

送報到山巔
一天十塊錢
改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1040133152號

今日特價 10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長/林昭賢 社長/張學喜

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

改造大一國文課 強化學生敘事能力

楊惠芳 / 臺北報導

大學一年級國文課往往被視為「營養學分」或「廢課」，教育部推動「基礎語文及多元文化能力培育計畫」，讓「營養學分」不再只是高中國文課的延續，而是以學生為本位的課程，引發學生好奇心，愛上閱讀，進而能深度閱讀與書寫，例如臺北醫學大學將敘事能力課程融入高齡長者的衛教課程。

教育部昨天舉辦「基礎語文及多元文化能力培育計畫——中文領域聯合成果發表會」。教育部次長陳良基表示，隨著網路發達，很少學生會耐心閱讀，若要學生讀完一本書，還要寫閱讀報告，是很大的挑戰，因此，傳統的閱讀教育必須改變。

陳良基說，面對龐大資訊，學生須學會「講故事」的能力，把解釋資訊視為一種能力，因此，課堂上，要讓學生練習把知識講出來。

計畫主持人靜宜大學副教授陳明柔表示，這項計畫跳脫傳統大一必修國文課的教學模式，課程的核心是生命教育，由教師帶領學生進行深度閱讀與書寫，培育閱讀理解及統整思考能力，並透過文學作品中的作家經驗，交換學生的生命故事，激發學生的學

習興趣。

明道大學中文系助理教授兵界勇指出，這樣的課程能讓學生找回學習熱情，使得教室不再局限在課本、講堂及黑板，而是扣住學生的生命和生活體驗。

參與計畫的北醫大學生蔡芳均說：「這項課程提升了我的思考邏輯和表達能力，長輩對於同學的敘事表現，也都給予高度的肯定，這帶給我們很大的鼓舞，讓我們擁有更多能量面對未來的挑戰。」



►臺中國家歌劇院首位駐館藝術家布拉瑞揚，昨天率領舞團演出《Qacilay 阿棲咪》，為歌劇院的開幕帶來祝福。攝影 / 張彩鳳



火車撞上月臺 美國紐澤西州哈伯肯火車站，九月二十九日上午發生短程通勤列車衝撞月臺的意外，該列車為何進站卻未煞車，原因不明。由於意外發生在通勤高峰時間，有逾百人受傷，火車和月臺損毀嚴重。美聯社

臺中國家歌劇院 開幕

張彩鳳 / 臺中報導

歷經十多年規畫、施工、驗收及測試的臺中國家歌劇院，繼今年八月二十五日，由臺中市政府捐給文化部，納入國家表演藝術中心營運範圍後，昨天正式開幕。副總統陳建仁親臨主持，並表示這是繼兩廳院之後，臺灣三十年來再度揭幕的國家級藝術殿堂。

典禮開始前，陳建仁與歌劇院的第一位駐館藝術家臺灣原住民舞蹈家布拉瑞揚·帕格勒法見面，了

解藝術家的需求。另外，陳建仁也與設計臺中國家歌劇院的日本建築師伊東豊雄會面，了解歌劇院設計意涵。

開幕典禮上，由布拉瑞揚率領的臺灣第一支原住民現代舞團「布拉瑞揚舞團」，演出二〇一六年的舞蹈新作《Qacilay 阿棲咪》。

布拉瑞揚表示，在排灣族語中，「阿棲咪」是指石頭，舞者以泥土塗身，象徵文化與土地之間的關係，也代表「新生」，祝賀歌劇院揭開臺灣表演藝術史嶄新的一頁。