

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長/林昭賢 社長/張學喜
社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com
訂報專線 (02)2341-2448
漏送投訴 (02)2321-6765

不爭不搶巧固球
強調團隊合作 訓練反應力
傳說變身奇幻文學
亞裔作家 融合東西文化
收到貝殼禮物？
親子對話想像寄居蟹處境

文學小綠芽
徵求你的創意童話

2/2 截止

kidsopinion@mdnkids.com

詳情請上臉書粉絲專頁搜尋

國語日報兒童版

今日特價 10元



捲珠簾串起希望 林惠媚獲家扶薪傳獎

王詣筑 / 臺北報導

「珠簾」如何抓住弱勢兒童的心，並讓單親媽媽脫離貧困？家扶基金會社工督導林惠媚在彰化縣二林服務處推廣珠簾才藝，訓練兒童專心，沒想到杯墊與吊飾等珠簾製品受到民眾喜愛，便成立珠簾班，讓許多單親媽媽製作手工藝品，賺取生活收入。

家扶基金會昨天舉辦第一屆家扶薪傳獎，選出基金會內六位優秀員工，獲獎人年資從最資深四十二年到最資淺的一年九個月都有。林惠媚在彰化家扶中心工作，當初認為社工作時穩定，誤打誤撞進入家扶。

林惠媚被分派到二林服務處工作，當地教育資源缺乏，兒童閒暇不是看電視，就是到處遊蕩，於是她積極推動週六學習課程，包括電腦班、英文班及數學班等。她在課程中發現有些兒童靜不下心學習，便想到製作珠簾雖然技巧簡單，但捲紙揉捏的過程需要專注力，就推廣這項才藝訓練他們。

珠簾班的製品受民眾喜愛，林惠媚想起許多單親媽媽，因為要照顧小孩，難找到穩定工作，她把珠簾發包給單親媽媽，讓她們在家工作。單親媽媽怡珍反映，全家一起捲珠簾，不但貼補家用，感情也變好。

資歷最淺的社員張宏源，大學就讀社工系，大學時期就曾接觸家扶活動。他目前負責關懷家扶中心經濟弱勢兒童，曾為了見一名叛逆國中生，常常「路過」他家打招呼及送飲料，好不容易見到面，卻被他的朋友叫罵。

張宏源說，這份工作的確有辛苦的地方，他永遠記得為了拜訪孩子被狗咬傷送醫。但他仍然相信，只要他堅持下去，他就有機會照亮這些小孩心中最黑暗處。



獲得第一屆家扶薪傳獎昨天頒獎，林惠媚獲得社工類資深敬業獎。攝影/陳壁銘

曾為了見一名叛逆國中生，常常「路過」他家打招呼及送飲料，好不容易見到面，卻被他的朋友叫罵。

張宏源說，這份工作的確有辛苦的地方，他永遠記得為了拜訪孩子被狗咬傷送醫。但他仍然相信，只要他堅持下去，他就有機會照亮這些小孩心中最黑暗處。

舞蹈療癒心靈 賀連華找回偏鄉生笑容



「精靈幻舞」舞團團長賀連華，連續七年的寒暑假，帶著團隊到高雄市南橫公路上的桃源國中舉辦舞蹈營，教導兒童現代舞、爵士舞及西班牙佛朗明哥舞蹈，讓數十名兒童從藝術中獲得自信，在舞蹈中釋放心靈壓力。他們昨天晚間在高雄桃源區文物館廣場舉辦今年的成果展。

賀連華表示，當年看著媒體上八八風災南部災情中心不捨，義不容辭加入藝文南下列車。她發現臺灣處處有愛，但受傷的心靈卻很難復原，因此她發願要用專長陪伴這些受災兒童，以藝術療癒心中創傷。

桃源國中輔導主任伊斯坦大·達妮芙表示，因母親意外過世變得自閉的兒童，透過持續三年的營隊課程重拾自信，敞開心扉，連帶提升課業表現。她說，這樣的藝術陪伴更鼓舞兒童，勇於面對人生挑戰。



賀連華（前排）連續七年的寒暑假到高雄市桃源國中教學生跳舞。圖片提供/桃源國中

賀連華（前排）連續七年的寒暑假到高雄市桃源國中教學生跳舞。圖片提供/桃源國中