

阿爾巴尼亞碉堡改建紀念館

文 / 唐宇威 圖 / 美聯社

保留歷史建築物的意義為何？為什麼人們要藉由富有歷史意義的建築物來紀念、反省歷史呢？阿爾巴尼亞總理拉瑪，日前將用來防禦外敵、躲避核戰



▲阿爾巴尼亞將碉堡改造為政治犯紀念館。

的碉堡，改建為政治犯紀念館，試圖藉此紀念當年受到政治迫害的人們。位在歐洲東南部，巴爾幹半島西南部的阿爾巴尼亞有一「碉堡王國」之稱，全國有逾七十萬座碉堡。

這些碉堡都是該國獨裁者霍查在統治期間查獲在統治期間收容秘密警察與內政工作人員所建造的。位在首都地拉那 (Tirana) 的一座碉堡，日前改建為

阿爾巴尼亞第一座政治犯紀念館。這座碉堡紀念館深入地下五層樓，共有一百零六個房間，展出受共產政府迫害的政治犯照片，以及相關物件和文件，訴說著阿爾巴尼亞長達四十五年的共產主義時期歷史。原本供政府官員躲藏的地方，則成為舉辦爵士音樂會的聚會廳。

館長博利諾說，希望透過這種認識歷史的方式，幫助國人與自己的歷史和過去和解，因為「人們只有在認識自己的『根』之後，才能產生自覺，並對未來有信心。」

保留遺址 反思國家歷史

阿爾巴尼亞政府以建造碉堡紀念館，讓民眾有機會了解、反思自己國家的歷史。

著名的德國柏林圍牆倒塌，除了象徵人類自由民主的進步與成長，也提供人們對歷史的反思。這道

林圍牆在一九九〇年正式動工，拆除大部分的牆面，但留下了部分牆體和瞭望塔作為紀念。

人們對歷史的反思。這道

，沿著邊境所建造的。柏林圍牆在一九九〇年正式動工，拆除大部分的牆面，但留下了部分牆體和瞭望塔作為紀念。

我國則在二〇〇〇年相繼設立景美、綠島人權文化園區，透過歷史遺址保存、蒐集口述史料，以及採訪政治受難者，見證臺灣走過「白色恐怖」與「戒嚴」，邁向民主化的過程，也讓人們藉此思考民主與人權議題。

主編 黃漢偉 週一~週六 國際時事報導 週日 大千世界妙事多

轉眼，靈動活潑的猴年已接近尾聲了，迎接新年的金雞即將來報喜。唐朝詩人王維有一段詩句：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」。道出了中國人拜祝節慶習俗、年節想念親友的情懷。從前通訊科技不發達，只能藉由一封信或一張卡片，表達思念與關懷。

金雞來報喜 新年郵票 105年版



指導單位：中華郵政股份有限公司 文 / 黃敬欽 廣告組企畫製作

圖一 金雞報喜 郵票：用「金雞報喜」的圖像，表達「一日之計在於晨，一年之計在於春」的意涵，未來一年將是光明順遂的吉兆。

圖二 吉慶有餘 圖像代表「六(雞)慶有餘(魚)」，祈禱新的一年是富庶有餘的太平盛世。

圖四 二款新年明信片 小全張：以雙雞並列形成的長幅如意圖案，表達「六(雞)祥如意」，祝福新年圓滿如意，諸事平安順遂。

另外，為鼓勵國人書寫賀年片傳達新年的祝福，中華郵政特別發行「新年明信片」二款(圖四)，供社會大眾寄送親友及收藏需求。明信片設計分別以色彩繽紛的公雞母雞及紙雕藝術風格的公雞啼口，歡喜迎接新年，讓收到明信片的人，感受到濃濃的賀年心意。

