

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

學生創作節能發明 2版
科工館舉辦競賽 108隊參加
大阪關西機場復原快 6版
拜科技所賜 利用衛星輔助起降
擠不進公幼窄門 13版
孟母三遷現代式 跨區就讀探討

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號

今日特價
10元

搶救棄英族 學者分享減法教學

李琦璋 / 臺北報導

行政院大力推行雙語政策，外界擔憂會擴大城鄉差距，國家圖書館和趙麗蓮教授文教基金會昨天舉行「英語在臺灣國際競爭力中的關鍵角色」系列演講，邀請實踐大學講座教授陳超明、新竹縣峨眉國中校長陳姿利、高雄市港埔國小教師曾蓮宜等，分享他們在偏鄉的英語教學經驗，希望偏鄉學生不要成為「棄英族」。

陳超明指出，英語城鄉差距的癥結點在於，教師上課教完，學生回家練習，但很多經濟弱勢或偏遠地區學童，回到家裡，學習往往中斷。他提出英語教學現場有三個不等於，「教完不等於教會、語言知識不等於語言能力。」

前開始在臺東進行一連串的英語教學改革，引進新加坡「教得少、學得多」理念，實施減法教學，讓學習在教室完成，三成教學，七成練習；做中學，將英語視為能力，融入各種活動，如游泳、遊戲、故事書閱讀等；差異化教學、合作學習、解放進度等，截至今年度全臺共有一百二十二所國中小、一萬多名學生參與，涵蓋許多偏遠學校。

曾蓮宜說，四年前港埔國小加入實驗計畫，嘗試減法教學，依照學生的英語表現都不錯。

新竹縣峨眉國中推動雙語教學，先從體育、家政、表演藝術等藝能科，與外師結合，如家政教師指導學生製作菜肴，外師則在過程中與學生用英語聊天，自然而然接受英語、愛上英語，只要學會學習英語的方法，就能自行運用的英語表現都不錯。

完不等於教會、語言知識不等於語言能力。為落實偏遠地區的英語教學，陳超明團隊九年



巴西五合一大選

巴西於當地時間七日舉行五合一大選，將選出包括總統、二十七名州長、五十四席參議員、五百一十三席眾議院及一千零五十九個地方議會席次。巴西目前面臨政治腐敗及嚴重的經濟衰退，這場選舉被認為是巴西史上最重要的選舉。圖為兩名工作人員正在設置投票站。

文/薛雁 圖/美聯社

幻象戰機衝場 國慶預演吸睛

楊惠芳 / 臺北報導

十月十日國慶日就快到了！國慶大會表演活動昨天在總統府前廣場

同時，國慶日也有許多免費活動，包括：煙火秀、光雕秀、國慶遊行，以及故宮北院、南院免費參觀一天，十三處國家森林遊樂區門票半票優惠等。

今年國慶大會將由六名燈塔守護者，搭配四十名國防大學合唱團領唱國歌。南投縣民和國

今年國慶煙火定於十月十日晚上八點在花蓮港東堤碼頭施放；國慶晚會定於晚間在宜蘭運動公園田徑場舉行，場外將設置大螢幕同步轉播，分享國慶喜悅。



幻象戰機昨天在國慶預演時，以五架戰機排成大雁隊形衝場飛越總統府上空。攝影/高修民

假新聞議題仍在延燒中。行政院官網反駁或澄清假新聞的「澄清專區」，處理件數已超過八百件，連日本日銷千萬餘份的《讀賣新聞》，也在日前以「臺灣面臨假新聞危機」為題作報導。所謂「危機」的核心，當然是指包括網媒在內的各類型媒體，如何面對及因應，除了正考驗媒體工作者，社會上廣大受眾也應正視。

社論 媒體應正視假新聞議題延燒

處理假新聞議題由政府發動並作出判斷，新聞界疑慮頗深，擔心政府把管制「假新聞」當作政治鬥爭工具，萬一出現以假制假，甚至以假亂真的狀況，是大開言論自由的倒車，後果堪慮。新聞界主張對假新聞的判斷，不能由政府以球員兼裁判的身分為之，應由具公信力的專業團體以嚴肅的態度，作公正的裁定，為真相把關。

媒體是社會公器，主要職責是監督政府，如走回政府管制媒體的老路，確實不當。然而，在媒體守門不力，甚至「監守自盜」，提供的是主觀真相、人為真相、未知真相及部分真相四種有明顯缺失的「真相」，以至假新聞頻傳時，極有可能招來愈趨嚴苛的他律。因應之道，除了自律做好追求完整真相的把關工作，別無他途。

誰來監督媒體？當然是社會大眾。如果受眾走向各是其非、各非其所非、各真其所真、各假其所假的「情感上相信」的受播態度，就會讓覬覦政府、商業或媒體經營利益的假新聞及假言論得逞，所以受眾對假新聞不能漠視，要勇於參加遏阻其竄流的行列。

學生創意實作 解決環境問題

李琦瑋、陳景清 / 高雄報導



高雄市教育局首次於國立科學工藝博物館辦理「綠光山河」高職——綠色博覽會暨環境教育成果發表會。攝影 / 陳景清

中小學生關心環境在多個活動中展現，「二〇一八臺灣能——潔能科技創意實作競賽」昨天在國立科學工藝博物館舉行，全國共有九十一所學校、一百零八隊、四百多名學生參賽。

最後，國中組金牌由臺南市金城國中，「室內省電神器」獲得；高中職實作組金牌由彰化縣溪湖高

中、彰化高中、成功高中團隊的「我家是綠能實驗室」獲得；高中職微電影組由臺北市松山高中「THE EDGE」奪得金牌。

參賽的臺中市忠明高中、臺中女中國隊鑑於先前南部缺水嚴重，以環境溫度變化設計綠能汗水淨化系統，不只將廢水再利用，也可達到儲能循環應用。學生柯尚好說，外婆家住南部，常常缺水、限水，造成生活不便，這次競賽以「能源」為軸

另外，高雄市教育局昨天也首次在科工館辦理「綠光山河」高職——綠色博覽會暨環境教育成果發表會，來自全國各縣市國中小、高中職與大專院校參與。

其中高雄市陽明國小研發的「綠能概念屋——氫淨能源屋」，以全淨無汙染的居住環境為設計基礎，解決了太陽能與風力能等再生能源的儲能困境與蓄電池汙染。

青年奧運會 阿根廷街頭開幕

李琦瑋 / 綜合報導

二〇一八年第三屆布宜諾斯艾利斯青年奧林匹克運動會，昨天於阿根廷揭幕。有別於過去在場館舉行，這次青奧將開幕式搬上街頭，開放民眾免費入場，現場宛如街頭派對，昨天中華代表團由射箭好手湯智鈞掌旗。

本屆青年奧運會為期十二天，總計有兩百零六個國家、地區，近四千名運動員參賽，年齡為十五歲至十八歲。共有三十二種運動競賽，

中華隊共五十九名選手，總計參加十九種運動競賽。賽程於當地時間七日展開，中華隊首日出賽項目包括滑輪溜冰、桌球、游泳、羽球、網球都有賽程。

上屆青奧會臺灣獲三金、五銀、三銅，今年體育署評估，亞運奪牌選手「桌球神童」林昀儒、網球「小鋼炮」梁恩碩、射箭「湯神」湯智鈞，以及網球青少年球王曾俊欣、田徑跳遠新星文華佑等，都是奪金熱門人選。

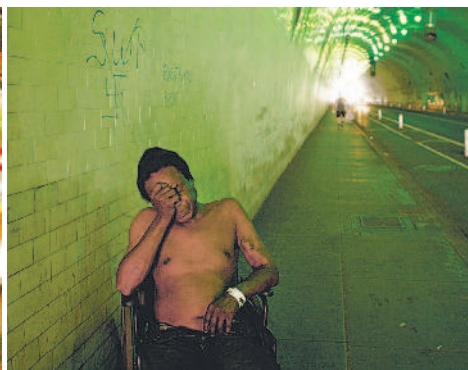
法蘭克福書展 臺灣展紙上功夫

楊惠芳 / 臺北報導

德國法蘭克福書展將於十月十日到十四日舉辦，由文化部主辦、臺北書展基金會承辦的臺灣館，今年以「OPEN TAIWAN」為主題，展示臺灣出版業多元、開放及自由的精神。今年也將首發《立體書創作手冊》，書中囊括七十二種技法，呈現臺灣紙上功夫了得。

文化部人文及出版司長陳瑩芳表示，希望將臺灣的文化品牌、特色和價值傳遞出去。今年臺灣館設計主視覺沿用國家文藝獎得主林磐聳繪製的臺灣島嶼圖象，並首次規畫「福爾摩沙書區」。「出版社專區」將展出紙雕藝術師洪新富的《立體書創作手冊》，為全球最完整且最系統的立體書創作指南。

右圖是美國紐約市的人行道上，躺著一名睡著的街友。中圖是洛杉磯市中心的隧道，五十歲的詹姆斯·威廉斯，已經流浪街頭二十年。左圖是法國巴黎塞納河畔，曾住著許多街友，因此社區團體搭帳棚呼籲關懷街友。



英國編一億英鎊 助街友重返生活

文／林滄陳
圖／美聯社

畫 (Rough Sleeping)

英國是已開發富裕國家之一，但過去七年來，街友人數卻逐年攀升，去年平均每晚約有近五千人露宿街頭。為此，英國政府計畫於二〇二七年前終止這個現象。

友，評估個別需求，進而提出適切的協助。「恢復」則是幫忙街友找到新家，協助他們重建新生活。

「露宿計畫」分為預防、介入與恢復三部分。「預防」是要積極了解街友露宿街頭的原因，且對有重病或重大困難者，優先提供協助。「介入」是對露宿街頭的街友激增的政策目標。

除了幫忙街友找新家之外，協助街友戒毒，也是這項計畫實施重點之一。另外，提供合理價格的房屋、穩定的租屋體系，以及提供住屋福利等，也是預防新街友激增的政策目標。

經濟不景氣 街友增加主因

淪為街友。例如這幾年

在香港周星馳電影《武狀元蘇乞兒》中，丐幫幫主對康熙皇帝說：「丐幫人數不是我決定的，而是你決定的。如果你英明神武，使得國泰民安，鬼才願意當乞丐。」

尤其經濟不景氣時，人們在社會、職場、家庭的壓力變大，某些人藉酒或毒品自我麻醉，惡性循環的結果，被家庭及職場逐出，就可能無家可歸。

當發生戰爭、內亂與衝突，人們往往被迫顛沛流離，居無定所；如果逃亡到國外，也可能

此外，這幾年美國經濟雖有復甦，但房價、房租也上漲，造成街友人數增加，這種情況以洛杉磯等西岸城市最嚴重。

雖說這是一句電影臺詞，卻真切說明問題癥

支應攀升的物價、房價或租金等，導致流浪街



右圖是美國費城的髮型設計師瓊斯(右)，經常免費為街友理髮。左圖是洛杉磯的街友，他在路邊圍籬上標示著童年時的住家地址。

幫助街友 需重建生活

紐約、倫敦、巴黎、東京與大阪等已開發國家的大城市，都有街友問題。尤其經濟不景氣時，問題就更嚴重。

要解決街友問題，得讓他們有個家。有些城市是由當局鑑定與評估後，依每個人不同需求，給予安置。但除了安置之外，要幫助街友重建生活，還得給予有助身心健康的關注與照料；對有工作能力者，宜輔導就業或安排擔任志工，使其生活有目標、有社會價值及個人生存意義。

但安置只是治標，當政府施政無方，財經政策不當，社會福利不周全，街友人數還是會增加。



美國加州橘郡的堤岸涵洞裡，曾有不少街友進駐。



新聞報導說觀光業不振，希望學校多捧場，因此以後的校外教學將改成一年兩次，還有兩天一夜的活動，馨慧覺得真是太棒了。可是，她一想到自己沒有行李箱，還要多繳校外教學的費用，回校後老師要趕課，又覺得好有壓力……

應該用校外教學救國內觀光業嗎？

文／陳淑純 圖／徐尼克 (Pic. Nic)



正方觀點

- 1 為了提振觀光，趁這個機會增加校外教學次數，鼓勵學習連結在地與生活，把校外教學當作閱讀臺灣的旅程，立意良善。
- 2 校外教學是寓教於樂的良方。與其把學生集中在教室裡學習，不如促使學生
- 3 有些家庭平日無暇帶小孩出門遊玩，學校多辦理校外教學，能让更多學子有機會擴展視野，增廣見聞。
- 4 校外教學原本就編有預算和經費，如果能讓旅遊業開發更多適合校外教學結合旅遊的作法，促使學校教學活化、觀光業轉型，可說一舉兩得。
- 5 (正方可能還有什麼論點呢？請幫忙補上。)



反方觀點

- 1 觀光旅遊和校外教學的目的不同，把課程旅遊化，教師兼導遊，既增加學校行政壓力，又排擠既定課程學習。
- 2 校外教學要向學生收費，會增加家長經濟負擔；如果政府把教育經費挪去補貼觀光業，也會產生經費排擠效應。
- 3 中小學生的消費能力有限，挹注觀光業是杯水車薪；而觀光業者遊程是銷售給一般大眾，也與中
- 4 專門以學生為主的校外教學場所並不缺乏，如果叫學校安排到觀光景點校外教學，可能排擠社教機構或另一類業者。
- 5 (反方可能還有什麼論點呢？請幫忙補上。)



老師總結

教育部建議學校增加校外教學的次數，並藉此提振觀光旅遊業，被媒體解讀為「校外教學救國旅」的政策。針對此一議題，正方認為既能寓教於樂、活化課程，又能振興國內觀光，趁此走讀家鄉，兩全其美。反方則認為課程與旅遊合併考量，忽略學習本質，增加家長經濟、學校與教師負擔，顧此失彼。雙方主張或有道理，決策者又該怎麼辦？

事實上，各縣市都會事後檢驗校外教學能不能挽救旅遊業？請事先訪問相關人士和收集資料，再角色扮演學生、班級家長、教師、學務處主任

校外教學有別於一般觀光旅遊，應以學習為目的。不過，全民經濟禍福相倚，影響層面大，校外教學要怎樣在教育本質下結合旅遊，應該要有更周延的計畫方案才對。

校外教學實施要點的規定，例如目標明確、計畫周延、安全第一、體驗學習，而教育部也有推動戶外教育計畫的鼓勵和補助措施，如今校外教學再肩負振興觀光之責，可能模糊教育焦點。

會後檢驗

校外教學不能挽救旅遊業？請事先訪問相關人士和收集資料，再角色扮演學生、班級家長、教師、學務處主任

很多學校早就有一班遊，結合家長和社區資源，鼓勵師生自己設計旅行。不論是景點旅遊、校際交流、山海體

這樣做就對了！

驗或是戶外探索，都要記得校外教學的主角是學生，如何在這趟旅程讓學生獲益良多才是關鍵。

普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽

防疫大作戰



預防登革熱，消毒中……

爺爺，附近有登革熱病例！

我們院子裡這個水池會不會長蚊子呀？

別擔心，我們的池子裡有小幫手！

手呵！

手？

傳染登革熱的白線斑蚊喜歡在靜止的水域中繁殖，所以我在池子裡養了一群愛吃蚊子幼蟲「孑孓」的小魚。

像是臺灣原生種的蓋斑鬥魚、青鱗都是孑孓殺手，蚊子卵只要一孵化，就成了牠們的大餐！

這下子蚊子沒機會長大了！

是啊，哈哈！

其他地方如果積水，病媒蚊還是能生存。所以要把它所積水都清除，才算有效防疫。

咱們也來大掃除，預防登革熱吧！

贊成！

魏管家的古堡夜譚

17

編劇 / 許志誠 漫畫 / 矢口日元

雖然來不及將筆記本交給你，

我總認為奶奶坐在那，盯我、罵我，是不認同我。

但奶奶早就認同你了。

今天非常感謝！請讓我招待你。

鳴……好感人。

你太誇張了啦！

倒是今天終於有收穫了。

原本想拍下靈異照片，增加我粉絲團的人氣！

假如我揭穿真相，粉絲團人氣一定更旺。

只是這家咖啡店的生意會變差……

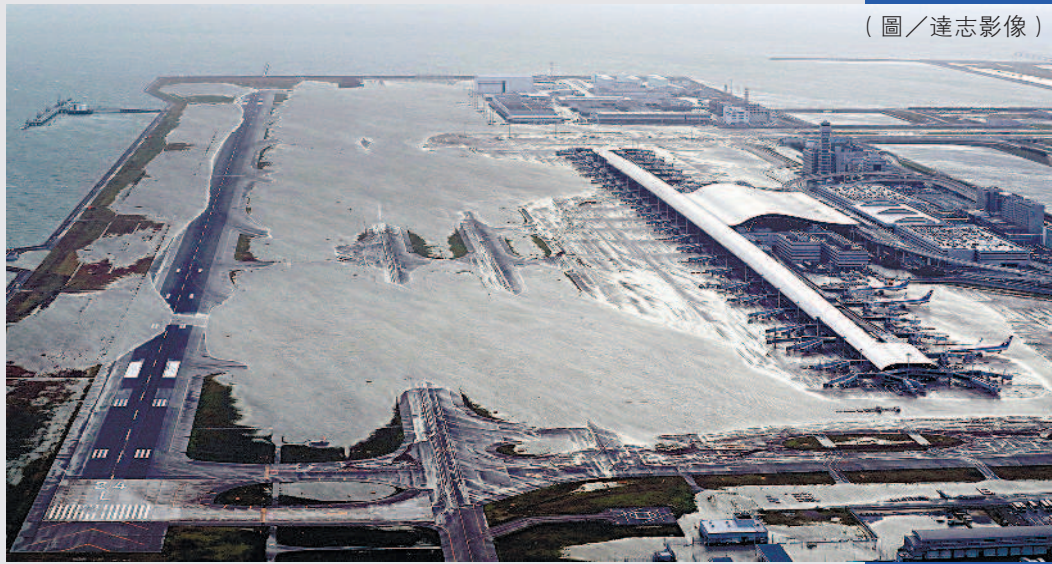
不會！

老奶奶的烘焙技術相當精湛，

繼承的新店長，技術青出於藍，生意只會變更好！

©有了奶奶的祝福，咖啡店的生意一定會蒸蒸日上！

(圖 / 達志影像)



關西機場淹水後，樂桃航空首先恢復運作。

科學1點看新聞

颱風後 機場為何能快速恢復？

大阪關西機場在九月初的颱風中嚴重受災，但很快就恢復運作並開始起降航班，這是怎麼辦到的？

文·攝影 / 鄭羽哲

九月四日，大阪關西機場遭到颱風侵襲而大規模淹水，導致第一航廈與第一空港口島關閉十七天。

不過到了九月七日，關西機場受災比較輕微的第二航廈和廉價航空，就開始逐步恢復航班運作。這中間的關鍵就是「科技」。

利用衛星輔助起降

現代機場為了確保飛機在各種天候都能安全落地，會裝設「儀器降落系統」。透過導航電臺發射的訊號，引導飛機對準跑道，並保持正確穩定的下降姿態。

關西機場的第二空港口與第二跑道雖然沒有淹水，但導航電臺仍受到影響，並不是很穩定。這時，位於太空導航電臺的「全球衛星定位系統」就派上用場了！

關西機場的第二跑道，除

▼導航天線(箭頭處)可引導飛機降落角度。



了透過導航電臺引導，還有另一種透過衛星定位引導起降的方式。

如果飛機具備衛星導航能力，跑道鋪面只要確認清掃完成，燈光系統也能運作，縱使沒有穩定的導航電臺訊號，航管員也能引導飛機在跑道上起降。

精密控制航班載重

當飛機抵達機場後，為了支援旅客與貨物裝載，需要很多地勤裝備。除此之外，對於飛機來說，關鍵更在於「機場輸油管路系統」。輸油管路如果受損或汙染，就會嚴重影響航班的安全性。

開放的國內線是以「樂桃航空」為主，它的機隊維修基地也位於關西機場。可是在開放初期，飛機最後

復運作的關鍵因素。透過新科技，關西機場成功克服天候損害造成的不便，也縮短恢復正常營運的時間。面對未來天候越來越難以預測的挑戰，除了提前準備，更需要善加利用科技力量，在每次挑戰中累積經驗。

關西「仙台」的路線。如此一來，飛機在仙台與沖繩機場時，就可以在最大重量許可的情形下加滿油料，讓飛機在關西機場不用補充太多油料，避免影響輸油管路。

此外，如果出發機場許可，甚至連飛機上的餐食、客艙服務用品，都能在其他機場準備，降低關西機場的營運負荷。同時，因為樂桃航空是廉價航空，行李載重控管更嚴格，客艙用品也相對精簡，這也是部分航班能夠迅速恢



▲沒有燃油管路的機場，可使用油罐車為飛機加油。



▲傳統航空公司的裝卸所需裝備較多且較複雜。

第74梯次

好書大家讀入選好書推薦

三之二

繼昨天刊出「文學讀物A組」、「文學讀物B組」，今天續刊「知識性讀物組」五票好書書評。

主辦單位：臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社

協辦單位：幼獅少年、中華民國兒童文學學會

知識性讀物組

《字字有來頭：文字

學家的殷墟筆記06

人生歷程與信仰篇

文／許進雄
圖／Oratio
出版／字畝文化
評介／黃春木（臺北市立建國
高中歷史科教師）



本書是「字字有來頭」系列叢書的第六

親切，是因為「生

豐富精神。

發的真實事件吧！

識性繪本。

《演化之書：生命起源的故事》

文／凱瑟琳·巴爾、史帝夫·威廉斯
圖／艾米·赫斯本
譯／張東君
出版／小熊
評介／山夢嫻（天主教恆毅
高中生物科教師）



如果有人問你：「人

配豐富精采的插圖，在

這讓人不禁想問，那樣

「什麼呀！番薯是外國人

得翻開它，一探究竟！

《可以提供你一些參考

化之旅。

那到底是怎樣神奇的事情

「怎麼可能？」

真是翻轉了許多人的刻板印象

以淺顯易懂的文字，搭

方式呈現，加強圖文間

道了。

有這樣的反應。

呢！

人生必經歷程，但重點

《失去生物的島嶼》

文／田川日出夫

圖／松岡達英
譯／邱承宗
出版／步步
評介／山夢嫻（天主教恆毅
高中生物科教師）



蝶種類在不同年分逐

發展的內容和進

漢字，就讓我們領略了

於繪者將文字作者化

進行野外調查，然而

態演替不可多得的知

的連結性。不僅如此

《番薯原來是外國人：種出來的37堂植物課》

吸引人。

文／葉綠舒
圖／柯欽耀
出版／國語日報社
評介／王郁軒（臺北市國語
實小自然教師）



作者用淺白及貼近生活的文

領獎記

馮若嵐·桃園市龍潭區德龍國小四年甲班

幾個月前，阿公指導我寫了一篇文章〈蝴蝶日記〉，寄到教育局參加比賽，結果得到中年級組第一名。

頒獎那天，爸爸很早就來接我放學，媽媽也在車上。半小時後，我們來到頒獎會場，臺上掛滿五顏六色的造形氣球，擺放許多亮晶晶的獎牌，還看到很多來領獎的同學和他們的爸爸媽媽。

領完獎後，司儀請我留下來報告得獎心得。雖然心臟怦怦的急跳，但我深吸一口氣，不慌不忙的接過麥克風，告訴臺

下的人，我因為太害怕蝴蝶，所以從飼養小青蟲的過程中學習親近蝴蝶。

我一說完，臺下立刻響起一片掌聲。看來，上臺報告並不可怕嘛！最後，我在爸媽的陪伴下，開心的回到家。

頒獎典禮先從社會組得獎人開始頒發，最後才是國小組。快輪到我的時候，我居然害怕得哭起來，媽媽立刻拍拍我的肩膀，說：「別緊張，勇敢上去！」當局長把獎牌掛上我的脖子時，看到爸爸在臺下激動的鼓掌，為我加油打氣，讓我的心情平復許多。

我留下來報告得獎心得。雖然心臟怦怦的急跳，但我深吸一口氣，不慌不忙的接過麥克風，告訴臺



寫生趣 張恩貝·新北市秀朗國小三年十班

獻出祝福

林子芸·南投縣光華小學四年一班

升上四年級後，我發現班上多了一張輪椅。原來，罹患肌肉萎縮症的同學在暑假期間病情急遽惡化，已經無法自行走動了。

想起一年級時，他和大家在中庭玩鬼抓人的畫面，如今卻連上廁所都有困難。看到他辛苦移動的身影，再也無法和我



們一同追逐嬉戲，我不禁感到一陣難過。

開學後一個星期，學校考量他的情況，特別安排一樓的教室給我們上課，讓他上學更為方便。搬到新教室那天，校長還特地請廚房煮湯圓給我們吃。老師說：「吃甜甜，讓我們班上更甜蜜圓滿。」

希望醫學進步一日千里，儘快研發出治療藥物，讓這位同學不再受病魔的摧殘。

阿婆的運動精神

王品皓·臺中市北屯區松竹國小一年七班



極短篇

有一個九十六歲的阿婆，不管天氣好壞，每天早晨五點，都會準時出現在我們學校的運動場上。

阿婆雖然年紀很大，背也有點彎了，但是身體依然很健康，走起路來神采奕奕，我還要小跑步才能追上她呢！我想，她能有這麼健康的體魄，應該是日積月累、堅持不懈運動換來的。

2018華夏徵文

中華民國婦女聯合會、財團法人中華民國婦聯會社會福利基金會、財團法人台北市華夏婦女文教基金會、財團法人國語日報社 聯合主辦

勇氣

故事中，平凡的小孩遭遇困難，為了克服困難而鼓起勇氣，努力完成使命，像是哈利波特；真實生活中，有些人因為勇於面對生命挫折，而成了令人敬佩的人物，像是馬拉松，因為堅持的勇氣而改變了世界！請想一想：面對什麼事情最需要勇氣？什麼樣的人，或別人做了什麼事，會讓你覺得是有勇氣表現？在什麼時候，你會鼓起勇氣說真心話？

獎項

低年級組
中年級組
高年級組

洽詢電話：02-23921133*1305
詳細活動內容請參閱國語日報網站
或「國語日報副刊」檢書專頁。



截稿日期

10/29

以郵戳為憑

國語日報官網

國語日報副刊



70祝福，滿滿心意

老朋友

徐昉邑·屏東縣歸來國小四年甲班

老朋友，第一次見到你時，我心裡充滿了期待，而你是花上一整天的時間，陪我慢慢的閱讀。我們成為好夥伴之後，每當我傷心難過時，你總是能安慰我。如今你七十歲了，我心裡充滿了感激，祝福你長命百歲！

我愛圍棋

黃禹翰·臺北市民權國小六年一班

動畫《棋靈王》裡，主角下棋時落子的模樣十分帥氣，讓我對圍棋產生濃厚的興趣，於是媽媽幫我報名圍棋課，沒想到我上了十堂課就去參加比賽，還居然得名！媽媽覺得我很有天分，就繼續讓我學圍棋。

後來媽媽找到一家口碑好、收費公道、離家又近

的「家庭式棋院」。棋院的老師很親切，教我許多定式的厲害招式。之後我在業餘棋藝二段檢定時遇到瓶頸，曾想放棄。幸好老師耐心的鼓勵，並要我多排棋譜、多下網棋。幾個月後，我終於順利通過五段考驗。

我愛圍棋，下棋讓我思路變得清晰、態度更沉穩，我要繼續朝巔峰——職業九段的目標邁進。

爸爸的臭鞋

黃馨頤·屏東縣鹽埔國小六年甲班

打開鞋櫃瞥見那雙鞋，隨著飄來的陣陣臭味，我不禁想起它坎坷的過去。

去年某一天，爸爸心血來潮帶我去逛鞋店，店裡販售的鞋每雙價格都不便宜，爸爸一眼就看上它。買回家後爸爸卻從未碰過它，我以為爸爸已經忘記它的存在。

有天，爸爸突然穿上它跟驟都馬虎不得。如果病人是兒童，媽媽還要用磨粉器把藥片磨成粉，工作十分繁瑣。

雖然辛苦，但媽媽很喜歡這份工作。她時常跟醫師討論要怎樣整理診所進貨的藥品，還不時翻閱藥學書籍，充實知識。

媽媽認真、用心的工作态度，讓我明白做事要按部就班，千萬不能敷衍了事。媽媽是我最尊敬的人，我要效法她的敬業精神，希望我長大以後也能像媽媽一樣厲害。

藥劑師媽媽

黃亮喬·澎湖縣中正國小五年美術班



每當聽到機器運轉的聲音，就會想到媽媽；每當聽到藥品掉進盒子的聲音，就會想到媽媽；每當聽到打字的声音，就會想到媽媽。

我的媽媽是藥劑師，從早上診所一開門，媽媽就要開始準備一整天的藥品。她會把藥品一一放進不同的小罐子裡，再一一包裝，等病人前來領藥。媽媽還要負責幫忙掛號、叫號碼，非常忙碌。當醫師看完診，媽媽印出處方籤後，會一邊仔細比對處方籤，一邊包裝藥品，最後再三確認藥品是否正確，才把藥品交給病人，每個步

驟都馬虎不得。如果病人是兒童，媽媽還要用磨粉器把藥片磨成粉，工作十分繁瑣。

雖然辛苦，但媽媽很喜歡這份工作。她時常跟醫師討論要怎樣整理診所進貨的藥品，還不時翻閱藥學書籍，充實知識。

媽媽認真、用心的工作态度，讓我明白做事要按部就班，千萬不能敷衍了事。媽媽是我最尊敬的人，我要效法她的敬業精神，希望我長大以後也能像媽媽一樣厲害。

這學期，升上一年級的弟弟天天跟著我做，我才終於明白媽媽的話。我下定決心，要做弟弟的好榜樣。



好榜樣

邱銘嘉 臺中市烏日區僑仁國小五年甲班

真〈一封信的溫度〉，獲得禮物的四位讀者是：戴秀文、Lai Yingling、宋惠君及Mei Mei，請至「國語日報小作家園地」臉書頁私訊提供地址，以便寄送禮物呵！

你分享 我送禮

自9/5-10/1發布在國語日報小作家園地臉書頁的文章，被分享最多次的兩篇貼文，是蔡政諺〈我的暑假生活〉、魏好



達悟族拼板舟 王加恩·新竹市龍山國小六年三班

(上承7版)

知識性讀物組

《圖像語言的秘密》

文、圖 / 莫莉·班
譯 / 宋瑛
出版 / 大塊
評介 / 張瓊慧
(藝術家出版社
編輯顧問)



很少有一本書可以歷久彌新，甚至成為經典，《圖像語言的秘密》就是這樣一部傳奇，現在增訂為二十五週年紀念版，被公認為圖像語言的經典之作。

作者莫莉·班也是本書繪者，她發現圖像結構與情緒反應具有奇妙

的關連，於是藉由大家熟悉的童話故事《小紅帽》為例，使用剪紙的技法，展示各種幾何圖形與色彩搭配；並以此做為視覺實驗，引領讀者一起探討畫面結構的變化加上用色的差異，說明它們傳達出什麼意義，又表現出什麼樣的問題。

作者進行繪畫實驗課程後，歸納出一個重要的心得：圖畫和情感之間本來就有連結，只是我們很難說清楚。圖畫究竟如何引導我們的感覺？本書試著解開這些問題。



《遇見骨真人》

文 / 邱鴻霖、鄭雅勻
圖 / 謝明宏
出版 / 新北市立十三行博物館
評介 / 王郁軒 (臺北市國語實小自然教師)

本書以體質人類學的角度，透過繪本形式，有系統的提供讀者專業卻又一看就懂的考古知識，帶領讀者一窺人體骨骼透露出的奧秘。

《偷學生物超能力》

文 / 松田素子、江口絵理
圖 / 西澤真樹子
譯 / 黃郁婷
出版 / 晨星
評介 / 施信鋒
(生態教育工作者)



生物數億年來所演化出獨特的樣貌、形態及行為，在我們都習以為常的情況下，其實蘊藏了大量的

稱它為仿生科技，這也是近年新興的火紅產業。

高科技跟學問。例如攀岩走壁的壁虎或者煩人的鬼針草，我們可以從中研究出黏性強又可重複黏貼的魔鬼氈；從蚊子的口器，我們研究出對人體能減少痛覺的奈米針。

除了能認識仿生科技幾個目標物種，進而了解牠們的構造及行為，再從數學、物理等觀點來解釋這些原理及如何發展科技；部分艱深的理論搭配圖解，也讓她變得淺顯易懂。

《自然大視界：不可思議的生態奧秘圖鑑》

文 / 阿曼達·伍德、麥克·喬利
圖 / 歐文·戴維
譯 / 林天利
出版 / 小天下
評介 / 施信鋒 (生態教育工作者)



地球上目前被記錄的已知生物超過兩百萬種，這裡頭絕大多數都是無脊椎動物，例如蝸牛、昆蟲、蜘蛛等；脊椎動物雖然只占了約百分之五的數量，但也大約包含了十萬個種類，裡頭又可以分成魚類、鳥類、兩棲爬行動物及哺乳類

。透過這些細微的分類，我們可以了解生物與生物間的關聯性，也可以了解兩個物種間的親緣關係。這些有趣的課題都是分類學家長期研究的成果，我們也可以透過這些有系統的分類來了解地球生物的樣子。當然這本書不單單只有分類，而是透過這些藝術感強烈卻又失真的圖像，來讓我們認識不同的生態系、動物們的生存策略、歸納各種生物的行為。

雖然看似是一本圖像分量大於文字的繪本書，但其實裡頭蘊含豐富且有系統的知識，如果想像孩子對於自然生態的了解有個輪廓，這本書是非常合適的。

教導金錢觀 讓孩子學會負責

文 / 黃世鈺 (高雄應用科技大學前師資培育中心教授)



裡卻總是有錢！……

「這孩子太有心機啦！」無奈的爺爺在電話進線諮詢裡，傳來一聲嘆息：「他媽媽從來不給他零用錢，他口袋

不論他爸爸怎麼修理，就是不肯說出錢從哪裡來。但從沒看他犯規，老師稱讚他表現好，成績也一直不錯！真是太令人擔心了！」

隱瞞行事拒絕干涉
放不下的爺爺，於是使出最費勁的「土方法」，算好小霖上學出門的時間，暗地裡一路跟隨，不著痕跡的觀察小霖的動態。

爺爺發現，小霖上學路上沒問題，在校上課看起來很認真，老師提問他都答得不錯。但到了放學，小霖經常和一位同學同行，有時在校園拿著作業簿討論，好像在教同學功課，有時一起回家，半路卻走進一座五層的漂亮樓房，猜是去同學家。大約一小時後，小霖才離開回家。

一連發現好幾次後，爺爺在小霖走出漂亮樓房時伴裝路過。巧遇爺爺的小霖嚇了一大跳

，在爺爺溫和、關懷的詢問下，小霖說出了真相：「我當同學的小老師，教他寫功課和準備考試。他媽媽付我一個月六百塊錢。」

「用自己的智慧正當賺錢是好事，為什麼不肯說呢？」我不能說，爸媽知道我放學沒直接回家會生氣，也不會答應我拿同學媽媽的錢的。」

「你沒有問問看，怎麼知道爸媽會生氣？」爺爺，您知道我爸媽他們很難溝通的，每次我話還沒講完，就吼我『小孩子不懂事老在胡扯』。」

「你需要什麼，爸媽不是都會買給你嗎？你現在有時間，可以去學習更多、培養能力，不需要現在就去賺錢哪！」

「爺爺，爸媽從不給我和妹妹零用錢。是沒錯，需要的東西爸媽會買，可是有些我們喜歡的，爸媽覺得沒用，就絕不答應買。我偶爾需要時只好去跟同學借。我希望有錢可以決定要怎樣支配，甚至買點自己喜歡的小東西。」

自尋方法挑戰權威

孩子慢慢長大，逐漸體會要靠自己的能力來滿足願望。這是對父母慣用威權教養方法的另類挑戰。

六年級的小霖想擁有能自己支配的零用錢，當父母一再拒絕孩子急切的盼望時，他努力找到能滿足自我需求的合理出口。而從相處經驗上推測父母可能拒絕，所以絕口不提自己賺錢的方式，親子間的隔閡令人憂心。直到爺爺關心又溫和的詢問時才突破心防，使他說出實話。

錢財是處世的必要工具。零用錢是教導孩子處理歸屬物和自我規畫的起步，也是教養孩子學習獨立的重要利器。倘若一味禁止，孩子不說自己做了什麼事，父母也就未能及早發現孩子經驗不足下可能遭遇的危險。

教養策略

接納孩子的想法

在孩子表達需求時，親子間可以透過傾聽、討論和思考後，再共商解決方法。

父母不必有求必應、也忌直覺或情緒性的拒絕。孩子由過程中能學會溝通，也能理解父母的難處和用心，更獲得了可貴的成長。

父母宜配合孩子的發展，定時定量給孩子零用錢，教孩子學習存取和運用，從中養成正確價值觀。

親師交流道

要抱一下嗎？

文 / 劉秀華

教師節的上班日，受到滿滿的祝福。仍一如平常的早到校「備戰」，畢竟面對的是還沒「滿月」的小學一年級孩子，能不哭鬧、少點糾紛、平安無事的度過一天，就是最好的大禮了。

不過班上的爸爸媽媽們教得真好，一早許多孩子走進教室，就用最真摯的聲音說：「老師，教師節快樂！」

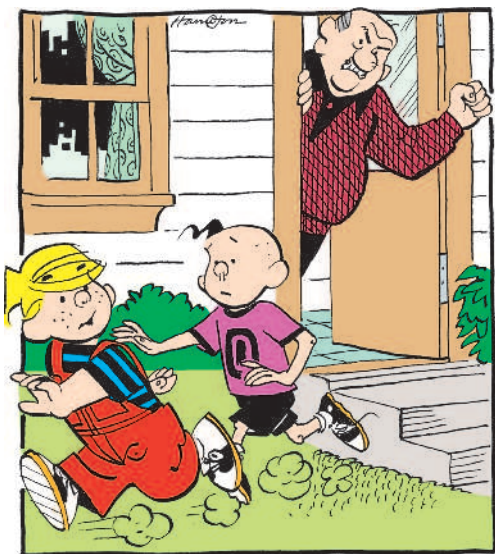
「老師，教師節快樂！」「老師，我今天不會讓你生氣呵！……讓我驚喜的感謝！哇！老師是多麼美好！」

頓時覺得眼眶溼熱，心窩暖暖的，感恩「當老師是多麼美好」哇！

她面帶微笑，很認真的看著我說：「老師，你要抱一下嗎？」在我還來不及反應之下，她就給了我一個大大的擁抱，然後在我懷裡說：「老師，教師節要快樂呵！」

淘氣的阿丹

譯 / 子敏



「裘伊，你不要怕，這是威爾遜先生說晚安的樣子。」

孟母三遷

現在式

系列一

擠不進公幼窄門 幼兒無奈跨區就學

昔日有孟母三遷，今日有跨學區就讀風潮。國中小學實施義務教育學區制多年，政府也積極推動十二年國教免試入學，但升學率高、辦學口碑好的熱門學校競爭激烈，望子成龍的父母甚至在孩子出生前就落籍，從結婚、買房就開始考慮學區問題，希望孩子有機會擠進熱門學校，使得學區制形同口號。

今年適逢九年國教實行五十年，藉由這個專題探討家長讓孩子跨區就讀的原因，並檢視國民教育現況、學區制的問題，思考如何提升國民教育品質。

報導 / 楊惠芳 攝影 / 陳壁銘



▲許多家長想把孩子送進熱門的私立幼兒園。圖為私立靜心中小學幼兒園孩童表演節目。

跨區就讀問題從幼兒園就開始，目前公私幼比例懸殊，分配不均，教育的貧富差距從幼兒園就開始了，熱門私立幼兒園，有錢人先卡位，沒錢的輪不起跑點？以臺北市私立復興高中小學部及靜心中小學為例，想念私立小學，須從幼兒園開始就讀，否則很難擠進去。

臺北市國語實小校長林玲說，雖然臺灣實施學區制多年，多數家長仍將孩子送往辦學口碑好的學校，但在幼兒園階段，公幼比私幼受歡迎，主要原因是私立幼兒園收費太高、活動場地有限及問題頻傳等。但公立幼兒園想念就能念嗎？

何小姐家有雙胞胎，共有三個孩子要念幼兒園，她表示，公立幼兒園根本無法滿足家長和孩子的需求，想擠進公幼窄門，比進公立大學還難，得靠抽籤和運氣。以她為例，當然希望孩子能念公立幼兒園，但抽不到籤，而念私立幼兒園要負擔昂貴的學費，雙薪家庭的她考慮辭職在家教育。

家有幼兒的文山區陳姓家長說，雖然家門前就有公立幼兒園，但看得到讀不到，主要是公幼名額有限，且弱勢幼兒優先，導致部分的一般幼兒無法讀住家附近的公幼。每年都有不少人抽不到籤，孩子須跨區至於公幼能否跨區就讀？各縣市的規定不同，新北市有限制，板橋可跨中和，新店可跨新莊；臺北市只有國小附設新莊，主要是希望保障戶籍在該國小學區內的學童就讀，到時候就直接念國小，但純粹的公立幼兒園，就可跨區就讀。

幼教公共化 民團憂辦學不優質

為何幼兒園要讓孩子跨區就讀？家長的要求很簡單，只希望孩子能就讀平價、優質的幼兒園，但公幼名額有限，因此，希望政府能廣設公幼，從根本解決幼教問題，以減輕父母負擔。不過，中華幼兒教育協會理事長蘇傳臣表示，受到少子化影響，政府擔心，廣設公幼後，教師的薪水和退休金都形成龐大負擔，現階段根本不可能廣設公幼。

教育部國教署指出，目前正推園，讓孩子跨區就讀。他指出，策只有做到平價，離優質還很遠，家長仍會打聽辦學優質的幼兒園，讓孩子跨區就讀。他指出，動幼教公共化政策，這是未來的方向，偏鄉國小以附設公立幼兒園為主，希望能提供充足、優質、平價的教保服務，分擔家長托育困境，讓年輕人能兼顧家庭與職場需求，因此，政府雙軌推動公共化幼兒園及準公共幼兒園，回應家長期待。

不過，蘇傳臣表示，公共化政策只有做到平價，離優質還很遠，家長仍會打聽辦學優質的幼兒園，讓孩子跨區就讀。他指出，學相關規則，研議除了弱勢優先，如何處理入學的優先順序。臺北市教育局表示，將重新檢討幼兒園入學規則，但北市僅有國小附設的公立幼兒園是依照學區，非營利幼兒園則無相關規定，教育局未來將再檢視幼兒園入學相關規則，研議除了弱勢優先，如何處理入學的優先順序。



▲許多家長希望孩子擠進公幼。圖為新北市清水國小附幼學童學習〈洗手歌〉。



學生準備大顯身手做壽司。

薯餅下鍋了！



吃出讀寫好滋味

怎麼讓學生對閱讀充滿興趣？南投縣文山國小教師發現學生愛吃、愛玩，透過「做料理」，讓學生愛上讀報與寫作。

文·圖片提供
吳宏仁（南投縣文山國小教師）



▲在聯絡簿寫下對做薯餅的期待。

吃出心得做出成就

閱讀剪報後，學生以芯寫下：「作者在最後一段寫媽媽的手做料理，是凝聚家人的幸福力量，讓我也感受到那種幸福與溫暖。」

「在捲的過程中飯粒黏在手上，因為太餓了，我們就把手上的飯粒吃下肚。」以晴說：「做壽司的米飯，是我和妹妹、佳盈一起煮的，我們三個是『超級好麻吉』，飯煮得很成功！」以芯、以晴是雙胞胎，在家會自己煮飯，她們果然把醋飯處理得一級棒！

「玫瑰說：『做瑞士薯餅時，要小心不要用到發芽的馬鈴薯，不然會中毒！』難以想像玫瑰原是一個對提取訊息偶爾會出錯的學生。芸嫻對料理很有想法，在家裡也會練習烹飪，她表示：『如果是我，我會先在薯餅球裡加入起司，變成『起司薯餅』！』」

吃，是做事的好誘因；做，是實踐寫活動裡得細心提取與觀察的細節。當吃出心得、做出興趣，再回頭閱讀別人的食譜、食記，學生心裡也有了自己的企圖與期待。回到班級經營，事前的準備、分工，事後的收拾、檢討，都讓這個隱藏在吃喝喝後面的讀寫活動，更具邊際效益！

「……我把在學校學到的技巧帶回家，當天晚上我們都吃得很開心呢！」聯絡簿裡，廷安這樣說。這篇日記不長，卻讓老師看到學生的進步——一個讀、寫質量都還不到位的高年級學生，在結合吃、玩、閱讀食譜與心得寫作的「行動讀寫方案」下，竟讓他寫出一些想法。

學習的關鍵是熱情

初接五年級這個班時，發覺學生向心力強、做事勤奮、單純、善良，但語文程度卻落了一大段——字詞連結、寫作能力等，都在較深入的閱讀材料介入時出現狀況。我發現這個班愛吃、愛玩，於是規畫「吃吃喝喝行動讀寫」活動，先收攏學生的「胃口」，再把他們對閱讀寫作的樂趣與專注力慢慢找回來。

幾次行動閱讀的模式都相仿，先從《國語日報》挑選相關食譜、食記短文，剪貼在聯絡簿上，請學生閱讀後寫下對活動的期待。接著，利用彈性課時間分組動手做。最後，以聯絡簿裡的日記形式，記錄活動心得。

我帶學生做過壽司、瑞士薯餅與蔥油餅。在「剪報心得」前，也會先上網瀏覽料理作法，以動態影像吸引學生的注意力。接著將剪報貼在聯絡簿裡，書寫時有範文可以參考。活動結束，書寫心得前，生佩潔透露：

「讓我教你餡料怎麼擺放才正確。」

「……我把在學校學到的技巧帶回家，當天晚上我們都吃得很開心呢！」聯絡簿裡，廷安這樣說。這篇日記不長，卻讓老師看到學生的進步——一個讀、寫質量都還不到位的高年級學生，在結合吃、玩、閱讀食譜與心得寫作的「行動讀寫方案」下，竟讓他寫出一些想法。

幾次行動閱讀的模式都相仿，先從《國語日報》挑選相關食譜、食記短文，剪貼在聯絡簿上，請學生閱讀後寫下對活動的期待。接著，利用彈性課時間分組動手做。最後，以聯絡簿裡的日記形式，記錄活動心得。

我帶學生做過壽司、瑞士薯餅與蔥油餅。在「剪報心得」前，也會先上網瀏覽料理作法，以動態影像吸引學生的注意力。接著將剪報貼在聯絡簿裡，書寫時有範文可以參考。活動結束，書寫心得前，生佩潔透露：

「讓我教你餡料怎麼擺放才正確。」



對抗假新聞 怎麼做才有效?

隨著網路發展，消息傳播越來越快速，假新聞成為嚴重的問題。打擊假新聞，已是各國關注的議題。面對龐大的資訊流，要如何判斷新聞的真偽？學者提出幾項具體作法與方向。

報導／李琦璋
攝影／陳壁銘

假新聞氾濫，我國政府計畫打擊假新聞，除各部會設立澄清專區，也正研擬修正《國安法》等法令防堵。行政院長賴清德日前表示，行政院將全面盤點現有法規，思考要另立新法或修正現有法令，預計於立法院本會期提出修法方向。學者認為，培養公民媒體素養才是治本的方式，但目前我國媒體識讀教育的推動仍有待加強。

落實正規課程

師資、教材須跟上

教育部二〇〇二年公布《媒體素養政策白皮書》，但未落實，二〇〇八年起執行為期三年的「國民中小學媒體素養教育課程計畫」，雖然有培育媒體素養種子教師，但無一貫政策與資源配套，運作上也很困難。日前通過的「八新課綱」，各領域都注重媒體識讀，以議題融入方式帶進課程，甚至在科技領域的「學習內容」中，加入媒體識讀及資訊倫理。

林福岳說，媒體素養最重要的是如何理解、判讀資訊，與資訊素養的專業度有別，且融入教育對不同

臺灣媒體觀察教育基金會公共事務長、文化大學大眾傳播系副教授林福岳指出，對抗假新聞的方式大致有三種。包括制定法規，如德國的《網絡執行法》對網路散布的假新聞與仇恨言論進行管制，埃及、馬來西亞也都制定嚴厲的法令，但這可能成為政府箝制言論自由、剝除異己的利器。許多國家則成立第三方新聞事實查核機

構，目前全球活躍的組織約有一百五十六個，但查核的數量有限，且查核、更正速度往往趕不上假新聞傳遞的速度。第三種則是最有效、治本的方法，就是推動媒體素養，讓每個公民在接收媒體訊息時，有能力分辨、對抗假新聞。

識別假新聞訣竅

三方法六徵兆

中正大學傳播系教授胡元輝舉出三個分辨假新聞的方法，第一個「來無影」，查看該媒體、網站是否有公信力，新聞有無具體作者，內容出處、消息來源是否具體。第二個「內無料」，假新聞容易用聳動的標題，但內容卻名不副實，可以檢視訊



▶落實媒體識讀教育，才能有效打擊假新聞。圖為學童進行「讀報學習之旅」活動。

息是否題文不符、文字誇大、常有錯字、有拼湊的文字內容，以及圖片是否有修改的痕跡。第三個則是一「勤求證、慎分享」，當懷疑該訊息的真實度時，可以多搜尋關鍵字、以圖搜圖查證。

自媒體時代下

應著重傳播倫理

林福岳強調，過去媒體素養教育著重在媒體內容的解讀、產製過程、媒體創作等，現在是自媒體的時代，人人都是傳播者，更應該教導兒少傳播規範與傳播倫理，包括智慧財產權、產製內容對社會的影響力等。以假新聞為例，以往教導兒少分辨的方法，避免成為散布者，現在反而要防堵他們成為假新聞的創作者。

小公民發言臺

我看
居禮夫人改全名稱呼

以全名稱呼居禮夫人，大家反而可能不認識。以前女性婚後習慣冠夫姓，且「夫人」是對女性的尊稱，不能以現在的標準要求過去，所以稱「居禮夫人」並無不妥。
詹庭璋
臺北市景美國中七年十一班

應以全名稱呼居禮夫人，她是首位得到諾貝爾獎的女性，也是一位偉人，稱呼她的全名是一種尊重，也能讓大家了解，我們不是一個性別歧視的國家。
林加恩
苗栗縣海口國小六年乙班

教科書上可以稱呼居禮夫人為「瑪麗亞博士」，這樣不會有性別歧視的問題，博士是很中立的尊稱。我相信對一個放射性研究的先驅者，又得過兩次諾貝爾獎的偉大人物來說，是一個恰如其分的稱呼。
蔡孟勳
雲林縣辰光國小六年甲班

讀完本週（對抗假新聞，怎麼做才有效？）後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：
Yehsueh@nckids.com



許多青少年擁有藝術涵養，且時時都能展現才華。英國少女瑞秋·阿姆斯壯從小就舞藝精湛，目前前往異國學習芭蕾舞。美國少年布萊斯打工時意外展現琴藝，發揮多元才藝的一面。

立志當專業舞者 離鄉背井追夢 英國少女赴俄學芭蕾



▲英國少女瑞秋熱愛芭蕾舞，前往俄羅斯學舞，提升舞藝。
圖片／翻攝自每日郵報網站
(http://www.dailymail.co.uk)

英國十七歲少女瑞秋·阿姆斯壯，立志未來成為專業芭蕾舞者在舞臺上舞動人生，因此，申請俄羅斯學生簽證，在近日搭機前往當地頂尖的芭蕾舞學校學習，希望能一圓芭蕾舞明星夢。

根據英國《每日郵報》報導，多年前，年僅六歲的瑞秋向爸爸彼得和媽媽麗莎提及，她想要學習跳踢踏舞，當時，雙親立即欣然同意。

到了學期末，學校舉辦舞蹈課成果發表會時，瑞秋在臺上展現苦練多時的舞技，成為全場焦點人物。



▲瑞秋的父母和媽媽全心栽培女兒，希望她未來如願成為專業舞者。
圖片／翻攝自每日郵報網站

當瑞秋十二歲時，就很可能會跳踢踏舞，並將注意力轉移，到古典芭蕾舞，先讀一般芭蕾舞學校，再改讀由英國皇家芭蕾舞團舞蹈明星任教的專門學校，強化訓練。

瑞秋的妈妈麗莎，在女兒時期也學過芭蕾舞，看到女兒對跳舞有濃厚興趣，也很有天分，於是改裝家中車庫，鋪上跳舞專用地板，加裝大面鏡子和金屬舞姿練習桿。

瑞秋錄取就讀莫斯科芭蕾舞學校後，全家人都很開心，媽媽麗莎表示，女兒第一次離家出遠門，但為了圓夢，就要勇敢面對一切。

八月底，在爸媽陪伴下，瑞秋搭機前往莫斯科。接下來，瑞秋將住校一年，與其他同樣懷抱舞臺表演藝術夢想的少女相處，共同接受嚴格的古典芭蕾舞訓練，為走向舞壇巨星之路做準備。

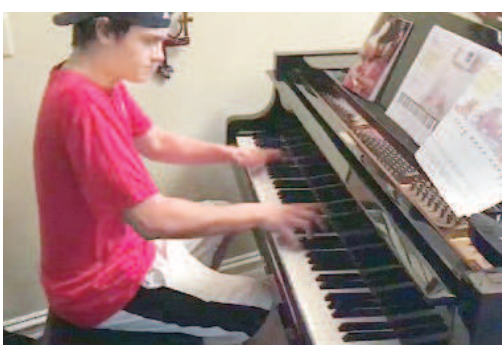
打工外送披薩 即興彈奏鋼琴

美國密西根州十八歲少年布萊斯，今年上大學，開學前到披薩店打工，近日常外送披薩時，意外展現不凡琴藝。他彈奏鋼琴的影片在網路上曝光後，引起網友廣大回響。

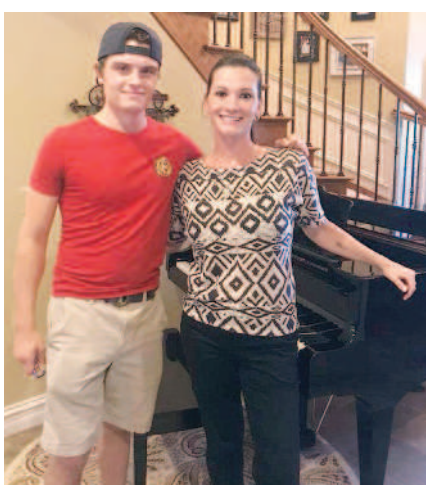
根據美國《華盛頓郵報》報導，當天布萊斯外送披薩到顧客保羅的家裡，當他看到客廳擺放一臺鋼琴時，一時技癢想彈奏一曲。

布萊斯是在六歲時聽到《月光奏鳴曲》，且百聽不厭，因此，十分熟悉樂曲。家人獲知後送他一台小鋼琴，他當時還不懂得看音符，只能自己摸索，最後完整彈奏這首名曲。

布萊斯十二歲時正式上音樂課，準備邁向音樂之路，卻迷上打棒球。後來，他向大學申請到棒球隊運動獎學金，立志成為職業球員。沒想到，如今只因將即興彈奏當禮物送給顧客，而在網路揚名。



▲美國少年布萊斯外送披薩時，在顧客家表演鋼琴(右圖)。布萊斯(左圖左)與顧客茉莉以樂會友。
圖片／翻攝自每日郵報網站



▲美國少年布萊斯外送披薩時，在顧客家表演鋼琴(右圖)。布萊斯(左圖左)與顧客茉莉以樂會友。
圖片／翻攝自每日郵報網站