

國語日報

終結體重汗名一起來 2版
國健署倡三大正向行動
認識小麥的守護神 6版
住在根部的好菌 能對抗外來壞菌
學生為國慶煙火添氣勢 16版
花蓮富源國中鼓陣隊受邀演出

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號

今日特價
10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

師資、經費不足 原民實驗教育面臨困境

張彩鳳、洪素蓉 / 連線報導

臺中市和平區博屋瑪國小三年級前推動原住民族實驗教育，日前該校舉辦「全國原住民族實驗教育工作坊」，邀請來自各縣市的六十多位原住民族學校校長、文化指導員等與會，分享轉型經驗，並探討原住民族文化教育的困境。會中，各校比較擔憂的是學生的未來發展，以及師資問題。



美股大跌 亞股遭殃

美國股市十月十日大跌，道瓊工業、那斯達克及標普五百三大指數，下跌幅度超過百分之三。分析家認為，這是受到聯準會升息政策及中美貿易戰的影響；不過，美國財政部長梅努欽指出，這是單純的市場修正。受到美股牽連，亞洲股市昨天也應聲重挫，台股更大跌六百六十點，創下史上最大跌幅。圖為紐約證券交易所的交易員在監看股價變化。

文/何靜茹 圖/美聯社

嘉義縣阿里山國中小文化指導員

吉真玲表示，除了學生的未來發展是族人關切的重點之外，學校教師多半非原住民，不管是自編教材或文化課程，能否獲得族人的認同也是問題。

臺東縣的原住民族實驗教育學校，有大南國小等四所，學校面臨的最大困難是經費和教師不足。大南國小校長彭志宏說，現在支付給耆老的講師費，一節課只有兩百六十元，如果沒有四百元，很難邀請到師資。南王國小校長洪志彰表示，由於教師不足和編制沒鬆綁，在課程發展、記錄及推動上無法快速進行，因應之道只能循序漸進。

不過，博屋瑪國小提出學生課業表現上的數據，證明學生並不會因為上了民族文化課程或教材，學習能力就比不上一般學生。博屋瑪國小校長比令·亞布指出，該校五年級學生的數學抽測成績達七十四分，遠高於臺中市平均值五十六分。

學務主任林璋良指出，該校推動實驗教育以來，解構了課程，學科只保留國語、數學、自然與生活、科技、英語、泰雅文化課程，而且全校一年級到六年級每週都是三十二節課，如此一來，國語調整為八節，數學五節，英語五節，比起一般學校多了很多節課，對於學生的學習幫助很大。

青年奧運會 我柔道摘金、擊劍奪銀

李琦璋 / 綜合報導



▲在第三屆布宜諾斯艾利斯青年奧運會中，中華代表團傳捷報，柔道小將劉俐伶為我國贏得首金（左圖）；擊劍小將陳奔通則摘下銀牌（右圖）。

圖片提供 / 青年奧運代表團

在阿根廷舉行的二〇一八年青年奧運會，昨天進行第四天賽程，中華代表團終於有獎牌進帳，先是十五歲擊劍小將陳奔通在國際混合賽制團體賽，獲得銀牌，且是我國這次賽事的第一面獎牌；緊接著，柔道小將劉俐伶在國際混合賽制團體賽中，與他國好手一起得到金牌，為我國摘下首金。

國際混合賽制是青年奧運的特色，各國好手打破國家界線，在大會安排下組成國際混合隊伍，達成青奧主要目的，除了作為國際青年好手彼此競技的運動舞臺，更重視選手交流互動，從團隊中貫徹尊重奧林匹克的價值，更帶回彼此間的友誼；國際混合賽制的獎牌，都列入各國獎牌數。

劉俐伶來自屏東縣枋寮高中，她不僅在今年全中運獲得金牌，也在去年亞洲青少年柔道錦標賽奪下冠軍；這次比賽，她在最後的女子七十八公斤級把關成功，幫助團隊以四比三摘金。

陳奔通所屬的亞太一隊，在昨天的比賽中，一路闖進金牌戰，最後不敵歐洲一隊，收下銀牌，這也是中華代表團在歷屆青奧比賽中的首面擊劍獎牌。

聯合國政府間氣候變遷專門委員會（IPCC）日前發表報告指出，依照當前溫室氣體排放速度，全球平均氣溫最快在十二年後，就會比前工業化時代增加攝氏一點五度，嚴重威脅人類安全和環境生態，呼籲各國政府積極減碳，抑制地球暖化。

保護環境生態不是選擇題

同一天，環保署副署長詹順貴因行政院強勢主導「中油觀塘第三天然氣接收站環境影響差異分析案」審查，發表聲明直言我國「環評制度公信力盡失」，決定辭職明志。當天下午，環保署也在環保團體抗議聲中，表決通過觀塘三接案，引發輿論譁然。

社論 保護環境生態不是選擇題

正當IPCC邀請全球近百位科學家耗時三年，針對二〇一五年《巴黎氣候協定》宣示在本世紀結束前，把全球均溫上升幅度控制在攝氏兩度以內，並挑戰攝氏一點五度的艱困目標，提出差異性分析報告時，臺灣卻因深澳燃煤電廠與大潭天然氣發電廠擴建案，引發環境生態保護和民眾健康風險爭議，陷入左右為難的泥淖。

相關爭議追根究柢，還是與能源政策有關，如何填補二〇二五年全面廢核的能源缺口，並達到聯合國揭櫫的減碳目標。但就如同IPCC科學家面對媒體提問，人類是否真能有效控制地球增溫時，語重心長的說：「我們必須窮盡所有方法，可以加強某些方法，但絕對不能捨棄任何方法。」保護環境生態不是選擇題，執政者不能強迫民眾兩害相權取其輕，應該提出可以讓臺灣永續發展的能源政策。

終結體重汙名 國健署倡三大正向行動

阮筱琪／臺北報導

「不要再叫我胖子！」衛福部國健署昨天表示，經歷「體重汙名」標籤的人，常承受高度的心理壓力，易有焦躁、憂慮、自卑、退縮等傾向；校園中，體重過重或肥胖，也常是霸凌的原因之一；美國大型研究也發現，遭遇體重歧視者，會增加高達六成的死亡風險。

「體重汙名」是指因為體重因素，而對於旁人有負面的行為或態度。國健署舉例，像是職場的面試、僱用等，都可能對不同體重的人有差別待遇。國內也有小型研究指出，高達九成參加減重計畫的民眾曾受到「肥胖歧視」。

昨天是「世界肥胖日」，世界肥胖聯盟呼籲各界重視「終結體重汙名」，國健署也提出三項正向行動，希望減少體重汙名對健康造成的負面影響。

正向行動包括：「減少以負面言語或意象形容肥胖」，別幫肥胖者取負面外號，例如肥仔、胖子等；不要有肥胖者等於好吃懶做的刻板印象。「建立支持性環境」，例如在家做三餐來取代外食，相約運動取代聚餐等。最後是「避免孤立及排擠肥胖者的社會參與」，也就是不限制肥胖者參與活動，例如肥胖者也可參與國標舞，不該投以異樣眼光。

搶救藻礁 環團串聯反空汙

李琦璋／臺北報導

「台灣健康空氣行動聯盟」串聯十餘個環團，譴責行政院環保署粗暴通過觀塘案環評，破壞七千六百年藻礁，以及桃園市長鄭文燦不守承諾，沒有保護藻礁。環保團體昨天宣布，十一月三日起連續三週在台中南舉辦反空汙遊行，為深澳燃煤電廠、觀塘中油天然氣第三接收站等汙染問題，向執政者發出不滿的聲音。

搶救大潭藻礁行動聯盟召集人潘忠政表示，鄭文燦原本承諾要保護桃園海岸的藻礁，選後市府可以自行劃設保護區，卻推託三



▲全臺十幾個環團串聯，譴責環保署通過觀塘案環評，並發起反空汙遊行。攝影／陳壁銘

歲月修復師

國立故宮博物院與中華文化總會昨天推出《匠人魂故宮篇：歲月修復師》紀錄短片，介紹故宮修復師賴清忠踏上古物修復之路的歷程。報導／楊惠芳 圖片提供／故宮博物院



空氣差 高市三級學校升橘旗

陳景清／高雄報導

根據環保署空氣品質監測網顯示，昨天高雄一共有九個空品測站，AQI空氣品質指標一度達到對敏感族群不健康的橘色警示等級。高雄市三級學校都升空品「橘旗」，其中，民權國小衛生隊學生升空品「橘旗」後，同時以廣播呼籲同學下課減少到戶外活動，有呼吸道問題的同學生要戴口罩。

東京築地市場熄燈 一百小時快速搬家

文／林滄陳
圖／美聯社

許多到東京旅遊的日本人或外國人，都會到築地市場「朝聖」，或大快朵頤的吃海鮮。沒去過的人也可能從電視節目中，看過這個市場



人聲鼎沸叫賣鮪魚的場面。築地市場已有八十三年歷史，是全世界營運規模最大的魚市場，但在十月六日吹了熄燈號。

築地市場佔地有五個東京巨蛋之大，包括五十五棟建築物，因為有大量新鮮魚貨與青果，以及周邊商店林立，所以有一「日本的廚房」美名，又因平均每天吸引逾四萬名觀光客造訪，早已名列東京旅遊指南之上。不過，這個市場過於老舊且老鼠為患，加上二〇二〇年東京奧運

舉辦在即，日本當局終於下決心，將業者搬到約兩公里外新建的豐洲市場。日本當局動用近萬輛車次的大卡車及小貨車，進行約一百個小時不眠不休的大搬家後，完成了九百家業者遷移，讓豐洲市場順利在十一日接續築地市場營運。這種效率令人讚嘆。

築地市場未來將改建為停車場，不過，必須先花約一年半拆除與整地，也要針對多達數萬隻的老鼠，進行滅鼠大行動。



右圖是大量搬遷築地市場，左圖是東京都知事小池百合子昨天看豐洲市場鮪魚首拍。

泰國水上市場

遊客必訪景點

泰國堪稱觀光國度，景點或人文景色不勝枚舉，就連傳統市場也別具特色，成為觀光景點。



▲泰國丹能莎朵水上市場。

不少造訪過泰國的人，都有搭小船遊水上市場的經驗。船行之間會經過許多小船家，賣著泰國手工藝品、民族特色服飾、紀念品、平價海產及地道泰國小吃，應有盡有。只要你中意的，一招手，船家就會靠過來，有時船家看到你，也會硬把你勾

過去，請你捧個場。河邊兩岸都是商店，遊客也可以上岸玩樂或採購一番。各地水上市場，各有不同風貌，其中，曼谷的丹能莎

阿勒坡舊市集

商家重新進駐

在敘利亞第二大城阿勒坡，有一座數百年歷史的舊市集，卻在內戰中慘遭戰火重創。摧毀的不只是當地民眾購買日常用品的重要去處，也阻斷了想一睹這充滿中東風情市集的外國觀光客去路。

半遭受重創，重建速度不如預期，如今舊市場多處仍如同廢墟。所幸已有一些商家進駐，重新開張，使得舊市集已聞得到一股中東特有的香水、香料味，也看得到中東特色的紡織及紀念品。

阿勒坡舊市集在全盛時期曾有多達三千三百家商店，猶如阿拉伯世界的縮影，也是聯合國教科文組織登錄在列的世界文化遺址之一。敘利亞政府軍收復阿勒坡已一年多，但因城市超過一

這個市集的商家如今仍在等待政府、民間及國際援助，盼各界齊心協力，重鋪鵝卵石路面，搭建拱型圓頂，接通水電，建設各項基礎設施等，讓這個古蹟市集早日恢復往日風華。



▲右圖是阿勒坡舊市集昔日樣貌，左圖是目前多處仍在整修。

雜水上市場，堪稱泰國最有名、最熱鬧，也較傳統的水上市場。而多數傳統水上市場擁擠卻亂中有序，芭達雅「四方」水上市場則井然有序。因為這是泰國政府在二〇〇八年打造的觀光市場。這裡原本河道淤積，在清理與挖掘成為人工渠道後，再招徠各種特色店家進駐，集結泰國東南西北各地特產，因此稱為四方水上市場。中國電影《杜拉拉升職記》及南韓綜藝節目《Running Man》，都曾在此取景。



轉學生與妖怪石頭 ②

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / mijum

時間是靠感覺的知識



覺得可以讓時間暫停零點一秒的奈奈子，自我介紹完後回到座位上。這時，普老師趁機問了大家一個問題：「剛剛談到『時間』，有沒有人不知道什麼是時間？」

普老師說完，大家都笑了。因為有誰不知道時間呢？當然都知道時間是什麼呀！不然怎麼「看時間」、「約時間」、「還有依據時間起床和上課呢？」

然而，普老師又問：「大家都知道時間是什麼，真不錯！那麼，誰可以告訴我『時間是什麼？』」

普老師說完，很多人本來都想回答，可是一時之間像是嘴巴被塞滿東西一樣，說不出來。大家都覺得：「對呀！時間是什麼？為什麼這麼簡單的東西，卻不知道要怎麼表達呢？」

普老師讓大家都想十分鐘，小威第一個舉手：「時間是讓時鐘可以走動的力量。」

普老師點點頭，說：「這個比喻很有趣。」

小光聽到普老師稱讚小花，覺得很羨慕，也想要說一個好答案，可是想半天卻想不出來。

阿珍想了想就說：「時間是一種回不去的東西，一旦過了就找不回來。所以大家一定要珍惜時間。」

阿珍說完，大家都覺得說得很好，所以一起鼓掌，小光和奈奈子也附和說：「對，要珍惜時間！」

普老師也說：「這些答案都很好。但這些答案其實都沒辦法真正回答時間是什麼，都只是指出時間的某個性質。」

「那時間究竟是什麼呢？」小光問。

普老師回答：「其實我們大家都知道時間是什麼，可是卻回答不出來，為什麼會這樣呢？那是因為我們的知識有兩種，一種是靠感覺的，另一種是靠語言的。」

普老師接著說：「靠語言的知識比較容易說清楚，像是『地球是圓的』；靠感覺的知識就很難說明白，比如說要教別人怎樣騎腳踏車時，會提到一個很重要的感覺是『平衡感』。但平衡感是什麼呢？這就很難說清楚了，需要的人也需要在練習中，慢慢培養平衡感才學得會。」

「老師，我知道了！」阿珍突然領悟的說：「靠感覺的知識需要培養感覺來學習，像是排球，要不斷練習才學得會。因為時間也是一種感覺，所以不容易說清楚時間是什麼。」

小光點點頭說：「哇！原來是這樣，所以我花很多時間練習排球，才會變得很了解排球，變得很厲害。」

「老王賣瓜，自賣自誇！哪有人說自己厲害的？」小威說。

「小光就真的厲害呀！」小花反駁小威。

「我也會打排球。」奈奈子得意的說。

小光隨之提議：「那一下我們一起去打排球。」

「好哇！好哇！」奈奈子很高興的附和。

結果大家都說要去打排球，沒在討論時間是什麼了。普老師笑了笑說：「那我們大家一起去打排球吧！」

普老師說完，大家都笑了。因為有誰不知道時間呢？當然都知道時間是什麼呀！不然怎麼「看時間」、「約時間」、「還有依據時間起床和上課呢？」

然而，普老師又問：「大家都知道時間是什麼，真不錯！那麼，誰可以告訴我『時間是什麼？』」

普老師說完，很多人本來都想回答，可是一時之間像是嘴巴被塞滿東西一樣，說不出來。大家都覺得：「對呀！時間是什麼？為什麼這麼簡單的東西，卻不知道要怎麼表達呢？」

普老師讓大家都想十分鐘，小威第一個舉手：「時間是讓時鐘可以走動的力量。」

普老師點點頭，說：「這個比喻很有趣。」

小光聽到普老師稱讚小花，覺得很羨慕，也想要說一個好答案，可是想半天卻想不出來。

阿珍想了想就說：「時間是一種回不去的東西，一旦過了就找不回來。所以大家一定要珍惜時間。」

阿珍說完，大家都覺得說得很好，所以一起鼓掌，小光和奈奈子也附和說：「對，要珍惜時間！」

普老師也說：「這些答案都很好。但這些答案其實都沒辦法真正回答時間是什麼，都只是指出時間的某個性質。」

「那時間究竟是什麼呢？」小光問。

普老師回答：「其實我們大家都知道時間是什麼，可是卻回答不出來，為什麼會這樣呢？那是因為我們的知識有兩種，一種是靠感覺的，另一種是靠語言的。」

普老師接著說：「靠語言的知識比較容易說清楚，像是『地球是圓的』；靠感覺的知識就很難說明白，比如說要教別人怎樣騎腳踏車時，會提到一個很重要的感覺是『平衡感』。但平衡感是什麼呢？這就很難說清楚了，需要的人也需要在練習中，慢慢培養平衡感才學得會。」



哲學一點通

Q 學英文主要是在學哪一種知識，靠感覺還是靠語言？

A 兩種知識都有。但最重要的是怎麼在日常生活中應用它。這部分屬於靠感覺的知識。有許多知識是靠感覺的，尤其跟能力相關的知識大多屬於這類。而靠感覺的知識，需要不斷練習才能慢慢學會。

所以，想要具備許多能力，光靠讀書和上課是不夠的，需要實際練習。

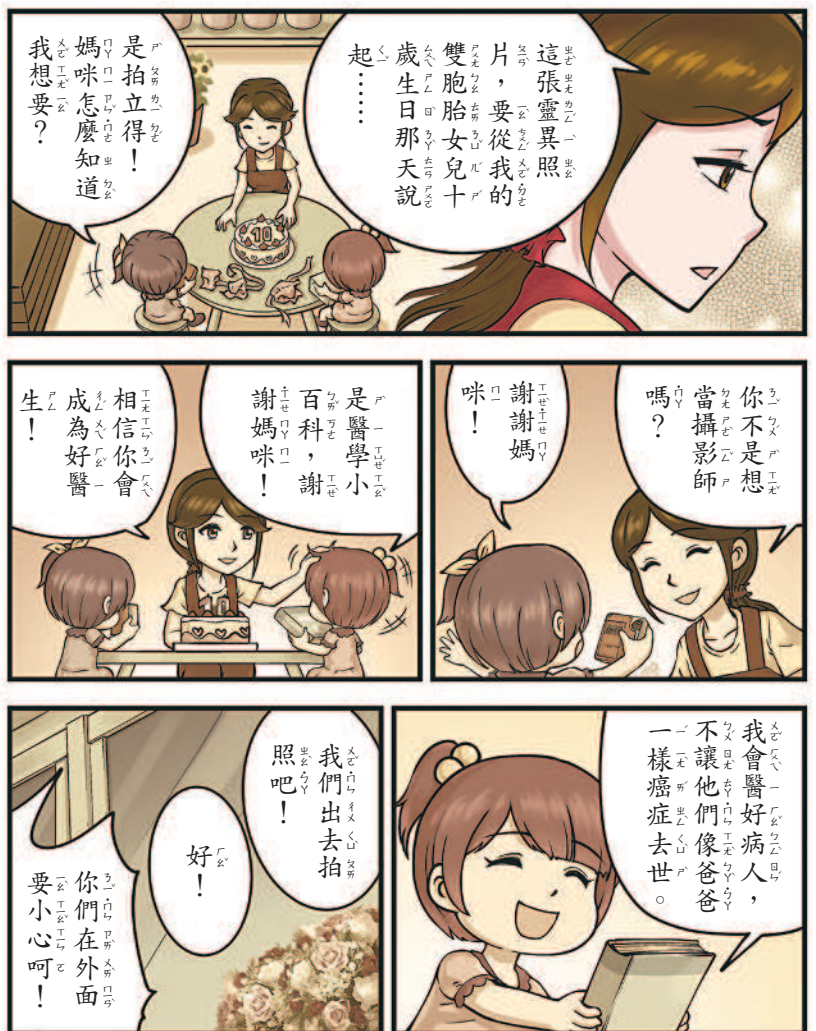
自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



橘皮與頭套朋友

編繪 / 橘皮



魏管家的古堡夜譚

21 編劇 / 許志誠 漫畫 / 矢口日元

◎糟了！雙胞胎姐姐能平安生還嗎？



小麥田裡的守護神

文 / 陳俊堯 圖 / Forest

本回主角

在小麥根部戰鬥的細菌們



可怕的小麥病原菌

很久很久以前，人類需要到處採集植物和打獵來生存，常常得煩惱下一餐食物要去哪裡找。直到農業出現，人類才進入不需要擔心找不到食物的生活。但是因為要在小地方種植大量的食物，農作物全部擠在一起，常常容易發生傳染病。

小麥立枯病就是一個例子，它的病原是一種住在土裡的真菌。如果這種真菌傳到田裡，就會慢慢從小麥的根部入侵，最後造成小麥死亡。全世界種小麥的人都要出現在自己的田裡。

誰保護小麥不生病？

雖然真菌這麼可怕，但是有些小麥田卻像受到神奇力量的保護，從來不曾出現立枯病。這是附近土地公的保佑嗎？還是善心地主做了很多好事帶來的回報？

面對這種神奇的現象，一群來自智利、荷蘭、西班牙的科學家，決定好好調查一下到底發生了什麼事。他們找到三塊小麥不會生立枯病的麥田，希望找出背後隱藏的祕密。

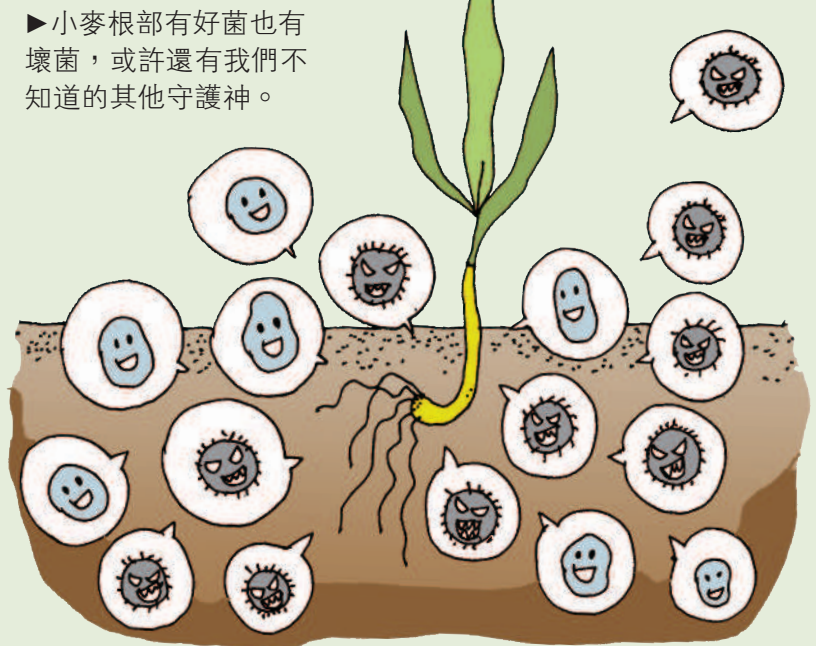
這塊地是不是有法力保護，讓病原菌不能靠近呢？

科學家進入田裡調查，發現病原菌不但已經住進這些田地的泥土裡，甚至有些病原菌在小麥的根上都看得到，而且數量也和其他小麥生病的田裡一樣多。這就怪了，病原菌都貼在小麥的根上面了，是什麼力量保護小麥不被攻擊呢？

徵召細菌取代農藥

先撇開土地公這個選項，科學家從以前就知道，動物和植物可以靠

「免疫力」來對抗入侵的壞細菌和壞真菌。最近的研究更告訴我們：動物和植物的身體表面住著很多好細菌，它們會製造殺菌物質，阻止病原菌來搶地盤。這些田裡的神奇小麥，不是也有細菌好朋友幫忙守衛，才能在病原的攻擊下安然無恙呢？



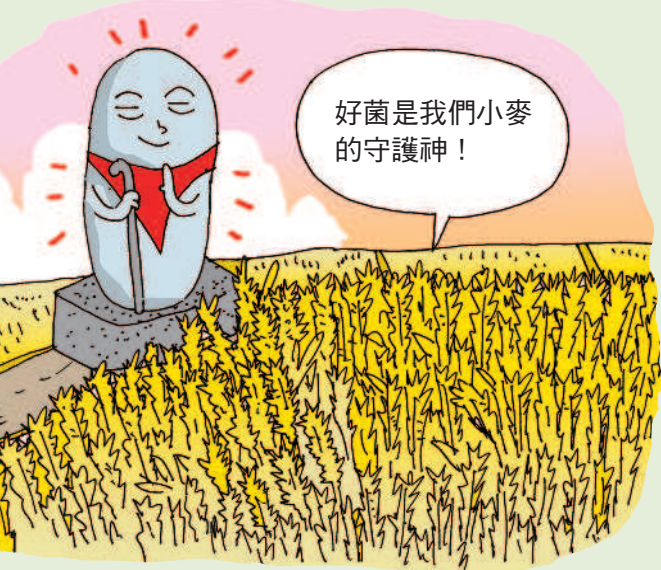
科學家把小麥帶回實驗室，把根部洗乾淨，外表消毒後磨碎，培養出許多種住在根裡面的細菌，再一種一種抓來

跟真菌對戰，看看誰能打敗真菌。結果，他們真的找到兩種細菌，只要有它們在，就可以阻止真菌生長。所以不是土地公，而是細菌在保護它的朋友！

好菌多，壞菌就一定少。換句話說，好菌不是「一對一」跟壞菌對決，可能有其他我們還不知道的的神奇力量，在幫助小麥對抗壞菌。

人類用肥料增加產量，用農藥殺死造成病害的微生物。但這些藥物，往往也會殺死住在田裡的其他生物。如果我們可以用徵召這些住在根裡的細菌幫忙，或許就能少用一點農藥，多留一點空間，和其他生物一起分享！

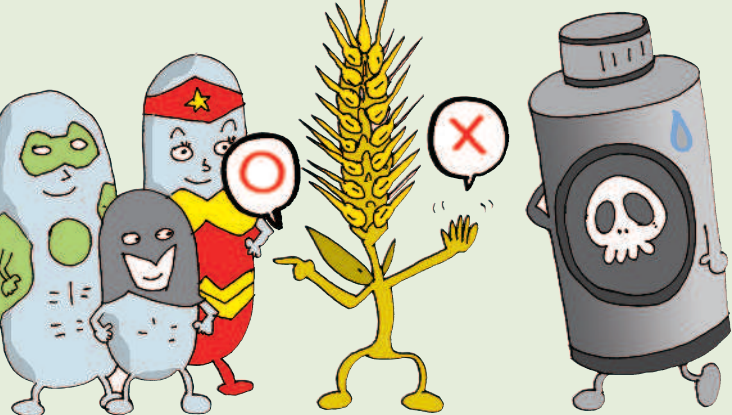
好菌是我們小麥的守護神！



▲住在小麥根部的細菌，可以幫助小麥不生病。

科學家把小麥帶回實驗室，把根部洗乾淨，外表消毒後磨碎，培養出許多種住在根裡面的細菌，再一種一種抓來

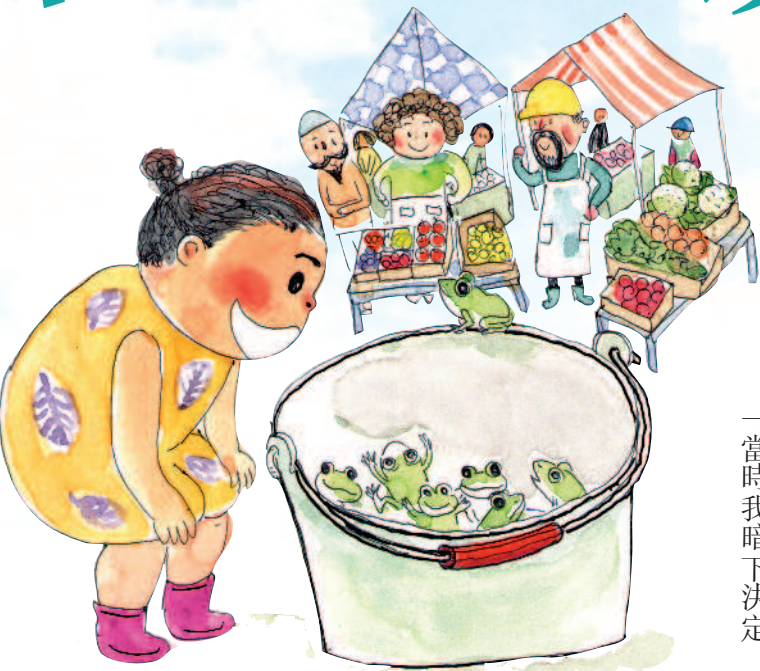
但是科學家也注意到，在小麥根部的戰場上，並不是



▲徵召細菌幫忙守護小麥，或許能減少農藥使用。

喜歡上菜市場的國王

文 / 洪國隆
圖 / 楊麗玲



國王從小就喜歡跟著媽媽上菜市場買菜。多小呢？

媽媽說起這碼事，總是笑開了嘴，得意

的說：「孩子在我肚子裡五六個月時，就

喜歡上菜市場咯！」

媽媽展開愉快的回憶：「記得開始胎動

時，我發現了一個奇特的現象。」說到這

裡時，媽媽都要停一下，看看周圍人的

反應。

「要從肚皮上直接冒出來嗎？」有人笑

了。

「當時我暗下決定

有隻青蛙似的！」

大家都笑了。

媽媽也笑了，她回說：「不是啦，每次

上菜市場時，肚子裡的孩子總踢動得特別

厲害，格外有活力！

「媽媽這時會摸摸早已「卸貨」的平坦肚

皮，好像國王還乖乖住在裡面似的。

媽媽講話速度放緩，因為她知道有趣的

點來了：「特別來到魚肉區，攤主大聲喊

：『買青蛙……』時

，孩子兩腳就會用力一蹬，肚子裡好像真

有隻青蛙似的！」

「當時我暗下決定

大家都笑了。

「阿跳，阿跳，如

果你是阿跳，就用力跳一跳！」

，就這樣了，這個孩子要取名為……」

圍著的人豎起耳朵等著。

「阿跳！」

大家笑歪了腰。

從那時起，只要到

菜市場，都會有人對

著媽媽的肚皮講話：

「阿跳，昨晚好嗎？

你要睡好、吃好，頭

好壯壯，這樣才好早

點跟我們碰面，好嗎

？」

媽媽說，阿跳好像

點了頭。

阿跳是個小娃娃。媽媽好高興，說：

「哇！好可愛的胖妞，只是長得有點……

醜，但又醜得很漂亮

！」

所以當阿跳第一次

跟著媽媽來到市場時

，幾十個人迅速圍了

過來，好像在爭搶剛

挖出的竹筍，或是高

麗菜跳樓大拍賣，大

家七嘴八舌。那時在

媽媽懷抱裡的阿跳剛

滿四個月。

等阿跳會走路時，

哇，記得嗎？我昨天才來過呢！」

「我是阿跳，你教我怎麼跳，好嗎？」

……

從阿跳剛會走路，肩

頭扛著一根大蔥，搖搖

晃晃跟在媽媽身旁；到

五歲時，可以幫媽媽抱

顆小西瓜；到了十幾歲

，有時媽媽有事，阿跳

已能獨自到市場幫忙買

菜。

長大了的阿跳，在菜

市場裡學到了更多事。

阿跳知道買菜時要貨

錯。

阿跳慢慢覺得自己是

做生意的料。

十五歲的阿跳跟媽媽

告別，決心到外面的世

界闖闖，試試自己有多

少能耐。

阿跳終非池中物。

阿跳更不是井底蛙。

在外奮鬥

幾年的阿

跳，成為

有錢的大

商人。



迷你連載故事

白色城堡裡的

巫婆

文 / 曾佩玉

小芳有點難過。

李市長又說：「你還是可

以過來我家玩，不過，你要

答應我一件事。」

「什麼事？」

「參加朗讀比賽。」

生日派對

這一次，小芳沒有和李市

長勾勾手。她很害怕，李市

長要她參加朗讀比賽，要面

對臺下一大群觀眾說話，她

說不出口，光是想像那個畫

面就全身發抖。她覺得一定

會被大家取笑，好丟臉。

小芳不敢再回去白色城堡

，因為她是膽小鬼，從此她

上學和放學都繞遠路走。

小記者營體驗

詹庭安·臺北市志清國小四年一班

今年暑假，我和哥哥一起到國語日報社參加「小記者營活動」。

分組與《國語日報》主編交流時，我們和生活版、科學版的主編分在同一組。大家把椅子圍成一個大圈，由生活版主編郭安妮說明怎麼採訪，怎麼寫出一則有趣的文章。

接下來，科學版主編梁頭辛苦工作的主編。休息片刻後，我們到三樓編輯部參觀，裡面竟然有「未來的報紙」及修改過的「文章」，還看見許多埋頭辛苦工作的主編。

最後，我們到國語日報社最神祕的地方——印刷廠。

一進去，映入眼簾的是像大型捲筒衛生紙的空白紙捲，每一捲都有三百五十公斤重，拉開的紙張長度約十公里，可以印一萬份報紙！

這裡面有兩臺印刷機，到了晚上才會啟動印刷。每張報紙都是經過四種顏色「紅、黃、藍、黑」套印而成，為了印出精美的報紙，每天大約要耗損一千多份的試印報紙，真是讓我們大開眼界呢！



第一次當班長

曾崇原·基隆市七堵國小一年五班

開學了，我們要選班級幹部，老師在黑板上寫上風紀、衛生、學藝等各式各樣的「長」。

老師說班長最辛苦，所以用抽籤方式決定。被抽到的同學說不知道怎麼當班長，於是我舉手示範喊口令；老師問他要不要當班長，他卻說讓我先當，所以我就成為一年五班的班長了。

班長要做的事很多，上課前要喊：「起立、立正、敬禮」

經過一段時間的練習，我越做越好，開始覺得當班長很好玩。老師也稱讚我的好表現，說我的聲音很宏亮，很適合當班長。原本兩個星期就要更換一次的班級幹部，現在已經到第四個星期都還沒換。

當班長很幸福，可以為老師和同學服務，我一定會努力，做大家的好榜樣。



給班長祝福

黎貞吟·嘉義縣灣潭國小四年甲班

我們班長個子不高，什麼東西都和弟弟一起分享。她還有一個非常值得我學習的優點——「永不放棄」，因為每次老師交待的事情，她都會努力完成。

我希望班長能多吃一點點飯，不要挑食，這樣才能長高，還有祝福她生日快樂！

櫻桃小丸子。在學校，班長是我們的國語小老師，每次寫字都比大家快，而且非常漂亮、工整。回到家裡，她是一個疼愛弟弟的好姐姐。

極短篇 老師像…… 彭陽庭·苗栗縣大南國小三年甲班

老師像 google，為我們解開無數的疑問；老師像士兵，細心守護我們的安全；老師，謝謝您！

徵稿 我的朋友——國語日報

在這座繽紛的知識花園裡，有科學等你探索，有漫畫陪你歡笑，有語文增進你的實力，有新聞帶你認識世界……你還記得你在什麼樣的情境下認識它，當時是誰帶領你進入它的世界？請大方分享國語日報和你之間的故事，以及對你和周遭的人產生哪些「變化」。

安太座禮物

楊竣翔
苗栗縣福基國小六年甲班



民間有一「安太歲」習俗，保佑平安；我家則有「安太座」，讓媽媽放鬆全身肌肉。

「叮咚！」這天，家裡的門鈴突然響了，我二話不說趕緊衝去開門，一位送貨員叔叔送來一臺高級按摩椅。原來是爸爸送給媽媽的「安太座」禮物，媽媽又驚又喜的簽收了。

這個禮物是爸爸為了犒賞為這個家勞心勞力付出的媽

媽好好享受。

這個禮物對肩膀痠痛的媽媽大有幫助，它的功能很多，還有許多按摩模式。媽媽一躺上去，打開啟動模式，就能好好享受如同真人幫人捏揉和捶打頸肩背腰，讓身體放鬆、減緩疼痛。這臺按摩椅還可以用USB接上手機，讓媽媽一邊按摩，一邊聽音樂或追劇，真是舉數得，媽媽對這個「安太座」禮物簡直讚不絕口！

偶像爸爸

陳虹年·彰化縣忠孝國小五年四班

他高大壯碩、醫術高明，他陪我創造了「童年圓舞曲」，讓我踏著輕快的旋律長大，他就是我的偶像——爸爸。

爸爸在醫院是一位盡責、受人敬重的醫師，在家則是稱職的好父親，還是我的心靈導師。

那一次我比賽輸了，難過得淚如雨下，爸爸安慰我：「雖敗猶榮，你已經努力過了，我以你為榮。」爸爸溫柔的話語，撫慰了我脆弱的心靈。

喜歡到處旅行的爸爸，為了配合我們，只能到遊樂園。有一次，爸爸計畫帶我們到中國旅遊，

遊增廣見聞。我不喜歡走路，因此堅決反對。爸爸用「滾動的石頭，不長青苔」的另類見解說服我。從此，讓我和運動結下不解之緣。

爸爸總是灌輸正確的做事觀念和方法，讓我充滿自信的面對人生的挑戰。我要跟爸爸說：「謝謝超人爸爸，您是我心中永遠的偶像。」

極短篇

K歌之旅
林宣妤·新竹縣松林國小六年一班



我愛地球 李家鏗·雲林縣文昌國小五年乙班

為了迎接令人期待的校外教學，同學們準備以歌聲作為當天的高采烈挑選適合演唱的歌曲。教室裡不時傳來陣陣優美的歌聲，恨不得這一天快快到來。

雖然只是練唱，每個人似乎都拿出真本領，原本平凡的曲調，從同學忘情的口中唱出，宛如天籟，讓我十分期待校外教學的K歌之旅。

異國美食趣
莊宸灝·雲林縣土庫國小越港分校五年甲班

今年暑假，我們一家三口到德國旅遊，品嚐當地有名的德國香腸和啤酒。德國香腸的口味很多，我最難忘。

主編 林敏東 兒童高年級版：edit10@mdnkids.com。歡迎國小五六年級小朋友投稿。須原創，請勿抄襲。本刊得刪修來稿，並刊載於電子報。投稿三週內未通知，請自行處理。

2018華夏徵文

中華民國婦女聯合會、財團法人中華民國婦聯會社會福利基金會、財團法人台北市華夏婦女文教基金會、財團法人國語日報社 聯合主辦

勇氣

故事中，平凡的小孩遭遇困難，為了克服困難而鼓起勇氣，努力完成使命，像是哈利波特；真實生活中，有些人因為勇於面對生命挫折，而成了令人敬佩的人物，像是馬拉松，因為堅持的勇氣而改變了世界！

請想一想：面對什麼事情最需要勇氣？什麼樣的人，或別人做了什麼事，會讓你覺得是有勇氣表現？在什麼時候，你會鼓起勇氣說真心話？

■組別及字數（全國國小學生，共分三組）
低年級組文長兩百-四百字。 中年級組文長四百-六百字。 高年級組文長六百-八百字。

■獎項

低年級組：	中年級組：	高年級組：
第一名（1名）獎金三千元	第一名（1名）獎金四千元	第一名（1名）獎金五千元
第二名（1名）獎金兩千元	第二名（1名）獎金三千元	第二名（1名）獎金四千元
第三名（1名）獎金一千元	第三名（1名）獎金兩千元	第三名（1名）獎金三千元
佳作（10名）	佳作（10名）	佳作（10名）

（以上得獎學生可獲得國語日報 1份及獎狀 張。）

洽詢電話：02-23921133*1305
詳細活動內容請參閱國語日報網站或「國語日報副刊」臉書專頁。

截稿日期 10/29 以郵戳為憑

回首來時·展望未來

給幼童的刊物

《國語日報週刊》

文／曹俊彥

(兒童文學美術工作者)

圖片提供／林瑋



▲《國語日報週刊》試刊號。



▲「這個故事我會說」專欄。

民國八十四年《國語日報週刊》創刊時，邀請曾任中華兒童叢書總編輯的潘人木女士和我擔任該刊的編輯顧問。我想，對方是希望我從「兒童文學美術工作者」的角度，貢獻一些編與繪的經驗。

「週刊」就是每個星期出一期，讓剛開始接觸讀物的小朋友能夠定期期待「自己」刊物的到來，對閱讀產生親切感，能養成喜愛閱讀的習慣，適當的掌握孩子每天都在成長的「時效性」。

愛玩、喜愛新奇的事物是小朋友的特性，當我和編輯討論週刊內容時，常常以「好不好玩？」當作衡量的標尺；更常常要求設計能夠讓小讀者動手、動腦、參與活動的內容。

週刊如《國語日報》般，以八開大的報紙形式，用適合彩色印刷的紙張出刊。因為圖畫多、文字字體也比較大，很適合在學校或幼兒園張貼，方便幼童隨時觀賞閱讀，我給它「張貼讀物」的名稱，可作為閱讀環境布置的材料。

當顧問不能光是動口出點子和批評，期刊組長周慧珠要求我也為週刊畫漫畫。因為閱讀的對象在識字與不識字之間，我就延續創作我一向喜愛的無字漫畫，以彌猴「ㄇ」作為主角，

生活小趣味為內容，每期刊出一篇，讓小朋友看圖說故事，並歡迎他們將故事寫下寄來，成為語文練習的「這個故事我會說」專欄。

有些擔任低年級的老師，將「ㄇ」的無字漫畫影印下來，下方加上半頁稿紙，鼓勵小朋友寫好，寄到編輯部來，給編輯添加了不少工作。

不過，大家欣賞小朋友天真的文筆，也都很快樂的接受了這一份甜蜜的負擔。

轉眼間，週刊出刊已經一千兩百二十八期，創刊時的小讀者都長大了，週刊在新的編輯手中也朝著活潑、有趣、好玩的方向前進，繼續陪伴幼童快樂成長。

孩子的心靈遊伴

文／林瑋

(《國語日報週刊》創刊編輯、副刊組副組長)

《國語日報週刊》的編輯組織是個團隊，編輯在期刊組長周慧珠的帶領下，每期與不同領域的專家討論，將專業的知識「化繁為簡」，以「小題大作」的趣味內容呈現給小讀者。

週刊試刊號的編輯顧問是潘人木、曹俊彥；創刊之後擴增邀請林文寶、馬景賢、陳木城、楊平世、鄭明進、鄭元春、謝武彰等。潘人木女士既是小說家，也是資深童書主編，對文字的要求極為講究，經常義務協助看週刊大樣，用紅筆圈出不當措詞，或兒童無法理解概念的

把編輯都逗笑了。所有的編輯顧問都是創刊階段週刊內容的作者，因而這份刊物在創刊初期就打出亮眼成績，民國八十六年獲得「行政院新聞局小太陽獎」，成為國內第一份得到小太陽獎的兒童刊物；民國八十九和九十年，兩度獲得金鼎獎推薦獎，自創刊後更幾乎年年獲得行政院新聞局推薦優良中小學課外讀物的肯定。

「圖像對孩子有多重要」、「什麼樣的圖能刺激孩子的發表欲望」，邊講還邊拿出紙筆畫給我們看，三兩下勾勒的圖像充滿童趣，

週刊使我從編輯行業的新手，學會體會孩子對生活觀察的角度，在生活中培養思考和感覺的能力，更時時加強對語文的認知，繼續在編輯與創作者的路上努力。



▲林良先生的〈創刊詞〉。



2018 臺灣國際陶藝雙年展 2-2

看見陶瓷的無限可能



▲柏克·德弗里斯〈美枝·辛普森觀音像〉



▲孟昱在〈庭園〉

文·圖片提供 / 新北市立鶯歌陶瓷博物館
上週我們看了許多正在鶯歌陶瓷博物館展出的作品，這週繼續介紹幾件精采作品呵！

孟昱在 庭園

韓國陶藝家孟昱在的這件作品，由許許多多動物物組合而成，全部物件都是白色的，只有一些動物有金色的眼睛。最大的動物是一隻雞，可是卻有變色龍的頭；看起來很討喜的小老鼠卻有兩顆頭或有三顆眼睛；還有豬頭配青蛙身體的動物。

孟昱在想要透過這些長得很奇特的動物來告訴大家，環境的保護是每個人的事。

雖然我們希望科技一直進步，可是有時候人類可能因為過度重視科技的發展，卻忽略了未來無法預測與控制的後果。

就像當年為了方便，製作便宜又大量的塑膠用品，如今在地球的每個海洋造成巨大汙染，甚至被動物當成食物，造成大量死亡。

柏克·德弗里斯

美枝·辛普森觀音像

英國籍的荷蘭陶藝家柏克·德弗里斯原本是一位

陶瓷修復師，專門把破掉的陶瓷恢復原狀，後來他發揮創意，將損壞的陶瓷重新組成新的作品。

〈美枝·辛普森觀音像〉原來是一尊損壞的觀音，德弗里斯把美國知名卡通《辛普森家庭》的媽媽美枝的五官，巧妙的填補在觀音的臉上，將其他的卡通人物分別黏在旁邊。

德弗里斯說觀音在東方是慈悲的化身，而美枝也充滿愛心，把他們組合放在一起，是一件無論從東西方觀點來看，都充滿愛意的完美作品。

納塔莉·朵寅

花園

比利時陶藝家納塔莉·朵寅的這件作品需要睜大

眼睛仔細的看呵！

許多人都以為〈花園〉是利用細針與不同的彩線，縫製在柔軟綢布上的美麗風景，又像是用拼布一塊塊湊起來的，可是你知道嗎？那可是泥土燒出來的陶瓷作品呢！

她先捏好雛形，再把不同顏色的陶土一塊塊黏上去，並用牙醫使用的針頭，在陶土上戳出細細密密的洞。最花時間的是戳洞，常常一戳就是一個星期，等到最後燒製完成，就變成很像布料的陶瓷作品了。

「二〇一八臺灣國際陶藝雙年展」還有好多精采作品，就等你來發現它們的故事！



▲納塔莉·朵寅〈花園〉

展覽資訊

二〇一八臺灣國際陶藝雙年展
時間：即日起至2019年3月3日（每月第一個星期一休館）
地址：新北市鶯歌區文化路200號
導覽時間：每天下午兩點



把握孩子的成長階段

文 / 穆風

我經常反問自己：「孩子的成長過程，我到底參與了多少？」——「我了解孩子嗎？他喜歡吃什麼？他害怕的是什麼？」我相信順著孩子的優勢發展，任何學習都能事半功倍。如果我知道他的優缺點，再透過溝通、經驗交換，一定可以幫助孩子加速成長、強化他的人際關係，人生也可以少走一些冤枉路。

現代人辛苦忙碌，雙薪家庭是常見的現象，運氣好的家長還能早一點回家陪小孩，有些人連回家陪孩子吃頓飯都困難。我告訴自己：孩子的成长只有一次，如果我不希望在我的成長階段及未來的回憶中留下空白，就要在重要的日子，如園遊會、校外教學、畢業典禮……都盡量參加，還有在每天睡前及假日多陪伴孩子，多跟孩子聊聊天。

我們家的觀念比較傳統，婚後有生男孩傳宗接代的壓力，但經過努力，老天爺還是給了我兩個「前世情人」，而且為了豐富我們的家庭氣氛，姐妹倆的個性也完全不一樣。姐姐細心、定性佳、坐得住，不管是看書、拼圖、玩玩具、彈琴，一坐就是一兩個小時。

她功課一向不錯，在班上總能維持在前段，拿五育成績獎狀，參加查字典比賽、注音比賽、優良寒暑假作業獲獎……都是家常便飯。學習珠心算也能上段，還到馬來西亞參加比賽奪得金牌。妹妹活潑好動，凡事都充滿好奇心，功課不算太差，但在書桌前就是坐不住，在班上偶爾考進前五名，大多數時間都是「快樂學習」。

我在補習班參加全國數學會考，心情好時能考進全國前一百名，但大多數心態是「考完就好」。我們也很想知道她成績起伏這麼大的原因哪！

我見她喜歡做餅乾，就買材料給她實驗，代價是成功與失敗作品我都吃過；她喜歡烹飪，就放手讓她做，值得讚賞的是她還在讀大班時，家裡幾個表姐、表弟都曾排隊等著吃她做的煎蛋；她對水果料理、採買有興趣，我就從小教她。好處是現在我不在家時，料理、採買全都靠她！

當然，她們有個廣播人老爸，口語表達能力自然不差。妹妹從一年級到三年級，

在臺北市政府主辦的「小小說書人」競賽中都贏得過獎項；參加英語說故事比賽，也晉級全國大賽。她就讀全臺北市人數第二多的學校，競爭十分激烈，參加游泳隊社團在學校拿到自由式金牌；參加桌球隊社團一學期，就在學校比賽中得到第二名；學校的短跑比賽，她連續六年進入決賽，六年級時終於贏得金牌。

以上是炫耀文，更是分享我落實孩子多元學習的經驗。每個孩子都各有所長，學習也不一定會有明顯成果，但國小階段儘量「多元學習」，絕對能開啟孩子未來可能性的開端。

教育廣播電臺主播，育有兩名可愛的女兒，主張多元學習的教養方式。

換個角度想 文 / 王意中 (臨床心理師)

別讓孩子自我否定

「媽媽，我是不是沒用？」小佳落寞的看著媽媽低聲問。

「你怎麼會這麼認為呢？你在爸爸心中可是最棒的寶貝呀！」媽媽急著勸慰。

「你亂說，我哪點棒？還不是你們是我的爸爸才會這樣講。你看我，不像小表弟會畫畫、會拉小提琴，而且他還經常獲獎；我也比不過堂姐，她跑步比賽不是得冠軍，就是第二名。我連在班上的成績都普普通通，從來也沒擔任過班級幹部。你們別再哄我了。」小佳說著說著，眼淚流了下來，媽媽看在眼裡很是不捨。

我們大人關注什麼？

要讓孩子以合理的方式看待自己；讓孩子知道，善解人意、真誠待人、誠懇盡責、熱情投入，或開朗活潑等美好特質，也是被父母深深嘉許的。

聚焦孩子哪些表現、特質或領域？往往也左右著孩子的注意力與得失。父母在乎的事情，將會影響孩子看待周遭世界的方式。

名次、成績、排名，是孩子評量自己能力表現的指標，表現好，就從中獲得肯定與回饋。但大人要特別留意，我們是否不自覺的讓這些所謂的成就等同於孩子的全部，而讓孩子汲汲營營於競爭的追求，或內心被禁錮在「我比不上別人」的自我貶抑中。

我們大人關注什麼？

博物館 文·圖 / 林柏廷



可能要很久以後。我們的骨頭以後也可以放在博物館嗎？



博物館真是學習知識的寶庫！爸媽帶小孩參觀時，也得準備迎接五花八門的問題。



學畫禪繞畫 特殊生提高專注力

文·圖片提供 / 王可青 (臺北市中山國小資源班教師)



- ①學生在畫紙上的小方格裡創作圖樣。
- ②在紙做的小T恤上畫禪繞畫，滿足創作欲。
- ③展示學生的創作，他們可從中獲得成就感。
- ④「禪繞袋」凸顯禪繞畫的線條。
- ⑤建立圖庫，以防學生靈感枯竭。



放鬆、專注、平靜，是特殊教育學生亟須具備的狀態。我曾在電視節目和網路上看過禪繞畫 (Zen绕) 的介紹，禪繞畫專家說，它能夠讓人達到放鬆又專注的境地，還能夠獲得平靜。當時我想：這不就

是特殊生最須達到的狀態嗎？於是我特地學習禪繞畫，並在開學後，把禪繞畫融入特殊生的專注力訓練。當開學收心操，禪繞畫的工具取得容易，只要一枝筆和一張紙，不必準備其他美術用品。

開學第一週，我就教特教生畫禪繞畫，把這項活動當作「收心操」。我向學生簡介介紹禪繞畫的元素和功能性，之後在黑板上畫出八個範例圖案。不少學生一看到黑板上的禪繞畫圖，就直接拿起黑色奇異筆和畫紙臨摹。我鼓勵學生，除了模仿我畫的圖案以外，也可以在畫紙上的小方格裡創作圖樣。

畫禪繞畫能滿足創作欲望，又不需要精湛的技巧，人人都可以隨處隨時進行這一項活動，耗費時間也不多，快速又簡便，所以它又被稱為「十分鐘放鬆術」。

第一堂課小試身手，我也開啟了美好的扉頁。我不給學生對錯或好壞的評價，每個人都是筆尖下的線條的主人，擁有一片充滿奇想和創意的天空。

獲得自我肯定，展示創意作品。接續第一堂課的學習經驗，經過幾次運筆練習，我讓學生在迷你T恤上構圖，並請他們畫好圖後，用鉛線做出衣架，再用雙面膠把T恤貼在衣架上。

集體建置圖庫，激發創作靈感。經過幾堂課的操作，學生的運筆越來越熟稔，於是我就讓學生一同建置禪繞圖庫，就像喜愛畫禪繞畫的人，幾乎都會準備筆記本，好記下各式各樣的圖案。我讓學生建置圖庫的目的，是日後當他們不知道要畫什麼的時候，可以有參考的依據。

課堂中，總有令我難忘的小插曲，例如，小雪(化名)下課後仍不停筆；小邦(化名)畫好畫後，要求我再讓他畫別的作品；平時坐不住的「小泰(化名)」，全程安靜作畫。看到學生願意專心做好一件事，心中充滿了感動。

但有個學生拿出直尺構圖，為了給他們充分發揮的空間，我沒有制止，最後的成果令人激賞。另一個學生自發的刻鏤他畫好的禪繞畫，呈現出來的效果也很好。

最後，我教大家用一張黑色粉彩紙做紙袋，再把自己畫好的圖案貼上去，這樣就大功告成了。

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)

►木鱉果的果實比小朋友的頭還大。

▼成熟的木鱉果果實。



深耕教與學

文·圖片提供 / 林穎慧 (嘉義縣和順國小教師)、達志影像

種植天堂果實 木鱉果

你聽過「木鱉果」這種

水果嗎？這種橢圓形的水
果表面佈滿小刺，成熟的
果實外表呈現漂亮的橙紅
色。教師收到朋友送的木
鱉果後，興匆匆的拿到學
校與學生分享，所有人看
到無不驚訝連連，都說沒
看過這種水果。

教師決定帶領學生參觀
木鱉果果園，沒想到上網
搜尋後，發現學校所在的
義竹鄉就有農民在種植木
鱉果！

參觀果園

一到傳說中的木鱉果果
園，每個人都發出了讚嘆
聲，掛在藤架上滿滿的木
鱉果，每顆都跟小孩的頭
差不多大！最大的甚至有
六斤重，真是不可思議。
園主許先生介紹，木鱉

果命名由來，是因為它的

種子跟剛出生的小鱉看起
來很像。雖然這種水果長
得其貌不揚，但其實有豐
富的胡蘿蔔素和茄紅素；
雖然臺灣也有木鱉果的原
生種，但越南引進的木鱉
果個頭大得多，也更具有
經濟價值。園主補充：「
在越南，木鱉果可是當地
婦女坐月子的聖品哪！所
以也被稱為『來自天堂的
果實』。」

現場切開一顆成熟的大
果實，種皮呈現鮮紅色，
就是豐富茄紅素最好的見
證，也是早期最天然的紅
色染料；果肉更富含胡蘿
蔔素和葉黃素。

經過園主介紹，師
生才知道木鱉果除
了可以吃，目前已
經能利用生物科技

提煉成護眼的保健食品。

這趟參觀，真是讓師生大
開眼界。
種植果樹
開心獲得好收成
回到學校之後，師生決
定種植木鱉果。前家長會
長郭哲誠得知後，便協助
搭建棚架。木鱉果樹成長
過程中最大的麻煩，是有
毛毛蟲來吃葉子；為了保
護果樹，每天午餐後，學
生都會一起到棚架下尋找
毛毛蟲大軍。學生蔡騏丞
說：「在樹葉和陽光的保
護下，要找到毛毛蟲相當
困難，所以每捉到一隻都

很有成就感。」
木鱉果一天天成長，開
花之後，師生才發現木鱉
果竟然還分公株和母株！
更讓人意想不到的，左
側都種到公株，右邊則全
是母株，公株和母株距離
太遠沒辦法授粉。但師生
靈機一動，拿起毛筆小心
翼翼的蘸上花粉，以人工
授粉的方式幫忙，沒想到
真的成功了！

花費八個多月的時間，
學生從木鱉果樹上採收到
兩顆成熟的木鱉果，大家
捨不得拿來吃，就放在桌
上欣賞。沒想到這兩顆八
月底收成的木鱉果，在八
二三日水災泡到水，放
了五天就爛掉。

雖然覺得十分
可惜，但師生
的這趟木鱉果
之旅已是收穫
滿滿！

▲用毛筆人工授粉。

雖然覺得十分可惜，但師生的這趟木鱉果之旅已是收穫滿滿！



▲洗乾淨的木鱉果種子。



▲學生在枝葉中尋找毛毛蟲。



▲學生自己種植的木鱉果。

臺灣女孩日海報 響應 #MeToo 奪冠

沈育如／臺北報導

昨天是聯合國指定的「國際女孩日」，也是行政院指定的「臺灣女孩日」。教育部昨天舉辦臺灣女孩日的海報及主題標語比賽頒獎典禮，就讀臺南市崇明國小六年級的林可惟，畫出女性勇敢拒絕令人不舒服的身體接觸，獲國小組第一名。

教育部舉辦臺灣女孩日的海報及主題標語比賽，今年共收到五百二十一件參賽作品，最後在國小、國中、高中職、大專四個組別中，選出四十四件作品獲獎。

林可惟四年級時曾參賽，當時是第三名，這次他從國際 #MeToo 反性騷擾運動獲得靈感，創作女性含淚拒絕不舒服的身體接觸，凸顯女性站出來反抗騷擾。

新北市江翠國中學生葉芊好獲國中組第一名，作品表現「女性從事各行各業的能力，一點也不輸給男性。」

臺南市新營高中美術班學生劉亞欣，以「反性侵，勇敢說出來」為主題，畫出女生勇敢的掙脫世俗束縛，響應 #MeToo 反性騷擾運動，獲高中職組第一名。

▲國立新營高中劉亞欣，榮獲教育部「臺灣女孩日」海報高中職組第一名。攝影／高修民



理工女現身 鼓勵女孩玩科技

陳景清、陳中興／高雄社會局昨天邀請微軟全球科技競賽冠軍林筱玫，與高雄三名「理工女孩」劉馨鏞、陳雅宜、鍾淑宇現身說法，原來「玩科技的女孩，正夯」；桃園市建德國小則邀請歡樂魔法劇團到學校演出宣導兩性平等的《祝英台求學歷險記》，讓觀看的三百多名學生對性別平等留下深刻的印象。

社會局副局長葉玉如表示，日前教育部課綱討論提到科學家「居禮夫人」

，少有人知道她的名字，凸顯出女性缺乏主體的自主性。

林筱玫演講時，談到她學習及創業的過程；有多項專利及證照的劉馨鏞，因家庭因素放棄臺科大，進入軍校，對於「理工女」的身分，表示「努力，就對了。」

桃園市教育局學輔校安室股長彭韶竹表示，教育局開辦多年校園性別平等教育劇團巡迴宣導活動，今年與歡樂魔法劇團合作，改編「祝英台」求學的故事，傳達不分男女，都應享有一樣的公民權利，並宣導男女都應捍衛身體自主權，提高自我保護意識。

強調品格教育 發展特色學校

吳啟綜

連江報導

今年連江縣長選舉總計四人登記參選，包括現任縣長、國民黨參選人劉增應、樹黨參選人蘇柏豪、無黨籍參選人朱秀珍與魏耀乾。劉增應強調品格教育，蘇柏豪希望發展海洋教育，朱秀珍重視學童營養午餐。

劉增應除了繼續推動大學在馬祖設立分校外，將精進教學，強化多元學習力。他不僅將品格教育融入日常生活，也強調零體罰，零中輟，減少3C成癮。另外，為提升學童的競爭力，將繼續帶領五年級學童前進新設的英速魔法學院。國中小全面開辦免費營養午餐，每天五蔬果，少油少鹽少糖，注重均衡營養與飲食衛生。

蘇柏豪以發展馬祖特色及海洋教育為主要政見，對全國招生增加生源；他說，馬祖也有少子化問題，不是每所學校的每個年級

劉增應將延續施政 蘇柏豪拚增加生源

縣市長候選人 教育政見觀察站

都有學生，因此，希望能以 Long Stay 的方式，鼓勵學校發展特色，以闡東文化、海洋教育為主，爭取更多學生來馬祖就讀。

連江縣自來水廠副廠長朱秀珍關心學童的營養午餐，她說，目前各校有各自的廚房，希望未來有統一的公辦民營廚房，提供各校學生均衡的飲食。

連江縣教師職業工會理事長王連發表示，劉增應的教育政見是延續目前的作法，並無新的規畫；事實上，教育也應是持續性的，且這幾年，連江地區的教育評比顯示，民眾對教育的滿意度相對較高。蘇柏豪的教育政見多是對較高的口號，有多項已在推動，而在少子化浪潮中，爭取更多學生來馬祖就讀，是非常大的工程。朱秀珍主張公辦民營廚房，事實上，因技工工友遇缺不補，目前各校正式廚工幾乎都要退休了，現在以招募按日計酬的臨時人員支援，且各校欠缺營養衛生相關人員監控廚房安全，亟須縣府協助處理相關問題。

未來縣市長 請聽我說

中小學學生在閱讀本專欄內容後，也可提出自己的意見：縣市長在教育方面最需要做什麼？你有什麼期待？歡迎就讀中小學的你，在十月三十一日前將意見（一百字以內）寄至 ed113-2@mdnkids.com。

花縣富源金牌鼓陣隊

為國慶煙火添氣勢



大小朋友才藝交流 臺南市雙春國小日前和捷克春日亞洛舞蹈團，展開藝術文化交流，學童表演太鼓，並教導團員打太鼓；團員則帶來捷克當地民俗樂器，相互觀摩切磋。 報導·攝影/李榮茂

洪素蓉／花蓮報導

花蓮縣富源國中的鼓陣隊，今年在客莊十二大節慶的鼓王爭霸戰，勇奪冠軍，日前國慶煙火在花蓮施放，鼓陣隊受邀開場表演，九名學生以《大破連環》、《風聲雷動》兩首曲目震撼全場，展現富源一拔仔庄社區「鼓王故鄉」的氣勢，與會來賓更是对鼓陣隊學生的表現讚不絕口。

富源拔仔庄社區流傳一句話：「打鼓的孩子不會學壞。」

鼓陣隊，今年在客莊十二大節慶的鼓王爭霸戰，勇奪冠軍，日前國慶煙火在花蓮施放，鼓陣隊受邀開場表演，九名學生以《大破連環》、《風聲雷動》兩首曲目震撼全場，展現富源一拔仔庄社區「鼓王故鄉」的氣勢，與會來賓更是对鼓陣隊學生的表現讚不絕口。

文化，學校在藝文深耕課程上，結合東西方音樂元素，除了推廣社區具客家歷史背景的傳統鼓藝外，也結合西方排笛音樂，積極發展多元新音樂脈動。校方聘請臺南十鼓擊樂團專業教練徐明杰，以及來自南投排笛王子張中立團隊的張世珍駐團指導，透過專業人士的協助，激發學生學習音樂的興趣。更重要的是，透過各種展演機會，帶給學生更多的勇氣與自信。

校長王錦慧表示，為了傳承並創新客家

跨國尋根

陳中興／桃園報導

桃園市新明國小四年級的新住民學生杜美賢，爭取到許潮英基金會的贊助，今年暑假返回母親的故鄉越南，並將十七天的旅行製成冊子和投影片，昨天在校史館發表旅遊心得。許潮英基金會資助的「跨國尋根交流」，今年邁入第十年，杜美賢是今年九名參與活動年齡最小的學生。

桃市杜美賢分享越南食衣住行

杜美賢分享返鄉的所見所聞，包括吃的河粉及春捲，住的房舍形式，以及當地獨特的交通工具三輪車等，並詳細介紹胡志明博物館的文物。杜美賢提供了六盤的越南零食，請在場兩個班級的五十多名學生品嚐，並以猜謎帶動現場氣氛。學生李晏霆說：「美賢同學分享越南人用廢棄輪胎製成的拖鞋，環保又耐用，值得臺灣學習。」



2018

Robotics Tournament & Carnival

AT TAoyuan

10月19日 - 10月21日

機器人競賽 X 觀光工廠 X 新創嘉年華

桃園巨蛋 免費入場

機器人競賽 | 每日08:30am-05:00pm 嘉年華 | 每日10:00am-06:00pm

亞洲最大陸海空機器人競賽

250攤嘉年華精彩玩不完