

# 國語日報

### 科技院校繁星放榜

六群別招生率達百分百

### 糖吃太多 小心上癮

不吃就心煩 吃多有害健康

### 擬真人物好嚇人

栩栩如生 反而令人心生恐懼

2版

4版

6版

**送報到山巔**

**謝謝這份禮物  
讓我認識更大的世界**

<http://donate.mdnkids.com/>  
衛部救字第1051364044號

今日特價 10元



## 政府藝文標案受關注

# 藝文經費少 立委促設專法 劇籲導正觀念

楊惠芳 / 臺北報導

歡樂魔法劇團團長吳文堯日前寫信給文化部長鄭麗君，指稱政府對兒童劇團校園巡迴演出的標案總經費過低，扣除相關開銷，時薪只有六十八元，低於勞工最低薪資，昨天在立法院引起關注。文化部長鄭麗君表示，將研議訂定「藝文採購法」的可行性，必要時會在文化會報告，並進行跨部會協調。

吳文堯以「屏東縣政府稅務局一百零六年國中、小學巡迴話劇表演公標案」為例，演員表演一天的所得，扣掉早、午餐，日薪約六百八十元，一天工作十小時，時薪僅六十八元，低於勞工最低薪資。

文化部長鄭麗君表示，這個案件要回到制度面檢討，不能把藝文採購當作勞務或商品採購，表演藝術不光是幕前演出，還有許多幕後有形、無形的付出，不應用這樣的方式看待，文化部會儘快與公共工程委員會協商討論。

如果兒童劇團創辦人趙自強認為，藝文工作不能以時薪論，過去政府標案是依據建設工務的需求訂定，不適用文化藝術標案，因此，訂定藝文採購專法有必要性，但沒有急迫性。趙自強表示，當務之急是要培養民眾對表演藝術的正確價值觀，不少民眾只想看免費演出，只要是賣票演出，票房往往只有三四成，民眾的態度是不對的，教育部及文化部應透過教育，建立民眾欣賞表演藝術的正確價值觀。

鄭麗君表示，這個案件要回到制度面檢討，不能把藝文採購當作勞務或商品採購，表演藝術不光是幕前演出，還有許多幕後有形、無形的付出，不應用這樣的方式看待，文化部會儘快與公共工程委員會協商討論。

## 桃園農業博覽會

TAOYUAN AGRICULTURE EXPO

4/22-5/14 新屋氣象站旁

循環經濟 × 科技農業  
地景藝術 × 綠色生活

OPEN

8 大展區 3 個市集 2 個劇場

體驗科技循環 · 新農業



桃園市政府