

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

道歉達成效 有撇步  
自我反省改正 向對方表達想法 4版  
海岸為何逐漸後退?  
堆積泥沙變少 海浪不斷侵蝕 6版  
造紙工藝 吹文創風  
以家中廢紙為材 製作手工紙 15版

送報到山巔  
報紙讓我看見更大的世界  
http://donate.mdnkids.com/  
衛部教字第1061364215號  
今日特價 10元

# 賴揆：深澳電廠停建 環籲政府貫徹決心

沈育如、吳啟綜／臺北報導

行政院長賴清德昨天在立法院接受立委總質詢時表示，觀塘第三天然氣接收站完工後，除了供應大潭電廠機組外，有餘裕供應一百二十多萬千瓦的發電量，經濟部已同意停建深澳電廠，行政院支持經濟部決定。

對於賴清德宣布停建深澳電廠，新北市長朱立倫指出，希望行政院未來規畫任何政策時，不僅要重視市民健康，也要尊重民意。新北市瑞濱國小距離深澳電廠只有五百公尺，先前學校附近的家長擔憂學童將面臨更嚴重的危害。瑞濱國小校長陳東鴻不願多做評論，只表示尊重政府政策的決定。

環評委員鄭明修指出，這項決定證明「環評是玩假的」，如果賴清德宣布停建的理由是因為破壞生態、空氣汙染



## 聯合號發射失敗 太空人平安降落

俄羅斯「聯合號」太空船在十月十一日自哈薩克發射升空後，因運載火箭故障，迫使太空艙緊急降落，所幸兩名美籍與俄籍太空人都平安無恙；目前事故原因還在調查中。二〇一一年美國太空梭機隊全數退役後，將太空人送往太空站的任務只能仰賴聯合號。圖為墜落在哈薩克的太空艙。

文/何靜茹 圖/美聯社

搶救大潭藻礁行動聯盟則發布六點聲明，肯定政府在深澳電廠案懸崖勒馬，但也應立即撤銷深澳燃煤電廠案所有已經通過行政處理程序的處分，以確認停建決心。

綠色和平能源專案主任張凱婷認為，以觀塘換深澳的作法，顯然忽略發展再生能源的可能性，環境議題不應該被等價交換，呼籲政府發展再生能源才是解決之道。

「反深澳電廠」公投提案人、立委林德福說，將繼續推動公投，不受政府決定停建深澳電廠的影響。

# 亞洲第一個校園區域運動聯盟 球學聯盟成立 選手學業須達標

沈育如／臺北報導

國內第一個、也是亞洲第一個校園區域的運動聯盟「球學聯盟」昨天成立，共有來自六個縣市的二十七支高中男子籃球隊加入；有別於學生球員「重打球，輕課業」的慣例，聯盟訂定球員的學業成績必須達到「總科目三分之二以上及格、班排名前三分之一、總平均分五十分以上」，如果沒有達到，會被禁賽懲罰。

球學聯盟由臺北市、新北市、桃園市、臺中市、彰化縣、高雄市六個縣市，共計二十七支高中男子籃球隊組成，其中包括建國中學、武陵高中、臺中一中、高雄中學等明星學校的隊伍。

球學聯盟創辦人何凱成表示，球學聯盟仿效美國一百三十三年前推行的一區域化」比賽制度，六縣市分為六個賽區，賽區內的球隊從下週二起，先進行賽區例行賽；各賽區將產生四支球隊，參加明年二月的區域季後賽；區域季後賽的勝出隊伍，明年三月再進軍全國季後賽。

球學聯盟的投資人，包括阿里巴巴集團副主席蔡崇信、NBA球星林書豪等人。



▲球學聯盟昨天成立，是亞洲第一個校園區域的運動聯盟。 圖片提供/球學聯盟

爭議多時的觀塘中油第三天然氣接收站環差案，多數專家學者因反對而出席，官方仍湊足人數開會，由六名官方代表及一名學者投下贊成票，強行通過。環保團體痛批這是一環保史上最黑暗的一天，環評制度已被架空，完全由官方主導。

## 環評制度不應受政治干預

社論

環評會議由十四名專家學者、七名官方代表組成。《環境影響評估法》載明，專家學者不得少於委員會總人數三分之二，就是希望多聽專家的意見，讓環評會議發揮把關功能，避免政府因經濟開發而犧牲環境生態保護。

然而，政府為了限時通過觀塘環差會議，史無前例的兩週開三次會議。環保署副署長無法認同該作為而請辭，八名專家學者以不出席抵制。在重大爭議中，政府不與環團溝通，不讓專家充分表達意見，環評制度失去功能。

政府不僅漠視環團與專家意見，還出現昨是今非的情形。桃園市長鄭文燦在二〇一四年與環團一起宣誓守護藻礁，指責當時的政府敷衍民意，政商粗暴。沒想到，今卻說當時關注的是觀新藻礁，不是大潭藻礁，令環團錯愕。

環評制度是為了環境永續發展而存在，專業性與獨立性應該被尊重。請政府勿再強行干預，影響環評大會的專業把關功能。

# 一人管千名學生 高市國中校護過勞

陳景清 / 高雄報導

高雄市教師職業工會昨天指出，高雄市學校規模達四十班以上的國中共二十一校，依《學校衛生法》第七條規定，應設置校護兩名，但目前有十四校因市府控管員額，只有一名校護，違反中央法規，比率高達百分之六十七。

教師職業工會副理事長周益村舉例，鼓山區某所國中一百零六學年度學生數高達一千八百二十二名，卻被市府控管校護員額一名，護理師要負責全校學生的傷病處理，身高、體重測量及記錄，視力異常矯治追蹤及記錄，各項保健資料彙整及填報等，校護能不過勞嗎？

周益村說，當學生發生意外傷害事件時，有賴校護在第一時間進行正確處置，但人力如此不足，如何為學生的安全把關？

高雄市教育局主秘游淑惠表示，市府已核定明年起，分六年增加四十三名校護人員，未補實前，將委請學校鄰近的醫護專業人員協助支援。

## 檢察官不忘初衷 莊珂惠護兒少獲獎

陳景清 / 高雄報導

今年二月，彰化地檢署檢察官莊珂惠偵辦兒少性剝削案，有數十名未成年被害人，為避免再有兒少受害，要求彰化地院羈押被告，但因法官同意交保，她因此和法官發生言語衝突，險遭法官逮捕。即使如此，莊珂惠仍不改保護兒少的初衷，昨天在法務部表揚犯罪被害人保護協會有功人士大會上獲獎。

莊珂惠九十七年起擔任檢察官，偵辦婦幼案件。一百零六年八月有一起兒少性剝削案，嫌犯利用網路犯罪，被害少女、兒童多達四五十人，莊珂惠二度向彰化地院提出羈押被告的聲請。

彰化地院同意羈押後，法官卻於案件追加起訴移審時，釋放被告，莊珂惠今年二月第三度向彰化地院聲請羈押，結果與承辦法官發生言語衝突，當時法官要法警「把檢察官抓起來」，經媒體報導，轟動一時。



### 袖珍雕塑

臺灣藝術大學雕塑系第八年舉辦袖珍雕塑展，臺北偶戲館特選第八屆袖珍雕塑作品和歷屆佳作，展出「小秘密」袖珍雕塑展，展期到十二月底。圖為學生以木材、銅等材料，創作麋鹿結合方舟的「獻予方舟神話」。

報導·攝影 / 陳璧銘

## 籃球員改練跆拳道 李孟恩青奧摘銀

吳啟綜 / 綜合報導

二〇一八年阿根廷青年奧運，中華臺北代表團昨天再傳捷報，跆拳道選手李孟恩一日三戰，先後擊敗波蘭、加拿大選手，金牌戰對上伊朗選手荷斯拉維，兩人在「有效攻擊」都沒有得分，李孟恩第二回合各因犯規失分，最後以一比二，一分之差飲恨奪銀，這也是我國個人賽首面獎牌。

來自桃園市平鎮高中的李孟恩，國中時期是籃球校隊，後來改練跆拳道。教練張瓊芳表示，雖然李孟恩練跆拳道時間不長，但他肯練且自我要求很高，為了青奧，準備了很長的時間，還特別到俄羅斯移地訓練比賽二十二天，跟著俄羅斯國家隊練習。

李孟恩表示，雖然沒能奪金很可惜，但還是期許自己未來能夠挑戰二〇二〇年或二〇二四年的奧運舞臺。

# 南蘇丹醫師 獲南森難民獎

文 / 唐宇威  
圖 / 聯合國難民署官網

聯合國難民署 (UN HCR) 日前在瑞士日內瓦舉行南森難民獎 (Nansen Refugee Award) 頒獎典禮，今年得主是外科醫師阿達哈 (Evan Atar Adaha，左圖)，另有四組入圍者。

阿達哈二十年來不辭勞苦，在飽受戰火摧殘的非洲國家南蘇丹，盡全力幫助傷患，聯合國以此獎項表彰他無私的奉獻精神。

五十二歲的阿達哈，在南蘇丹東北角的馬班縣開設唯一的醫院，在內戰中冒著生命危險為病患服務。阿達哈在得知獲獎後，接受湯森路透基金會訪問時表示受寵若驚，並期望這個獎項有助於引起世人對難

民的關注，特別是經常被遺忘的非洲難民。

據南非新聞網站「艾歐爾新聞」(iolnews) 報導，阿達哈開設的醫院前身是一間廢棄的診所，在阿達哈多年的努力下，除了逐漸改善設備，也培訓當地年輕人成為護理師和助產士。

雖然醫院獲得聯合國難民署支持，但最大挑戰仍是資金。阿達哈指出，唯一的X光機壞了，手術室只有一盞照明燈，醫院只能倚賴發電機提供電力，發電機卻經常出狀況。

目前醫院全天開放，有一百二十張病床，為大約二十萬人提供醫療服務，其中七成是難民。阿達哈強調，醫院對病患一視同仁，但病患不能攜帶武器進入醫院，否則醫護人員有權拒絕治療。

南森難民獎由聯合國難民署每年頒發，對象是對難民有卓越功績的個人或團體。自一九七九年起，除獎章外，還頒發獎金十五萬美元，用來資助得獎者的工作計畫。



## 美國哈尼許 陪伴難民女性自立

二〇一〇年，哈尼許 (Samira Harish) 在美國鹽湖城設立了非營利組織「世界女性」(Women of the World)，八年來幫助了上千名難民女性在美國自力更生，哈尼許因此入圍南森難民獎。現年六十一歲的哈尼



## 德國市長奧爾斯坦 協助難民融入社會

德國西部城市阿特納的市長奧爾斯坦 (Andreas Hollstein) 自二〇一三年起，因為堅持對難民敞開大門，並與志工合力協助難民融入德國社會，入圍南森難民獎。



## 泰國蒂提 幫助難民成為公民

「我夢想有一個包容多元文化的社會。」泰國人權活動家蒂提 (Tuenjai Deetes) 提 (Tuenjai Deetes) 這麼說。四十多年來，蒂提致力於協助泰國北部山區部落的孩子結束無國籍狀態，獲得南森難民獎入圍肯定。蒂提共同創立了山區



## 約旦運動社團 教難民女童打籃球

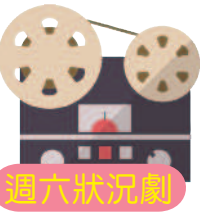
約旦的運動社團「重新擁有童年」(Reclaim Childhood) 在難民營與社區辦夏令營與課後運動營，教八歲到十八歲的

許是伊拉克移民，三十年前因婚姻而到美國，對於初抵美國時因風俗民情、語言不同而造成不適應很能體會。於是，她協助不大會說英語的難民女性到醫院看診、到銀行開戶，甚至準備工作面試等，希望「為女性創造一個安全的空間，讓她們感到受歡迎和勇敢，有能力去探索一切事物，進而獨立自主生活。」

留了來自敘利亞、阿富汗、伊拉克等國約四百五十名難民。儘管不少人質疑德國的難民政策，奧爾斯坦去年還因支持收容難民，遭民眾持長刀刺傷脖子，他仍堅

發展基金會 (Hill Area Development Foundation)，幫助部落居民獲得平等權益，例如醫療資源和受教育等。聯合國難民署指出，全世界有上千萬人沒有

和凱薩琳 (Katherine) 發起。兩人長期從事籃球運動，深知運動對年輕女性的人生有幫助。今年十五歲，來自南蘇丹的少女韋伊德說，五年前剛到約旦的難民營時，個性害羞，拒絕



# 為什麼說我道歉不誠懇？

文 / 鍾世明 (臨床心理師)

審閱 / 楊俐容 (親職教育專家)

圖 / 王達人

「對不起，都是我的錯！」不知道為什麼，和大家相處的時候，我好像常常都在犯錯，結果不是被念就是被瞪。因為擔心被討厭，就算不是我的錯，我還會反射性的先跟大家說對不起。

我以為惹別人不开心就道歉，是一種禮貌行為，卻沒想到大家越來越不接受我的道歉，甚至覺得我的道歉不真誠。我很不喜歡這種感覺，該怎麼辦？



**A** 一定是因為態度還不夠誠懇，之後要更誠懇道歉。

**B** 認為已經先低頭還被嫌棄，乾脆以後不道歉了。

**C** 覺得自己道歉很廉價，但又不得不繼續做。



## 狀況分析

### 選A 個性解析

**自責型。**你是一個沒自信的人，不論你是不是真的有錯，你總是先責怪自己，因此常感到心情低落、無奈。

### 對方感受

之前你已經很常道歉，現在又更低聲下氣，會讓人覺得你有話不直說，還要一直顧慮你的感受，之後可能會覺得和你相處很累而遠離你。

### 選B 個性解析

**反擊型。**其實你心裡很挫折，覺得朋友都沒有看到你的心意與努力，所以想讓朋友也體會你的感覺，因此開始指責別人。

### 對方感受

當別人被你指責時，確實會挫折難受。對方除了會感到不开心之外，也會認為你不知改過，而反過來嗆你，容易因此發生爭吵。

### 選C 個性解析

**矛盾型。**你不習慣表達感受，不論是做錯時心裡的懊惱，或是被誤會的委屈，全放在心裡，覺得大家都在針對你。

### 對方感受

你不高興的說對不起，會讓大家把焦點放在你的脾氣上，覺得你做錯事還惱羞成怒，忽略你的感覺，可能會更加嚴厲指責，讓你更不开心。

## 你可以這麼說

犯錯道歉是禮貌，但是道歉多了，就會讓人覺得你的態度不真誠。原因可能是，雖然你做錯事會道歉，但下一次發生類似狀況時，你還是會犯錯。讓人覺得你並不是真心想要改變，只是希望別人不要生氣。

雖然道歉是基本禮貌，但小朋友一定要了解道歉背後的真正意思：反省改正，不要再犯，才能讓自己的道歉更有意義。該怎麼做呢？

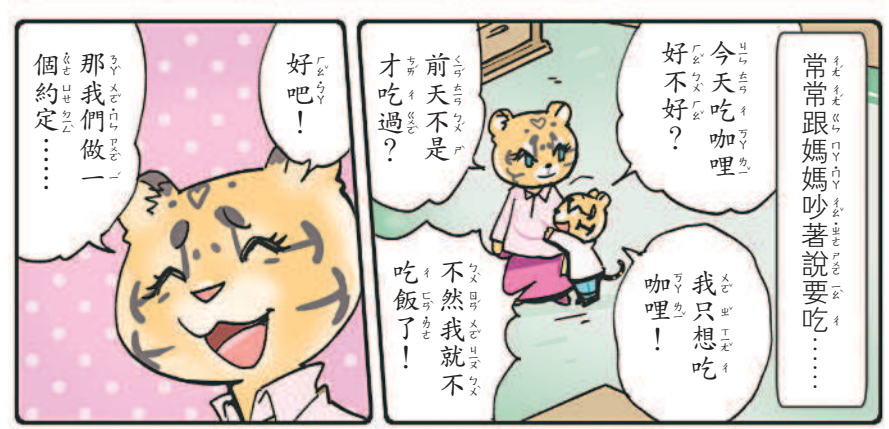
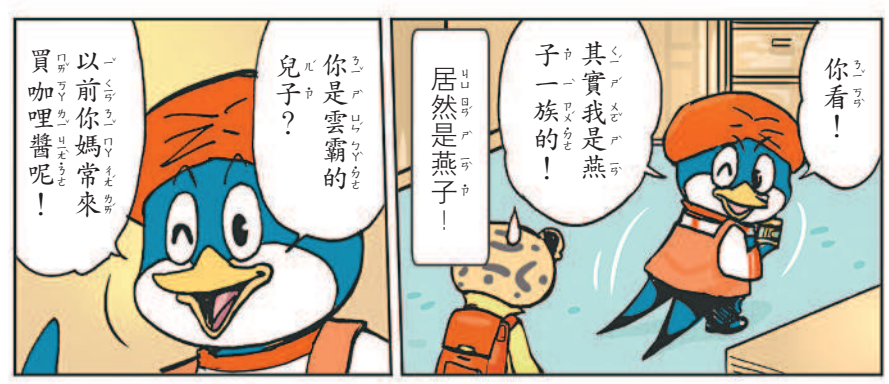
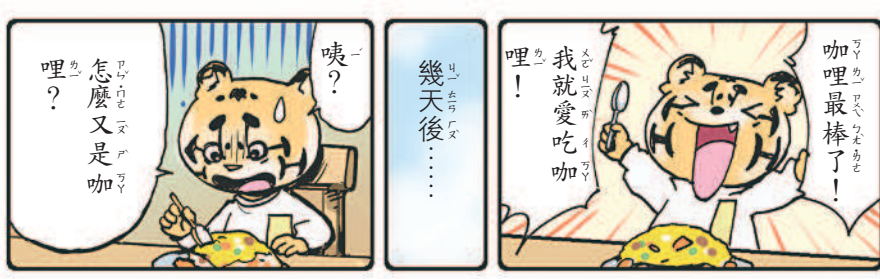
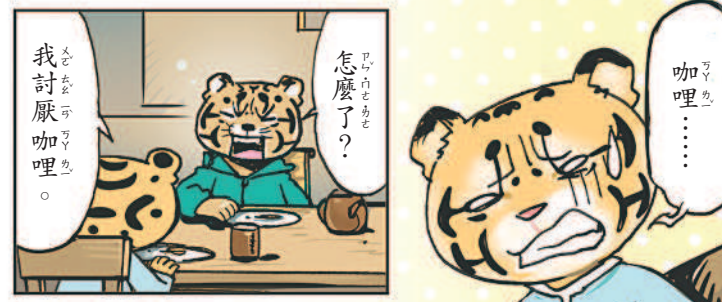
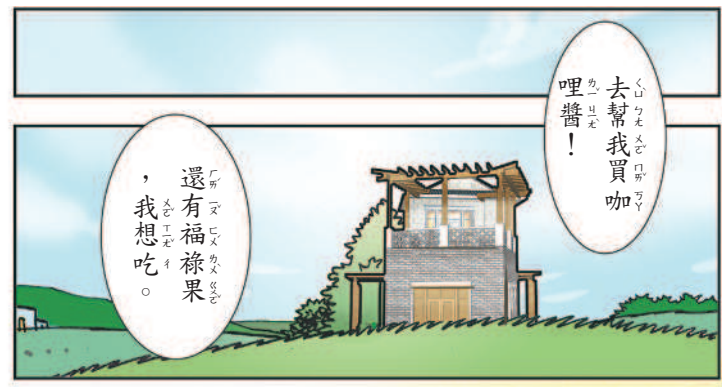
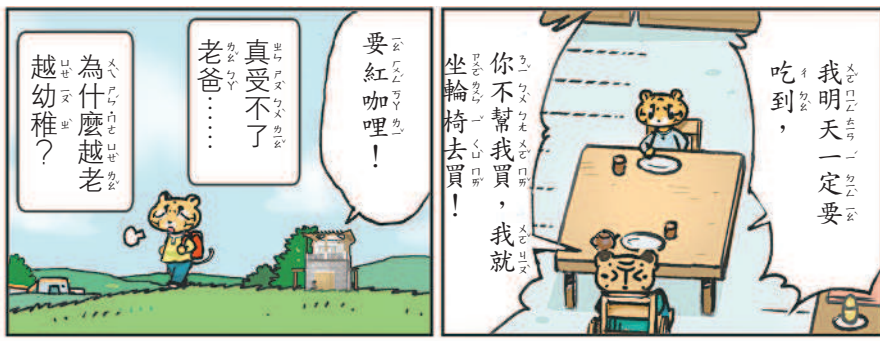
**祕訣：情緒優先 + 分析思考 + 適度表達**

**情緒優先：**無論是不是自己做錯，只要對方生氣，心裡都會不好受。要記得告訴自己：「情緒沒有對錯。」先舒緩一下自己後悔、懊惱、委屈的心情，想一想為什麼別人會生氣。

**分析思考：**這件事發生的原因是什麼，真的跟自己有關係嗎？如果想不通，試著以溫和的態度再次詢問對方生氣的原因，藉此釐清責任到底在不在你身上。

**適度表達：**如果真的是你做錯，道歉要誠懇，並且也要謹記下次不要再做錯，或者問對方可以怎麼改進。如果不是你的錯，就不需要道歉。好好告訴對方你的想法，溝通出一個兩人都能接受的方式，就能解決問題了。

少年郵務士  
**思念**  
2-1  
編繪 / 湯翔麟

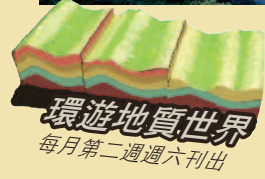


◎爸爸為什麼要指定吃紅咖哩呢？

▲堆積的泥沙變少，海岸卻持續受波浪侵蝕而逐漸後退，連防風林都枯倒了。



▶原本該往下游搬運的泥沙被攔阻在水壩裡。



# 海岸陷危機 該怎麼挽救？

文·攝影 王郁軒

八月的熱帶性低氣壓造成連日大雨，西南部許多地方淹水，雲林、嘉義、臺南濱海尤其嚴重。為什麼會這樣？又有什麼補救方法？

## 泥沙減少 海岸漸後退

這些水患嚴重的低窪地區，都位於西南部平原最外緣，緊鄰著大海。數千年來，源自高山的溪流不斷把礫石和泥沙往下搬運，堆積在山腳下。時間越久，泥沙越積越多，範圍也越來越廣，逐漸形成低緩遼闊的平原。

如果泥沙持續平鋪在大地、堆積在海岸，平原就會漸漸向外擴張。但是近數十年來，臺灣西部平原卻不進反退，其中一項關鍵原因，就是泥沙供應不足。

人們為了儲水，在各大溪流的中、上游建築水壩，連帶把泥沙也攔在水庫裡，使鋪在平原的泥沙變少、水庫也淤積。不僅如此，人們還在河床、海岸挖取大量礫石、泥沙，興建各項大型工程。

在堆積泥沙變少，海岸卻持續遭受海浪沖刷的狀況下，海灘上的沙漸漸流失，海岸「節節敗退」，濱海漁村自然受到嚴重威脅。

## 地層下陷 漁村成澤國

靠近海岸的平原風勢強勁，且土壤鹽分較高，農作物不易生長，所以常見一池魚塢。

地下水是魚塢的重要用水來源。但因為地下水儲存在地層縫隙中，如果過度抽水，水來不及補充、填滿縫隙，地層就會下陷。

有些漁村地層下陷嚴重，甚至比海平面還低，是靠海堤保護才免於波浪侵蝕。如果遇上連續豪雨，積水因地勢太低流不出去，只能仰賴抽水機把水抽乾。一旦抽水速度追不上積水，就會變成水鄉澤國。

數十年來，雲林、嘉義、屏東的沿海村落每逢大雨就水患，與超抽地下水，導致地層下陷有關。

**休養生息 大地現生機**  
大雨過後多日，村子漸漸恢復平靜。可是雲林到嘉義仍有大面積的土地浸泡在水裡，水中還有殘破的矮屋和一排排電線杆。

這些積水區並不是這次豪雨所造成，而是前些年颱風來襲，海水倒灌後，低窪土地積水不退演變而成，甚至成為水鳥群聚的樂園。

土地雖然無法再利用，但這些幅員遼闊的低窪溼地，在雨季來臨時，卻可以容納洪水，降低鄰近村子的水患災情。

許多「天災」都隱含「人禍」一因子。土石流、山崩、淹水都一樣。唯有尊重自然，適度休養生息，才能與自然和諧共處，讓海岸不再「陷」入危機！

▲低窪地區積水不退，成為水鳥聚集的溼地沼澤。



▲大雨過後，低窪地區的房子還泡在水裡。圖為嘉義東石。



▲高腳屋可以降低淹水災情，是適應低窪地區的建築工法。



# 喜歡上菜市場的國王

二之二

文／洪國隆 圖／楊麗玲



阿跳把之前在菜市場學到的經驗進化運用，例如把甲地的特產「鬍鬚龍」——一種淡水魚的條狀大魚，是養顏美容聖品，賣到乙地；回程再把乙地獨有的「九角桃」——生津止渴，有時還能抑止打嗝，在甲地販售。

最常運用的策略是：把丙地的「辣葡萄」——形狀像荔枝，其實是番茄改良的，晒乾對切，當成下酒珍品。

當辣葡萄產量過剩時，阿跳便趁機大買，再運載到遠遠的丁地；丁地根本不產辣葡萄，丁地人也沒有不良嗜好，偏偏就喜歡沒事喝兩杯，配辣葡萄。阿跳因此輕易的賺上一筆。

這個買賣模式，阿跳做了一百次，每次都成功，也就是平常人說的百戰百勝。不到三十歲，阿跳的錢財便「跳！跳！跳！」富可敵國了。

「如果不是你從小帶我上菜市場，讓我學到許多實用的知識，不可能有今天的成就！」阿跳輕輕握著媽媽的手，感謝的說。

「呵，你怎麼這樣講呢，當產婆抱著你來到床邊，我第一眼看到時，雖然有些受驚，但馬上就知道，你以後肯定會有大成就！」媽媽臉上充滿了無限的榮耀。

富可敵國的阿跳又有新計畫，新計畫很快又實現了。她利用賺來的錢建立了一個全新的王國，那個王國位於五條河的交通處，共有十五個城市，阿跳當起了國王。

怎知道這個王國屬於阿跳呢？

「那差點撞在一起的河流旁邊有個小小平臺，看到了嗎？」

「有，有，看到了。」

「小小平臺上有幢高高的城堡，看到沒？」



「有，有，看到了。」

「城堡最高的尖塔上飄著旗幟，看到嗎？」

「有，有，看到了。」

「那是新王國的國旗，旗幟上畫著什麼？」

「是……一隻青蛙。」

「這就對了，這就是阿跳建立的王國。」

國家在阿跳國王治理下，每天都有看得見的進步，大家都對著王宮的方向豎起大拇指，深深以國王為榮。

成為受人民愛戴的國王，阿跳還去市場嗎？

當然去！

阿跳國王有空時，常去十五個城市的十五個菜市場。

她成了變身國王。

「啥？」

阿跳一樣提著菜籃，只是

現在她不買菜了。

阿跳國王知道，在菜市場裡最能聽到百姓的心聲。

她有時畫上大鬍子，有時理個大光頭，有時故意晒得如黑炭，有時敷著面膜。她有時穿著露出蘿蔔腿的短褲，有時彎腰駝背，打扮成老人；有時眯小眼睛，縮緊嘴巴，讓自己不像青蛙……

阿跳這麼做，就是不想讓人辨認出自己是國王，以免引起騷動。

阿跳總是提著菜籃，東看看西瞧瞧，豎著高高的耳朵，看見幾個人聚一塊聊天，就靠了過去。

「河上有了新橋，交通更方便了……」

阿跳國王露出笑容又往前走。

「今年收成增多，賦稅變少……」

阿跳國王露出笑容又往前走。

「有人看過國王嗎？不知長什麼樣子……」

阿跳嚇了一跳，不敢再露出笑容，壓低漁夫帽，高興的又往下一堆人靠了過去。



迷你連載故事

## 白色城堡裡的巫婆

文／曾佩玉

「老巫婆！老巫婆！」

「李奶奶才不是巫婆！」

小芳好生氣，跑過去用力踩熄鞭炮的火苗。

孩子們取笑她。

「你也是怪胎！怪胎！」

紅色大門打開了。

李市長站在門口，依然穿著一身黑衣服，白髮盤起，汪鳴、喵喵和啞啞陪在她身邊。汪鳴朝調皮的孩子們吠叫，他們落荒而逃；啞啞跟著飛過去，啞啞叫。

李市長看見小芳，請她進屋參加生日派對。

花園裡很安靜，沒有其他人，涼亭裡的圓桌上擺著一個好大的草莓蛋糕。

李市長說大人們的宴會已經結束，現在是她的私人派對，只有她的小狗、小貓和烏鴉，又多了一個貴客。

小芳輕聲說：「李市長，生日快樂。」她沒帶生日禮物，感到不好意思。

「小芳，謝謝你的祝福。」

李市長毫不介意。



# 水淹過溝

魏亞芝  
新北市永福國小四年十班

最近，我只要看到屋外下起大雨，就會想起暑假期間在嘉義過溝叔叔家住的那段日子。

「過溝」是位於嘉義縣的一個小村莊，有別於繁華熱鬧的都市，這裡隨處可見一窪又一窪的魚塢，一臺又一臺的水車。隨著水車的運轉，平靜的水面激起了大小不一的水花，「唏哩哩、嘩啦啦」的聲音彷彿一首夏日小曲，讓人放慢腳步，也忘卻許多煩惱。



但是，今年的兩神爺好像跟過溝開了一個大玩笑，接連幾日的霸王級豪雨，不斷的落在過溝街道上、魚塢裡。轉瞬

# 小小願望

邱莉淳 · 嘉義縣竹村國小三年甲班

我一出生就有心臟病，加上抵抗力不好，小時候經常生病住院，護士阿姨都找不到血管打針；還要上很多早療課程，像感覺統合、復健等，外婆

在黑板上寫字；有時教小朋友畫畫、背九九乘法；有時拿麥克風喊口令……我希望長大後，可以當一個真正的老師。我還有一個小小願望——搭飛機出國。我想去日本迪士尼樂園，玩刺激的遊樂設施，再看看卡通人物熱鬧的踩街遊行，並和善良的仙杜瑞拉、可愛的蘇菲亞公主握手拍照。

跑跳跳，也比較少生病，真的很快樂！

我最喜歡玩「當老師」的遊戲，打開電腦後，有時拿粉筆

不能搭飛機，真希望我的病能快點痊癒，到時候就能出國旅行了。

間，所有的房屋都泡在水裡，過溝庄成了一片「水鄉澤國」，居民不但無家可歸，賴以為生的魚兒也在一夕之間消失無蹤。殘破不堪的家園，以及沉重的善後工作，讓叔叔臉上的愁容更深了。這讓我想起老師說過的「暴雨」現象，因為地球暖化嚴重，導致各種極端氣候的發生。今年，過溝庄是其中一個受害者，如果人類不想辦法積極解決，問題會越來越嚴重，所有地球子民都能成為下一個受害者。我在此呼籲大家，一起為環保盡力，不但守護自己的家園，也守護美麗的地球。



## 歡樂時光

陳妍欣  
苗栗縣文華國小四年三班

國語日報是我和爸爸增進感情的好幫手，爸爸總喜歡念報紙裡的文章給我聽。藉由您，不但讓我的寫作能力增強，還增加許多與爸爸相處的歡樂時光呢！  
國語日報七十歲了，生日快樂！

## 極短篇

### 季節限定的美味

曾繼慶 · 新竹縣中山國小二年丁班

每到週末，爸媽都會帶我去阿公家吃晚餐。我最喜歡阿婆煮的絲瓜湯，嫩綠的色澤搭配甜美的湯汁，總是讓我食指大動，一碗接一碗的吃。謝謝阿婆煮絲瓜給我吃，讓我年年都能品嚐這個季節限定的美味。

## 考試

陳念洵 · 臺南市新營區公誠國小三年乙班

每逢考試，家裡的氣氛就很緊張，大家都希望我有好成績，但媽媽會鼓勵我：「不要緊張，平時都有準備，只要不粗心就好。」  
考試前一晚，我把自修拿出來，重新複習一下考試範圍的重點，該背的背，該寫的寫，媽媽也會考我圈詞以加深印象。老師常說大家是「大考大玩，小考小玩，不考不玩！」因為平時的準備才最重要，臨時抱佛腳是沒有用的。



## 我愛無尾熊

陳佳伶 · 彰化縣民生國小四年二班

# 消失的公車司機

魏佑宸·苗栗縣南河國小五年甲班

我的學校位在山區，我每天都要搭公車上下學。有位公車司機叔叔很會講笑話，逗我們開心，我最喜歡搭他的車，我們都叫他「搞笑司機」。

有一天他突然不見了，好久都沒看到他，讓我有點難過，上下學路途因此變得無聊。

有一次在往學校的路上，我發現公車的車上，我剛好朝窗外看，沒想到竟看到司機叔叔，他正在苗栗地方法院前的一間商店裡。他也看到我們了，對我們微微笑、揮揮手。聽同學說，司機叔叔是那間商店的店長，我真替他開心！

雖然他不再開公車，但我會永遠記得他，因為他是我遇過最特別的司機。

# 養魚樂

魏妤真·新北市永福國小五年八班



這晚，電視播出的節目深深吸引我的目光，內容是在介紹各種觀賞魚。那

一張張呆萌的臉，讓我又打退了堂鼓。沒想到在試

電視機前的我興起養魚的念頭。但家人認為養寵物既麻煩又會帶來髒亂，讓我隨即

探口風後，媽媽竟二話不說答應了，還說可藉此培養我的責任感。

只是要養哪種魚呢？一走進水族館，我東看看，西瞧瞧，這才發現魚的種類多得

不勝枚舉，最後我挑選幾隻小巧可愛的孔雀魚和一株水草。

回家後，我仔細將所有擺設就定位，再小心翼翼把魚放進魚缸裡，看著牠們自在

優游的模樣，我和妹妹不禁

相視而笑。

養魚後，我就像個新手媽咪一樣會擔心許多問題，像是什麼時候餵飼料，該餵多少，何時需要換水等，常摸不著頭緒。但漸漸的，我已

經能掌握其中訣竅，「如魚得水」上手了。

小魚呀！小魚，謝謝你總是默默的陪伴我，還讓我學到做事要有責任感，希望你能

一直在我為你布置的小小天地裡快樂優游。



花卉 江昀珈·苗栗縣南湖國小五年仁班

## 驚喜教師節

劉忻穎·新竹縣上智小學六年忠班

今年教師節，學生自治會給全校老師一個大驚喜，讓老師度過美好的一天。

當天全校集會時，無預警邀請每位老師上台玩特製的抽抽樂遊戲。每個格子裡都有不同的禮物，有的是糖果，希望老師吃了心裡甜甜的；有的是愛的抱抱，抽到的老師可以獲得學生的擁抱；最特別的是，有個身強力壯的女同學，要把抽到這個禮物的老師抱起來。

老師果然又驚又喜，樂得合不攏嘴，校園裡充滿了笑聲。



## 極短篇 天兵弟弟

洪靖博 彰化縣鹿港國小五年乙班

弟弟的個性很迷糊，做事情、寫作業都很不用心，爸媽幾乎天天大發雷霆。

有一天，媽媽突然對弟弟說：「你能不能有一天不要被罵呢？」想不到，他竟然還一臉笑嘻嘻的，讓媽媽哭笑不得。弟弟雖然迷糊，卻是家裡的開心果，總是把大家逗得哈哈大笑，天兵弟弟真是讓我又愛又氣呀！

## 舅舅送大禮

張愷鈞·雲林縣秀潭國小六年甲班

星期日下午，我們到舅舅的寵物店一趟，要把姐姐的生日禮物——小波斯貓帶回家飼養。令我開心的是，下次我生日，舅舅也答應要送我一隻比特犬當生日禮物，聽到這個好消息我簡直樂翻了，謝謝舅舅送的大禮。

## 70 祝福，滿滿心意

鐵粉來支持 施沅廷



彰化縣東溪國小五年甲班

親愛的國語日報：我「追」您七年了！您幽默的漫畫帶給我不少歡笑，精采的文章帶給我許多靈感。我是您的「鐵粉」，希望以後有更多粉絲來支持您！

# 不快樂的，就不要了

文／張耀仁（國立屏東大學科普傳播學系助理教授）



▲張耀仁應邀到屏東縣南榮國中，與學生分享寫作心得與技巧。

（攝影／洪明慧）

二〇一六年六月，我在國語日報出版了第一本作文書《看電影學作文：一步一步教你登峰六級分》。那本書原是在《中學

生報》開設專欄，之後結集出書，主要訴求國中作文該怎麼寫、如何經由看電影把作文寫好。

當初書寫的動機其實很簡單：不快樂的，就不要了。乍看任性的一句話，但真正的意思是，學習也可以是不快樂的。如果不快樂，那一定是我們用錯了方法，或者還沒有找到適當的方法。尤其一聽到作文，許多學生紛紛哀嚎、擲筆興嘆，但事實上，寫作文就是講故事，而故事就是我們從小聽到的《

灰姑娘》、《美人魚》，只不過我們都把它們忘了。

然而，為什麼我們不能寫出「七級分」的作文，甚至「八級分」、「九級分」？讀者一定會說：「沒有那樣的东西呀，現在國中會考作文最高等級不

就是六級分嗎？」是啊，欠缺想像力的人，到哪裡都會局限在框框裡，一如從前的人以為地球是平的，太陽總是繞著地球轉。

故事需要的正是自由自在的想像力，同理，真正優秀的作文也必然是具備想像力的作品，否則那些作文範本為什麼總是教人驚嘆呢？

Information Literacy) 是近年來教育部大力推行的重點課綱，主要在於3C產品大行其道的當代，學生如何解讀媒體而不被誤導？例如：廣告訴求夢想的代言人都是男性，學生是否意識到媒體刻意操作的性別刻板化，又該如何查證資訊以避免以訛傳訛？例如：「烤吐司易致癌」是實情還是杜撰？這是媒體識讀與資訊素養的核心理念，卻往往因為未列入考試項目而受到忽略。

那時候，我正沒日沒夜寫著我的博士論文——它後來獲得國家級的優秀論文獎，而那個專欄成為我與論文搏鬥的過程中，一扇透氣的窗，或者忘情的小天地。也是起於那樣的合作，我才逐漸了解自

以來被學校廣泛訂閱的《國語日報》，它的撰寫模式及版面產製流程。對我而言，那是新鮮的經驗，畢竟當時在大學兼課，臺下都已是成年的大學生，高中生也因經常演講而

陌生，反倒國中乃至國小學生幾乎未嘗接觸。

因為在《國語日報》撰寫專欄，二〇一三年，臺北市信義國中邀請我去教導孩子「如何寫作文」。事實上，原本課程設計是「講故事」，終究不敵升學現實改成作文實戰，但本質仍是訓練學生如何說一個故事、一個好的故事。那段日子裡，我發現那些青春洋溢的臉龐竟是如此不快樂，就連教室前開得很美的九重葛也沒興趣認識。我不由得感嘆：我們的教育究竟要把孩子局限到什麼境地？作文題目盡寫那些不著邊際的立論，難道就不能從自己的心情寫起，不能從日常的感受寫起嗎？

也因此，我寫了《看電影學作文》這本書，也因為這本書，我去了國中、小學演講，越演講越發現：其實聆聽故事的當下，我們都是開心的，但為什麼一面臨作文就愁眉苦臉呢？我想起小學三年級閱讀《國語日報》的經驗，在沒有人引導的情況下，那些文字於我而言恍若

陌生的。不快樂的，就不要了吧。要快樂的，趕緊來閱讀《國語日報》吧！



▲《看電影·學作文》剖析電影內容，轉化歸納出寫作秘技。（圖片提供／國語日報社）

# 最愛狗寶貝



小小藝術家

講評 / 林慈琨



▼我的小萌友 郭澄希 · 桃園市新興國際中小學二年三班

畫面呈現的角度很有趣，將小狗放大並放置於畫面中央，後面是縮小的沙發跟窗戶。讓觀畫者能將視線集中在小狗上，感覺就像澄希趴在小狗面前，與小狗對視。



▲我的寶貝狗 李以銜 · 高雄市三民區正興國小五年二班

整幅作品並不單一顏色構成，而是運用複色相加的手法表現顏色。以銜利用蠟筆堆疊出飽滿的質感，扎實的筆觸營造濃密的毛髮質感；而濃厚的蠟筆堆疊，讓皮毛的顏色漸層

圍起來，豐富的線條為畫面增添不少樂趣。用明亮的色彩襯托咖啡色的小狗是聰明的選擇，可惜顏色飽和度接近，如果有些顏色水分少一點，色彩會更乾淨明亮。

更顯自然。以這種繪畫方式表現動物再合適不過。像小狗的身軀整體呈現土黃色，但細看會發現是以多種顏色交雜，甚至底層還有黑色線條微微顯露，呈現動物毛髮多層次的色

這件作品運用許多線條表現不同的材質，不同顏色的細線，交織出小狗毛茸茸的觸感；短巧的弧線，呈現狗窩的柔軟質感；長長的線條築成牆面，將小狗安穩的包

▲狗狗 李安禹 · 彰化市南郭國小五年十三班

小狗眼睛圓滾滾又水汪汪，看起來真的好可愛。畫面的細節集中在小狗身上，安禹不只以線條畫出毛髮，也添加身體明暗變化，並畫出草



背景襯托小狗描繪較為複雜的細節，整體風格十分清爽。簡單的構圖能清晰的表現主題，小畫家下次或許可以想想，有沒有其他動作能夠表現小狗的活潑與活力。

海洋世界一遊 郭玳菱 · 彰化縣橋信國小一年一班

海洋世界會有什麼有趣的事呢？在玳菱豐富的想像力中，任何美好的事情都會發生。

## 想像多藝點



還有巨大的紅色珍珠！人們只要帶上氧氣面罩，就可以駕駛各式各樣的交通工具優遊海中。小畫家利用線畫構圖，使畫面情節清楚細膩，再以色鉛筆上色，呈現出清爽柔和的氣氛。

暗變化，並畫出草乾淨，利用簡約的

以飄著白雲的藍天與青翠綠地，清淺的色彩變化明亮

力。

小細節·大關鍵

透過小朋友的觀察與想像，海洋世界充滿無窮變化，想要營造出畫面的氛圍，選用合適的媒材很重要。

線畫的作品，要注意每根線條之間是否確實相接，若是線條之間沒有完整封閉起來，會讓畫面看起來既凌亂又不完整。搭配線畫的色鉛筆上色技巧更需要講究完成度，要把每個塊面的色彩都完整塗上，畫面才會賞心悅目。

文 / 吳清山 (臺北市立大學教育行政與評鑑研究所教授、前臺北市教育局局長、前教育部國民及學前教育署署長)

我們在國語日報中成長

# 老朋友伴我成長



▲吳清山到雲林縣華南國小擔任閱讀志工，帶領小朋友讀報。圖片提供 / 國語日報社

《國語日報》已經七十歲了，它是伴我一路成長的好朋友，也是老朋友。

## 從讀者變為作者

記得讀小學時，每天最盼望去學校公布欄看張貼出來的《國語日報》，那是我吸收新知的最佳精神食糧。久而久之，閱讀《國語日報》就成為一種習慣，也是每天必須見面的朋友；即使到了大學和研究所階段，還是會到學校圖書館享受閱讀《國語日報》的樂趣。算來算去，我可以說是《國語日報》長期的忠實讀者。

後來進入公職，到大學擔任教授，更與《國語日報》

結下深厚的情緣，不僅是讀者，更成為作者之一。

記得在民國八十二年八月，我前往美國紐約州立大學水牛城分校擔任訪問學者，女兒剛好也偕同前往就讀當地的小學，於是就把自己在美國觀察小學的所見所聞，撰寫一篇《美國小學上學記趣》投稿到國語日報，還是用稿紙一字一字的寫。承蒙當時的總編輯蔣竹君賞識與厚愛，刊登出來後內心興奮不已，從此就有了《國語日報》讀者與作者的雙重身分。

由於個人所學專長在於教育，而《國語日報》又以文教新聞、兒童寫作和教育專題為其特色。因此，在「教育大家談」或「國民教育」專題中，主編經常邀約撰寫相關主題、表達教育意見，作為政府施政參考。值得一提的是，後來加入「日日談」（現改為社論）的主筆群，

感覺莫大的榮幸，一下子從好朋友成為家庭的一份子，對《國語日報》更有一份親密的情感。

## 晨起必定先閱報

隨後，我陸續擔任臺北市立師範學院校長、高等教育評鑑中心執行長、臺北市政府教育局局長、國家教育研究院院長、教育部國民及學前教育署署長等各項行政職務。

不管工作多忙，每天第一件事，就是先瀏覽《國語日報》的新聞，以了解和掌握當日的重要文教訊息。擔任這些職務時，每每出現重大教育議題或政策，記者們都會當面或來電訪問。對於國語日報社的記者，我都是來者不拒、有問必答。十年前擔任教育局局長時，當時的採訪記者就是現任的採訪組長吳啟綜，現在我們已成為很好的朋友。

## 讀報推動見成效

記得民國九十六年，國語日報社率先推動「讀報教育」，當時的總編輯馮季眉和副總編輯鄭淑華曾徵詢我的看法，我特別鼓

## 《國語日報》伴我成長

的歲月，可謂獲益良多，也該回饋《國語日報》。記得報社積極推動「送報到山巔」活動，我就志願擔任閱讀志工，帶著雲林縣華南國小學生讀報，分享閱讀的堅持與感動，看到小朋友樂在其中，不僅是一種喜悅，更有一種幸福的感覺。

《國語日報》七十歲了，好朋友成為老朋友，每天第一件事，就是與老朋友見面。即使有時候出國在外，無法閱讀紙本新聞，也會利用網路瀏覽報上新聞，「今天《國語日報》了嗎？」已經成為一種習慣，更是生活不可或缺的一部分。

兒子好不容易脫離豬狗嫌的兩三歲，來到能聽懂人話的四歲，媽媽發飆次數銳減，偶爾還是會感受到四歲小叛逆的麻煩。

## 親子練習課

### 不小心

文 / 駱姿瑤

一天，兒子吃飯時又在玩弄餐具，手舞足蹈打翻了牛奶。媽媽早已提醒「專心吃飯，杯子放裡面一點」，這下忍不住擺出母老虎姿態。聰明的兒子馬上拿起衛生紙，邊擦邊說：「媽咪，這不是故意的，是不小心的，所以你不能罵我。」我愣了一下，想起昨晚的「豆腐事件」……我們在餐廳點了一碗青菜豆腐湯，我再三問孩子是否要吃，孩子都回絕。正當我準備嚥下最後一塊豆腐時，兒子大叫：「我要吃！」隨後不斷哀泣：「豆腐沒了！」我當下真想找地洞鑽進去。

等兒子冷靜後，我慢慢解釋：「先問過你，你不想吃，我才把最後一塊豆腐吃掉。這是不小心的，並非故意的。」兒子眼裡含淚，慢慢平靜下來。沒想到事發不過一日，兒子竟然現學現賣，闖禍後搬出「不小心」作盾牌，做媽的真是服了他。



文 / 邱植榮

# 健康戰士加持 四校獲全美最健康學校

根據加州聖羅莎《民主報》報導，美國最大的校園防肥胖非營利組織「更健康下一代聯盟」(A H G)最近公布針對二十六州四百六十一所學校進行的調查，聖羅莎市有四所公立小學被評為全美最健康學校，分別是林肯小學、雷曼小學、門羅小學、泰雷斯小學。

學校要獲得 A H G 認證，必須符合或超越美國聯邦政府的營養標準，每天提供早餐，執行嚴格的健康政策，每週至少安排一小時的體能活動等。A H G 計畫長韋佛說：「我們能做的最重要投資，就是支持學生。」

在林肯小學附設幼兒園任教二十三年的

美國民間團體致力推動校園健康教育，減少學生肥胖機率。圖為美國農業部長帕杜(左二)到學校與學生共進午餐。美聯社



教師巴斯金，稱讚聖羅莎學區設定的學生健康目標，是該校獲得全國最健康學校認證的重要原因。學區的每所小學都會任命一名「健康戰士」，而她自己就是該校的「健康戰士」。巴斯金說：「平日教學壓力大，還要將學童的健康擺在優先位置，教師必須有熱情且盡職。」

巴斯金指出，該校的早午餐提供健康食物選項，包括沙拉和水果，她還教導學童減少每天的糖攝取量，例如最近的一次慶生會，學生就選擇吃披薩，取代杯子蛋糕。

身為「健康戰士」的巴斯金，代表學校參加學區的訓練課程，再把作法帶回學校落實。例如，林肯小學每週舉行一次趣味快跑，學生在鄰近的公園走路或慢跑；鼓勵學生參加「我走四十二公里」計畫，學生可在整個學年走完四十二公里(相當於全程馬拉松的距離)。

## 日本中小學教室 明年全面裝冷氣

今年夏天，日本各地接連刷新歷史最高溫紀錄，很多學生在學校出現中暑症狀，甚至有小學生因此死亡。《日經新聞》日前報導，日本政府決定在明年春假期間，為所有中小學教室加裝冷氣，但因有將近二十萬間教室要裝設，廠商供貨和安裝速度，可能無法趕上夏季來臨。

日本文科科學省(教育部)的數據顯示，各地公立中小學一般教室的冷氣裝設率為百分之四十九點六，如果把音樂教室和理科教室等特別教室計算在內，裝設率僅百分之四十一點七。

日本政府計畫將中小學(約新臺幣四十萬元)安裝冷氣。

校方依規定還是不允許哈波持續抗議，強調她必須起立，或是離開禮堂。

布里斯班原住民部落長老華生表示，哈波是個聰明且勇敢的女孩，明白點出澳洲這個國家既不年輕又不自由，她的父母應該為這個女兒感到自豪。在社群媒體推特上，也有很多網友聲援哈波。

不過，並非所有人都認同哈波的觀點，右翼的「一族黨」黨魁韓森批評，哈波被洗腦，走錯了方向。

## 澳洲國歌種族歧視?女童拒唱遭罰

根據「澳洲廣播公司」日前報導，昆士蘭省布里斯班市南肯莫爾省立小學的九歲女學生哈波·尼爾森(Harper Nielson)，認為澳洲國歌隱含種族歧視而拒唱，遭到學校以「公然不敬」為由，罰她留校察看，甚至遭到右翼政治人物攻擊，引發軒然大波。

哈波說：「我很有生氣，學校因為我拒唱國歌而處罰我，我是為了平等而戰，以及為了每個人爭取平等。」

「女兒為了堅持自己的信念，展現出令人難以置信的強大勇氣，我以為她為榮。我們雖然已經和學校師長討論過，但

哈波的爸爸馬克說：「我們很年輕」，等於無視在澳洲生活超過五十年的原住民。

不過，並非所有人都認同哈波的觀點，右翼的「一族黨」黨魁韓森批評，哈波被洗腦，走錯了方向。



# 飛吧！小雨燕

文·圖片提供 / 廖文華  
(臺中市大里區大元國小教師)



▶野放小雨燕。

大元國小校園中，不時會檢到從巢中掉落的小雨燕，但因為燕巢非常高，各班師生只好充當臨時保母，飼養無法回巢的小雨燕。

## 學習照顧小雨燕

學生在照顧小雨燕的過程中，對牠產生濃厚興趣，師生蒐集資料，並做成海報貼在保育箱上，讓大家都了解小雨燕的特徵，以及撿到小雨燕的處理方式。小雨燕喜歡爬上學生的衣服閉目養神，像極了大別針，學生說：「小雨燕總是靜靜的掛在我的衣服上，我覺得牠好像很愛我！」

## 擔任解說小老師

照顧小雨燕一段時間後，學生前往幼稚園介紹小雨燕。有這個機會能擔任小老師，大家都很興奮，有的組演出話劇，有的則用圖畫搭配解說，更表演小雨燕的飛行姿態、模仿小雨燕的叫聲，引導幼稚園學生觀察牠交叉的翅膀，學生希望大元國小的所有人都能學習照顧小雨燕。

透過觀察，學生發現小雨燕靜靜的掛在我的衣服上，我覺得牠好像很愛我！



▶幼稚園學生撫摸小雨燕。

▶小雨燕會爬到學生身上。



壯了，學校舉行「野放典禮」為牠們送行，在學生的祝福聲中，小雨燕起飛，回到大自然。

# 培養同理心 有話好好說

文·圖片提供 / 黃貞瑜 (屏東縣萬丹國小主任)



▲拿張小卡來練習說好話。

從「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」這句話，可以知道說出口的話有強大力量。萬丹國小輔導室舉辦「有話好好說」系列活動，希望學生從改變說話的方式開始，培養同理心，並學會尊重他人。

## 戲劇引起反思

什麼是同理心？就是能了解別人的心情和想法，知道對方的感受，看見別人的需要，進而去實際助人。在解



▲前往公布欄觀看優選作品。

## 惡言轉成好話

接下來是徵「話」活動，學生可以前往輔導室索取小卡，有的卡片上已經有一句傷人的惡語，學生得把它轉換成溫暖的好話；有的卡片上沒有題目，學生可以從生活中取材，自己將惡言轉換成好話，輔導室最後會選出優秀「好話」。

學生慈吟將「哈哈！矮子，你拿不到。」改成「同學，我幫你拿，你也要快點長高，加油！」

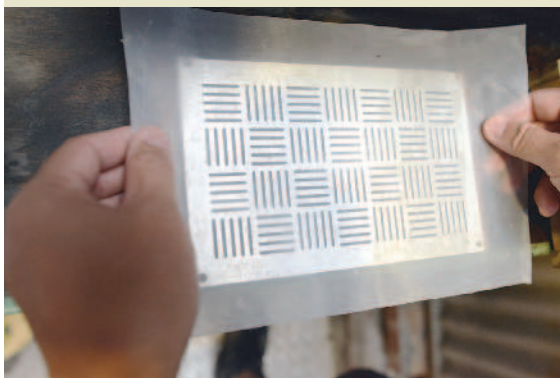
「改成一你怎麼了，為什麼一直看我們呢？要一起玩嗎？」

這次活動希望能培養學生對事物的洞察力，以及待人接物的智慧。學生庭葦說：「經過這個活動，我學習去反省自己，與人相處時，也要先思考想說的話，不要傷害到別人。」



▶同學課業有困難，該如何幫助他呢？

### 用手工造紙機造紙



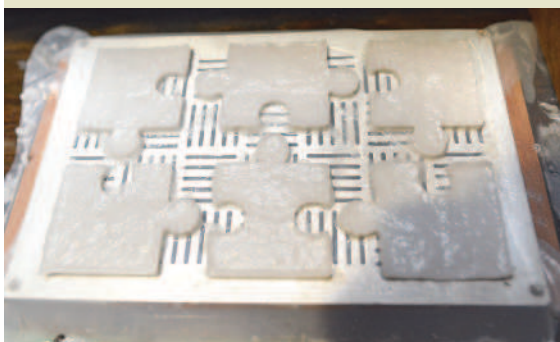
步驟一：組裝網版。



步驟二：把泡軟的紙打成紙漿。



步驟三：利用改良的模具抄紙。



步驟四：紙瀝乾了，就可以脫模。



步驟五：把脫模後的紙分開放好，以利乾燥，再修整紙的邊緣。

▼設計師顏宏霖研發了隨身活版印刷機後，又挑戰製作手工造紙機。



# 造紙工藝 吹個人文創風

報導·攝影 / 高修民

活字印刷、手工造紙

等傳統工藝，在重視效率、講求產量的現代社會中，已很少人投入。

設計師顏宏霖設立「一間印刷行」，去年推出改良版的「一張名片：隨身活版印刷機」，在網路募資成功；今年再推出「造紙機」，日前在集資平臺，不到一小

時，就達到他希望募到的金額，不出三天，募集到的資金已超過新臺幣一百萬元。

顏宏霖表示，他接觸過很多人，都很想擁有

造紙機，但是世界上還沒有人開發出類似的產品。他研發的活版印刷機在試印過程中，產生好幾十公斤的廢紙，於是他萌生把廢紙再利用的想法，著手研發造紙機。

顏宏霖的靈感來自東漢時代的蔡倫。蔡倫之前，是以昂貴絲綢為主要的造紙原料，平民百姓無法負擔高價的材料，自然無法造紙。蔡倫發現了新的造紙原料，以破布、魚網、樹皮取代絲綢，降低造紙的成本，普羅大眾才有機會

自己造紙。

顏宏霖研發的手工造紙機，只要以家中的廢紙作為原料，就能夠做出獨一無二的手工紙。他就曾經運用罰單、發票、紅包袋造紙，讓廢紙成為創新的紙材，進而製造出別具一格的杯墊、名片、書籤、手工書。

顏宏霖認為，製作造紙機最關鍵也最困難的，是要把做好的紙脫模；有人做了紙，卻因不能順利讓紙張脫離模具而失敗。

顏宏霖以新材料，成功縮短把手工紙瀝乾的時間，如果不把手工紙瀝乾，

紙張會糊掉。傳統技法會用竹簾當成造紙工具，如今竹簾已不再生產，造紙師父沒有竹簾可用，無法造紙。顏宏霖用紗網取代竹簾，不僅可迅速瀝乾水分，還可以充當移動式的平臺。這是全世界獨有的設計，他特別為這項發明申請新型專利。

一般傳統造紙機是造完紙再裁切，但是顏宏霖設計的板材模具可一次造出各種形狀，甚至是不規則紙邊的紙張，一具主機可以創造出不同的紙張形狀，輕鬆製作屬於極具個人特色的手工紙。

顏宏霖表示，他接觸過很多人，都很想擁有

造紙機，但是世界上還沒有人開發出類似的產品。他研發的活版印刷機在試印過程中，產生好幾十公斤的廢紙，於是他萌生把廢紙再利用的想法，著手研發造紙機。

顏宏霖的靈感來自東漢時代的蔡倫。蔡倫之前，是以昂貴絲綢為主要的造紙原料，平民百姓無法負擔高價的材料，自然無法造紙。蔡倫發現了新的造紙原料，以破布、魚網、樹皮取代絲綢，降低造紙的成本，普羅大眾才有機會

自己造紙。

顏宏霖研發的手工造紙機，只要以家中的廢紙作為原料，就能夠做出獨一無二的手工紙。他就曾經運用罰單、發票、紅包袋造紙，讓廢紙成為創新的紙材，進而製造出別具一格的杯墊、名片、書籤、手工書。

顏宏霖認為，製作造紙機最關鍵也最困難的，是要把做好的紙脫模；有人做了紙，卻因不能順利讓紙張脫離模具而失敗。

顏宏霖以新材料，成功縮短把手工紙瀝乾的時間，如果不把手工紙瀝乾，

# 鐵路地下化 三民向火車說再見

陳景清 / 高雄報導

高雄鐵路地下化即將完工，市區的鐵道正式走入歷史，火車明天開始轉入地下行駛。三民區三民國小位在鐵道旁長達九十七年，昨天校長林慶信帶領師生及家長，共一百五十多人，沿著舊有鐵道向火車說再見。校園後方鐵道上火車飛馳的風景，也將成為三民師生永恆的回憶。



▲高雄市火車將轉入地下行駛，三民國小學生沿著舊有鐵道，向火車說再見。攝影 / 陳景清

學生洪楷玲說：「我才入學不久，就看不到火車了，有點傷心。」學生李新亞則表示，以後火車走地下，大家可以更安全的上學。學生陳靜淳說：「火車在學校後面跑來跑去，雖然有隔音牆，但還是有點吵，地下化後，就沒有噪音了。」學生柯好姍補充說：「而且還不會有空氣汙染呢！」

教師郭耀隆說，他自己也是三民國小畢業的校友。林慶信表示，三民國小建校已有九十七年，火車就沿著學校圍牆旁邊的鐵道行駛，雖然後來建有隔音牆，但還是有噪音，會影響學生上課，鐵路地下化後就不會再有噪音汙染。為了捕捉在市區行駛的地面火車最後畫面，昨天一百五十多名師生及家長，從學校後方沿著鐵道旁的馬路行走，眺望與揮別地面火車最後的身影，見證這歷史的片刻。

## 屏東縣海濱參訪王船 認識在地信仰

莊舒仲 / 屏東報導

三年一度的「屏東縣東港迎王平安祭典」將於月底展開，當地海濱國小教師藉地利之便，以「迎王祭典」為主題，設計食魚教育課程，將在地漁民生活和信仰文化融入課程中。日前師生前往王船所在的東隆宮進行實地踏查，透過導覽解說，更了解故鄉的信仰文化和父母出海捕魚的不易。學生在導覽員提示下，發現王船的船尾彩繪著「旗、球、戟、磬」四種器物，是取「祈求吉慶」的諧音。王船上不但有許多生活用品，甚至有豬、馬、牛、狗舍，學生才明白，古人出海不容易，需要準備的東西比想像中還多。學生孔儷欣說，導覽員提到王船後面的坐龍彩繪很凶猛，是為了嚇阻後方的邪魔，與她家的神明桌圖騰意義相同。學生伍品丞說，爸爸是船員，家裡很重視信仰，經過課程介紹，更能體會討海人藉祭儀祈求捕魚豐收、航海平安的心情。



▲屏東縣海濱國小學童透過實地參訪王船，了解民俗文化背後的意義。攝影 / 莊舒仲

## 澎縣虎井訪北永吉 感受接待家庭熱情

阮筱琪 / 臺北報導



▲臺北市永吉國小學生，接待澎湖縣虎井國小學生住在家中。圖片提供 / 永吉國小

澎湖縣虎井國小學生，帶領他們逛吉國小，兩校在澎湖交流。日前換成北一〇一，特別的虎井國小全校只有六名學生，全校一起造訪永吉國小。永吉學生顏丞好負責擔任接待家庭，她說，爸爸、媽媽一聽說要當接待家庭，非常開心又興奮，全家特地把家裡整理得乾乾淨淨。不過自己睡相不大好，不小心踢到虎井的同學兩次，隔天才被告知，很不好意思。

虎井學生陳昱玟說，住在接待家庭很有趣，大家都會互相關心。學生陳麗靜說，雖然行前有點緊張，但是接待家庭很熱情，晚上還煮宵夜一起吃。和永吉的學生睡上下鋪，是很難得的體驗。