

國語日報週刊
暑假自然課
打開視野

更多精采內容，請上國語日報週刊粉絲團

今日特價 10元

9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長/林昭賢 社長/李碧霞

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

兒少性侵案逐年增
衛福部：「5不1要」自保
認識紅胸埋葬蟲
自然界的清除者之一
光明感謝三寶奶奶
烈日下指揮交通 護學生安全

2版
6版
16版

兒少節目補助款少 小觀眾受害

每名兒少每年僅兩元的製作補助 產製能量難提升

楊惠芳／臺北報導

「二〇一七提升臺灣兒少節目品質工作坊暨高峰論壇」昨天在臺大舉行，長期關注兒少節目的影視編導李秀美說，臺灣兒少占總人口的百分之二十，但十一年來僅獲百分之二點五的文化部高畫質節目補助款，平均每名兒少每年只有兩元的影視節目製作補助，希望提升兒少節目品質與量。李秀美指出，這個金額比率不但不及歐洲主流公共媒體體制國家的八十分之一，也只有南韓的十分之一、香港的七分之一，甚至和土耳其、南非相比，也還有不小差距。在商業掛帥、輕忽兒少教育節目補助的現況下，造成兒少電視產業逐漸萎縮，兒少將成為受害最深的一群。

文化部表示，對於影視產業的輔導，除透過審查機制，針對各類節目提供補助經費外，每年還捐助九億元預算，讓公視製作（包括兒少節目）高品質內容，且沒有特別針對不同年齡層區分，因此，確實的補助經費比率很難估算。另外，現行影視產業輔導辦法雖然明定鼓勵兒少節目製播，但每年申請件數少，目前文化部正積極研議強化兒少節目產製能量的相關措施。

媒體觀察基金會董事長賴鼎銘昨天呼籲，文化部應提升對兒少節目的補助，讓兒童有更好品質的內容可以觀賞。

受邀來臺的德國慕尼黑國際兒少雙年影展主席瑪雅歌慈（Dr. Maya Goltz）表示，不管網路、手機如何影響兒少，最關鍵的都還是「內容」。她認為，兒少節目製作人有義務提供能幫助兒少成長的好故事。

106年度

客語能力初級認證

多一種語言 多一種能力

語言讓你擁有串聯世界的的能力

報名日期
106年5月8日(一)~7月10日(一)

考試日期
第一梯次:106年9月2日(六)
第二梯次:106年9月10日(日)

報名網址
http://abst.sce.ntnu.edu.tw/106hakka_exam

初級認證服務專線
0800-699-566

客家委員會
Hakka Affairs Council