

送報到山巔
一天十塊錢
改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1040133152號

今日特價 10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長/林昭賢 社長/張學喜

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

神秘數字85%
確保道路安全 速限制定有規則 6版

旅行中的即興創作
帶畫冊隨處取材 用手機記錄影音 12版

師鐸獎教師助偏鄉
張永豪拔一條河 許瑞芬教管樂 16版

國內表演場所 友善兒童待提升

家長：椅背擋住視線 廁所大排長龍 設施不適合孩子

楊惠芳／臺北報導

兒童音樂會及兒童劇表演是專門為兒童規畫的節目，但國內有專屬的兒童表演場所嗎？有家長抱怨，有些表演場所的環境設施對兒童不是很友善，例如椅背太高，視線被前座擋住；廁所太少，大排長龍，洗手檯及小便斗太高，不適合孩子等。

徐姓家長說，她帶孩子看表演時，孩子的視線往往會被前面的人擋住，如果坐位設計大人後面坐大人，小孩前面坐小孩，小孩前面坐小孩的坐椅會較好。林姓家長則說，她常遇到沒有親子廁所或標示不清的情形，兒子有時必須跟她一起上女生廁所，但兒子常常會覺得不好意思而不願意。陳姓家長則表示，有的表演場所欄杆太矮，樓梯太陡、太斜，她每次都會擔心孩子安全。

紙風車兒童劇團及

九歌兒童劇團都表示，很多表演場所都是二十多年前興建的，的確有改善空間，但大家愈來愈重視兒童權益，已改善很多。

在國內兒童表演藝術界深耕二十多年的紙風車兒童劇團團長

任建誠說，有些表演中心會考慮到兒童需求，提供厚椅墊，讓小朋友墊高欣賞表演，包括高雄的文化中心、臺中的中山堂等。但表演場所為了營運成本考量，往往是為各年齡層的觀眾興建，沒辦法只為兒童

設計，例如：臺北市的城市舞臺，已經是新設施，規畫完善，仍發生幼兒卡在椅子中間的偶發事件，值得注意。

任建誠說，有一次在法國，他看到一個專為幼兒設計的小劇場，不但有適合幼兒的矮小板

凳，在演出前還可以吃冰淇淋。

九歌兒童劇團主任洪琬卿則認為，廁所不足是較普遍的問題，每次中場休息，廁所外都會大排長龍，尤其小朋友不能忍，這個部分仍有很大的改善空間。

里約奧運 飛魚23金入袋 湯普森成地表最快女

劉偉瑩／綜合報導

「飛魚」菲爾普斯昨天在奧運男子游泳四百公尺混合式接力，協助隊友奪下金牌，個人的第二十三金到手，為奧運生涯畫下完美句點。

美國泳將菲爾普斯昨天負責第三棒蝶式，雖然美國在第二棒遭到英國逆轉超前，不過他下水後追上對手，最後美國以三分二十七秒九五奪金，並打破奧運紀錄。菲爾普斯個人在本屆奧運共摘下五金一銀，他小時候被診斷出注意力不足過動症，最後成為游泳天王，向世人證明了他的能力與努力。



▲牙買加短跑女將湯普森（右圖右）在一百公尺賽摘金。波多黎各女網選手普伊格（上圖）為該國掙首金。美聯社

來自牙買加的湯普森，在女子一百公尺決賽以十秒七一奪金，超越她的同胞、前中華隊桌球男團首輪以一比三不敵德國，結束賽事。

兩屆奧運金牌得主普萊絲，成為世界跑得最快的女性。男子一百公尺世界紀錄保持人、牙買加「閃電」波爾特，在一百公尺預賽跑出十秒零七的成績，輕鬆拿下初賽分組第一名，晉級準決賽。

網球女單決賽爆出最大冷門，波多黎各非種子球員普伊格，擊敗德國好手貝兒，不但摘下金牌，而且是波多黎各在奧運史上的第一面金牌，她賽後跪在地上激動落淚。過去波多黎各裔曾於一九九二年、一九九六年奧運衛冕網球女雙金牌，但球員當時選擇代表美國，所以普伊格這面金牌意義重大。