



http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1061364215號

今日特價
10元



國語日報

直通

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

國人平均日盯3C逾9小時
視力惡化 醫師籲多外出運動 2版
清潔隊駕駛須掌控時間
定點定時收運垃圾 4版
女跳繩隊成軍半年破紀錄
高市大寮國中 全民會奪金 16版

舉手過馬路會遮蔽視線 北市：應穿亮色衣服

阮筱琪 / 臺北報導

根據交通部統計，去年全國兒童車禍共造成一千零四十八人受傷，五人死亡，其中過馬路死亡有四人，突然衝出道路有一死；而臺北市學童發生交通事故地點，六成五是在路口，高峰時間是下課尖峰時段，每年平均有三十人到五十人受傷。臺北市交通局長陳學台表示，以往交通安全宣導兒童過馬路時要舉手讓駕駛看見，但手舉起來其實會遮蔽兒童視線，現在呼籲大家過馬路不必舉手，要儘量身穿亮色系衣服或佩帶反光配件，讓駕駛注意，過馬路也要轉頭注意左右來車，不要奔跑。

臺北市交通局配合今年交通部「兒童通過路口交通安全宣教科計畫」，和松山國小、萬興國小及華江國小三校合作，依低、中、高年級編寫四個交通安全教案，並實施教學活動，教導學童安全通過路口；完成交通安全教育課程的學童，可獲「小黃帽」，昨天舉辦成果發表會。

四個教案內容包括分辨亮色系衣服；穿越道路勿奔跑；綠燈如果已在閃爍，秒數不足，就不要強行通過等。陳學台說，各校藉由穿著推廣交通安全也可自由發揮，有些球鞋的鞋帶就會反光，也是保護行走安全的好用品。

華江國小校長張禎娟說，學校位在環河南路附近，巷弄多、車流量大，曾實際帶學生到路口，計算過一次馬路需要的秒數，發現平均花二十秒，因此，告訴學生要是綠燈秒數沒有二十秒，就不能過馬路。

華江國小學生蔡秉諺說，阿媽過馬路時，只要是綠燈就快步跑過，他現在會提醒家人不要奔跑。學生洪慧庭說，會告訴家人要穿亮色衣服出門，確保安全。

交通安全教案，並實施教學活動，教導學童安全通過路口；完成交通安全教育課程的學童，可獲「小黃帽」，昨天舉辦成果發表會。

四個教案內容包括分辨亮色系衣服；穿越道路勿奔跑；綠燈如果已在閃爍，秒數不足，就不要強行通過等。陳學台說，各校藉由穿著推廣交通安全也可自由發揮，有些球鞋的鞋帶就會反光，也是保護行走安全的好用品。

飛越 70th 國語日報社

一起來遊戲

HAVE FUN

打開書本，走進文字的奇趣世界

即日起-11/30
國語日報出版全書系
單本79折·三本以上75折

滿額禮
全館單筆消費滿999元，
贈《入侵紫蝶谷》或《動物語言翻譯機》乙本
(每本定價180元，送完為止)

熱門新書

- 妮子的玩具箱
- 細菌好朋友
- 阿凡提的機智旅行
- 番薯原來是外國人
- 河童禮
- 雪地和雪泥

榮獲第42屆金鼎獎
圖書類兒童及少年圖書獎
字的小詩
讀一首詩，交一個字朋友

國語日報好書世界
國語日報網路書局 www.mdnkids.com/ebook

日前行政院長賴清德提出，要推動臺灣成為「雙語國家」；教育部長葉俊榮在立法院也強調，打造雙語國家，要重視英語教育和整體環境。顯然落實英語教育，是成為雙語國家的關鍵條件。

國內英語教育實施起點並不一樣，有些孩子從幼兒園開始學習；但有些孩子則從國小學起；由於縣市財源和重視程度不同，從一年級或三年級學起的也有，導致學生的英語程度不一。而偏鄉地區的學童，因為英語師資不足、學習起步晚，學習環境不佳，與都會地區學童的英語能力有顯著落差。

社論 強化學生英語 師資最重要

處在國際化時代，強化學生英語能力，是一種趨勢，也是與世界接軌的重要橋樑。近年政府對於英語教育投入不少資源，但效果有限，未見學生英語能力大幅提升，可見有值得改進之處。

英語教育是否有成效，師資扮演重要角色。一位優秀的英語教師，不是只要本身有英語能力或會講英語就好，還要懂得多元靈活的教學方法，具備良好的教學能力，更要有豐富的青少年心理發展知識，了解學生心理及學習需求，才能激起學生學習英語的動機與興趣。

像這樣優質的英語教師，在臺灣不僅長期人數不足，還呈現城鄉分布不均的現象，這正是能否落實英語教育的關鍵之一。

國人日盯3C逾九小時 視力恐惡化

阮筱琪 / 臺北報導

中華民國眼科醫學會昨天公布今年臺灣全民護眼調查，國人每天平均有九點四小時眼睛「泡」在3C產品，但平均睡眠時間只有六點八小時，可見用3C時間比睡覺時間還多。另外，國人每週僅運動三點二四小時，不到國健署建議的三分之一，這些因素都可能導致近視或近視惡化，醫師呼籲多外出運動，別讓眼睛泡在3C裡，每週運動十一小時，可降低五成五的近視率。

衛福部國健署主秘王怡人說，根據署內調查，國內小一生近視率已達兩成，小六就達六成，國三生近視率達八成，臺灣已是近視王國。中華民國眼科醫學會榮譽顧問、中興醫院眼科醫師蔡景耀分析，學齡兒少的高近視率和「不當用眼」高度相關，其中包括3C過度使用。

蔡景耀呼籲，兩歲以下的幼兒不宜接觸3C商品，學齡兒童一天不能使用超過兩小時，另外建議兒童應多到戶外活動曬太陽，可刺激體內多巴胺平衡，也可促進骨骼肌肉發育，同時避免近距離長時間用眼，建議每天至少曬十五分鐘太陽。

眼科醫學會與國健署共同呼籲全民執行護眼「SOP」：Shorten縮短近距離用眼時間；Outdoor走出戶外讓眼睛適度休息；Prevention預防眼疾定期檢查。

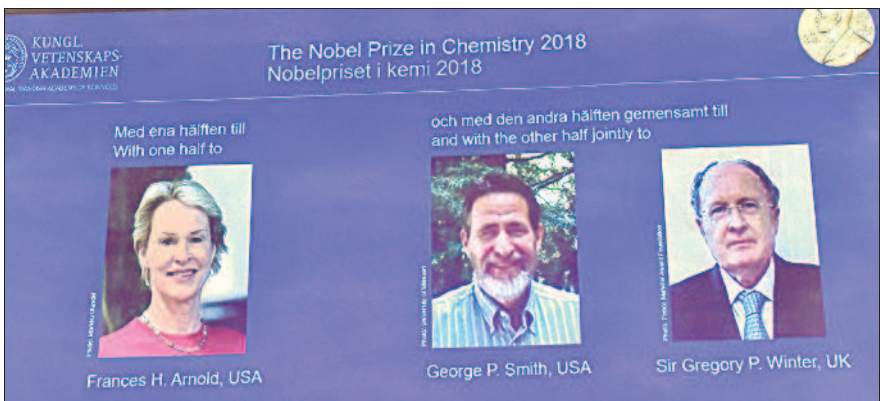
文物赴東奧 故宮首度要求借展費

楊惠芳 / 臺北報導

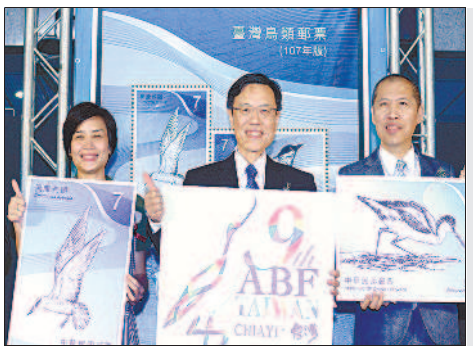
二〇二〇奧運即將在日本東京舉辦，國立故宮博物院屆時會赴日舉辦巡迴展。國立故宮博物院院長陳其南昨天首度到立法院教育及文化委員會備詢，立委柯志恩表示，故宮文物出外展覽應有對等回饋，但故宮參與東京奧運，文物預計將出借東京文化村、福島縣立美術館、靜岡市美術館，故宮卻

未要求回饋，甚至還要求將文物送到福島核災區展出。故宮副院長李靜慧表示，故宮參與東奧是透過東京大學教授擔任策展人，目前較能確認的地點為東京文化村，其他場館尚未簽約確認。李靜慧表示，這是故宮首度採取要求借展費的方式，不像以往要去國家級的博物館，且要對方回饋展品等。她指出

，臺灣也曾展出羅浮宮藏品，這些國外博物館都是以包裝展覽的方式借展，故宮首次採取要求借展費的方式，希望更多人可以看到故宮文物。另外，對故宮南院的發展，陳其南說，他將在近期內提出改善計畫，大膽預測未來兩三年後，南院的參觀人數每年可超過一百萬，甚至達到兩百萬人。



諾貝爾化學獎 三人獲獎
諾貝爾化學獎今年由三名英美科學家共同獲獎，分別是美國的法蘭西絲·阿諾德（左起）、史密斯，以及英國學者溫特，以表彰他們對酵素、肽及抗體的傑出研究。阿諾德也是第五個化學獎女性得主。
文 / 何靜茹 圖 / 美聯社



臺灣鳥類郵票
中華郵政昨天發行臺灣鳥類郵票小全張，以黑腹燕鷗及反嘴鵝為主角。圖為亞洲賞鳥博覽會執行委員會秘書Maia Tanedo（左起）、交通部政務次長張政源、中華郵政董事長魏健宏。
報導·攝影 / 高修民

憂手工長棍麵包失傳 法國爭取列世遺

文／蔡志浩 圖／美聯社

法國人愛吃麵包，平均每天食用一百三十公克麵包，但近年來麵包產業工業化，許多店家都改用大規模生產線製造，取代需要手工擀的法國長棍麵包。許多有心人擔憂，製作長棍麵包的技藝將會失傳，希望爭取將長棍麵包列入聯合國教科文組織（UNESCO）無形文化遺產名錄中。

法國全國麵包和糕點業聯合會（CNBPF）九月二十三日在巴黎召開會議表示，儘管七十多年來長棍麵包的銷售量急劇下降，但目前每天仍銷售約三千兩百萬個，



▲法國每年舉辦長棍麵包比賽，圖為前年的冠軍得主在自家麵包店前留影。

顯示長棍麵包已成為法國重要的象徵。但法國手工麵包的市占率逐年下降，機器生產麵包的市占率如今已達百分之四十三，包括長棍麵包在內的手工麵包，製作技藝正面臨流失當中。

贏得今年全法最佳長棍麵包獎的麵包師梅塞迪表示：「儘管長棍麵包聞名於世，如果這種情況持續下去，法國麵包店恐不復存在。我們真的需要將長棍麵包列入 UNESCO 無形文化遺產名錄中，藉以保護法國這項技藝。」

UNESCO 今年十一月將在模里西斯舉行年度會議，對世界各地申請列入有形和無形文化遺產名錄的項目進行審查。CNBPF 的提議已獲得法國總統馬克宏和巴黎市長伊達戈支持，將請巴黎市議會代為向 UNESCO 提出申請。

如果法國長棍麵包順利「入遺」，這將是繼二〇一六年比利時啤酒文化、二〇一七年義大利拿坡里披薩後，成功列入 UNESCO 無形文化遺產名錄的第三種歐洲傳統美食。

主編 黃聰俊 週一~週六 國際時事報導 週日 大千世界妙事多

臺灣鳥類郵票小全張 (107年版)

指導單位：中華郵政股份有限公司 文／林亞萱



成群聚集於池塘、魚塢與溼地的「黑腹燕鷗」，以及外型獨特的「反嘴鷸」。郵票以金屬蝕刻版畫的繪畫技法，在藍色色調和水波紋線條的襯托下，細緻且唯妙唯肖的呈現這些嬌客的姿態。

黑腹燕鷗（面值七元）：內含一枚郵票，雖然名為「黑腹」，但在冬季非繁殖期時，全身大致為灰白色（左枚）；到了夏季繁殖期時，腹部才會變黑色，嘴和腳也轉為暗紅色（右枚），用強烈的對比色彩吸引異性。

黑腹燕鷗是西部海岸相當常見的候鳥，過境時會有上下隻的鳥群，白天四處覓食，黃昏時成群展翅飛舞，時而化作天空的一團鳥雲，時而又轉變隊形，變得像

龍捲風或漏斗，從高空急速往下俯衝。這個山黑腹燕鷗展示的「黃昏之舞」，可是許多愛鳥人上眼中「自然界的生態奇蹟」之一。

反嘴鷸（面值八元）：內含二枚郵票，羽毛顏色黑白分明，細長而向上翹的嘴是牠最重要的特徵，也是牠名字的山來。牠的腳相當細長，很適合在淺水環境中覓食，站在空曠的溼地上，顯得高挑醒目（左枚）；屈腳、低頭，用湯匙般的反嘴左右掃動覓食時，看起來還真有「點吃力」（右枚）。

反嘴鷸是稀有的冬候鳥，主要分布於嘉義、臺南平原或沿海溼地，尤其在臺江地區，近年來有大量穩定的度冬族群，為臺南溼地的「生態三寶」之一。

每年隨著季節的變化，會有許多不同的候鳥千里跋涉，來到臺灣落脚過冬，或是短暫休息，再飛往下個目的地。讓我們透過中華郵政十月三日發行的「臺灣鳥類郵票小全張」（〇七年版）來看看牠們的身影。



廣告組企畫製作



環保局清潔隊駕駛

採訪·攝影 / 黃政財

定時定點清運 讓環境更美好

垃圾要確實做好分類，才能達到垃圾減量，降低溫室氣體排放，資源回收物也才有再生的可能。資源回收物不要亂丟，讓垃圾也能變「黃金」。



每當〈給愛麗絲〉或〈少女的祈禱〉音樂響起，大家就知道協助倒垃圾的清潔隊駕駛與隊員到了，家家戶戶提著大包小包的垃圾、回收物，前往收運定點丟棄，不讓家裡被垃圾、廚餘弄得臭烘烘。

小檔案

姓名：黃良璋

年資：近兩年

資歷：家裡曾經營汽車零件代工，所以他常開著小貨車南來北往的載貨，練就長途駕駛的體力。而後參加清潔隊契約工甄試，清掃街道八個月，再參加儲備駕駛甄試通過，目前擔任環保局清潔隊資源回收車駕駛。

職人來介紹

駕駛錄取資格

擔任資源回收車駕駛的首要條件是要有大貨車職業駕照，並參加環保局清潔隊臨時人員儲備駕駛甄試。

甄試方式為三十公尺負重折返跑，與資源回收分類技能測驗，合格後才能成為清潔隊一員。

出勤裝備檢查
執勤前，駕駛要先穿戴上安全帽、反光背心、手套和工作鞋等個人裝備。再檢查車況，依照檢查表，逐項檢查大燈、方向燈、警示燈及「六油」（引擎機油、變速箱油、差速器油、方

向機油、煞車油、汽油）、「三水」（水箱水、電瓶水、雨刷水）。黃良璋說，如果遇上政令宣導，就要將宣導標語紅布條懸掛在車上，讓民眾倒垃圾時順便觀看。準備工作完成後就可以出發了。

經驗談

黃良璋說，垃圾車與資源回收車因為要沿途收運，行駛在慢車道上，要格外注意民眾與機車安全。他也表示，清潔隊員工

定點定時收運

執勤時，白色資源回收車會一路跟隨黃色垃圾車。排定的每條收運路線都設有固定的收運點，垃圾車與資源回收車依表訂時間準時抵達該處，並短暫停留半分鐘到一分鐘，讓民眾丟垃圾與回收物（也有一些地點會停留較長時間）。駕駛要時時刻刻掌控

各個收運點的時間，避免落差過大而讓民眾等太久。

沿街收運時，車廂上的隨車隊員會迅速分類回收物，好迎接下一輪的回收物。

焚燒與回收處理
收完垃圾後，垃圾車會前往焚化場。進場前，垃圾要先過磅稱重，駕駛再升高車尾斗把垃圾卸下，最後由天車抓起垃圾，再放入焚化爐中燒燬。

作繁重、辛苦，也有風險，像玻璃製品如果當一般垃圾丟棄，當垃圾車壓縮垃圾時，堅硬的玻璃容易破碎、飛濺造成危險，所以希望民眾

做些什麼事？



在回收車旁懸掛政令宣導標語的紅布條。



出發前，要檢查車子六油三水，確保執勤安全。



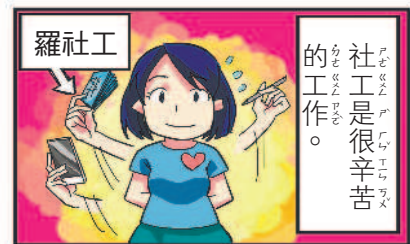
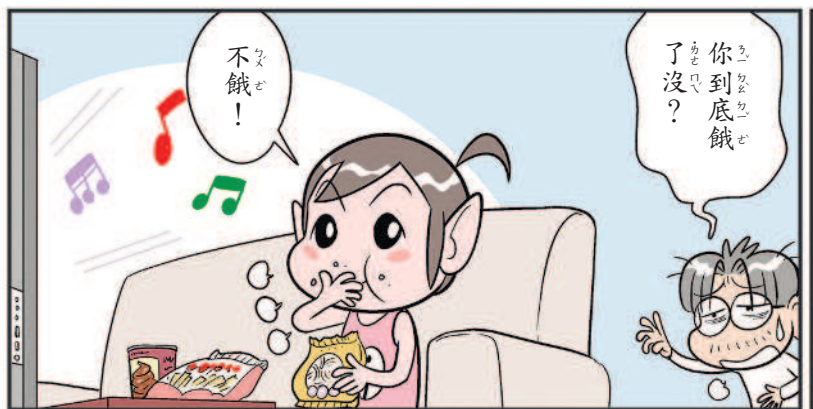
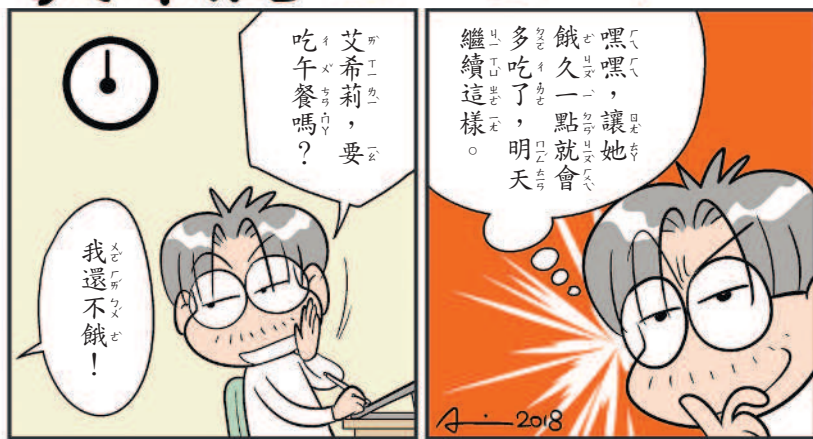
清潔隊駕駛沿街收運垃圾與資源回收。



將收運來的易碎日光燈管，先擺放回收區裡。

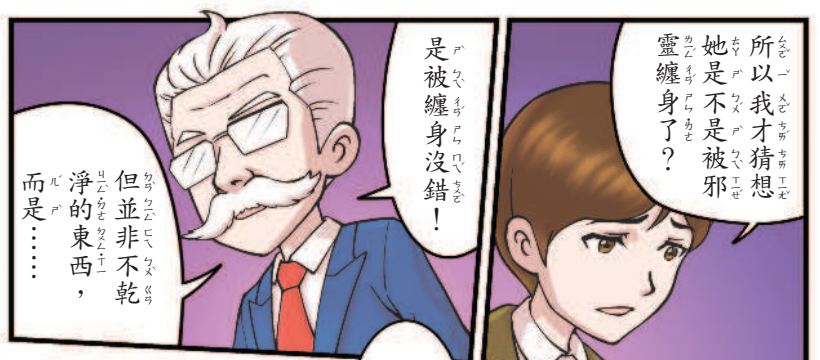
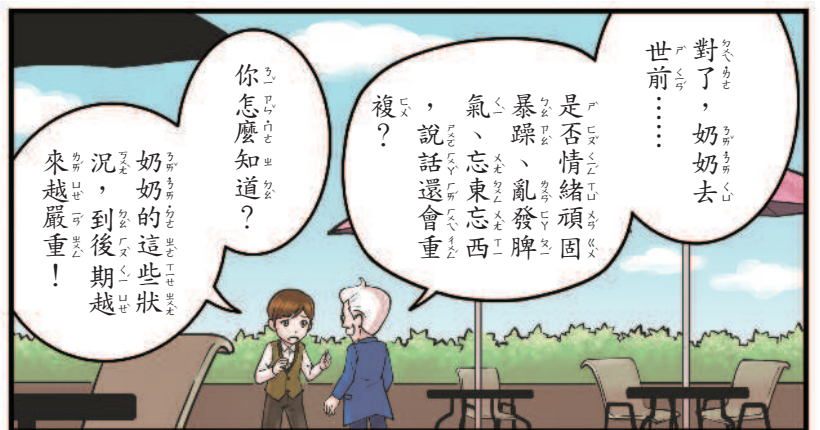
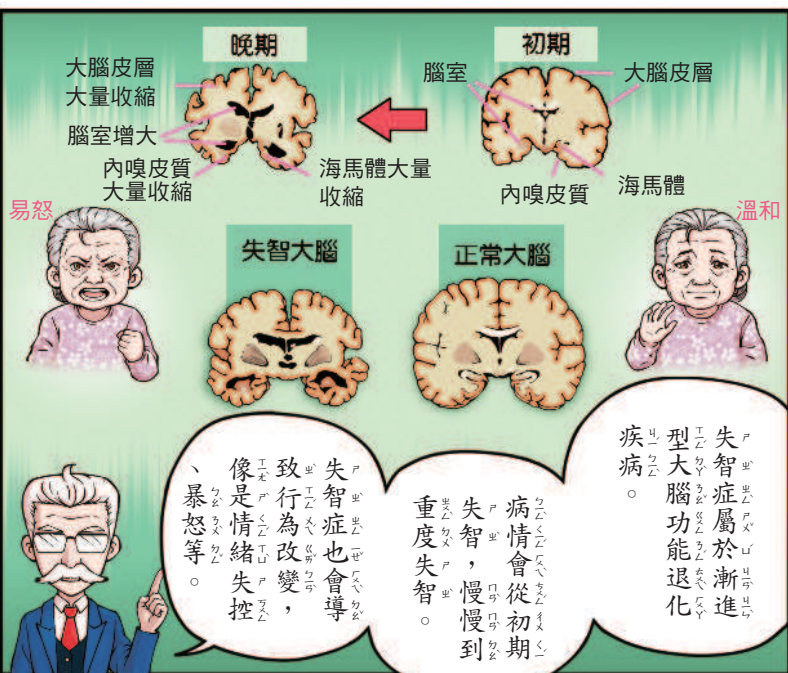
艾希莉遊地球

編繪 李勉之



醫院瘋狂

劇本 / 雷亞
繪圖 / 兩元



魏管家的古堡夜譚

15

編劇 / 許志誠
漫畫 / 矢口日元

◎原來不是靈異事件……



感恩心 提高自制力

文／蔡宇哲（高雄醫學大學心理系助理教授）、李盈儀
漫畫／樹下繪本



「可惡，好想找！」當你看著眼前的遊戲、漫畫和手中的課本，常會陷入兩難，想玩但又擔心書念不完，此時就需要運用自制力來抗拒誘惑！

自制力在生活中很重要，因為「該做」跟「想做」的事經常有衝突，需要克制欲望，先做該做的事。說來簡單，但不是每個人都做得到呵！

怎麼測量自制力？

在一個有名的棉花糖實驗中，研究者給小孩一顆棉花糖，然後告訴他：「如果可以忍十五分鐘不吃掉的話，就可以再獲得兩顆。」理論上，當然是忍耐十五分鐘，多獲得兩顆糖比較划算。

但是，兩、三歲的幼童還沒有完全發展自制力，所以通常會忍不住立刻把糖吃掉。要到五、六歲後，才會有足夠自制力忍住不吃，像大家現在就一定

可以忍十五分鐘沒問題。那長大後要怎麼測量自制力呢？心理學家想到很聰明的方法，叫做「時間折價」。它就像是把棉花糖改成金錢，看看人們對於「可以立刻拿到一筆錢，或是忍住一段時間後，拿到多一點的錢」，會選擇哪一種。一般來說，如果需要忍住的次數越短、可以獲得的錢越多，人們就越容易忍住。

感恩的人更能自制

知道自制力如何測量後，接下來就要研究如何培養、發揮它了。心理學家狄更斯和德斯諾研究發現，常懷「感恩心」的人會比較有自制力。

他們找來一百多名大學生，請他們每天記錄自己的心情好壞，以及當天感恩的程度。記錄三週後，再到實驗室去進行上述的「時間折價」測驗，看看他們的自制力如何。

結果發現：平常感恩程度比較高的人，自制力也都比較高！也就是說，常懷感恩心的人，比較能抵擋眼前的誘惑，願意多等待一些時間，以得到更好的回報。

由此看來，感恩不只是對別人好，更對自己有大大好處呢！只要每天花一點時間留意身邊令人感恩的事物，即使它們看起來微不足道，都可能在無形中幫助我們提升自制力和耐心。

所以，下次在遊戲與讀書之間天人交戰時，不妨試試看這個簡單的方法：「謝謝媽媽今天煮了一頓美味的晚餐。」「感謝今天的天氣涼爽又舒服。」「謝謝老師跟同學今天的陪伴學習。」想想這些令人感激的事，也許就能忍住想玩遊戲的念頭，順利完成功課咯！

國語日報 70周年慶 牧笛得主展新作

文 / 吳俊龍 圖 / 徐建國

一年開始的季節

二之二



3

猩猩村長徵求提案人的同意後，決定舉辦一場票選活動，決定一年開始的季節。

票選時間在今年年底，從春天開始，冬天結束，每個季節的提案人可以舉辦各種活動爭取支持。

土撥鼠除了著名的土撥鼠日活動之外，也結合許多結束冬眠的昆蟲及動物，一起合辦迎接春天的各式慶典，場面浩大，參與者眾多。

貓熊也不甘示弱，在夏天舉辦一系列貓熊寶寶爬行、抓周、爸爸換尿布比

賽等親子活動，以及提供與寶寶合照等遊客參與活動。

到了秋天，蟋蟀、蝗蟲、螽斯籌備一整年的三大男高音演唱會，群隊接力讓歌聲在整個秋天不絕於耳。

即使是以往最寂靜了無生機的冬天，也有臺北樹蛙一場接一場的集團結婚，以歌聲和美食在不驚擾冬眠的低調喜悅中，催生一股新生的氣息。

這一系列的四季慶典，吸引了著名的旅遊雜誌旅鼠總編輯前來採訪猩猩村

「有那麼多旅遊景點等著一一去採訪，老實說，同一個景點我從來沒有去過第二次，河畔村是第一次讓我破例的地方。自從春天後，這是我第二次來到河畔村。」

聽了旅鼠總編輯這番話，猩猩村長高興到腳都離地漂浮起來：「這真是本村的榮幸，這段話請你務必寫進雜誌裡。」

「這是當然，本次報導的主題聚焦在任何一个地方一年都只有一個開始的季節，只有河畔村一年有四個開始的季節。」

猩猩村長邊聽邊猛力點頭：「這麼一說，我還真沒想過可以這樣看河畔村。」

「不過，也不是沒有隱憂。」

見猩猩村長急著追問，旅鼠總編輯就繼續說：「等這次票選活動結束，河畔村一定會有一個一年開始的季節。這麼一來，河畔村不一樣的不是也會跟著消失了？」

聽完這段話，村長陷入一陣沉思，直到把伸進嘴裡的手指咬痛了，才回過神。

為兒童寫詩

一窩風

蘇善

小蜂、工蜂、大黃蜂
一窩蜂
探索時間的行蹤
嗅黃嗅紅
快一點
慢也一點
收集季節的顏色和氣味
藏進松鼠的樹洞
藏進魔術師的斗篷

藏進詩人的連續夢
化作風
撫面風、撩髮風、搔頭風
一窩風
東摸摸
西也摸摸
害得阿貓阿狗打瞌睡
不管誰把未來剪了幾分鐘

4
年底的票選活動，參與人數遠遠超過預期；由於前來的觀光遊客人數暴增，投票數甚至超過湖畔村的村民。開票地點選在村長辦公室外廣場，一早聚集的村民及遊客已經把辦公室圍了好幾圈。

由於開票的結果壓倒性的集中在單一選項，村長在票數過半時，就提早宣布票選結果。

「第五個選項如大家預期

的，湖畔村每個季節都是一年的開始，也就是說，湖畔村一年有四個開始的季節。」

在大家歡呼聲中，村長繼續宣布：「還有，在每個季節繼續舉辦一年開始的慶典活動。」

村長宣布的票選結果，旅鼠總編輯決定撰寫成一篇主題報導，刊登在近期旅遊雜誌的封面。

「看來這次我又破例了，我都忘了這是第幾次重遊河畔村。」旅鼠總編輯站在村長身邊笑著說。

吳俊龍榮獲牧笛獎作品
第11屆第一名
(蒼蠅阿志與螞蟻阿康)



70祝福，滿滿心意

良師益友

張睿瑜
彰化縣民生國小四年二班

自從三年級認識「您」之後，我們成了每天見面的好朋友。感謝您，每天報導發生在國內外的重大事件，以及刊登優美的文章。在您七十歲生日時刻，祝福您松柏長青，永遠陪伴在喜歡您的大朋友、小朋友身邊。



張紫琳·嘉義縣新港國小二年丙班
繽紛的昆蟲世界

精采甲子園

鍾永深·花蓮縣宜昌國小二年一班

去年，我和爸爸媽媽一起看了一部電影——《KANO》，這部影片是敘述臺灣嘉義農林學校打進日本甲子園決賽，並奪得亞軍的過程。之後，我就好想去日本甲子園球場觀看日本高中棒球錦標賽。今年，這個願望實現了，因為是甲子園比賽第一



百周年，爸媽特地帶我飛到日本大阪觀看比賽。為了能在球場上接到球，還帶著我的棒球手套一起

出國。當天一早，我們坐電車趕到甲子園球場，球場已經坐滿人，但售票口還是大排長龍，好不容易才買到內野三壘旁的票，這場比賽是金足農業學校與近江高校爭奪前八強。爸爸說，金足農和臺灣嘉義農林學校很像，都是非常鄉下的農業學校，所以我決定幫金足農加油。比賽非常精采，到了九局下半時二比一，金足農落後一分，於是努力的想追趕。金足農先

打出兩支安打，接著是一次保送，造成滿壘情況。這時採取犧牲短打策略，不但讓三壘跑者回到本壘，追平分數，還讓二壘跑者衝回本壘，最後逆轉勝，贏得這場比賽。爸爸說：「日本全國高中有四千支棒球隊伍，只有五十六支隊伍可以打進甲子園，金足農只有九個球員上場比賽，卻一路打進前四強，非常不容易。」我發現金足農和當時的臺灣農真的很像，都有奮戰的精神。

金門之旅

陳妍瑄·苗栗縣烏眉國小四年甲班

假日期間，我們全家人一起到充滿戰地色彩的金門旅遊。這裡有許多名產，像貢糖、牛肉乾、燒餅、麵線和花生茗等，每一樣都讓我回味。我們拜訪古色古香的古厝、防空洞、幽深的地下坑道、炮戰館、紀念館，想像當年的景象。最令我印象深刻的是八二三砲戰館，觀看作戰的紀錄片，「砰！砰！砰！」子彈好像從我身邊穿過，真可怕！

騎摩托車環島時，我感受到金門的天氣舒爽宜人，但三天很快就過去了，我們只好依依不捨的跟金門告別，希望下次還有機會造訪無以數計的風獅爺。



童詩 月亮

陳沂萱
桃園市中壢區有得國小四年乙班

月亮是個魔術師
有時熱情露全臉
有時害羞遮半臉
有時圓圓亮亮掛天邊
有時彎彎曲曲笑甜甜
奇妙的月亮
一展七十二變

幸福農業 共享廉潔

剪報心得比賽 得獎名單

低年級組

- 第一名 吳奕築 (高雄市鳳山區中正國小)
- 第二名 蕭主恩 (彰化縣田中國小)
- 第三名 江宜群 (臺中市大甲區大甲國小)

中年級組

- 第一名 楊勝評 (臺南市新營區新進國小)
- 第二名 李萱雅 (桃園市蘆竹區龍安國小)
- 第三名 黃凌詒 (屏東縣鹽埔國小)

佳作五名

- 蕭皓哲 (臺北市敦化國小)
- 葉怡晴 (屏東縣鹽埔國小)
- 鄭羽涵 (屏東縣鹽埔國小)
- 林展毅 (宜蘭縣宜蘭國小)
- 簡而謙 (臺北市興雅國小)

高年級組

- 第一名 林詩媛 (屏東縣忠孝國小)
- 第二名 洪玉婷 (屏東縣鹽埔國小)
- 第三名 鄭承宏 (屏東縣鹽埔國小)

佳作五名

- 許幼昕 (高雄市左營區福山國小)
- 陳弘勳 (臺南市新營區新進國小)
- 莊志瑜 (屏東縣鹽埔國小)
- 蔡定育 (屏東縣鹽埔國小)
- 呂沛洋 (屏東縣鹽埔國小)



行政院農委會政風室 主辦
財團法人國語日報社 承辦

改變態度

張育維 · 桃園市蘆竹區錦興國小六年三班

從小，我做事就很不用心，字跡潦草像鬼畫符，雖然老師三番兩次提醒我要好好寫字，我卻左耳進右耳出，媽媽也無可奈何。直到四年級時，看到班上同學個個寫了一手漂亮的字，我才發覺事態嚴重，讓我覺得很丟臉。

有一天我心中突然閃過一個念頭：同學工整的字跡絕對不是奇蹟，一定是經過一段時間的努力練習，才有今天的成果，我又怎能例外？從那天起，我徹底改變自己的態度。

從此，各項功課我一定一筆一畫慢慢寫，不滿意就擦掉重寫，儘管花費不少時間，或因要求完美而遲交，我仍不放棄；逐漸養成習慣後，字果然越寫越工整、漂亮，甚至還被老師讚賞呢！



拿破崙曾說：「人生如河流，我不怕逆水行舟。」我認為做任何事都一樣，只要努力不懈，有朝一日一定可以抵達終點，我就是最好的證明。

拿破崙曾說：「人生如河流，我不怕逆水行舟。」我認為做任何事都一樣，只要努力不懈，有朝一日一定可以抵達終點，我就是最好的證明。

通往世界的橋梁

盧尊華 · 花蓮縣明義國小五年十班

世界之大，無奇不有，想要了解各地發生的事情，就必須有通往世界的橋梁。

電影，是我的第一座橋梁。它讓我看見許多國家的美景，讓人彷彿身歷其境，同時感染影片中歡樂的情緒，一舉兩得。

閱讀，是我的第二座橋梁。透過

吳念臻
臺北市東湖國小六年二班

安心

在我還很小的時候，媽媽因為一場車禍永遠離開爸爸和我。撞死媽媽的駕駛，不但酒後開車超速，還闖紅燈，他的失控行為讓我無法接受，在我心中留下很深的陰影。

媽媽的死去，讓爸爸很悲傷，我常常擔心他會不會因為心情不好開車闖紅燈或超速。

有一次爸爸要去參加公司同事的生日聚會，我知道一定會喝酒。出發前，我用堅定的語氣對爸爸說：「您坐計程車去好嗎？」爸爸不假思索就答應了。

那天晚上，是我睡得最安心的一晚，因為不必擔心爸爸酒駕開車，造成其他家庭的分離。我想，媽媽應該也跟我一樣開心吧！

閱讀，我可以了解各地的風俗民情和歷史，擁有豐富的知識。

語言，是我的第三座橋梁。學習英文讓我看懂許多英文書籍、影片；出國旅行時，跟外國人溝通無障礙。

音樂，是我的第四座橋梁。因為聆聽世界名曲，讓我有機會認識許多著名的作曲家、演奏家和指揮家，增廣見聞。

電影、閱讀、語言和音樂這四座橋梁，讓我遇見美好的世界。



麵店熄燈號

黃俊璋 · 新竹縣橫山國小六年甲班

這天，爸爸特地帶我們去南寮玩，順便去品嚐美味的老陸牛肉麵。

進到店裡才坐下來，就聽到老闆娘跟隔壁桌的客人說：「你們以後就吃不到了。我們覺得很奇怪，追問之下，才知道是麵店營業的最後一天。因為老闆夫妻必須利開張。」

祝福老闆夫婦的麵店在南部老家能夠順利開張。



趣遊日本

蔡定育 · 屏東縣鹽埔國小六年甲班

70 祝福，滿滿心意

陪伴我每一天

徐聖閔 · 彰化縣湖南國小五年甲班



閱讀國語日報，讓我「秀才不出門，能知天下事」，成為同學眼中的智多星；投稿國語日報，讓我成為小作家。我很開心認識國語日報。

祝福國語日報七十年展風華、日新又新，陪伴我度過每一天！



情感的引發

文／羅德

狄更斯是十九世紀英國知名小說家，他的小說膾炙人口，受到許多人喜愛。據說他有個寫大眾小說的座右銘：「讓他們笑，讓他們哭，讓他們等。」其中，「等」這個因素更加氣憤，懷疑的更加懷疑，難過的更加難過。小說家掌握了人往往無法自我控制的某種情緒，技巧的運用在小說情節的進展中，讓讀者一會兒哭一會兒笑，活像個瘋子。

這裡有一個有趣的問題：像這樣因為「等」而引發出來的情感，是不是讀者的真實情感？也許有些

人認為自己很理性，不會受到小說家技巧的挑撥，就算不小心掉了幾滴眼淚也純屬偶然，迅速便可以將自己打回原形。話是不錯，不過這一來不就失去了讀小說（或看戲）的樂趣了嗎？

朋友跟我說，有一次他去光明華園的歌仔戲，在

夜晚的戶外舞臺上，孫翠鳳演著演著突然一個旱地拔蔥，瞬間便飛到半空中。旁邊幾個阿公阿媽驚呼連連，露出不可思議的表情，似乎都很享受這個令人驚訝的奇觀。他因為知道那是吊鋼絲的效果，很淡定的沒什麼反應，看來那晚他看戲的樂趣是比不

上那些阿公阿媽的。鄭板橋寫過一個「難得糊塗」的匾額，用在看戲或讀小說上好像還挺適用的，明知作者刻意要營造一些溢出來的情感，讓他「騙」一下又何妨？「甘願乎你騙」的結果，說不定會多出很多閱讀的樂趣呵！

掀開斯洛伐克面紗

文·攝影／梁晨

地處中歐的斯洛伐克，離臺灣非常遙遠，直航須飛行十二個多小時。在臺灣，很多人對斯洛伐克感到陌生，很多歐洲人也常把斯洛伐克和斯洛文尼亞搞混。

如果說臺灣地圖是立著的番薯，那麼躺下的番薯就是斯洛伐克地圖模樣，首都布拉迪斯拉

發坐落在地圖的西南邊緣，西臨多瑙河。臺灣與斯洛伐克的歷史淵源可追溯到西元一七七一一年，著名旅行家莫里克·貝尼奧斯基伯爵曾短暫在奧斯基本爵曾短暫在宜蘭蘇澳登陸，被認為是第一位踏足臺灣的斯洛伐克人；現今，臺灣是來自亞洲的

最大投資體，有三家大型臺資企業在此蓬勃經營；在首都的老城中有一個街心花園，市民可以免費使用臺灣基金會捐資的無線網絡……關係友好而緊密。

很多人不免好奇歷史課本上讀到的歐洲史，以及世界地圖上從未出現過斯洛伐克，這是一

個年輕的國家嗎？事實上，斯洛伐克在一九一八至一九九二年是捷克共和國的一部分，一九九三年才獨立建國；但在歷史上它一直都存在，只是被掩藏在其他國家形式下，如持續千年的奧匈帝國。

自古以來，斯洛伐克

被稱為「高塔德拉山下、多瑙河畔的城堡之國」。就地理而言，其北部與波蘭接壤的地方是連綿不斷的高山；西南部是陽光充足的平原，與捷克和奧地利毗鄰；中部和東部是起伏的山地，南部與匈牙利相鄰。由於地處歐洲中心，一直是各個民族和文化碰撞相融的地方，而最讓人怦然心動的是隱藏在起伏山嶺下連綿不絕的金礦和銀礦，以及奇幻的冰洞和岩洞。

布拉迪斯拉發的老城雖不大，卻充滿特色。在奧匈帝國時期，有十八位國王和王后曾在老城內的聖馬丁大教堂中

徜徉在靜謐的街道，時光彷彿停滯，隨意走走停停，處處是風景。

許多歐洲名人也曾在此留下足跡，例如童話大師安徒生一八四一年到布拉迪斯拉發旅行，啟發了他後來的童話創作。很多靈感；音樂神童莫札特、李斯特曾在布拉迪斯拉發舉辦過音樂會……此外，老城街頭隨處可見人物塑像和紀念牌，很多都是歷史上的名人或著名事件有關聯。

斯洛伐克就像中歐的寶石，等待你去發現！



在老城區隨處可見人物雕像。

中歐采風

布拉迪斯拉發老城地標

聖馬丁大教堂。



自古以來，斯洛伐克

在奧匈帝國時期，有十八位國王和王后曾在老城內的聖馬丁大教堂中

徜徉在靜謐的街道，時光彷彿停滯，隨意走走停停，處處是風景。

許多歐洲名人也曾在此留下足跡，例如童話大師安徒生一八四一年到布拉迪斯拉發旅行，啟發了他後來的童話創作。很多靈感；音樂神童莫札特、李斯特曾在布拉迪斯拉發舉辦過音樂會……此外，老城街頭隨處可見人物塑像和紀念牌，很多都是歷史上的名人或著名事件有關聯。



Under the Weather

不舒服

文 / 王惠玲 Jolene Wang 圖 / 張愷愷
審閱 / Star Zhang

Everyday Life 生活情境

Albert is feeling under the weather. His knee has been hurting for one week. He can't stand it anymore and asks his mom to take him to the doctor.

艾伯特的身體不大舒服。他的膝蓋已經痛一個星期了。他不能再忍了，所以請媽媽帶他去看醫生。

What's wrong, kid?

My right knee hurts. I've been running a lot more and I think it's injured.

When did the pain start?

It started about one week ago.

Tell me if it hurts when I press it.

OK.

I think it's a little inflammation. I suggest you ice it and I'll prescribe you some pain medication.



小朋友，你怎麼了？
我的右膝痛。我最近常跑步，我想應該是因此受傷的。

什麼時候開始痛的？
大概一個星期前。

我按的時候如果痛就告訴我。
好的。

你有一點發炎。我建議你冰敷，我也會開一些止痛藥給你。

Albert's Question 艾伯特的疑問

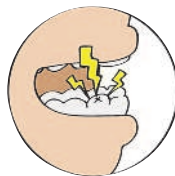
艾伯特想知道 under the weather 的意思與用法，請教英語小精靈。

英語小精靈解惑

看到別人身體不適或狀況不佳時，可以用 What's wrong? 或 What's the matter? 表示關心或慰問。如果生病或不舒服，則可以用 be under the weather 或 feel under the weather 表示。請見下面兩個例句：

- I feel a little under the weather, so I don't think I will go out tonight.
我感覺有點不舒服，所以我想今晚不會出門了。
- Mary was under the weather this morning. I hope she feels better soon.
瑪莉今天早上身體微恙。我希望她趕快好起來。

Activity 小遊戲



1. A. headache
B. cough
C. toothache



2. A. stomachache
B. cold
C. runny nose



3. A. earache
B. fever
C. flu



4. A. swollen finger
B. headache
C. sore throat



5. A. bleeding
B. running nose
C. vomiting



6. A. sore throat
B. cough
C. backache



7. A. cold
B. sneezing
C. vomiting



8. A. swollen thumb
B. broken arm
C. broken leg



9. A. chicken pox
B. measles
C. bleeding

◎(6)
ⓑ(8) ⓐ(7)
ⓐ(9) ⓐ(5)
ⓑ(4) ⓑ(3)
ⓐ(2) ⓐ(1)
: 吳越

難度：★★★ (星星越多，難度越高)



說話溫文有禮 好態度從小學起

文／蔡慶玉（旅日作家）

到日本生活不久後，有一次和一位溫文儒雅的同事去吃義大利麵，要點菜時，義大利籍的帥氣服務生從遠處轉身微笑，說：「等一下。」我聽到這位很少抱怨的同事碎碎念：「什麼叫等一下，應該要說『馬上來』。」他認為餐廳服務生叫客人等是沒有禮貌的。

當時我並不覺得這兩句日文有多大的差異，但在日本住了近二十年後，還真的很少聽到店員說：「等一下。」

上個月去一家咖啡店，看似外國留學生的店員正忙著，用手勢請我們稍等一下，接著說出這句日文。我心裡果然不大舒服，是那種沒被尊重的感覺。語言的習慣果然莫定在長年的生活經驗，能重新解讀和詮釋句子。

或許是對這句「等一下」有太深的體會，我儘量不對孩子說「等一下」，而是說「馬上來」，或是說「給我五分鐘，馬上來」。我發現

孩子漸漸長大，沉迷平板電腦，我常常叫他們：「好了好了，趕快去寫功課。」他們頭也沒抬，用開朗的口吻說：「好，馬上來！」然後繼續玩。真奇怪，我聽了竟也不會生氣。「馬上來」真是句安撫人心的咒語。

日式服務精神，是很多人去日本觀光時都見證過的。日本人有禮貌的一個原因，是來自語言系統根源，許多學生反應因為敬語

「敬語」是說好日語的一大關鍵，就像英語有時態動詞變化，日語再加上尊敬程度的變化，有五六種以上。

說得一口流利的敬語，是在日本社會打拚的必備工具。因此敬語的變化，是從國中會考起必出的題目。生活中有各種場合都必須用到敬語，除了很熟的朋友外，成年人幾乎都用敬語交談。

我在華視頻道教日語時，許多學生反應因為敬語禮貌哇！

大家常聽到的「ちよつと待って」（等一下），嚴格來說只能在家裡或熟朋友間使用，對一般朋友或買東西時對店員說這句有點失禮，至少要用「ちよつと待ってください」（請等一下），才顯得有禮貌。

處理肉品時要特別注意避免交叉汙染；而在處理肉類、海鮮及蔬果時應分開處理，避免水花噴濺造成汙染。

特別提醒大家，吃飽飯後，常會吃點水果，要注意秋冬為柚子、橘子盛產期，不能和藥物一起食用，包括降血壓、降血脂藥等，會與藥交互作用而產生副作用，甚至造成中毒。

健康新頻道

料理螃蟹和雞肉有訣竅

文／黃乃芸（食品安全管理專家） 圖／達志影像

當天氣轉涼，人們食欲大開時，最受歡迎的是火鍋，而螃蟹、雞肉是火鍋的熱門食材。

吃螃蟹要注意什麼呢？挑選時，請勿挑選已死的螃蟹，因為死蟹的細菌會大量分解，產生有害物質，容易造成食物中毒。此外，烹煮前一定要洗乾淨、去除螃蟹



內臟，且一定要煮透，並注意食用時不可和柿子、茶一起吃。因為茶與柿子中含有單寧酸，而螃蟹是

高蛋白的食物，容易相互作用，造成蛋白質凝結，使腸胃不易消化，造成不適。

煮火鍋時，常會選用雞肉熬湯，雞肉相較於其他肉類是低脂的肉，富含優質蛋白質、維生素B群及微量礦物質。

但秋冬之際雞肉的供需求大增，所以挑選時要注意安全及鮮度，例如進口的美國棒腿，在產地經三十多度

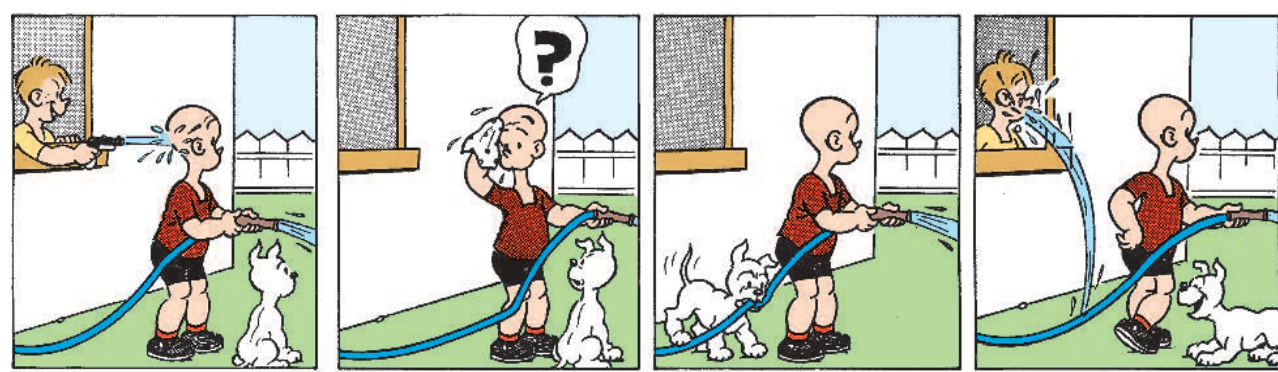
的急凍，抵臺後如經正確解凍，骨頭應是鮮紅色，肉是粉紅色的才對。

處理肉品時要特別注意避免交叉汙染；而在處理肉類、海鮮及蔬果時應分開處理，避免水花噴濺造成汙染。

特別提醒大家，吃飽飯後，常會吃點水果，要注意秋冬為柚子、橘子盛產期，不能和藥物一起食用，包括降血壓、降血脂藥等，會與藥交互作用而產生副作用，甚至造成中毒。



- ① 嘿，你澆花，我澆頭。
- ② 噢，誰在我頭上搞鬼？
- ③ 哼，居然敢欺負亨利！
- ④ 哈，讓你知道忠狗小白的厲害。





面對愛情 學會思考、認識自己

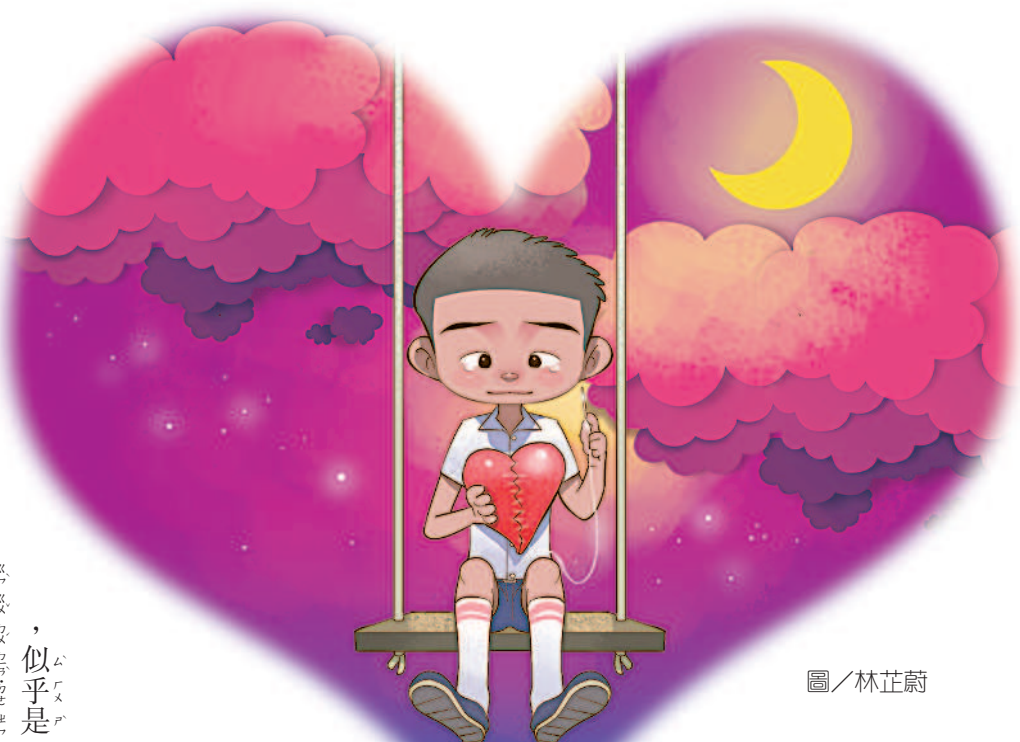


圖 / 林芷蔚

我們常歌頌愛情的的美好，童話故事也常有快樂結局，但我們心知肚明，真實生活中的愛情有許多痛苦、挫折需要面對，對愛情不能存有過度美好的想像與期待，才能夠更踏實的面對磨難。

相愛容易相處難

談戀愛對很多人來說，也許是一項很美好的經驗，但很多人也因為談戀愛而受傷，相愛容易相處難

互古不變的真理，所以學習如何和伴侶相處，甚至是和伴侶的家人相處，都是重要的情感教育議題。有些教育機構或是民間團體會舉辦類似成長團體的活動，以下推荐一些教材和活動構想，希望拋磚引玉，讓更多有意義的教育活動蓬勃發展。

我個人很喜歡《鱷魚愛上長頸鹿》(一套四冊)的繪本，藉著鱷魚先生和長頸鹿小姐的故事，我們可以學習

和親密愛人溝通時，應留意的相關問題，並且延伸思考，如何用智慧和勇氣為人生的諸多難題解套。我覺得繪本故事老少咸宜，用來當作情感教育的教材相當適合。

學習反身性思考

至於青少年，我覺得除了看故事與說故事之外，還可以用一些模擬狀況的練習活動，培養個人具備談情說愛的重要能力，那就是「反身性思考」的能力，可以回看自己在感情之中的處境，並進一步思索行動策略。透過「反身性思考」，幫自己為不好的感情設下停損點，或是透過親密關係的考驗與磨合，讓自己成為一個更好的人。舉例來說，很多人都

有在情感關係中受傷的經驗，受傷之後與其天天以淚洗面或自怨自艾，不如試著化悲憤為力量，藉機發展自己的能力，以下是一個練習活動：

倘若你／妳的親密伴侶做了一件讓你／妳極度傷心難過的事情，你／妳對他／她

失望透頂，已經在考慮要分手了，你／妳要如何和對方溝通？要如何整理心情？要如何自我調適？

- 一、練習說出或寫出你的／妳的感受。
- 二、練習專注傾聽伴侶的表達。
- 三、練習回看、反思這段感情帶給你／妳的得失與悲喜，思考未來的抉擇方向。
- 四、練習想像自己很痛苦，但仍然可以安然度過情傷的努力過程。試著整理出自己失去親密伴侶後的療癒祕笈。
- 五、練習敘說或敘寫出自己的這段遭遇，不一定要給任何人聽或看，只是在事情發生後的一段時間內，藉由說或寫故事，來釐清這件事件對你／妳的意義，試著這樣做做看，有沒有幫助。

在情傷之中，我們需要培養求助或自我療癒的能力，否則讓自己陷入憂鬱的境界，就萬劫不復了。所以我們需要透過一些情感教育活動提供的資源，讓個人有「靠自己」、「走出來」的生活技巧。

董氏基金會曾經邀請葉天倫導演，以深度訪談結合「實驗性劇場表演」的手法，拍出一部憂鬱防治微电影《請。聽》第三集愛情篇，其中有些內容是邀請名人分享，透過這些名人訴說自身經歷或陪伴親友走出生命低潮的心聲，我們可以了解，因為愛情而受傷的狀態是可以復原的，找出力量的來源，支撐自己走過人生幽谷，這是相當重要的。

找回自我價值感

為情所困或為情所傷時，我們需要找回自我價值感。與其其在失戀時傷害自己，不藉機讓自己成長；與其不斷找舊愛麻煩，不放過對方，其實反而可能會給自己帶來更大的麻煩，最終受到傷害的是自己。為何不放手自己呢？失戀時，不妨多想想那些關心你、愛你的家人或朋友，為了一個不值得你／你愛的人墮落沉淪，終究會讓自已受更多苦。

所以，信念的培養很重要，無論如何我們都要相信：「情傷一定可以復原，傷口或淺或深，時間或長或短，終究會走出情傷，迎向新人生。」

找回自我價值感

為情所困或為情所傷時，我們需要找回自我價值感。與其其在失戀時傷害自己，不藉機讓自己成長；與其不斷找舊愛麻煩，不放過對方，其實反而可能會給自己帶來更大的麻煩，最終受到傷害的是自己。為何不放手自己呢？失戀時，不妨多想想那些關心你、愛你的家人或朋友，為了一個不值得你／你愛的人墮落沉淪，終究會讓自已受更多苦。

所以，信念的培養很重要，無論如何我們都要相信：「情傷一定可以復原，傷口或淺或深，時間或長或短，終究會走出情傷，迎向新人生。」

找回自我價值感

為情所困或為情所傷時，我們需要找回自我價值感。與其其在失戀時傷害自己，不藉機讓自己成長；與其不斷找舊愛麻煩，不放過對方，其實反而可能會給自己帶來更大的麻煩，最終受到傷害的是自己。為何不放手自己呢？失戀時，不妨多想想那些關心你、愛你的家人或朋友，為了一個不值得你／你愛的人墮落沉淪，終究會讓自已受更多苦。

所以，信念的培養很重要，無論如何我們都要相信：「情傷一定可以復原，傷口或淺或深，時間或長或短，終究會走出情傷，迎向新人生。」

▼布林迪斯在螢幕上與學生互動。



和來自美國的英語老師布林迪斯在雲端相見歡。



▼學生想像中的外籍英語老師。

My NEW English Teacher!

I guess...

The new teacher is a girl.

She is from the USA.

She is 40 years old.

She has white hair and blue eyes.



▼自我介紹學習單。



深耕教與學

文·圖片提供 / 章雅琦 (臺中市和平區自由國小教師)

上雲端學英語 認識異國好風景

由於學校位處偏遠山

於學了五年英語，但

時炸開了鍋！學生雖

加入英文課，教室頓

一聽到布林迪斯要

體展開協同教學。

著大顯身手。

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

和布林迪斯視訊的那

天終於到來，鏡頭接通

自己的家鄉和興趣，更

拿起吉他自彈自唱，分

文化交流好有趣

布林迪斯向學生介紹

風景！

甚至願為此遠道而來的

習以為常的生活環境

，竟是對方好奇不已，

程中，學生乘著英語的

翅膀，領略了前所未見

的世界；也驚喜的發現

，在這個協同教學的課

臺灣和學生相見歡。

林迪斯也將在年底飛來

和布林迪斯相遇。而布

離開家鄉，就能在雲端

科技發達的時代，不用

頭髮、藍眼睛。」

我還以為外國人都是金

的則不好意思的說：「

「我猜對年齡了！」有

有的學生興奮的說：

想像和實際所見的異同

前繪製的想像畫，分享

招呼歌曲。學生拿出先

享美國小學生熟悉的打

的那一剎那，學生驚呼

連連，因為一頭絢爛紅

髮的布林迪斯，和他們

想像得完全不一樣！布

林迪斯開口打招呼時，

學生緊張到一時開不了

口。

自由國小五年級學

生坐在圖書館地板上

，直盯著投影螢幕，

興奮的等待視訊軟體

接通，因為這天是與

雲端英語老師布林迪

斯 (Bryndis) 的初次

相見。

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

猜測外師長怎樣

這次會面的起點，

是由於教師申請到教

育部英語教師海外進

修計畫，認識了來自

美國西華盛頓大學的

教學夥伴布林迪斯。

回到臺灣後，教師與

布林迪斯藉由視訊軟

體展開協同教學。

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

美國人。

為了讓學生見到布林

迪斯時能「鎮定」的打

招呼，教師請學生填寫

個人小檔案，再和同學

練習問答，準備萬全的

學生各個胸有成竹，等

開口練習說英語

向生活學習 補救學生趕上進度

沈育如／臺北報導

教育部昨天舉辦「國中小補救教學績優楷模」頒獎典禮，共有十二名獲獎教師，其中，任職於臺北市大直高中國中部的教師董家興，在補救教學中落實生活素養，例如，國文課教到歐陽修的〈賣油翁〉，就帶學生到夜市玩立酒瓶的遊戲，了解課文傳達的「不練習就不會成功」的價值觀。

董家興教書十四年，擔任過中輟生、適應困難或行為偏差學生的輔導教師，也帶過資優班學生，深刻了解學習資源落差讓很多學生念國小時就跟不上。同儕，升國中後沒有學習動機，教師教得太快卻不敢反映，甚至成績差被同學

取笑，之後就放棄學習。董家興為學校的特教生與新住民第二代學生課後輔導，他認為，教育就是讓學生從生活中學習，而不是透過背誦、考試得分，例如，國文課教到〈那默默的一群〉，他鼓勵學生和清道夫合影，也帶學生到戶外打掃環境；教到〈吃冰的滋味〉，就帶學生去糖廠吃冰，並寫出心得感想，體驗課本的道理。

目前就讀臺南市大內國中的簡鉞宇，國小四年級以前的考試成績總是不及格，後來發現他有過動及學習障礙的問題，因此，不是他學不會，而是

沒找到適合的學習方法，例如，課文總是記不住；要他表演「鬥牛陣」的牧童，冗長的臺詞卻背得一字不差，才發現簡鉞宇對聲音非常敏感，為他補救教學時，融入聲音元素，此後，他的成績大幅進步，現在念國中也跟得上學習進度。



▲教育部昨天舉辦「國中小補救教學績優楷模」頒獎典禮，就讀臺南市大內國中的簡鉞宇（右），學習態度積極正向，獲得表揚。

攝影／陳壁銘

羅慧夫獲獎微漫畫 漫畫節展出

△羅慧夫顛顏基金會「Don't tag me」微漫畫比賽得獎作品，將自明天至十四日，於「臺灣漫畫節」同步聯展，並結集成冊供參觀民眾索取。於活動現場按讚留言，即可參加抽獎。活動詳情請上網（<https://www.mcf.org/news/2018/10/03/3087>）查詢。

好Young人物 可上網推薦

△國語日報兒童少年好Young人物選拔活動即將開跑。本活動今年擴大舉辦，增加網路推薦報名管道，在國語日報社網站設置「兒童少年好Young人物」專屬網頁（網址為：<https://www.mhkids.com/younglike/>），即日起上線，只要上網填寫推薦申請表，摘要說明兒少典範事跡，即可完成推薦報名。歡迎關心兒少的公益團體、學校及教師上網推薦。（吳啟綜）

文教短波

好Young人物 可上網推薦
△國語日報兒童少年好Young人物選拔活動即將開跑。本活動今年擴大舉辦，增加網路推薦報名管道，在國語日報社網站設置「兒童少年好Young人物」專屬網頁（網址為：<https://www.mhkids.com/younglike/>），即日起上線，只要上網填寫推薦申請表，摘要說明兒少典範事跡，即可完成推薦報名。歡迎關心兒少的公益團體、學校及教師上網推薦。（吳啟綜）

五人搶當宜蘭縣長 幼教、師資增能 列教育施政重點

阮筱琪／宜蘭報導

宜蘭縣共五人參選縣長，有林姿妙、陳歐珀、林信華、林錦坤與陳秋境。歸納他們的教育政見，各對幼教、師資增能部分多有著墨。

國民黨提名候選人林姿妙，強調提供學子高品質教育，並鼓勵實驗教育，作法是降低班級師師比例，建立師資增能培訓及輔助中心，強化教育師資人力及成長補助，輔助鄉村學校，讓里山倡議永續發展等。

民進黨提名人陳歐珀以「快樂」為主軸，預計打造快樂環境、快樂學習、快樂參與的學習環境，包括建立兒童參與討論童玩節發想會議的機制，加速淘汰不適任教師，利用國小閒置教室，整合零歲到兩歲的托嬰中心，兩歲到五歲的幼兒園，讓幼教提早納入教育體系。

林信華提出調整公私立幼兒園比率，提升幼教品質，以及老人照護與托嬰幼教社區化。教師專業部分則鼓勵教師專業成長；另提出推動國內外教育旅行，提供優質學生午餐食材等政策。林錦坤則將提升零歲到十二歲兒童生、托、養、育、教全方位補貼與照護。陳秋境認為，因應少子化，推動教育資源整合，並與產業工會合作，推行職前訓練。

宜蘭縣教師職業工會理事長鄭祺怡表示，幼兒托育公共化是候選人間的共識，給予候選人肯定，希望候選人能提出更具體的實施主張。其次，鄭祺怡認為，宜蘭教育行政單位人才流動率極高，教育處相關組織龐雜，新縣長確實有必要檢討教育行政單位的組織效能，方有落實教育政見的可能。

鄭祺怡也直言，五名候選人教育政策前瞻性不足，系統性弱，多數教育政見在解決過去或現在已發生的問題，不見候選人對宜蘭縣未來教育發展的藍圖。

教育政見觀察站

縣市長候選人
教育政見觀察站
樂環境、快樂學習、快樂參與的學習環境，包括建立兒童參與討論童玩節發想會議的機制，加速淘汰不適任教師，利用國小閒置教室，整合零歲到兩歲的托嬰中心，兩歲到五歲的幼兒園，讓幼教提早納入教育體系。

未來縣市長 請聽我說

請聽我說

中小學學生在閱讀本專欄內容後，也可提出自己的意見：縣市長在教育方面最需要什麼？你有什麼期待？歡迎就讀中小學的你，在十月三十一日前將意見（一百字以內）寄至 edit13-2@mhkids.com。

成軍半年 高市大寮女跳繩隊 破紀錄奪金

陳景清 / 高雄報導

成軍才六個月的高雄市大寮國中女子跳繩隊，參加今年的全民運動會，從預賽第三名打入決賽奪冠，並破了大會紀錄。

大寮國中女子跳繩隊，日前在全民運動會大放異彩，不但從預賽第三名挺進決賽奪冠，更以三分鐘跳繩五百四十下，打破大會紀錄。

跳繩隊是由教師李柳慧指導，這次制勝關鍵在於心理調整，激發學生爆發力，讓原本在校練習成績三分鐘五百一十二下，到了決賽衝到五百四十下，勇奪團體組最高榮耀。

校長侯長文表示，女子

第一次參加大型比賽的隊員黃苡晴說：「剛開始跳繩

成軍才六個月的高雄市大寮國中女子跳繩隊，參加今年的全民運動會，從預賽第三名打入決賽奪冠，並破了大會紀錄。

攝影 / 陳景清



三分鐘只有兩百多下而已，暑假苦練達到四百下，到了比賽前，終於有五百下的成績，沒想到最後得到全國冠軍。

隊員楊渝琿表示，很感謝李柳慧老師的訓練和陪伴。

李柳慧表示，隊員在練習的過程中遇到很多困難，都能一一克服，例如有人在比賽前得了腸胃炎，仍堅持挺過來，大家不放棄、團結一致的精神，才有第一名的成績。

臺中市文雅國小的小小解說員(左一)，帶領幼兒園學弟學妹認識蝴蝶。

攝影 / 張彩鳳



張彩鳳 / 臺中報導

臺中市文雅國小有一座五十坪的蝴蝶園，校方培訓學生成為小小生態解說員，生態解說員，生動活潑的演示蝴蝶驚奇一生，更是幼兒園幼童的最佳老師，帶著他們認識蝴蝶生態。

蝴蝶園得來不易，雖然獲得心源基金會挹注，但後續有賴師生用心經營照顧。蝴蝶的一動一靜，

文雅蝴蝶解說員 為學弟妹導覽

蝴蝶園得來不易，雖然獲得心源基金會挹注，但後續有賴師生用心經營照顧。蝴蝶的一動一靜，

蝴蝶園得來不易，雖然獲得心源基金會挹注，但後續有賴師生用心經營照顧。蝴蝶的一動一靜，

蝴蝶園得來不易，雖然獲得心源基金會挹注，但後續有賴師生用心經營照顧。蝴蝶的一動一靜，

市新興社區服務 教阿公阿媽打拳

詹伯望 / 臺南報導

為了響應聯合國世界老人日，臺南市新興國中的中國功夫社師生，日前到悠然綠園日間照顧中心，表演中國功夫給長輩欣賞，指導長者活動筋骨，實踐跨世代運動的骨，實踐跨世代運動的骨，實踐跨世代運動的骨。

指導長者活動筋骨，實踐跨世代運動的骨，實踐跨世代運動的骨。

指導長者活動筋骨，實踐跨世代運動的骨，實踐跨世代運動的骨。