

送報到山巔



**謝謝這份禮物
讓我認識更大的世界**

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1040133152號

今日特價 10元

9 771681 708707

國語日報

塔塔加地質變化大
兩種地層 年代跨越三千萬年 6版

桃園至善設農產行銷科
培訓人才 帶動在地農業發展 15版

旗津國小廁所變新景點
海洋古蹟相伴 民眾慕名參觀 16版

財團法人國語日報社發行
董事長/林昭賢 社長/張學喜

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

報導獨居老人現況 · 探討五輕遷廠議題

大學生掌鏡聚焦時事 獲全國影像新星獎

楊惠芳 / 新北報導

全國學生影像新星獎昨天舉行頒獎典禮，首獎超級新星獎由國立臺北藝術大學張志威的《登入晚餐》奪得，作品是探討獨居老人的網路實境；非劇情類第一名是國立中正大學的《沒有五輕的日子》，用影像記錄高雄後勁地區民眾對五輕遷廠的期待。兩部作品都呈現對社會議題的高度關注，凸顯年輕學生對時事的關心。

這個獎項由新北市政府主辦，評審團召集人、臺灣傳播管理研究協會理事長楊志弘表示，今年參賽作品中，有許多影片都展現了年輕學生的想像力和創意，作品也貼近臺灣社會現況，從中不但看見年輕學生編織的當代臺灣影像，也看見



▲「新北市昨天起舉辦「二〇一六臉部平權」特展，呼籲大家尊重所 有人。」
圖片提供 / 新北市政府

臉部平權運動 塵爆傷友用音樂響應

楊惠芳 / 新北報導

「我們相信每張臉都與眾不同，且獨一無二；不論顏面外觀如何，都應被尊重及公平對待。」八仙塵爆事件剛滿周年，新北市文化局和陽光基金會舉辦的「二〇一六臉部平權」特展昨天開幕，邀請曾是樂團主唱、吉他的傷友開唱，用音樂傳達永不放棄

了臺灣的生命力。學生張志威指出，《登入晚餐》的構想是從新聞報導中，得知一名南韓年輕女生靠直播吃飯，月入數十萬元，因此，希望透過新興的網路實境秀，探討現實生活與國際網路裡的人際關係，讓大家思考臺灣高齡化的社會現象，以及未

「從當初無法走路，到今天能夠站上舞臺表演，是一條很漫長的路。」子羨、毅凱及思佳分享了自身故事。子羨說：「就算失望，但不能絕望，我知道我所做的努力都不會白費！」

「二〇一六臉部平權」特展是結合攝影、數位互動的展演模式，帶領民眾認識臉部平權理念。詳情請上板橋435藝文特區網站查詢。

來高齡化的生活。 新北市文化局長林寬裕表示，這個獎項吸引全國各地學生報名，參賽作品共計三百多件，最後選出十六組得獎作品。其中除了電影、電視及廣播

領域學生參加外，也有動畫、視覺傳達等領域的學生參與，題材及表現方式都很有創意。

有許多影片都展現了年輕學生的想像力和創意，作品也貼近臺灣社會現況，從中不但看見年輕學生編織的當代臺灣影像，也看見



土耳其遭恐攻 前天，三名自殺炸彈客在土耳其伊斯坦堡的阿塔圖克機場發動恐怖攻擊，他們開槍掃射後再引爆身上的炸藥，造成至少四十一人喪命，近兩百三十人受傷。圖為驚魂甫定的乘客打電話與家人聯絡。土國政府目前研判，發動這起恐攻的是伊斯蘭國成員，機場已重新開放，但我國外交部已將土耳其列為旅遊警戒區，建議民眾減少不必要的旅行。 美聯社