果每個人都懂得尊重他人，且懷有同理心去思考別人所面對的處境，這個世界一定會變得更加色彩繽紛。

曾上課堂上聽老師說過：「每個人都應該跟其他人分享喜怒哀樂。如果你把快樂告訴一個朋友，將得到加倍的快樂；如果你把憂愁向一個朋友傾訴，將分掉一半的憂愁。」這次的志工服務，讓我們有機會陪伴家扶的孩子一起學習成長，也讓我們可以回饋社會大眾的善心，感謝宜蘭家扶中心給「掌中尤物」劇組服務學習的機會。

這個暑假，我們收穫很多、成長更多，我們也會在設計創作的路上繼續加油！

迷你藝廊

圖 / 林渝恬 (臺南市後甲國中七年十四班)

山丘上的屋子



不一樣又怎樣

青春異言堂

文 / 劉冠妤 (高雄市大榮劍橋國際雙語國中一年A班)

在社會上、在團體裡，一定有些人跟大多數人「不一樣」，有的人體重較重，有的人天生殘障；我的「不一樣」，是矮，我是班上個子最小的。因為個子小，在學校幾乎每天都會聽到嘲諷的言語從四面八方襲來：幼兒園的小妹妹、發育太遲緩，都上國一了還長這麼矮……，連朋友也拍拍我的

頭說：「你太矮了。」對我來說，「矮」一直是我

最厭惡的缺點。

雖然「適者生存，不適者淘汰」，在學校、在社會，甚至全世界，難道只是和大多數人不一樣，就要被跟「不適者」畫上等號？難道「不一樣」的人就該遭受歧視？常言說：「在批評別人之前，先檢視自己是否完美無缺。」

如果有一天你也成為「不一樣」的那個人，你會希望別人也歧視你的「與眾不同」嗎？

看圖說話



仙人掌

文／林良
圖／陳維霖

我們是兩隻小老鼠，
在一堆
仙人掌裡住。

口渴了，
仙人掌會給
我們一些水喝。

陽光太強了，
仙人掌會
給我們遮太陽。

這是一個好地方。

杜絕沉迷 拒當3C兒童

作家的魔法教室

媒體素養寫作

5-3

文／張嘉倫

圖／吳嘉鴻

「媒體」是傳播資料、訊息的工具，不論是電視、廣播、電影、報刊等「大眾媒體」，或是電腦網路、智慧型手機等新傳播科技，不僅成為我們接收外界訊息的管道，也成為你生活中重要的娛樂工具，可以說現代人的生活幾乎和媒體脫離不了關係。

檢視使用媒體的習慣

俗話說：「水能載舟，也能覆舟。」你是否曾檢視自己每天使用媒體的時間是否過量，習慣是否合宜，是從媒體獲得許多常識和娛樂，還是沉迷於媒體中，影響了作息和課業？

媽媽規定只有週末假日才准許我和弟弟上網玩遊戲，週一到週五的上學日，則必須先回家功課寫完才可以看電視或玩手机。為了一回家就可以看電視和玩手机，我常常犧牲下課時間趕寫功課。只要一坐到電視機前面，我就看得渾然忘我，常常到了吃晚餐時間還捨不得關機，總要媽媽下最後通牒才關機。

檢視使用媒體的內容

媒體的資訊五花八門，有獲取新知的新聞資訊類，有調劑身心的戲劇、綜藝類，還有適合兒童的益智競賽、卡通動畫，寫下它們吸引你的原因，以及對你產生哪些影響。

我喜歡看無厘頭的《海綿寶寶》、精采決鬥的《遊戲王》、刺激冒險的《海賊王》，每天傍晚的卡通時間，成了我一天中最期待也最快樂的時光。我不僅喜歡看，零用錢幾乎都花在買周邊商品上，也常常和弟弟模仿劇中角色打打鬧鬧，展開格鬥遊戲。

媽媽認為我老是沉迷卡通和購買周邊商品，很浪費時間和金錢，但卡通已成了我紓解課餘壓力的重要休閒娛樂，只要一頭栽入卡通世界，所有煩惱都拋到九霄雲外。

檢視使用媒體的影響

你每天接觸的媒體內容是否太過偏頗，是否適合你的年紀？是否因為花費太多時間，減少了與家人、朋友的相處互動，以及其他興趣的學習與培養，或是造成其他不好的影響？

前不久學校發通知須做視力檢查，媽媽帶我到眼科診所檢查，醫師說我近視兩百度，必須戴眼鏡，還要減少看電視和使用3C產品的時間，才能避免度數加深。

規畫完善的媒體使用

你發現了嗎？當你沒有適當規範使用媒體的時間與內容，可能會導致身心不良，因此，做好媒體使用的自我反思就相當重要。學會善用媒體，才能讓媒體成為開闊視野、調劑身心的好工具。

自從被媽媽限制看電視、玩手机時間後，我只好改變習慣，回家後先寫完功課，再看電視。因只有一小時，我會先看節目表單，挑選出能兼顧年齡層與喜愛的節目收看；看完電視後的時間，就拿來複習功課或看故事書，或到公園打球。

經過一段時間後，我發現我做功課更有效率，雖然還是愛看卡通，但不再沉迷，而有時閒進行其他休閒活動，真是舉多得。

作文小學堂

請你觀察在生活中觀看電視或使用3C產品的經驗，分享與檢視自己使用的行為是否有不當的習慣，或使用不適當的內容，將此現象加以反思，並擬定新的使用計畫，仿寫出一篇文章參加主題徵文，投稿信箱：ewriter@monkids.com，徵稿日期：11/1至11/30。



為此，媽媽開始限制我每天看電視不能超過一個小時。媽媽還上網查了「適齡兒童節目目標」的節目

學會分享和道歉 成為溝通高手



文／黃璣寧（馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師）

每次談到校園霸凌，幾乎所有的關注焦點都集中在那個被欺負的孩子，這當然無可厚非。然而，萬一你的孩子就是在學校欺負人的小霸王又該怎麼辦呢？

很多人認為，要治小霸王就是以暴制暴，但這完全是火上澆油。要知道那些從來沒有被同理心對待的孩子，是不可能學會以同理心對待他人的。換句話說，小霸王就是未曾被同理心對待過的孩子，因自我形象低落所產生的負面行為。如果你以暴制暴，只會讓他心中產生更多的恨與自卑，然後變本加厲的欺負弱小。

重新建立安全依附感

小霸王最需要的，是重新建立與家人的親密關係，再次修補安全依附感，這部分在很多家庭中，是已經長期缺失的一環。如果父母和孩子「斷線」已久，如今希望儘快修復，這裡有幾個方法讓你試試，重新建立親子的安全依附感：

● **正向鼓勵：**說過一句糾正的話之後，就要補上七句正面言語的「一比七原則」。

● **抓大放小：**忽視孩子無傷大雅的調皮搗蛋，溫柔而堅定的規勸少數嚴重犯規行為。

● **快快的聽，慢慢的說：**讓孩子慢慢說出心裡的感受或困難，父母打開耳朵傾聽，閉上嘴巴少說教。

● **坦白對話：**當孩子明顯排斥分享時，坦白告訴孩子：「父母也正在學習改變，我感覺你正拒我於千里之外，但爸媽真的很願意傾聽你的想法。」

● **換個溝通方法：**包括手寫取代口述，或者讓孩子從「高興、難過、生氣、害怕、喜愛」等選項中，選出一個最符合心情的答案來破冰。

● **勇於認錯：**只要發現自己失控了，讓孩子感到害怕溝通時，記得事後道歉、道歉、再道歉。

道歉內容包含五層次

道歉是雙方都可能要負的責任。父母要為自己的

失控行為向孩子道歉，但孩子做錯事時也必須要向父母道歉。例如校園中的「小霸王」，在學校打了同學，常常在道歉時隨口一句「對不起」，然後就沒有話要說了，這種道歉不是真正的道歉。

我們必須以身作則，並且教導孩子道歉有五個層次，真正的道歉應該做到：

● **表達悔意：**說「對不起」，並說出自己錯誤的行為。

● **承擔責任：**「我做錯了，我會承擔責任。」

● **願意補償：**「請告訴我，我該如何補償你。」

● **願意改變：**「我願意改變，下次不會再傷害你。」

● **請求原諒：**「你願意原諒我嗎？」

犯錯的孩子若能做到這五項，才算是完整而負責任的道歉。這五個層次的道歉，同樣也適用於家長對孩子道歉、夫妻之間的道歉，以及所有人際關係的修復。如果我們願意努力扮演好父母，相信在任何人際關係上，必定也能成為一等的溝通高手。

讓家庭彌漫迷人書香

親師交流道

文／李詩嫻

「老師，麻煩您叫我的孩子多閱讀，她在家裡一直看電視，都不看書！」這是一位時時滑手機、天天追劇的家長的要求。我請家長看看教室裡孩子正在做什麼，她不可思議的看到自己的小孩竟然主動拿書來看。

「老師，我買了很多好書給小孩看，他都不看，他只愛看科學漫畫。看漫畫有什麼用，麻煩您告訴他要多看歷史和文學的書。」這是一位控制欲強，不容許小孩自己挑選書籍的家長的請求。

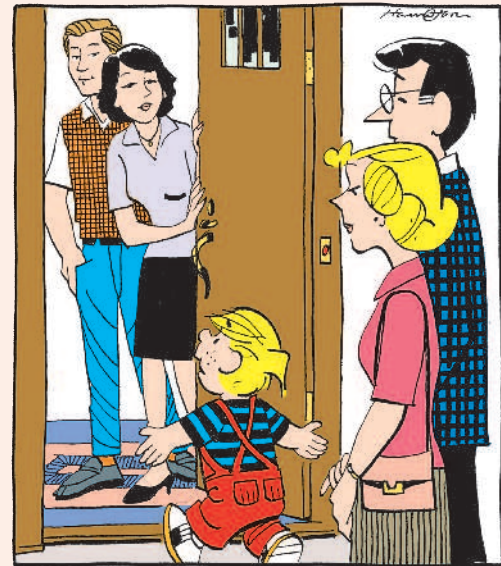
我也請家長看看教室的孩子正在做什麼，她不敢相信自己的眼睛，她的小孩正在看林良爺爺的散文集。

在班級經營中，我很重視營造閱讀氛圍，不斷灌輸孩子閱讀的樂趣，以及獲得的心靈滋養。我會利用課堂分享好書，結合生活經驗，讓學生主動借閱書籍。我會告知學生，閱讀不一定需要完整的時段，只要把握零碎時間，並養成隨身攜帶書本的習慣，時時都可以閱讀。

至於學生想看哪類型的書目，在尚未養成習慣之前，我不刻意設限，只要能激起閱讀興致，能靜下心進入圖書世界。在培養初期，也請給予孩子挑選書目更大的空間。



「我們來訪問你們啦！我媽說，你們家比較需要有孩子的吵鬧聲，太靜了！」



搶明星國小、選小校 跨區兩樣情

孟母三遷

現在式

系列二



▲臺北市國語實小的教學環境吸引學生跨區就讀。圖為學生透過公民行動提案，獲選參加臺北市教育局「小公民養成術——跨領域主題課程」，並在分享會打卡按讚。

跨縣市爭搶進入明星國小學區，已是公開的祕密，根據臺北市教育局統計，臺北市明湖、金華及蓬萊國小等校，都有超過兩成的學生是跨區就讀，但各有原因。有的家長希望孩子提早卡位，從國小就念明星學校，將來才更有機會讀頂尖大學。不過，有的家長卻是幫孩子選擇做升學主義的「逃兵」，藉由跨學區方式就讀小型學校，希望孩子擁有快樂的童年。

報導／楊惠芳 攝影／高修民

跨區就讀必須一早起床，不只家長辛苦，孩子也未必心甘情願，但又要隨波逐流。住在新北市三重區的紀太太，從孩子上國小開始，天天帶著孩子跨區到臺北市大安區的金華國小上學，除了上班接送方便，更重要的考量因素就是升學。紀太太說：「我在大安區的公司上班，孩子出生時，就計畫讓他長大後讀金華國小和正國中。但買不起大安區的房子，只好將戶籍遷到朋友家。」

紀太太直言，讓孩子跨區就讀的原因是，明星國小師資較好，教育資源較多，孩子未來比較有機會進入頂尖大學。新北市新泰國小校長洪宗明表示，家長選擇學校是正常的，隨著家長教育選擇權的意識提升，學校辦學要更認真。由於政府資源有限，校長要積極爭取民間資源，才能留住學生，畢竟學生花一樣的金錢和時間，但身處的環境不同，學習內容和方式就不一樣。以新泰國小為例，學校硬體設備好，活動多元，學生基本能力不斷提升，這些都是吸引學生就讀的原因，而不只是為了升學。

但家住臺北市大同區的林姓家長，她的孩子從小四開始，天天跨區到臺北市士林區內雙溪上學，卻有苦衷。她說，孩子原本讀住家學區的國小，但從小三開始常做噩夢，早上不願起床去上學。了解後發現，教師常有情緒霸凌，動不動就破口大罵，經不斷溝通協調，仍無法改善。在無法選擇教師的情形下，孩子只好轉學，儘管要花較多時間接送，但孩子能開心上學，一切都是值得的。

林姓家長說：「原本的學校是明星國小，但在升學壓力下，學校和教師壓力大，以數學科為例，課本、習作及測驗卷就有十一本。教師課程上不完，壓力爆表，每天都罵學生；學生的午餐經常是便當配考卷，下課也在寫考卷中度過。從小上安親班和補習班的孩子可接受這種情況，但我的孩子無法適應。」

「升學主義扭曲學校的教育本質，校長、教師及家長是幫凶，我們無力抗拒現實環境，只能選擇轉學做逃兵，孩子才能好好長大。」林姓家長表示，孩子就讀的溪山國小是迷你小校，位於內陶藝，校本課程是單車、溯溪及陶藝，孩子從中找回快樂童年，而且透過各種活動培養自信心和意志力，這些才是最重要的競爭力，學科只是最簡單的課業。

民團政府應確保辦學品質 成就每個孩子

教改推動多年，升學率掛帥的明星學校迷思還是無法破除，學童從國小就跨區就讀，家長、學校及政府都有責任。全國家長教育志工聯盟理事長吳福濱表示，國小跨區就讀現象顯示部分公立學校的經營危機，以及學校的確有優劣之分；雖然家長有教育選擇權，但必須捨近求遠，增加孩子就學的困難度。

吳福濱呼籲，家長不要有明星學校迷思，但政府也要確保學校辦學品質，落實「國民教育成就每個孩子」的政策。吳福濱認為，公立學校沒有教師評鑑，部分教師教學不用心或成效不佳，是學生跨區就讀的主因，而受害者常是社經地位較弱、無法跨區就讀的孩子。

臺北市國語實小校長林政伶說，該校有學生遠從新北市樹林前來就讀，其實能跨區就讀，多數家長社經條件較好，不僅要提早打聽、遷戶籍，還要能每天接送。學校和政府都有責任促使教育資源平均，提升學校辦學績效，如此一來，孩子才能就近享有好的教育資源。全國教師工會總聯合會秘書長、新北市北新國小教師李雅菁認為，國小學生還是就近入學較好，不需要跨區就讀，主要原因是學校師資和設備資源都差不多，所謂明星國小的學校班級數通常較多，學生數也多，活動腹地卻小，對學生來說能平均分配到的資源反而少，學生最重要的是睡眠充足，跨區就讀會增加交通時間，犧牲睡眠時間。

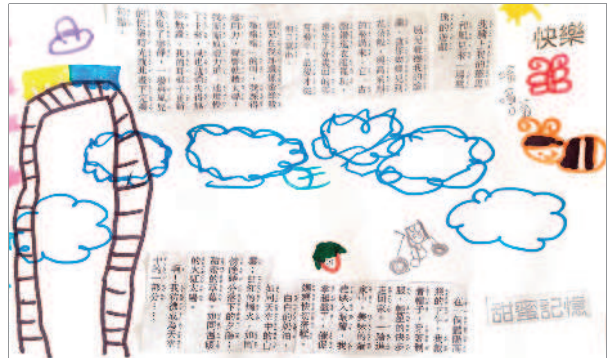
◀《國語日報》是學生最喜愛的課外讀物。
▼小組合作輪流畫出短文〈最享受的事〉。



用國語日報打開寫作大門

高雄市路竹區蔡文國小教師，以《國語日報》作為二年級學生大量識字和建立閱讀習慣的素材，藉由欣賞各校學生作品，提升寫作投稿的企圖心。

文·圖片提供 / 陳淑芬
(高雄市路竹區蔡文國小教師)



▲思考文章布局(上圖)，組出兩篇文章(下圖)。

獨立的一張，並將章影印放大，依段落剪裁，每段製成後自行打勾。還可以

「我的作品有沒有入選？」因為投稿，寫作的熱情和動力在學生心中蘊釀，讀報不只讓學生養成閱讀習慣，也培養創作能力。

深入閱讀文章
為了讓讀報是多樣而充滿趣味，且激勵深入思考的，我讓學生自己選定朗讀兒童版的文章，從大聲朗讀極短篇開始，還要出問題，以有獎徵答方式吸引同學聆聽。

建立共讀默契
把共學的學習方式以「讀」、「畫」進行，能去除閱讀的枯燥，增添閱讀的趣味。

詩文重組
《國語日報》裡的童詩，是語文課程最佳的補充教材，加上學生喜歡做同一件事，所以只要在布告欄貼上童詩，再附一張學生名單和日期的單子，讓學生閱讀後自行打勾。

與同事鄭芳珍老師共備讀報教學的過程中，她分享幫學生投稿後，等待被刊登的心情及獲得刊登的成就感，興起想為學生投稿的想法。經過挑選後，為學生投稿了十二篇極短篇和三張畫作，在等待的日子裡，學生不時的問：「我的作品有沒有入選？」

有獎徵答
時使用語彙的共同詞庫。
到學生專注翻閱報紙的身影，聚精會神的寫出文章中的優美詞句，彼此較量誰背的語詞比較多，我想報紙已成為學生談天說地時使用語彙的共同詞庫。

讀畫短文
讀報搶答除了運用「聽覺」觀摩作品，也培養學生的提問能力。
發展了「推論性」與「評論性」的提問能力。

利用小組合作畫圖接龍，學生在不知不覺中已經閱讀了好幾遍，也從每一次的討論中更了解文章的布局和情節。
發下〈最享受的事〉剪報，引領學生讀第一次，並就其記憶，每人三分鐘輪流畫下短文的情景；當小組成員七嘴八舌的討論：「文章描寫的天氣應該是晴天。」「主角到底有誰？」我知道已經點燃學生閱讀的熱情，接著讀第二次、第三次……慢慢的拼湊出文章的全貌。

段落次序弄亂，讓學生思考文章布局後，組成兩篇文章。在試試看的閱讀歷程中，學生會刪掉一些段落，放入另一篇文章的段落，組合出與原著截然不同的文章。



▲背誦優美詞句給同學聽。



金瓜石彩繪欄杆 美化或突兀?

以古樸、靜謐著名的新北市熱門景點金瓜石，深受國人與日、韓遊客喜愛，不過當地的祈堂老街店家牆面，近日被漆成藍色，階梯加裝欄杆，並漆上彩虹的七彩顏色，成為熱門的打卡地點。但這樣的作法，也引起網友撻伐，驚呼「金瓜石毀了」；當地居民卻認為，加裝欄杆後，長者行走更安全，彩繪後更美觀，而且也沒有破壞原有建築。

報導／沈育如
攝影／吳啟綜

，希望能讓社區增添色彩。
七色彩手
不符老街古樸

但居民的社區營造行動，卻引起網友撻伐，認為上色後的老街與周遭環境並不融合，突兀的七彩顏色，反而讓老街變得「不倫不類」，破壞了原有的古樸美感，也失去「老街原有的意義」。

居民的社區營造行動，與「水金九」（水洞洞、金瓜石、九份）發展觀光的文化景觀特色有衝突。黃金博物館當時有出面制止彩繪計畫，還辦了會勘，之後認定「到此為止，下不為例」，最後還是放手讓居民上色。

新批觀光客前來。不過有當地居民覺得老街的古樸色調很無趣，於是自掏腰包，將祈堂老街的店家外牆塗上藍色調，階梯扶手漆成彩虹顏色

新批觀光客前來。不過有當地居民覺得老街的古樸色調很無趣，於是自掏腰包，將祈堂老街的店家外牆塗上藍色調，階梯扶手漆成彩虹顏色

這個區域不是古蹟，因此沒有破壞古建築的疑慮，當地居民最後決定彩繪。

應以居民為主

陳嶽生表示，外界認為社區是為了刺激觀光才彩繪，但事實上，當地居民多數是老人家，社區色彩偏灰暗色調，而且樓梯坡度大、長度長，加裝彩色欄杆後，老人家行動更方便，而且看到多彩顏色，心情也變好。

平衡多方需求

世新大學觀光系副教授陳家瑜表示，如果考量坡度很陡，為了顧及居民的安全需求，確實有裝設欄杆的必要。但

陳嶽生認為，居民長時間住在社區內，觀光客只是來短期遊玩，社區營造應該以在地居民的需求為主，而不是觀光客。即使里辦公室收到很多反對聲音，也有網友反對與批評，但里辦公室還是堅持保留彩繪。

考量整體

發揮觀光價值。臺灣師範大學藝術學院院長趙惠玲表示，「觀光價值」、「當地美感文化保留」不是互斥的，如果先經過社區居民、官方代表、古蹟維護與修護專家三方溝通，取得共識，美感與觀光其實可以兼顧。

王銘璣

雲林縣口湖國小六年乙班



以古樸、靜謐著名的新北市金瓜石祈堂老街，為了增添社區色彩，將手扶欄杆漆成七彩顏色，改變當地老街古樸的景觀，引發爭議。

小公民發言臺

我看
有效對抗假新聞

每個社群平臺都需要有人或機器管理，遇到不實新聞一定要刪除，並找出傳播者，讓他們上一堂「將心比心」課。學生每學期應該要有三堂到五堂的「媒體素養教育」，可以有效對抗假新聞。

王婉筑

彰化縣鹿港國小六年戊班

可以運用 AI 人工智慧來對抗假新聞，AI 人工智慧有自主判別的能力，如果有工程師寫入判別文章內容正確性的程式，未來也許可以運用於對抗假新聞。

王銘璣

雲林縣口湖國小六年乙班

讀完有疑慮的新聞後，可以查詢不同報社的報導對照，如果果有不同說法的新聞，可以考慮採用較多報社認同的立場。因為報社的人力和資源比較多，查證能力也比個人強大。

黃欣慧

雲林縣辰光國小六年甲班

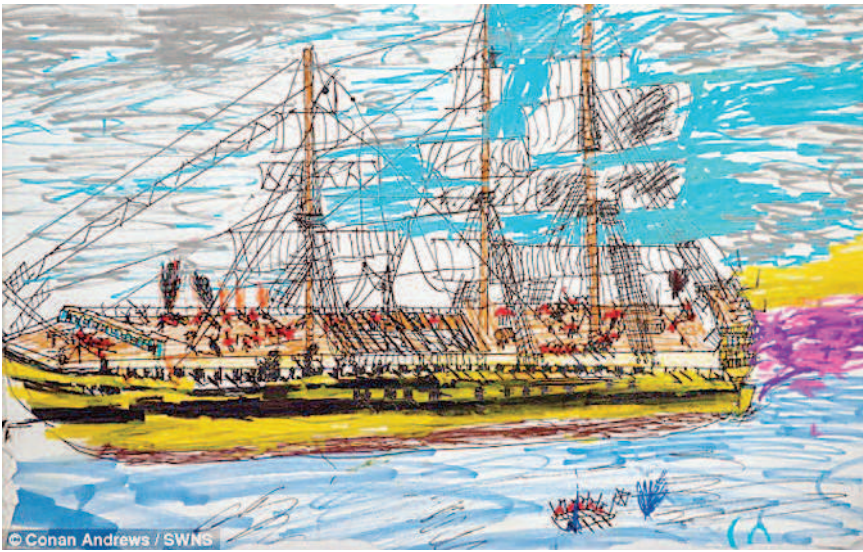
讀完本週〈金瓜石彩繪欄杆，美化或突兀？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：
Yehshueh@mnhkids.com。



許多英國兒少擁有不凡才華，且展現亮麗成果。男童科南是小畫家，記憶力強，過目不忘，總能精細描繪景物；女童凱莉是小園藝家，熱中照顧花草，展露對爺爺的關愛。



▲英國男童科南（上圖）熱愛繪畫，是英國知名的小畫家，他十分喜愛畫船（左圖）。
圖片／翻攝自每日郵報網站
(http://www.dailymail.co.uk)



英國自閉症小畫家觀察敏銳 作品細緻

英國九歲的小藝術家科南，擁有很特別的繪畫本領，只要是他見過的事物，就算只看過兩分鐘，都可憑藉超強的記憶力畫出來。根據英國《每日郵報》報導，科南雖患有自閉症，卻是英國知名的繪畫小神童，他能夠記憶細緻的景物，再透過畫筆一一呈現出來。

科南家裡有三個孩子，他是長兄，還有兩個妹妹。科南的媽媽瓊斯塔說，科南個性敏感，過去遇到挫折時，往往無法表達，而經常生自己的悶氣。但藉由藝術創作逐漸修正行為，如今遇到挫敗時已學會冷靜，脾氣也變好了。

瓊斯塔表示，當初發現兒子具有特殊的繪畫天分時，十分意外。她說，當時全家搭機到美國過耶誕節，住在旅館，房間的窗外有一片美景，沒多久，科南就拿起紙和筆描繪出景物。科南對繪畫藝術產生興趣後，向家人透露他



▲英國女童凱莉幫忙爺爺照顧花園，以巧手整理花草，花園裡花團錦簇。
圖片／翻攝自每日郵報網站

英國小園藝家展長才 幫爺爺照顧花園

英國十二歲的女童凱莉，擅長栽種花草，且體恤爺爺巴瑞年事已高，主動當爺爺的助手，利用放學時間或假日到郊區，協助爺爺照顧花園。

根據英國《每日郵報》報導，凱莉的爺爺今年八十四歲，住在英國鄉間，年輕時是農夫，喜歡栽種花草，住在花草叢生的地方。多年來，爺爺擁有一座美麗的大花園，以往每天都要花數小時整理庭院，但隨著日漸年邁體衰，無法獨自維護花園，幸好凱莉願意幫忙照顧，使得花園依然欣欣向榮。