

國語日報

原民飲食保留原味
食材、調味料 取自大自然 4版

蟲蟲住哪兒？
新專欄登場 首推森林棲地 6版

小六生跑步翻轉未來
屏東縣興國小涂皓凱化不安為力量 16版

送報到山巔
一天十塊錢
縮短知識的城鄉差距

<http://donate.mdnkids.com/>
衛部教字第1061364215號

今日特價 10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址<http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

音樂班生源少 學校採中西合奏、跨校組團



▲屏東縣仁愛國小克服困境組成弦樂團，在比賽中成績逆轉，獲得全國第一。
圖片提供/屏東縣仁愛國小

莊舒仲、陳中興、張彩鳳 / 連線報導

近日全國學生音樂比賽如火如荼展開，但剛獲團體組南區決賽特優第一的屏東縣仁愛國小弦樂團，卻面臨招生困境。為拓展生源，校方決定在弦樂團增加國樂項目，考慮以中西合奏方式演出和參賽；桃園市偏鄉地區也有同樣窘境，而以跨校聯合方式發展，解決生源不足。

由於少子化，加上烏克蘭麗麗等樂器崛起，以及學生發展多元才藝，分散音樂班的生源，導致許多學校音樂班招生面臨嚴苛挑戰。

除了屏東縣仁愛國小，屏東縣潮州鄉光春國小和東港鎮東光國小樂班，也招生不易。光春國小校長黃大峰分析，少子化和經濟不景氣，造成生源不足，由於學生上個別音樂課一堂費用七八百元，導致經濟不寬裕的家長打退堂鼓。

東光國小輔導主任陳俊吉說，音樂班招生僅靠到各班宣傳，並設置社團形式先修班，以及到校外展演建立口碑，提升家長意願和學生興趣。他坦承，再過三年，可能出現達不到招生門檻而拆班的危機。

學音樂除了個人興趣，還要有家長支持，因此，在偏鄉小校發展特別困難，但桃園市龍潭和大溪的八耕計畫——聘請知名樂團成員，到學校指導學生學習音樂，最後則結合八校學生組成弦樂團，弦樂才能飄揚在偏鄉小校。負責該項計畫的三坑國小校長莊金永說，初期是每校遴選對音樂有興趣學生，進行初步學習，然後是八校四組學生，在四校上課和練習，等技巧熟練後，再集中練習，就能組成弦樂團。

臺中市光復國小校長林筆藝說，雖然學生大幅減少，但該校教師逆勢操作，將音樂教育落實普通班課程。因此，儘管音樂班招生嚴峻，學生仍超過三分之二，和部分縣市只有個位數相比，十分難得。

楊惠芳、莊舒仲 / 連線報導

少子化造成音樂班招生面臨挑戰，加上成班人數門檻提高，以及《藝術教育法》設立，使得音樂班招生雪上加霜。屏東縣仁愛國小校長許嘉政表示，生源越來越少，成班人數門檻卻要從十二人調高到十五人，導致情況更糟。

就算屏東市大型學校的仁愛國小，招生也都在門檻下限游移，被迫增設國樂組。

除了成班人數門檻提高，新北市特教科表示，《藝術教育法》實施後，音樂班在國中小學的階段歸類為藝術班，而非資優班，政府減少補助，且學習音樂出路窄、樂器貴，近年，報考學生的確減少。新北市有五所國小設有音樂班，每班約招二十九名。

新北市秀山國小教師池蘋說，報考的學生人數愈來愈少，去年五所學校都沒有招滿。該校也在思考轉型，因為學校有合唱團和絲竹團，計畫未來在以西樂為主的音樂班增加國樂，使絲竹團的學生也可接受專業的樂理訓練，但仍

成班人數提高、藝教法實施 招生雪上加霜

在討論及籌畫階段。

在討論及籌畫階段。



荷抗癌女將 冬帕奧雪板摘金

南韓平昌冬帕奧昨天舉辦的單板滑雪障礙追逐賽中，荷蘭女將曼托-史佩在女子截肢組勇奪金牌，這項勝利對她意義非凡。曼托-史佩去年癌症復發，發現頸部有惡性腫瘤，並於去年十二月和今年一月先後進行兩輪手術。不過，她積極對抗病魔，並在這次比賽中表現優異。 美聯社