

國語日報

另類燈籠玩創意
特色作品 增加節慶氣氛 4版

少年小說結尾驚奇
第31號靈靈 情感大考驗 10版

關愛社區從我家做起
先帶孩子打掃環境 12版

財團法人國語日報社發行
董事長/林昭賢 社長/張學喜

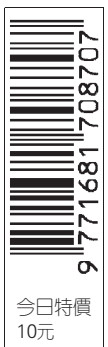
社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報專線 (02)2341-2448
漏送投訴 (02)2321-6765

百謎百獎
紙上益智猜燈謎活動
好獎等你拿
謎題提示，請上國語日報社FB查詢

主辦單位: LIBERTY
贊助單位: MERIDA

今日特價 10元



滑世代重手機閱讀 紙本出版創新低



滾成花生湯圓 臺北市立動物園保育員為大貓熊「圓仔」準備了行為豐富化設施，包括浮球串、麻布袋等，其中最受大貓熊喜愛的是木屑。為了避免「圓仔」翻滾時木屑散開且越玩越少，特地訂製木框，裡頭撒滿木屑。「圓仔」翻滾時沾了一身木屑，變成「花生湯圓」、「花生麻糬」。

報導/王詣筑 圖片提供/臺北市立動物園

楊惠芳 / 臺北報導

進入滑世代後的網路閱讀樣貌為何？國家圖書館昨天公布一百零四年臺灣圖書出版趨勢報告指出，臺灣新書出版種類數持續下滑，去年更首度跌破四萬種，創近十年來新低。多名學者專家認為，隨著滑世代來臨，紙本銷售額連續下滑，但消費者不願意支付更多錢在電子書上，加上大螢幕尺寸手機熱銷，導致注意力從電子閱讀庫轉移到智慧型手機。

國家圖書館與臺北書展基金會，昨天以「網路閱讀平臺與圖書館數位閱讀推廣」為題，舉辦論壇。中央研究院社會所博士李令儀指出，去年全臺有兩千一百四十七種電子書申請國際標準書號（ISBN），占全年新書種數的百分之五點四一。依據電子書主題類型分析，仍以「語言、文學及小說

（含輕小說）」新書五百四十一種最多，占電子書種數百分之二十五點二。城邦出版集團數位出版部協理祝本堯表示，電子書有許多優點是紙本書沒有的，不但環保、輕便，且可同時攜帶很多書及方便分享等，尤其使用智慧型手機，可以透過社群迅速擴展資訊的散播力量，深受年輕人喜愛，占去許多時間，甚至沒有機會接觸傳統的紙本內容。

聲朗文化執行長李建復指出，滑世代不只習慣用滑的，還喜歡用聽的，未來「用聽的方式」接受資訊，是不可避免的趨勢。

臺灣漫讀公司董事長塚本進則認為，臺灣具有豐富的出版能量，但近年紙本出版開始萎縮，各家出版社自行推出的電子書又有格式混雜的問題，他擔心臺灣出版業會逐漸衰弱，希望能加速且整合臺灣電子書的出版，向國際發揚臺灣文化。

指出，滑世代不只習慣用滑的，還喜歡用聽的，未來「用聽的方式」接受資訊，是不可避免的趨勢。

臺灣漫讀公司董事長塚本進則認為，臺灣具有豐富的出版能量，但近年紙本出版開始萎縮，各家出版社自行推出的電子書又有格式混雜的問題，他擔心臺灣出版業會逐漸衰弱，希望能加速且整合臺灣電子書的出版，向國際發揚臺灣文化。



▲學童在臺北國際書展中，演出繪本中的故事。
攝影/陳壁銘

描繪家鄉之美 學童創作繪本

楊惠芳 / 臺北報導

來自嘉義、臺東及屏東等縣市的國小學童，昨天參加在臺北國際書展舉行的「原來家鄉那麼美」系列繪本成果發表會，展現充沛的創作能量。文化部政務次長蔡炳坤出席，並購買學童創作的繪本，給予支持和鼓勵。

其中屏東共有白沙、廣安、榮華、萬丹等九所國小的學童參加，為他們創作的十一本兒童繪本進行宣傳，繪本內容包括枋山長生不老的太陽果傳說，以及口社村紫斑蝶遷徙故事等。

另外，臺東縣嘉蘭國小學童歷經莫拉克風災後，從繪本創作過程中，尋找傳承族群文化的意義和使命，並由臺北市陽明扶輪社贊助出版《大武山的精靈》和《陶甕精靈故事集》，展現部落生命力。