

國語日報

首套排灣族教科書發表
屏縣試用國小分享 易學易懂 2版

登革熱入侵校園
身體痠痛又發燒 要當心 6版

小主播展現公民行動
透過採訪、攝影、剪輯呈現觀點 16版

送報到山巔
每天看國語日報
是一件
很開心的事

http://donate.mdnkids.com/
郵部數字第1061364215號

今日特價
10元



當地球升溫攝氏1.5度

北極海本世紀恐出現夏月無冰

李琦瑋 / 臺北報導

在南韓仁川召開的「聯合國跨政府氣候變化專門委員會（IPCC）」昨天閉幕，大會公布的《Global Warming of 1.5°C》特別報告指出，全球升溫可能在二〇三〇年突破攝氏一點五度，要求各國採取緊急行動，委員會也公布國際社會達成減碳目標的具體藍圖。

報告指出，依目前升溫速度，在二〇三〇年到二〇五二年間，地球升溫將突破攝氏一點五度，在這樣的情境下，中緯度地區的極端高溫，將比目前的高溫增加攝氏三度；北極海本世紀可能出現「夏月無冰」；七成到九成的珊瑚礁將消失；因為海平面上升，全球將有一億多人面臨用水危機。

報告呼籲各國進行能源轉型，工業部門要減少碳排放量，交通工具使用低碳能源等，政府

也要對減緩排碳方案給予更多的投資，以及土地保護和林地復育。綠色和平全球執行長摩根鼓勵人人從生活消費開始改變，例如購買綠電、換電動車等。

臺灣綠色和平能源專案經理李之安呼籲，將資源全力投注在再生能源的開發，並提高供電效率，才是長久之計。



兩學者獲諾貝爾經濟學獎

諾貝爾經濟學獎昨天揭曉，由兩名美國學者諾德豪斯（左）和羅莫（右）獲得，以表彰他們將氣候變遷、創新技術融入經濟學的研究。瑞典皇家科學院表示，諾德豪斯和羅莫設計的方法，可以幫助經濟長期成長。

文 / 薛雁 圖 / 美聯社

觀塘環評案七票過關 環團抗議

李琦瑋 / 臺北報導

環保署環評大會昨天審查攸關中油第三天然氣接收站是否建置的觀塘環境影響評估案，環評委員有七名官派委員及三名專家學者出席，達法定出席人數，扣除會議主席，最終以七票通過，兩票無效票，決議通過。

許多環團昨天到環保署前抗議，搶救大潭藻礁行動聯盟召集人潘忠政表示，桃園藻礁一旦破壞，難以復原，等於把子孫的財源揮霍了。



巴西總統大選第二輪

巴西總統大選首輪投票結果昨天揭曉，因沒有候選人得票數過半，將由得票數最多的右翼波索納洛（右）和左派哈達德（左），在二十八日進行第二輪投票。

文 / 薛雁 圖 / 美聯社

培育國軍幹部搖籃的中正預校，國中部在停招十四年後，再度復招。由於學生在校期間，學雜費、吃住全免，且每個月尚有六千多元津貼，吸引不少家長帶著孩子報名。

最近，基隆市政府成立第一所區域職業試探與體驗示範中心，打造實境空間，提供學生體驗設計與食品兩大職群的課程，希望透過實際操作，增進國中小學學生對職業與工作世界的認識，作為未來生涯選擇的參考。

這兩則新聞看似似乎無關聯性，事實上，卻都與青少年生涯發展有密切關係。中正預校招生亮麗是好事，但學生對未來軍旅生活是否了解？自己的興趣、能力是否適合？軍中的發展是不是自己生涯發展的最佳選擇？如果軍方能提供更詳盡的資料，甚至於類似基隆市的職涯試探機會，招來都是對軍隊生涯有興趣、有能力的學生，且願意長久待在軍隊中發展，這不正是軍方需要的嗎？

社論 職涯發展 需要試探



過去國人對職涯發展並不重視，也鮮少提供職業試探的機會，但現在觀念已經改變，職涯試探逐漸受重視，不論學校教學或用人單位在招募幹部之時，都應提供足夠資訊與試探機會，讓學生、應徵者能「選擇所愛」、「人盡其才」，這是強調個人發展的社會必須正視的問題。

打破長久以來以漢人為本位的思維，

屏縣發表首套排灣族教科書 學童易學易懂

莊舒仲／屏東報導

歷時四年，屏東縣自編臺灣首套國小一年級到六年級排灣族本位教科書，昨天在縣府舉辦發表會，由試用教材四年的地磨兒實驗民族小學教師，帶領學童現場演說、自然、英語等學科教學，後續將轉換為可切換族語發音的電子版本，供全國的國小使用。

屏東縣教育處長王慧蘭表示，將從本學年度起推廣到縣內二十九所原住民重點學校。北葉國小校長高至誠說，將採取教科書和教材並行方式實施，了解家長和地方看法後再調整。縣長潘孟安強調，將繼續支持編撰魯凱族教材，讓每個族群的學生擁有自己部落文化內涵的教科書。



►屏東縣編撰全國首套排灣族教科書，打破長久以來以漢人為本位的思維。

攝影／莊舒仲

屏東縣原住民處長伍麗華表示，根據每學期追蹤試用教科書情況，發現學生喜愛程度、家長滿意度，與標準化測驗成績皆趨正向，與都會區學生測驗成績一樣好。

此外，國語課本收錄十多名排灣族傑出人物，包括臺東南迴公路醫生徐超斌等。徐超斌說，他的故事成了教科書內容，只要不是負面教材，可以鼓勵原鄉兒童的都很好。

地磨兒小學德文分校教師洪順義說，教材內容呈現在地當下生活情境，學童更樂意學也容易懂；該校學生劉語彤和萬齊恩說，課程有濃濃的原民風，感覺很親近，除了學習知識也能了解部落文化，是一般課本學不到。

臺巴合作 建置科技大學

李琦璋／臺北報導

巴拉圭新任總統阿布鐸來臺灣進行國是訪問並出席國慶活動，昨天也拜訪臺科大，並獲頒名譽管理學博士學位，由副總統陳建仁見證。

臺科大表示，臺科大與巴拉圭共同建置臺巴科技大學，期望成為中南美洲最好的科技大學。

阿布鐸則說，很感謝臺灣的協助，該分校將成為巴拉圭最高學術水準及創新的教育機構。

科技部將研擬 博士生發給津貼

楊惠芳／臺北報導

科技部長陳良基昨天到立法院教育及文化委員會進行業務報告並備詢，多名立委關心博士生人數減少，直接影響臺灣未來研發及人才競爭力。

陳良基表示，國外把研究生、博士生當成人才，但國內少數教授卻把博士生當資產使用，他認為應給予工作津貼，使其生活無虞，科技部將和教育

不過，立委質疑科技部對博士生及博士後研究員不是學生又不是職業的態度，有明顯矛盾。陳良基回應說，博士後研究是培訓過程，未來應有更好的職涯規畫，最多五年，不像國內有人一待就是十多年。

福斯金龜車 確定明年停產

文／沈志翰 圖／美聯社



「金龜車」外型可愛，卻堅固耐用，一度風靡全球。然而，福斯汽車公司在日前宣布，全球最後一座生產金龜車的墨西哥廠，將在明年七月停產，以後看到小金龜車的機會，可能會愈來愈少了。

許多人推測，金龜車停產的原因，是美國採取貿易保護主義，與墨西哥重新談判貿易協定，美國的墨西哥進口車成本提高，但福斯公司已經否認這項說法。

事實上，「銷售不佳」才是停產的主因。金龜車全盛時期，在美國一年可以銷售四十多萬輛，但去年下滑到只剩一萬五千輛。

近年來，美國消費者偏好休旅車與卡車等大型車款，這類車款占

美國汽車銷售量的三分之一以上；加上大型車的利潤比轎車或迷你車還高，使許多汽車製造商紛紛放棄生產小型車。

福斯未來也將發展全車系與家庭房車，並強化電動車生產，因此只能暫停旗下歷史最悠久的金龜車生產線。不過，福斯公司仍保留金龜車這個車系的名稱，為金龜車「復活」預留伏筆。

德國平價國民車 二戰後暢銷全球

「金龜車」的由來，許多人認為，是當年希特勒下令，打造一款人人買得起的「國民車」，後來由工程師費迪南·保時捷（Ferdinand Porsche）設計了「福斯一型」金龜車，於一九三八年正

式在柏林車展亮相。但另一說，這款車其實是猶太青年學生約瑟夫·岡茨（Josef Ganz）首先設計、生產，保時捷只是以岡茨的基礎，設計開發原型車。後來，德國反猶太力量興起，岡茨只好逃

過去金龜車與一般汽車的最大不同，是引擎放在車後，車頭才是行李箱；而密封式設計的底盤，使車身落水時也不易沉沒，是非常安全的車款。它耐用和堅固的特性，在第二次世界大戰期間成為德國軍用車

積達兩千兩百七十萬輛。



▲▶右圖是一九三八年福斯車廠開幕，希特勒出席演講，近景是金龜車。中圖是一九五四年福斯自動化車廠，當時每天生產將近九百輛金龜車。左圖德國人說，這輛金龜車是一九八九年柏林圍牆倒塌後向東德人買的。



▲▶上圖是以色列去年舉辦金龜車聚會，有人在車頭行李箱擺了許多金龜車模型（右圖）。最右圖是在美國洛杉磯展出最新版金龜車。



外型獨特 成嬉皮文化象徵

「金龜車」在納粹德國時期，還有「儲蓄救國」的意義。當時德國人買金龜車，是採用「分期儲蓄」的方式，先買面值五馬克的票券，黏在金龜車購買存摺上，集滿金額即可換購一輛，很像今天的集點活動。

到了第二次世界大戰後，它平價、堅固、耐用的特質，成為德國重生為「工業強國」的標誌之一。到了一九六〇年代，金龜車獨特的外型，則成為美國嬉皮文化的象徵，與反主流文化與反戰運動產生關聯。

到澳洲度過餘生。到了戰後，不僅席卷整個歐洲，甚至成為暢銷全球的車款之一。

第一代金龜車在二〇〇三年停產，並自一九九七年起推出改版車，目前市售的金龜車就是二〇一一年改版的。自金龜車誕生至今，全球銷售量已累積達兩千兩百七十萬輛。

文 / 王鼎楫 (東吳大學法律系講師)

法面觀

國道狠心丟包 恐觸遺棄致死罪

時事剪輯

激烈的爭吵聲。

「剛剛照片裡的那個男生到底是誰？你給我解釋清楚！」阿華原本跟阿美在餐廳吃飯，卻因為發現阿美手機裡有與異性的親密合照，大發雷霆。加上兩人在事發之前都喝了不少酒，雙方怒火一觸即發，飯也沒法好好吃完，匆忙買單後，兩人一前一後步出餐廳，走向停車場。阿美一言不發的走在前頭，阿華則氣呼呼的跟在後面大喊。

「砰！」兩人坐上車後大力關上車門，阿華當下情緒惡劣，顧不得酒駕風險，握緊方向盤，堅持開車上路。阿美則在途中不斷數落阿華今晚開車的大小失誤，整個車廂充滿兩人

激烈的爭吵聲。車子駛上高速公路，阿華憋了許久，終於開口：「你怎麼不去死一死？」阿美聽到後，不滿情緒到達頂點，忽然打開車門，阿華見狀緊急放慢車速，阿美卻跳出去。阿華一方面在氣頭上，一方面看到前方有警車，擔心被攔下酒測，索性心一橫就往前開走了。

沒想到酒醉且剛摔下車的阿美，因為意識不清、腳步蹣跚，不小心走到車道中央，還來不及閃躲，就被後方高速行駛的車輛撞身亡。

IQ 動動腦

在國道上棄人於不顧，犯法了嗎？

把阿美扶回車上。

但是阿華因為害怕被警察酒測，將阿美棄之不顧，逕自離開現場。這樣狠心的丟包行為，導致阿美最後被撞身亡，應可成立遺棄致死罪。

法源探索

刑法第百九十四條規定，如果因為契約或共同生活，有照顧無自救能力之人的責任在前，卻不顧一切遺棄他們，也沒有提供必要的扶助或保護在後，得處六月以上、五年以下有期徒刑；如果因為遺棄的行為，讓對方陷入死

亡，更可處無期徒刑或七年以上有期徒刑，這種行為就是俗稱的「遺棄致死罪」。

今天阿華身為阿美男友及同車駕駛，明明知道阿美在跌下車後可能會受重傷，甚至因此意識不清，無法照料自己而被車輾斃，就應該負起救護責任，

相關法條

刑法第百九十四條。

保育類動物 禁止觸摸騷擾

法律通·生活好幫手

文 / 廖頌熙 (律師)

實況 播報站

瓜瓜很喜歡小貓，例如小貓小狗，但爸媽不准他養，所以在外面，只愛看到可愛的小貓小狗，他都想去摸一下。

某日瓜瓜和爸爸去爬山時，看到一隻超級可愛的「小貓」。

「爸爸，那邊有一隻小貓，好可愛。」瓜瓜興奮的說。

「那好像不是貓，應該是『狸』吧！」爸爸說。

「不管是貓是狸，我好想摸摸牠的頭。」瓜瓜一邊說，一邊把手伸過去。

「太危險了！你想摸到害怕呢？」

也許有人會問：「我們如何知道『牠』是保育類？」雖然行政院農業委員會網上有公告，但是是野生動物，但大家不是動物專家，光看公告的動物學名，在野外也不易辨認。

所以最好的方法，就是看到野生動物時靜靜的觀察就好，千萬不要靠近，或嘗試觸摸、驚嚇牠們，更不要去捕捉，以免觸法，造成動物死傷。



法律布告欄

法律嚴禁騷擾保育類野生動物，違反者最高可處一年以下有期徒刑；因而致野生動物死亡者，最高可處兩年有期徒刑，這就是野生動物保育法第十八條「保育類野生動物應予保育，不得騷擾、虐待、獵捕、宰殺或為其他利用」，且同法第四十

二條訂有前揭罰則。也許有人會問：「只是摸一摸也算騷擾嗎？」對人類來說，摸摸頭可能是親密或友善的表示，但畢竟野生動物不是家中寵物，不習慣與人類相處。我們的「摸一摸」，可能會驚嚇到野生動物，如果讓牠們嚇得不小心急奔撞樹或跌落山谷，就可能造成死傷。

將心比心，如果老虎或獅子要「摸」我們的頭，我們是不是也會感到死傷。

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



好險我有釘書針。

真浪費。

每次都要燒一整圈，

蚊子叮人真討厭！

看我的驅蚊法寶，蚊香！

只要取下一公分的釘書針，

將它放在蚊香上，

離蚊香頭一點距離。

就是這次燃燒的分量。

燒到那邊，就會因為燃燒不完全而熄滅。

這樣就可以分段使用了！

鄉鎮拼圖

和美

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

感覺故事滿溫馨的，沒有靈異事件嘛！

轟隆隆！

但是這裡真的……

紅衣小女孩！

你說是不是啊？老奶奶？

哇！

啊！

以上，就是整件事的始末。

魏管家的古堡夜譚

18

編劇 / 許志誠
漫畫 / 矢口日元

◎怎麼突然出現了紅衣小女孩，難道是幽靈？

臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫

身體痠痛又發燒 小心登革熱

文 / 黃秀美 (健康專欄作家) 圖 / 樹下繪本



秀美姐姐說
身體奧秘

登革熱入侵校園，北、中、南地區都有學生被確診罹患登革熱。常見的症狀包括發燒、頭痛、皮膚出現紅疹，以及肌肉跟骨頭痠痛，不可不慎！

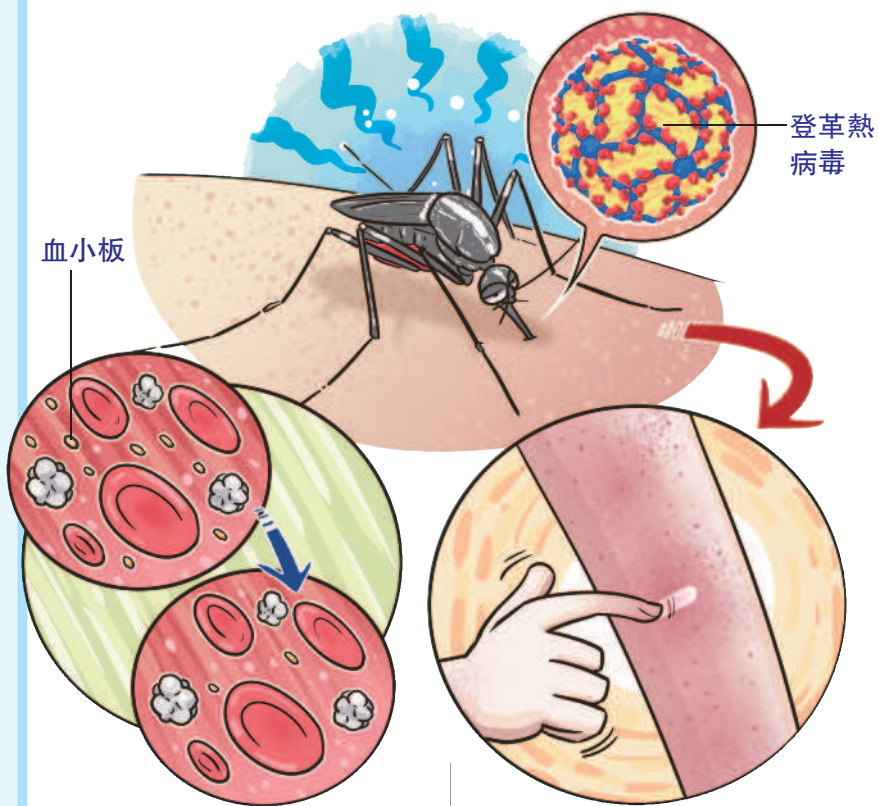
被蚊子咬一口，會覺得皮膚又腫又癢，更麻煩的是，蚊子也是許多病毒的傳染媒介，如果被帶有登革熱病毒的病媒蚊叮咬，就可能因此感染登革熱病毒。

感染登革熱須多休息

專攻登革熱診療的高雄醫學大學附設中和紀念醫院熱帶疾病醫療暨防治中心主任蔡季君醫師說：「登革熱大流行時，門診有時會出現全家大小一起感染登革熱的情況。得到登革熱的小朋友常會吃不好、睡不好，活動力也會降低。」

「此外，小朋友跟大人一樣，都會有發燒、頭痛、全身痠痛、皮膚出現紅色皮疹等症狀。這種像是被太陽晒傷的紅色皮疹，如果輕輕用手指壓一下，會暫時消失，呈現手指的形狀。」

圖解身體奧秘 病媒蚊叮咬 導致登革熱



血液中負責止血功能的血小板減少，因此要避免碰撞、激烈的運動，也不建議動會流血的手術。

被帶有登革熱病毒的病媒蚊叮咬後，會出現發燒、頭痛、肌肉骨頭痠痛、皮膚上出現紅色皮疹等症狀。

感染登革熱初期，體內的血小板會降低，還容易脫水，所以小朋友最好在好好休息，暫時不要激烈活動或運動。也要小心碰撞，避免跌倒受傷而出血不止。

因為容易脫水，最好持續補充含有電解質的運動飲料、果汁或椰子汁，喝到不口渴為止。四到六小時要排尿，保持不脫水、降低疲勞感。此外，胃口不好是登革熱的典型症狀，只要喝水不會嘔吐，就

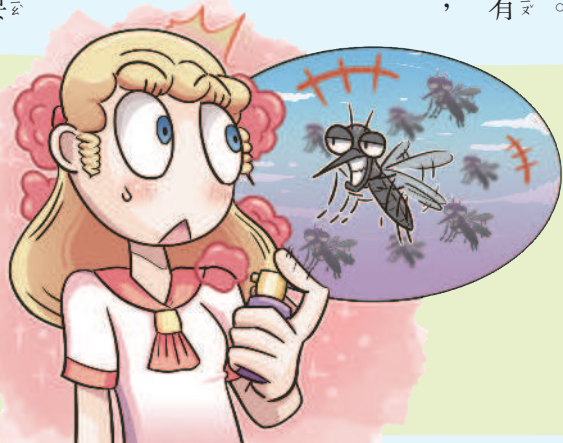
不必太過擔心，可以補充一些高蛋白飲料，如豆漿、牛奶等。退燒後，血小板數量會上升，免疫力逐漸恢復。等小朋友恢復活潑亂跳的模樣，就可以正常作息、上學。

假如刷牙時牙齦會流血，可以用軟毛的牙刷輕輕刷牙，或是用漱口水清潔口腔。上廁所時，也要留意尿液有沒有變成可樂或深紅茶色，或大便有沒有變得黑黑黏黏的。

注意異常的出血狀況
蔡季君醫師提醒：「如果確診感染登革熱，要注意身體有沒有異常的出血現象，像是用手指頭壓小腿，不會出現不會消失的紫斑，以及會不會持續流血、牙齦出血、月經很多等。」

如果有持續出血狀況，或是肚子痛、喝水嘔吐、喝不下水，以及惡心、胸悶、胸痛、很喘，或超過四到六小時沒有排尿，都是危險徵兆，要請爸媽帶你去醫生，做進一步的檢查跟治療。

在身體上噴香水容易吸引蚊子。



QA 時間

Q 要怎麼避免被蚊子叮咬？
A 首先避免在身體上擦香噴噴的香水或乳液，還可以在家中或學校坐位附近噴含有除蟲菊成分的防蚊劑，減少蚊蟲逗留；或是在身上塗抹含有「敵避 (DEET)」或「派卡瑞丁 (Picaridin)」成分的防蚊液。

但有些小朋友會對敵避、派卡瑞丁過敏，建議先塗少量在手腕的皮膚上做測試，確定沒事再塗上身體。

第74梯次

好書大家讀入選好書推薦

三之三

繼昨天刊出「知識性讀物組」，今天續刊「圖畫書及幼兒讀物組」五票好書書評。

主辦單位：臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社

協辦單位：幼獅少年、中華民國兒童文學學會

圖畫書及幼兒讀物組

《城市的狗》

文／亞麗珊卓拉·葛希拔
圖／弗列德·本納格利亞
譯／尉遲秀
出版／步步
評介／葉嘉青（國立臺灣師範大學及輔仁大學教授）

人與人之間的感情與互動是相對的，當我們以善意和關懷對待時，自然會得到溫暖的回饋；當我們以防衛和攻擊對待時，自然會得到粗暴的回應。

《城市的狗》以帶給人活潑、危險及強烈生命力的鮮紅，作為主角及整本書的主色調，抓住讀者注意力。前



後扉頁的整片鮮紅更令人震撼！故事述說的也正是人們心中沸騰的真情，以及對友誼、尊重與愛的渴望。有一隻為生存而眼神滿是警戒，寒毛豎立、隨時備戰的紅色的狗，有一天準備攻擊時，

意外聽到關懷的問候。接連幾天，這親切的友誼與陪伴依舊，牠的內心逐漸起了變化，不再憤怒、嗜血，內心的渴望牽引牠走出習慣的地盤，奔跑、追尋……終於把過去的創傷用開，迎接牠的是溫暖、熱情與愛。

本書用色簡潔、大方，線條自由奔放，牽動讀者的神經，製造出戲劇效果。其中小女孩拋出的黃色小皮球，彷彿一路引導牠打開心門的明燈，最後一頁出現的位置及大小，又像一輪滿月祝福著他們，帶來重生的勇氣與希望。

《候鳥：季節性移民家庭的故事》

文／梅芯·托提耶
圖／伊莎貝爾·阿瑟諾
譯／幸佳慧
出版／字畝文化
評介／林玉珮（《親子天下》特約撰述、主婦聯盟環境保護基金會常務董事長）



關於「移民」，大多數人可能比較耳熟能詳的是「外勞」這個稱呼，儘管在臺灣的移民已多達六十八萬人，但一般人對他們卻所知有限，或者漠不關心。因此看到《候鳥：季節性家庭移民的故事》時感觸尤深，移民需要我們更多的理解，也應該獲得同等的尊重與友善對待。

本書是一個移民家庭的小女孩莉莉的自述故事。作者運用不同動物的特性，隱喻移民的艱苦處境，這樣的投射，讓文本讀來有著文學的唯美與哀傷。故事從遷徙的大雁量。最後，莉莉說希望自己「可以像一棵樹，把樹根伸進深深的地底下，感受四季如微風吹拂樹梢……」擁有一個安定的家，是支撐移民努力工作的希望，而我們的友善對待，將會是支持他們完成夢想的力量。（文轉10版）

《害怕黑夜的大象》

文／馬丁·巴茲塞特
圖／卡特琳娜·西格
譯／林敏雅
出版／水滴文化
評介／許敏雄（國立臺灣藝術大學美術學系教授）

怕黑，幾乎是所有孩子的大事。以大象來當怕黑的主角，暗示即使身形如大象般巨大，也會不由自主害怕黑暗中不曉得什麼怪物要出來了，對於一般孩子來說有安撫作用。孩子怕的其實是未知，不知道黑暗中有什麼，才會想像成怪物躲在裡頭。孩子怕



莫名的害怕。大象在森林裡，因為聽到奇

插畫技法有些近似色玻璃紙剪貼，透明色重疊後產生第三色的鮮麗，以黑色來襯底，又

光，也沒有燈光，便會胡思亂想，聽到未知的聲響，更引發

老二媽遶境

蔚向衍·臺中市西屯區東大附小四年愛班

一大早，震耳欲聾的鑼鼓聲響徹整條寧靜的街道，我睡眼惺忪的走到窗前一看，哇！人潮把道路擠得水洩不通，還不時傳來霹靂啪啦的鞭炮聲。

我急忙跑去問媽媽：「今天是什麼大日子？」媽媽說：「是三年一次的臺中老二媽西屯遶境省親日，要不要一起下樓看看？」

「我立刻換好衣服跟媽媽出門，快步走到人群的

最前方。長長隊伍中，不只有老二媽，還有李天王、太乙金尊等眾神，真熱鬧！

我一邊觀看各式表演與陣頭的舞步，一邊拍手大聲喝采。這時，突然從路旁竄出色彩繽紛的舞龍舞獅群，不斷的來回奔跑、繞行，把大家都震懾住了。直到鑼鼓聲再度敲打起，龍行獅隊才又隨著節奏跳上躍下的追搶龍珠、拋



三個願望——國泰民安、親友健康、課業順利。這時，我嘴中的糖果也甜甜的融化了，留下熱鬧無比的回憶。

撒糖果……，我也幸運的接到一顆，真開心！

接著，千里眼和順風耳踩著穩健步伐走來，後方是一座又大又紅的轎子，一群人緊跟在後。我問媽媽：「轎中坐的是不是老二媽？」媽媽說：「沒錯！等一一下要記得許願！」

我立刻雙手合十，許下

踩到軟黃金

李君芮·臺北市胡適國小三年三班

假日，媽媽帶我去逛街，還幫我買了一雙黑色帆布鞋。鞋面上有凱蒂貓圖案，我非常喜歡，每天出門都穿它。

有一天，我走在路上，突然覺得右腳好像踩到軟軟的棉花團。低頭仔細一看，發

現是一坨軟爛金黃的狗大便，而且看來是出自一隻拉肚子的狗。

那一瞬間，我真後悔沒有仔細看路況。回家後，媽媽立刻幫我刷洗乾淨，鞋子才又恢復它可愛的模樣。

我希望養寵物貓、狗的人能夠隨手處理自家寶貝的排泄物。就算忘了帶塑膠袋，有些公園也會提供寵物排泄物處理袋，這樣才不會讓人誤踩「黃金」哪！

孔子爺爺

羅婷方·新北市埔墘國小四年十四班

教師節這一天，老師帶全班到後操場看孔子銅像，並為我們講述孔子的故事。

孔子爺爺的四周圍繞著許多植物，有濃郁的七里香、清新的桂花……各種花香彌漫，孔子爺爺應該聞得很舒服吧！

孔子爺爺每天笑咪咪的迎接上學的小朋友，在他的護佑下，我們的學業成績一定一天比一天進步！



課堂小遊戲

蘇怡帆·新竹市東門國小二年六班

上國語課的時候，老師跟我們玩了一個小遊戲，大家出字謎互相猜。

我出了一個「本」的字謎——「一個人被釘在十字架上，下方還有一根棍子。」

我覺得這個活動很有趣，在大家遊戲的互動中，加強了對國字的印象。

愛的叮嚀

林家安·苗栗縣景山國小四年甲班

這學期一開始，校長就給全校同學一些愛的叮嚀。

第一件事，希望我們養成運動習慣，不但有健康的體魄，還能長得更健康。

第二件事，希望我們能注意視力保健，愛護靈魂之窗，多遠眺青山，少沉溺於3C產品。

聽了校長愛的叮嚀，我期許自己一定要確實做到，當個健康、活潑又有智慧的孩子。



和家人一起騎單車

陳亮丞·嘉義市志航國小一年三班

子爺爺，在陽光的照耀下，顯得特別有威嚴。陣陣微風吹過樹葉，發出一「沙沙沙」的聲音，加上鳥兒

身穿金邊衣裳的孔子爺爺，在陽光的照耀下，顯得特別有威嚴。陣陣微風吹過樹葉，發出一「沙沙沙」的聲音，加上鳥兒

這學期一開始，校長就給全校同學一些愛的叮嚀。

第一件事，希望我們養成運動習慣，不但有健康的體魄，還能長得更健康。

第二件事，希望我們能注意視力保健，愛護靈魂之窗，多遠眺青山，少沉溺於3C產品。

聽了校長愛的叮嚀，我期許自己一定要確實做到，當個健康、活潑又有智慧的孩子。

結巴的鄉土課

劉安芸 · 新竹縣上智小學六年忠班

這學期鄉土課我選擇上閩南語，巧的是老師正好是班導師——美玲老師。

課程一開始，老師分享自己名字的閩南語念法，聽起來很像「米漿」的發音，因此成了她小時候的綽號，我們聽了哈哈大笑。

老師用閩南語一一點名，讓我們熟悉自己名字的念法，接著要記住其他同學的名字。

重頭戲終於登場！老師教

我們玩「打擊魔鬼」。遊戲規則是一人當鬼，當快被鬼打到時，要趕快叫另

一個人的閩南語名字，鬼就必須轉移目標去攻擊被叫到的那個人；被鬼打到的人就要當鬼，再去抓其他人。

我發現平常用國語叫同學的名字反應可以很快，一旦要說閩南語，大家的舌頭突然打結，說話變得結結巴巴，十分有趣。

這堂課笑料百出，逗趣橫生，讓人在不知不覺中學會閩南語。我已經開始期待下週的閩南語時間了。

漁村生活點滴

戴廷勳 · 嘉義縣網寮國小六年甲班



我的家鄉在嘉義縣東石鄉的網寮村，這裡的居民大多以捕魚為生。我的父母常常在半夜三、四點出海捕魚，早上八點多才回家。回家後，就馬不停蹄整理漁獲，然

後趁新鮮拿到市場販賣，直到下午才可以好好休息。工作雖然辛苦，但出海捕魚的樂趣不是人人享受得到的，例如農曆十五月圓時，在海

上欣賞月光感覺特別好。爸爸告訴我，在我們居住的西南部海域，一年四季的漁獲都不同，春天有紅蝦，夏天則是身上有三個圓點的「三點蟹」，以及有一隻大螯、力氣大到會把人的手夾到骨折的「沙公」。秋冬多半是口中有銳利三顆牙齒的

雖然無法跟爸媽一起出海捕魚，分擔他們的辛勞，但我會好好照顧自己，無論學業或生活都不讓他們擔心。

稻草人

石謹倫 · 桃園市桃園區建德國小五年七班



看電影 洪豆坊 南投縣炎峰國小六年四班 這天堂姐約我一起去看看電影。到達電影院門口時，我才知道要看的是《可夜總會》，我們排了好長的隊伍終於買到票，尋，不要讓機會溜走。

母斑鳩的啟示 羅立鈿 · 雲林縣平和國小五年乙班 最近教室的後走廊出現了一對嬌客——珠頸斑鳩夫婦，牠們正忙碌的打造新家。 母斑鳩的遭遇提醒我，生命無法重來，唯有時刻

訓練專注力 蔡誌桓 · 彰化縣南郭國小六年二班 最近，老師發現我的注意力不夠集中，提醒我上課要專心，學習才能事半功倍。 這天為了檢視專注力的毛筆準備揮毫。握著毛筆深吸一口氣後，我決定寫個「亂」字，因為筆畫多可以磨鍊耐性。沒想到，我的手抖個不停，心也跟著躁動，最後乾脆不寫了。我發現我真的容易分心，決定再找其他方法訓練專注力。

按讚留言送好禮 請觀看「國語日報小作家園地臉書頁」，按讚後在你喜愛的文章下留言。留言最多的前兩篇文章，將有兩名讀者可以獲得禮物！（統計時間為10/2-11/4）

第74梯次好書大家讀入選好書推薦 三之三

《遞送瓶中信的人》

文／蜜雪兒·庫瓦斯
圖／艾琳·史戴
譯／宋珮
出版／道聲
評介／陳璐茜（自由創作者、臺灣繪本協會理事長）



當我們默默承受寂寞時，世界會看見並在適當的時刻回饋。
然而如果我們失去良善的信仰，在我們為人服務時抱怨，在我們遞送幸福時妒忌，在我們承受寂寞時絕望，那麼那些看似偶然，其實是精心安排的回饋，也許永遠不會發生。

《遞送瓶中信的人》主

角的工作很重要，他獨居在高原，收集海上漂流的瓶子，將瓶裡的信送給收件人。送信路程有時輕鬆，有時艱難，有的信像落

《公園裡有一首詩》

文／圖／米夏·亞齊
譯／吳其鴻
出版／米奇巴克
評介／葉嘉青（國立臺灣師範大學及輔仁大學教授）



上詩，與自信的創作詩。

丹尼爾認得公園裡自然的種種，但不了解所貼的公告「詩在公園裡／星期天9:00」的意思。透過蜘蛛、青蛙、貓頭鷹的不同詮釋：「當清晨的露珠閃發光，對我來說，那就是詩」、「詩就是……鑽進清涼的水池裡」、「詩就是……明亮的星星在樹梢……無聲的翅膀帶我四處飛翔」，丹尼爾終於領悟詩的精神與意涵，並將所有感受堆疊起來，創

《狐狸與飛行員》

文／盧卡·托托里尼
圖／安娜·佛拉提
譯／黃芳田
出版／大塊文化
評介／施政廷（圖書與插畫創作者、中原大學商業設計系教授）



主角希望有人寄信給他，但他覺得沒有人會寫信給一個沒有名字、沒有朋友的人。直到有一天他撿到一個瓶子，裡面有一封沒有收件人的邀請函，為了遞送這封邀請函，他和許多人有了連結，最後更意外的與他們在海灘派對上一起度過了美好時光，等到了善意美好的回饋。書者用溫柔細膩的畫面溫暖了人心。

《下雨了！》

文／皮耶·哥羅斯
圖／黑米·沙雅
譯／陳怡潔
出版／東方
評介／陳璐茜（自由創作者、臺灣繪本協會理事長）



為這個經典文學裡不凡的相遇創造新的篇章。經典故事要再次呈現，要能夠展現新的視角和畫面。有別於原著的線條和淡淡的水彩畫，本書全部是滿版的畫面構圖，搭建出繁複的細節和豐富的層次。寬闊的遠景，呈現寬螢幕般的

欣賞與翻閱這本用拼貼藝術表現的美麗繪本時，會被它充滿層次、肌理與明媚色澤的圖畫深深吸引。作者以敏銳的觀察與充滿感官經驗的詩句，將文圖巧妙結合，發揮相輔相成效果。
親子共讀時，可以鼓勵孩子談談對書中詩句的感受，有哪些能引起自己的共鳴；也可以實地觀察生活周遭，輕鬆的以圖畫及簡單句子練習創作詩。

下雨了，在不同屋簷下聽見不同雨聲；在不同心情下傳遞不同感受；在不同國度，提供不同需求。
小雨抒情，大雨消暑，暴雨成災，大人小孩對雨的聯想也不盡相同。大人想到下雨，要快去收衣服；小孩想到下雨，快去

如夢似幻的真實感。許多特寫畫面，讓主角安東尼和狐狸間的眼神交流，流瀉難以言喻的深刻情誼。
這是一則有著夢想和扣人心弦的故事，如同封底寫的：「狐狸問：『你們人類天生沒有翅膀，為什麼還是想飛呢？』安東尼回答：『為了實現夢想。』人們努力追尋夢想，構築理想的天堂。
照寬闊的視野，「答！答！答！」的雨聲，催促渴求雨水的人們、乾涸的大地、透明的窗子、高漲的河面、草原上的水牛、飄零的落葉、大象的鼻子、非洲的容器、森林的大樹，做出回應：「答！答！答！」媽媽的吻也像下雨一樣：「答！答！答！」
本書運用簡單的色塊和線條，呈現富含設計趣味的畫面，讓睡前的雨聲彈出忽近忽遠的節奏，助人入眠。

看圖說話

玩音樂

文／林世仁
圖／陳維霖



小松鼠，彈鋼琴：
「叮叮咚咚，咚咚叮！」

貓頭鷹，吹喇叭：
「叭叭叭，叭叭叭！」

大鋼琴，「咚咚咚！」

小喇叭，「叭叭叭！」

一個彈，一個吹，
彈彈吹吹，
吹吹彈彈。

音樂在空中
開心的手牽手！

圖像說書人 (隔週二刊出)

捕捉心動的感覺

文／王洛夫 攝影／陳靜宜

「來來來！照過來，看我們的隊伍多威風，我們是一群環保小勇將！」

在街頭上，常有機會遇到各種遊行隊伍或宣傳活動，有些學校社團也會利用機會上街頭宣傳理念。當在街上遇到吸引你的活動畫面時，不妨拍下來，從圖像中尋找感動，作為寫作練習的題材，把心動的一刻化成文字留存下來。

描繪圖像 引發好奇

既然會拍成照片，心中一定有感覺，感覺一定有來由。以附圖為例，先想想，為什麼有這樣的行動隊伍？

照片是媽祖遶境時拍攝的，遠境一定會產生不少垃圾，這群關心環境議題的國中生，自願為社區服務，呼籲大家做好環保，是不是很值得敬佩？一個感人的動機，扣上環保議題，就是寫作的好題材。例如：

在媽祖遶境途中，我看到一群身穿北斗國中服務背心的同學，拿著各式的環保標語，包括：「勿讓方便成為子孫的夢魘」、「自備餐具來遶境，媽



你的焦點；通常在照片中占最大比例的，最能吸引目光，例如照片中的「行動洗碗車」。它是做什麼用的？車上畫的「千里碗」和「順風筷」，用意是什麼？為什麼會這樣設計？你可以自己加以揣測，或實際採訪，將他們想傳達的理念書寫下來。

這支「無塑進香團」隊伍中，最引人注目的是「行動洗碗車」。經採訪後才知，因為遶境過程中信眾眾多，會使用很多免洗碗筷，為了呼籲大家自備碗筷，他們在車上畫了「千里碗」和「順風筷」，意思是用一個有神力的碗，

陪信眾觀光千里，卻不造成地球的負擔；用一雙神奇的筷，陪信眾一路順風，卻不用砍伐森林。

原來，看似逗趣的圖文設計，竟隱含了這麼深層的寓意，不禁讓人佩服他們的用心，許

多路過的信眾也都向他們大喊：「讚！」

首尾呼應 彰顯主題

這是在媽祖遶境途中看到的景象，結尾時，可以從神明的角度出發，讓文章產生「首尾呼應」的效果，使主題表達得更完整。

信眾如果誠心發願，又有誠意做，結果一定可以得到媽祖的祝福，比添香油錢、獻牲畜更好。而媽祖出巡不就是为了讓四境平安嗎？同學們有心做好環境保護，正符合此意。

拜神明，看心意，心意虔誠才會靈。同學們跟著媽祖遶境，宣傳環保理念，就像媽祖的好幫手，千里眼和順風耳一定會稟報媽祖娘娘，相信媽祖也一定會說：「真有心，給個好獎賞！」

除了從照片畫面中擷取寫作的題材外，你也可以想想，如果你是照片中的學生，你會用什麼樣的行動宣傳你的理念，你會設計什麼樣的標語吸引大家的認同？這些都是自我訓練寫作的好方法。

作文小學堂

請拍攝一張活動相片，仔細細細觀察，運用你的想像力，帶讀者回到活動現場！

帶得走的能力
隔週週二刊出

養成好習慣 贏得好命運

文 / 陳採卿 (臺北市教育局聘任督學)

國中國文課本裡胡適寫的〈差不多先生〉，讓人印象深刻。差不多先生做事態度馬馬虎虎，天天把「差不多」掛在嘴上。有一天，他忽然得了一種急病，一時尋不著東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了。他心想：「王大夫同汪大夫差不多；醫牛和醫人也差不多，就讓他試試看吧！」

差不多先生就這樣一命嗚呼，死前一口氣還斷斷續續的說：「活人跟死人差不多，凡事只要差不多就好了，何必太認真呢？」

「差不多」的壞習慣，斷送了差不多先生的性命。誠如英國知名的科學家、散文作家、哲學家、法學家培根說的：「習慣真是一種頑強而巨大的力量，它可以主宰人生。」

習慣會影響人格發展

大象力大無窮，但在馬戲團表演的大象，用一根小木樁就能拴住牠。因為牠們自幼訓練時，被沉重的鐵鏈固定在鐵樁上，不管用多大的力氣都拉扯

不了。幼時的經驗一直留在記憶裡，養成「絕對拉不斷」固定思維的習慣，長大後雖然力氣變大了，但只要身邊立個樁就乖乖的被綁住。印證英國教育家洛克說：「習慣一旦養成之後，便用不著借助記憶，很自然的就能發生作用了。」

習慣是一種常常出現的行為，且往往在無意識、未覺察、不可控制下出現。以心理學的觀點來看，習慣是某種程度上固定的思考、意志、感覺方式，由過往重複的心智體驗累積而得的。

觀察學生在學校的行為表現，幾乎都是從小在家裡養成的習慣，好習慣例如個人衛生、整潔習慣、自律能力、自主學習能力等，讓孩子在學校生活適應較快、較好。相反的，壞習慣如骯亂、說謊、偷竊、過度自我等行為，會影響在校際關係、課業學習、團隊合作，更重要的是人格發展。

幼年時期是形成各種習慣的最初階段，培養好習慣容易，

形成壞習慣卻易如反掌。習慣心理學研究，人的行動會塑造成習慣，久而久之，習慣就成了這個人的一部分，形成他的生命性格；性格反過來成為人的主宰、命運的關鍵。

我現在出門都會念一句：「伸手要錢。」提醒記得帶身分證、手機、鑰匙、錢包；回家時加一句：「物歸原位。」東西放好不會找不到，兩個好習慣減少許多出門的焦慮，心情常保平和，好處意想不到的多。

解決日常生活的利器

行為科學學派研究，一個人一天的行為中，大約只有百分之五是非理念行為（屬於非習慣的行為），而剩下百分之九十五的行為都受理念支配，屬於習慣性的行為。由此可見，習慣對一個人行為作用相當巨大。

行為心理學發現，要養成一個新習慣至少需要二十一天，稱為「二十一天效應」。大腦的習慣運作機制，須要透過信心和耐心不斷的重複練習，直

至二十一天，甚至二十一天以上，大腦才能從順從、認同到內化成為習慣。習慣不只是一種觀念、一種方法，更是解決日常生活的利器。希臘哲學家亞里斯多德說：「不斷重複做的事，成就了我們，表現卓越並不是行為，只是習慣。」好習慣是一輩子享受不盡的利息，壞習慣是償還不完的債務。

美國教師隆·克拉克著作的《優秀是教出來的》，是我特別喜歡的書。作者曾三次受美國總統及夫人邀請，帶學生作客白宮，二〇〇〇年當選迪士尼年度教師，書中有五十五條基本規則，教孩子禮貌、認真做事、用心讀書……，可以做為教養孩子好習慣的具體參考。

教養孩子要針對良好的行為給予鼓勵增強，透過回饋強化其動機，最後內化成為良好的習慣，所謂「行動養成習慣，習慣形成性格，性格決定命運。」正是如此。

【照見創意】歡迎投稿

孩子的腦袋不時會迸出新鮮有趣的創意點子，表達對家庭的愛。你家小孩也常有令你驚奇的創意嗎？歡迎以文圖方式，投稿到 edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。

① 哎呀，又睡過頭！

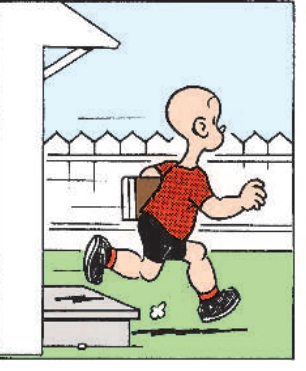
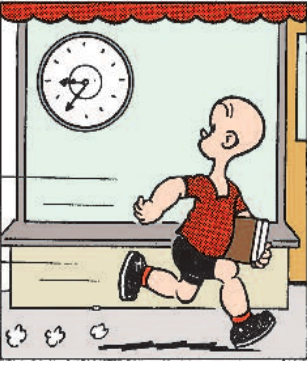
② 糟糕，快遲到了！

③ 等等，這是連載故事。

④ 「報紙」加「連載」等於無法抗拒的魅力。

小亨利

譯 / 蔡宜容



就人類社會發展歷史來看，技術發明總會帶來生活上的改變，無論是生活習慣、交通運輸、產業經濟、教育文化等，都會受到影響。進入數位時代後，隨著科技的快速發展，人類可能還來不及熟悉一個技術的應用，下一個新技術卻已出現。這對肩負「教會下一代決勝未來生活」責任的教育工作者而言，如何依據科技變化靈活調整教育課程，早已是

不可忽視的課題。現今大多數的教室都建置了教學電腦、教學提示機、單槍投影機、投影幕等器材，跟得上數位發展，且經費充裕的學校，則裝設互動式電子白板、液晶顯示器、觸控式電視。教室的硬體設備展現了數位時代的科技氣息，那麼，教學呢？

在各學科領域中，國語文教學因為其「工具性」、「文學性」、「文化性」的特質，在教學法上似乎更容易受到「傳統」的束縛，光是基於學科內涵的教學設計，就已經要花

數位時代下的國語文教學

文 / 徐慧玲 (臺北市文山區志清國小教師)

，符合認知發展，但現代教育強調「以學生為主體」的精神，教師不能忽視數位時代的學習特質——節奏快、變化多、遊戲化。當然，一名經驗豐富的國語文教師，可以透過海報、紙卡教具、代幣酬賞機制等，過去一二十年來課堂上所見的教學輔具，營造一堂有趣的國語文課。現在，再加入科技的元素，會有什麼不同呢？

生字教學比一比
每一課都有必須學習書寫的生字，一名認真的國語文教師可以怎麼進行教學呢？以一般最常見的教學流程為例，先認讀生字，記憶部件，確認筆順，最後範本習寫。

傳統課堂上，教師課前準備好字卡，學生讀出字音，說出這個字的部首和筆畫數。接下來，在教師帶領下，學生伸出食指，開始在空中書寫。最後拿出生字範本，先描紅，再練習寫一兩遍，教師確認無誤後，剩下的格子就成為回家作業。

數位化課堂上，學生透過平板，連結本課生字學習教材，依據個人的學習速度，讀出字音並觀看筆順範寫。進入練習區後，遇到不熟悉的生字，可以再回到範寫區觀看。當教師巡視時紙本實體練習，發現錯誤率較高的生字，則暫停自主練習，教師可在教學提示機輔助下，於生字簿上示範書寫。學生透過即時影像，觀察教師下筆的位置、運筆的技巧，教師也可標註、提醒易錯之處。最後，教師透過投影展示學生的練習成果，引導全班觀摩互評。

生字教學的目標依不同學習階段略有不同，但在不同學習階段，共同強調的是「寫出正確及工整的國字」。在一個有二十多名學生的課堂，學生同時在空中書寫，教師真的能判斷出誰對誰錯嗎？這樣的練習能確認學生掌握了字體結構嗎？藉由數位教具，教師便可以更明確的掌握學生的學習狀況。

科技是強大教具
在各領域教學中，國語文教學占有最多教學時數，但仍不時聽到教師抱怨「時間不夠」，教師都希望提升學生國語文學習表現，也都用心的設計教學，那就更不應該忽視科技這個高效的工具。

向來給人較嚴肅與沉悶印象的國語文課堂，該如何將科技融入呢？以閱讀教學為例，國立臺北教育大學教授許育健，提出的「智慧閱讀」互動多媒體語文教學模式，即建構了科技系統在語文閱讀教學中，可彈性應用的多元模組。以《智慧閱讀》一書中建議的準備原則，教師可以檢視教學環境中，有哪些教育科技工具？如何利用這些工具快速、精準的特性，縮短教學中機械式人工作業的時間，提升教學靈活性及效能？當然，最核心的思考是，這一節語文課的教學目標是什麼？

互動中發生學習
在有限的教學時數中，教師如果能善用科技工具，就能布置更多的學習任務，靈活的切換個人自主學習和小組協作，讓學生不僅奠定語文知識基礎，也能溝通合作，更具解決問題的能力。學生可以主動和文本互動，更可以和同學、教師互動。雲端、網路等科技不斷升級進化，新科技的應用，必將帶來教室中學習活動更多的改變。

費教師極大心力了。資訊融入，很重要嗎？
因應新世代節奏
「快速」、「連結」、「無形」是數位化時代的特性，學習需要按部就班

融入，很重要嗎？
因應新世代節奏
「快速」、「連結」、「無形」是數位化時代的特性，學習需要按部就班

在各領域教學中，國語文教學占有最多教學時數，但仍不時聽到教師抱怨「時間不夠」，教師都希望提升學生國語文學習表現，也都用心的設計教學，那就更不應該忽視科技這個高效的工具。

向來給人較嚴肅與沉悶印象的國語文課堂，該如何將科技融入呢？以閱讀教學為例，國立臺北教育大學教授許育健，提出的「智慧閱讀」互動多媒體語文教學模式，即建構了科技系統在語文閱讀教學中，可彈性應用的多元模組。以《智慧閱讀》一書中建議的準備原則，教師可以檢視教學環境中，有哪些教育科技工具？如何利用這些工具快速、精準的特性，縮短教學中機械式人工作業的時間，提升教學靈活性及效能？當然，最核心的思考是，這一節語文課的教學目標是什麼？

在有限的教學時數中，教師如果能善用科技工具，就能布置更多的學習任務，靈活的切換個人自主學習和小組協作，讓學生不僅奠定語文知識基礎，也能溝通合作，更具解決問題的能力。學生可以主動和文本互動，更可以和同學、教師互動。雲端、網路等科技不斷升級進化，新科技的應用，必將帶來教室中學習活動更多的改變。

共學趣體驗

來自義大利的美好情誼

文·圖片提供 / 葉詒君 (嘉義縣太平國小教師)

透過國際經濟學商學生會 (AIESEC) 的計畫，二十二歲的義大利女孩奧羅拉 (Aurora) 搭了十三小時的飛機來到臺灣，坐上高鐵，換上接駁車，終於來到嘉義梅山上的太平國小，開始六個星期的共學生活。



▲奧羅拉介紹義大利的問候語。



▲和學生共讀英語繪本。



▲學生當起小老師，教奧羅拉中文。



▲學生畫了奧羅拉的畫像送給她。

學生擔任小老師

奧羅拉在大學攻讀中文，中文能力大約是小學二年級的程度，不過她學的是簡體字，所以讀正體字有些吃力。

奧羅拉跟二年級學生一起上國語課，分組討論課文《盒子裡的寶貝》的內容，大家熱烈的討論「課文中哪些描述是事實？」

「哪些是動作表情？」「哪些是想像？」「哪些是感受？」

奧羅拉也學習怎麼為文章分段，同時理解文章結構。過程中，學生有時會當起小老師教奧羅拉中文。

一起讀英語繪本

奧羅拉的中文帶著義大利口音，在溝通上並不是那麼流暢，學生和她聊天時，需要中文加英文，必要時更配上肢體語言。不過在相處六週後，奧羅拉的中文大有進步，師生也都慢慢敢開口說英文。

除了在英語課時陪伴學生練習英語口說，奧羅拉也在閱讀課跟學生共讀英語繪本，包含《勇氣蛋糕》(Courage Cake) 和《小紅母雞》(The Little Red Hen)。

過程中他們用英語朗誦，也用中文討論。

製作義大利披薩

奧羅拉告訴學生，在義大利外食十分昂貴，所以家家戶戶大多會自己料理三餐，而披薩是他們最常吃，也是準備起來最方便的主食。

準備好麵粉、酵母粉和橄欖油，奧羅拉和學生一起製作披薩麵皮。第一次揉麵團，大家得學習分次加入溫水與橄欖油，不斷細心揉捏，雖然頻頻大喊手痠，但仍然很有毅力的。

等到餅皮發酵後，再鋪上番茄醬、香腸、香菇等食材，出爐後，就是最道地的義大利披薩！全校師生都吃得津津有味。

六週的共學時光結束，奧羅拉就要回義大利了，各班學生送出禮物和卡片，流下不捨的淚水。大家都祝福奧羅拉回義大利後快樂又幸福，並與更多人分享在太平國小的故事。

奧羅拉跟學生一起製作義大利披薩。

世新加收新生費用 教團籲退回

李琦璋／臺北報導

世新大學勞動權益

行動小組昨天召開記者會表示，研究所與進修部學生收到新學期註冊單後，發現學費漲了百分之二點五，全校新生也被加收新臺幣七百五十元的電腦與網路設備使用費（不可退還），比舊生多收五百二十元，新生的語言教室使

用費也比舊生多一百九十元。世新大學指出，博士班學雜費收費基準調整案已報教育部備查，於法有據，學雜費以外收取費用，也依據相關辦法提案，通過行政會議，經校長核定後公告，並於學校網路公開，程序皆符合法令規定。世新勞權小組要求

校方退回調漲的電腦與網路設備使用費，降回加收的學雜費；公開決議調漲「電腦與網路設備使用費」與「語言教學實習費」的行政會議紀錄及相關收支明細。反教育商品化聯盟也發表聲明，要求教育部立即修正《專科以上學校學雜費收取辦法》，廢除其中「大學碩士班、博士班、進修學士班

、兩年制在職專班、國內大學與外國大學合作並經教育部專案核定的學位專班學雜費收費基準，由學校調整後報教育部備查」的規定，所有學生的學雜費調整，都應經過教育部核定，受影響學生也都應能實質參與研議程序，不要留下法規的漏洞，影響學生參與的權利，增加經濟負擔。

全師資結構，學校行政簡化，推動托育、幼兒教育和托老共構融合，科技跨域創新教育，推動多語及適性揚才教學，偏鄉小校同盟共榮，導入資源。嘉義縣教師職業工會理事長王建超認同吳育仁所提完善教育環境，他說，縣內很多學校教學設備老舊，學生長期在攝氏三十度以上的高溫上課，學

政見觀察站 嘉義縣三強鼎立 為偏鄉小校找教育資源

李榮茂／嘉義報導

縣市長選舉將屆，嘉義縣三名縣長候選人都提出教育政見。國民黨候選人吳育仁爭取教育資源合理分配，完善教育環境；民進黨候選人翁章梁推展六育並進，學校發展特色，廣設公托；無黨籍候選人吳芳銘則提出十大新政策，享受好「嘉」教。

吳育仁提出教育資源合理分配，要讓嘉義縣偏鄉小校

托，專業教師不兼行政工作。吳芳銘的十大新政策，有健

人生六味奪國際廚藝賽金牌

「馬來西亞檳城國際廚藝大賽」成績日前揭曉，臺北城市科大學生共獲兩金四銀三銅八佳作，其中學生楊詠帆以「人生六味（酸甜苦辣鹹澀）」巧克力比擬人生，不但奪金，更打敗不少職業師傅，獲得烘焙類最高分九十六分。報導／李琦璋 圖片提供／城市大學



未來縣市長 請聽我說

中小學學生在閱讀本專欄內容後，也可提出自己的意見：縣市長在教育方面最需要做什麼？你對什麼期待？歡迎就讀中小學的你，在十月三十一日前將意見（一百字以內）寄至 edtr13-2@mdn.kids.com。

生活資訊

原住民委員會 免費親子部落週邊旅行報名開跑啦！

來個兩天一夜深度旅遊！臺灣六個不同的部落，共同深入了解部落獨特的風俗民情、自然風景、手作DIY以及部落風味餐點。活動場次資訊：
第一場：10月13-14日 臺東金峰鄉歷丘部落，已報名結束。
第二場：10月20-21日 宜蘭南澳鄉金岳部落及第六場：11月17-18日屏東牡丹鄉東源部落，報名至10月10日止。
第三場：10月27-28日 苗栗東河瓦寮部落及第四場：11月3-4日南投南豐村東岸部落，報名至10月12日止。
第五場：11月10-11日 嘉義阿里山新美茶山部落
報名10月15至23日止。
免費邀請每場次二十位親子（孩童需為就讀國小學童）活動詳情請搜尋「看見·太陽」臉書粉絲專頁，承辦單位：悅暉行銷顧問有限公司，聯絡人：高小姐 02-5569-0866 分機24，E-mail: helen.kaw@hilly.com。

葫蘆墩文化中心 全國兒童聯想創作比賽獎金高！

臺中市葫蘆墩文化中心舉辦「全國兒童聯想創作畫比賽」，繼去年「十五屆」首度以發送獎金的方式，吸引九萬多位來自全國各地的學童投稿參賽，本年度已邁入第二十六屆，總獎金更高達二十萬四千元！
「全國兒童聯想創作畫比賽」堪稱國內兒童美術繪畫界的指標性比賽，今年比賽依年級別共分為六組，每組各取第一名一位、第二名二位、第三名三位，以及優選六位頒發獎狀和獎金，獎金分別為新臺幣伍仟元、肆仟元、參仟元及貳仟元；除了邀請學童發揮創意，也期許透過獎金的鼓勵，給予學童更多肯定。
徵件時間已進入倒數，收件只到十月十二日截止，提醒喜歡繪畫的小畫家們趕緊把握機會，踴躍報名參加！詳細活動辦法可上網查詢：葫蘆墩文化中心全國兒童聯想創作畫 (<http://childdrawings.huluindun.taichung.gov.tw/>)

北市小主播競賽 國小生展公民行動

阮筱琪／臺北報導

由臺北市教育局主辦的「我是小主播」競賽，日前在臺北市國語實小展開決賽，共有二十九支隊伍參加。小主播透過採訪、攝影、剪輯影片，最後用播報方式，呈現社會問題及自己的觀點。參賽隊伍訂定的主題包括環保、環保、特色公園等，還有木柵煙囪圖樣的相關報導。

評審之一、新北市龍埔國小教師鄭智仁說，今年主題是「小公

►臺北市國語實小舉辦「我是小主播」活動，邀請學童利用媒體產製過程，展現公民力量。
圖片提供／國語實小



米勒風格畫北門

臺南市北門國中目前舉辦「向大師挖寶——米勒特展」，各年級學生創作米勒世界中的北門想像，展出〈鹽田〉、〈蚵棚〉、〈虱目魚養殖〉三幅米勒風格的北門風景畫作。 報導·攝影／李榮茂

辦「向大師挖寶——米勒特展」，各年級學生創作米勒世界中的北門想像，展出〈鹽田〉、〈蚵棚〉、〈虱目魚養殖〉三幅米勒風格的北門風景畫作。 報導·攝影／李榮茂

民力量大」，以小學生能力所及的範圍，擴及校園以外的社區，提出並實踐行動方案；將整個過程用影像記錄下來，就能切中主題精神。鄭智仁也建議，各校在發想主題時，以「在地特質」發掘，不易與人撞題，例如臺北市萬興國小以「長頸鹿不見了」木柵煙囪圖樣為題，符合在地特色，不但訪問三位市長候選人平衡報導，最後更爭取到小學生都可用「Volung」表達意見。

國語實小團隊，報導內容是校內學長姐發起運籌，希望鳥街不要販售五色鳥的公民行動。小主播王品文、葉亭嫻、張安嫻說，在採訪路人時，常被拒絕，也有人怕阻礙鳥街生意不願意運籌，曾感到挫折，不過還是鼓起勇氣，繼續尋找訪問對象。三人都說，很開心可以執行有意義的公民行動，證明小學生也能對社會有貢獻。

騎單車 上學趣！

方案1 《國語日報》4個月期+A款
7130元 (原價8180元)

方案2 《國語日報》4個月期+B款
7580元 (原價8680元)

方案3 《國語日報》4個月期+C款
7700元 (原價8800元)

方案4 《國語日報週刊》半年25期+A款
7130元 (原價8230元)

方案5 《國語日報週刊》半年25期+B款
7580元 (原價8730元)

方案6 《國語日報週刊》半年25期+C款
7700元 (原價8850元)

方案7 《中學生報》一年50期+A款
6980元 (原價7980元)

方案8 《中學生報》一年50期+B款
7480元 (原價8480元)

方案9 《中學生報》一年50期+C款
7600元 (原價8600元)

A款
美利達(碟剎型)鋁合金自行車(型號: 勇士300DS)

B款
美利達鋁合金女性特仕車(型號: 維多利亞500)

C款
美利達鋁合金摺疊車(型號: 飛翔20)

- 活動期間：自即日起至107.12.31止
- 訂購方式：國語日報社官網訂購，再於各縣市美利達門市取車。
- 訂購網址：<https://goo.gl/Zdm5ZK>
- 洽詢電話：(02)2341-2448