

國語日報

體驗自然露營趣
戶外搭棚生火 注意風向
哲也寫童話故事
想讓小朋友眼睛發亮
流浪犬變警戒犬
守護偏鄉 最佳助力

4版
7版
15版



9 771681 708707
今日特價 10元

財團法人國語日報社發行 社址/10078臺北市中正區福州街2號 訂報專線 (02)2341-2448
董事長/林昭賢 社長/張學喜 網址http://www.mdnkids.com 漏送投訴 (02)2321-6765

高中英聽測驗 12萬考生應試

楊惠芳、詹伯望、陳景清
／連線報導

一百零五學年度高中英語聽力測驗第一次考試昨天登場，共有十二萬八千四百名考生參加，全國約有一成大學校系在甄選及考試入學採計英聽成績，考生普遍認為難易度適中，試題生活化。

大考中心表示，測驗分上午及下午兩場，十二萬多名考生分別在全國三十三個考區、五十七個分區的三千四百四十四個試場舉行。

新北考場遇廟會 緊閉窗戶好悶熱
新北一考區新莊高中考場昨天下午遇到廟會，除了造成考場附近大塞車外，考場

怕被廟會干擾，緊閉窗戶，又不准開電風扇，導致考場悶熱，考生直呼像烤爐。
臺南一考區發生幾起違規事件，包括臺南二中試場一起未帶准考證，一起鈴響後繼續作答；臺南女中一起手機鈴響事件；臺南一中一名考生未帶准考證等。高雄考區則補發二十八張准考證。

試題難易度適中 考生指貼近生活
北一女學生陳亭宇表示，試題還算簡單，應該不難達到目標；高雄中學徐雅詠認為，聽力測驗程度介於英檢初級與中級之間；明誠中學學生李昱萱表示，考題生活化，題目不難；道明中學李珮慈指出，最後一大題「短文」答題間距太短，有些倉促。也有考生表示南部天氣

熱，大考中心規定試場不能開冷氣，對高雄考生來說是一大挑戰。



►高中英聽測驗第一次考試昨天登場，有十二萬多名考生參加。
攝影／陳璧銘

大考中心指出，初步統計，有一千七百五十九人缺考，成績通知單將在十一月五日寄發。

永續經營最適合親子共讀的報紙

賀 國語日報 67 周年社慶

- 國語日報大崎腳辦事處
 - 石牌集美派報社
 - 國語日報員林經銷處
 - 國語日報桃園經銷處
 - 國語日報彰化經銷處
 - 國語日報傑文經銷處
 - 國語日報嘉義經銷處
- 台北市派報業職業公會暨全體理監事 理事長陳兩傳 仝賀

諾貝爾獎新聞熱潮漸退，日韓仍針對國內科學研究及未來發展，深入探討省思。南韓媒體指出，南韓投入的科學研發經費，在GDP占比是世界第一，然而成果卻遠不及日本，究其根本在南韓科學家缺乏執著精神。所謂執著精神，就是發掘有益社會的研究及持續的熱情。

二〇〇〇年起，日本屢有學者獲諾貝爾獎，但是研究者老化凋零現象逐漸浮現，因而有研究人才斷層危機。日本出現檢討聲浪，認為現在越來越重視論文產量，陷於狹隘的學術頂尖較勁，致使研發內涵貧弱，視野狹隘，是日本無法進步的原因。

知識研究要走向人群及社會

社論

過去有人批評諾貝爾給獎過度重視理論基礎研究，偏僻原有核心精神，但是近年似有回歸獎勵「對人類社會有重大貢獻」的趨勢。

以今年生物醫學獎為例，三位學者研究都著眼落後地區的疾病對抗，造福無數窮人免於熱帶疾病侵襲。相較於大藥商壟斷藥價現象問題，更彰顯他們研究的貢獻與價值。而今年經濟學獎所關注的貧富落差問題，也是呼應當前世界重要議題。

日韓的問題，何嘗不是臺灣的問題？知識研究的核心價值，應在造福人群，滿足社會需求。我們也該省思，除了積極投資外，還應教育並鼓勵年輕人走進人群、面向社會，勇於投入有價值的研究。

送愛新烏 新北校長獻藝

楊惠芳 / 新北報導

「有愛就能改變世界」，新北市中小學校長協會與新北市教育局昨天合辦「送愛新烏藝起相挺」大型義演活動，號召校長一起進行「公益」及「熱血」的集體活動，昨天在新店捷運站廣場義演，為烏來學童募集圖書基金。

新北市中小學校長協會理事長邱



▶ 新北市校長協會昨天舉辦義演活動，為學生募集圖書基金。攝影 / 陳璧路

承宗表示，雖然災區校園已經修復，但烏來老街冷冷清清，人氣幾乎降到冰點，學童家長生計仍受到影響。

為幫助烏來學童，校長發起「送愛新烏藝起相挺」音樂會，邀請新北市各校校長、教師及學生共同擔綱演出，藉此表達對風災受災學校的支持與鼓勵。

昨天的演出，由「龜山再起」揭開序幕，龜山國小主任翁素敏說，龜山國小是全國受創最嚴重學校，洪水帶來大量廢棄物和垃圾，水退之後的操場，全都是漂流木，淤積厚達六十公分，設備全數泡湯。但在各界支援下仍如期開學，全校師生都覺得感恩。

另外，活動也邀請受災的烏來國小學童及龜山國小學童表演，展現學童強韌的學習力。各校校長及教師也上臺展現多才多藝的一面，接力演出陶笛、薩克斯風、歌唱及舞蹈等才藝，讓現場觀眾驚豔，更藉此表達對蘇迪勒颱風受災學校的支持與鼓勵。

新北小玩字 獎勵漂亮硬筆字

楊惠芳 / 新北報導

二〇一五年「新北市文學獎暨新北小玩字」昨天舉行頒獎典禮，包括九十二歲文學獎得主凌陳嘉德和十歲即入圍新北小玩字的陳劉寬在內，共一百六十一位獲獎。陳劉寬說：「寫書法不但可以培養專注力，還能得獎，真是好興趣。」

新北市政府祕書長許育寧表示，為推動閱讀寫作，今年新北市文化局除辦設「新北小玩字」，藉此推廣國中小學學生的硬筆字寫作，寫文章，養成閱讀思考的好習慣。

九十二歲凌陳嘉德以〈晚霞〉一文，榮獲黃金組第三名，是歷屆最年長的得獎者。



▶ 高市身心障礙國民運動會中，王雅慈（右）牽著全盲同學陳詩雅（左）跑完百公尺獲得金牌。攝影 / 陳景清

同學助跑 盲生百米拿金牌

陳景清 / 高雄報導

高雄市身心障礙國民運動會暨園遊會，昨天在高雄市中正高工登場，共計有一百零九個單位、三千兩百人參賽，競賽項目包括游泳、桌球、羽球、特奧滾球、滑輪競速、田徑賽、保齡球賽與趣味競賽。

中正高中國中部三年級王雅慈與全盲的陳詩雅，因為在學校朝夕相處，成為好朋友。

昨天兩人牽手上場，雖然只有一人參賽，但民眾都熱情鼓掌。

從一年級開始，王雅慈就牽著陳詩雅跑。學校鼓勵陳詩雅參加。學校鼓勵陳詩雅參加。學校鼓勵陳詩雅參加。

澳洲太陽能車賽

世界太陽能車挑戰賽日前在澳洲北部海濱的達爾文起跑，終點是南



部海邊的阿得雷德，全程約三千里，最先抵達的隊伍就是冠軍。今年有二十五國的四十五隊參賽，每一輛太陽能車造形都相當精緻，尤其強調減低風阻的流線型，看起來都像超級跑車。只有來自美國德州的這輛車，造形簡單、樸實得令人意外。

緬甸資深大象慶生

緬甸仰光動物園的大象默默，最近度過六十二歲的生日，園方特地為牠準備了一個用水果、蔬菜和甘蔗做成的超級大蛋糕。

默默是一頭母象，出生於緬甸東部的克耶邦。一九六一年，默默七歲時，被帶到仰光動物園，成為園裡的動物明星。

仰光動物園已有百年歷史，母象默默在那裡住了五十多年，是動物園裡最資深的成員。



墨西哥水下教堂現身

墨西哥南部一座水庫，因為長期沒有下雨，水位下降二十公尺，最近水中竟然出現一座古老的教堂。

這座教堂長約六十一公尺，寬約十四公尺，牆高約十公尺，是十六世紀中期修建的。但一七七三年到一七七六年間，當地發生嚴重的瘟疫，居民逃離以後，教堂



文 / 黃聰俊 圖 / 美聯社



堂也被廢棄。一九六六年當地修建水壩，教堂就淹沒在水面下。其實，這是這座教堂第二次冒出水面，在二〇〇二年水庫幾乎乾枯時，水位低到人們可以走進教堂參觀。

米蘭世博超長麵包

最近在義大利米蘭世博會，一家當地廠商的六十名麵包師傅，合力製作鎖超市保持的一百一十一公尺紀錄。



圖中就是金氏世界紀錄的審查人員，站在烘烤機器前確認麵包的長度。

西雅圖飛機過馬路

美國西雅圖飛行博物館新修建的停機棚，最近已經完成一半，波音公司日前將一架787客機和B-17轟炸機移入機棚時，出現了這種飛機過馬路的奇景。



從第一次世界大戰的戰鬥機到最新的大型客機都有，新建的機棚將可再容納二十一架飛機，預計明年夏天開放民眾參觀。





採訪·攝影
蔡蜜綺

走出戶外 體驗自然露營趣



近來，許多家庭都在玩露營，這股「睡外面」風潮，正是時下流行的親子活動。過去露營常被當成一種「過夜」方式，例如登山睡在野地，第二天拔營就走。

現在露營成了一道數目的休閒活動，帳棚是露營者戶外的家，不但舒適度不亞於真正的家，還因為貼近大自然，讓人特別放鬆自在。

大自然綠教室 遊戲玩不完

露營活動好處多多，因為戶外沒有插頭，又有大空間能從事戶外活動，像飛盤、摩天球等，能減少人們使用3C產品的時間，多了家人聚在一起

談天的機會。

走出戶外呼吸新鮮空氣，除了學習搭帳棚、野炊外，還可以觀察草叢裡的蟋蟀、樹幹上的獨角仙，感受生態之美。玩樂中，也可以學習如何愛護動植物，保護大自然。



▲教練指導小朋友怎麼搭帳棚。

戶外搭棚生火 風向是關鍵

露營最重要的當然是搭帳棚，首先須了解，風向會因為季節而不同，所以帳棚開口的方向也不一樣。

正確作法是，夏天帳棚的方向要順風，冬天要背風，因為夏季氣候炎熱，帳門迎風才不會太熱；而冬天帳門如果沒有背風，寒風直接吹進帳棚裡，絕對會讓你冷到

睡不著。

另外，架帳前要先清除地面的石頭雜物，以免睡覺時背部被雜物頂著睡不好；帳棚的紗門也要記得隨手拉好，如果蚊子飛進去麻煩可大了。



▲小朋友學習搭建遮雨遮陽的天幕帳。圖片提供/林亞辰

專家秘技公開



蔣大程 國民露營協會秘書長

不少家庭露營很隨興，找好營地，裝備搬上車，一家大小就出門了。但要注意，食物必須先準備好，因為營地附近可能沒有地方買食材，鍋碗瓢

盆該帶的也別忘了。有些營地甚至沒有乾淨水源，要自己準備。燃料也要考慮，是要帶汽化爐或瓦斯爐，還是要以土石搭灶，現場撿拾柴火。

最後教小朋友搭帳的一個小秘訣：固定營繩用的營釘，要與地面保持四十五度角再插入土裡，會比較



▲營釘要與地面保持四十五度角再插入，帳棚更牢固。

耐得住營繩拉力，也不容易被大風吹翻帳棚。

經驗談



賴妹

營區附近有很大的場地可以和朋友一起玩，我還會幫忙搭帳棚和烤肉，媽媽因此稱讚我呢！



琮文

媽媽曾帶我去新竹和馬祖露營。露營可以看到漂亮的風景，我覺得很好玩。



小胖

搭帳棚要與其他人合作才搭得起來，可以增加和朋友之間的默契。

週末時事ing 2-2 臉書讓網路無國界

文 / 沈政男 圖 / 曾建華

祖克伯明年將與法國衛星公司合作，發射新衛星到太空，讓撒哈拉沙漠以南的非洲國家，有網路可用。

發射衛星？工程這麼浩大？

網路能使訊息與意見得到更大的分享與交流，對政治、經濟與社會都會產生正面影響。



此外，臉書也已提供應用軟體，供開發中國家人民下載，可以免費使用手機上網，瀏覽教育、醫療、就業等性質網站。

小明，太好了！

沒想到網路還有這些功用。

有了網路後，商人可以上網做生意，學者可與國外同好討論，藝術家也能在網路上展出作品，得到更多注目。

還可以打對戰遊戲！

但網路普及後，等於打開自己的門戶，其他國家的思想與文化也透過網路傳送進來，帶來模仿效應。

漢堡很好吃！

此外，如果設計不夠完善，也可能只能瀏覽被選擇過的網站，妨礙網路中立。

為什麼只能上臉書？

而且網路上什麼人都有，交友也必須謹慎哪！

啊啊！但也因為有網路，分隔兩地的好朋友才可以沒有距離！

對了！剛剛解說的，那位是誰呀？

小心陌生人



談六朝時期

《孝經》的神聖化

文／何維剛（國立臺灣大學中文所博士生）

漢晉對於《孝經》之認識

「孝」之觀念，在東漢魏晉之交產生重大變革，要而言之，東漢之前孝德並非個人之私德，而是國家將家庭倫理轉為政治教化的重要手段。自西漢武帝以來，察舉制度逐漸成為文官銓選的基礎，其中「舉孝廉」便是漢代一般士人出仕的常見資歷。因此，從漢代儒生與政府的角度來看，家庭倫理中的「孝悌」，實是出入社會、政治倫理的基礎，而《孝經》正是這種道德價值的經典依據。漢人普遍相信《孝經》為孔子所作。《史記·仲尼弟子列傳》：「曾參……孔子以為能通孝道，故授此業，作《孝經》。」

《孝經》者，孔子為曾子陳孝道也。從此更確定了《孝經》在漢朝的經典權威地位。《孝經》所論之孝，乃是政教的孝，是從在上位者出發的治道，而非親子相處的倫理，和我們今天所認知的孝道極為不同。勞悅強教授便曾指出：「《孝經》所推崇的孝德是以教化為基礎和目的的政治道德，對於人倫之間的道德，書中極少論及。事實上，《孝經》基本上並沒有專門講家庭中父母子女之間的孝的篇章，偶然提到的都只是片隻字。」兩漢時期對於《孝經》的認識和詮解，大多延承此一脈絡。

自西漢以來，自帝王至寒庶，《孝經》便是重要的啟蒙讀物，這種情況一直持續到漢魏六朝。一般士人之基礎教育，除了識字的小學外，所習大多為《論語》、《孝經》二書，並於十歲左右，便已將此二書誦讀完畢。若是外族有意學習華夏文化，也多是由《論語》、《孝經》入手。《周書》〈異域列傳·高昌傳〉便提及：文字亦同華夏，兼用胡書。有《毛詩》、《論語》、《孝經》，置學官弟子，以相教授。雖習讀之，而皆為胡語。

從授受年齡來看，《孝經》被視為幼蒙之基本教材；從傳授之地域分布來看，不論夷夏南北皆重視《孝經》的學習。《孝經》延續了兩漢以來的重孝性，普遍深植於六朝士族之心中，應是可確定之事實。《孝經》於典午渡江之後，似乎緩慢脫離了教化天下之治道功用，於史書的記載中，展現的面向也逐漸豐富。《孝經》可以作為儒教之代表經典，與道教之《老子》、佛教之《法華經》鼎足而立。如南齊張融於臨終遺言中提及：吾生平所善，自當凌雲一笑。三千買棺，無製新衾。左手執《孝經》、《老子》，右手執小品《法華經》。

張融出身於吳郡四姓，平生出入儒釋道三家，欲從三家歧異之中找到調和、融會之途徑。張融於死前交代子孫，以《孝經》、《老子》、《法華經》三本經典作為陪葬，正是其一生會通三教願望之表現。南朝時期棺柩入土時以《孝經》作為陪葬品，張融並非個案。《北史·馮亮傳》：遺誠兄子綜殮以衣中，左手持板，右手執《孝經》一卷，置尸盤石上，去人數里外，積十餘日乃焚於山，灰燼處起佛塔經藏。馮亮對後事的選擇十分耐人尋味。作為一介隱士，馮亮選擇大殮時以《孝經》陪伴大體，最後並不土葬，反而於火葬後骨灰燼處建立佛塔。南朝士人以儒教孝道作為皈依、佛教作為信仰，三教之間並不衝突。如何調和三教，並彰顯在自我生命中，往往是南朝士人重要的人生課題。

六朝《孝經》治病之傳說

除了以《孝經》作為儒家典籍代表外，於史籍中我們偶然也可見得見：藉由誦讀《孝經》、信仰《孝經》，可以達到治癒疾病的效果。《南史·徐陵傳》附子徐份傳記載：份燒香泣涕，跪誦《孝經》，日夜不息，如是者三日，陵疾豁然而愈，親戚皆謂份孝感所致。徐陵疾病豁然而癒，與徐份的孝心是否必然相關，本文不討論。但從徐份表達孝心之方式來看：「燒香泣涕，跪誦《孝經》，日夜不息。」其基本的思維理路，源於天人相通，以孝行感動天地的孝感文化，而其外的包裝方式，卻是佛教的誦經傳統。雖說自古以來，「誦讀」便是學習經典的重要途徑，然而此處對於《孝經》之「跪誦」，明顯已非學習之語境，更多的傾向於宗教信仰之祈禱。換言之，此處的《孝經》已類同於佛教經典，成為孝子心靈之依靠。以誦讀佛經的心態來誦讀《孝經》，在六朝時期恐非個案。《南史·皇侃傳》：侃性至孝，常日限誦《孝經》二十遍，以擬《觀世音經》。參照《梁書·孝行傳》：（劉霽）母明氏寢疾，霽年已五十，衣不解帶者七旬，誦《觀世音經》，數至萬遍，夜因感夢，見一僧謂曰：「夫人算盡，君精誠篤至，當相為申延。」後六十餘日乃亡。皇侃常誦讀《孝經》以祈父母安康；劉霽母親病危，因誦讀《孝經》。

（本期下轉第十一版）

哲也的創作觀

文/哲也 圖片提供/哲也、親子天下

當我寫故事的時候



▲哲也想寫的是：讓人家眼睛發亮的，會噗哧笑出來的，看完會覺得心裡很舒服、很滿足，好像有一片藍色天空的書。

每次開始寫一篇新的故事以前，我都曾想：這篇故事是要寫給什麼樣的人看的？他們會想看到什麼樣的故事呢？當然，我是一個童書作家，所以我知道，我的故事是要寫給「小朋友」看的。

我自己也曾經是「小朋友」，大概四十多年前吧，那時候我也是個整天玩得滿頭大汗的傢伙。但是四十年不是一段短時間，所以我已經不大記得當小朋友是什麼感覺了。

這時候，我就會牽著我們家的小狗，走到咖啡店去買一杯咖啡，或是去便利商店買一瓶可樂，順便看看小學生放學，看看小孩子跑回家的樣子，看看他們在陽光下笑得東倒西歪的樣子。對了，我小時候就是那樣啊！

那時候喜歡看的故事，他們應該也會喜歡吧？我小時候喜歡看什麼樣的故事呢？我喜歡看超人的故事，我喜歡看機器人的故事，我喜歡看「撕掉額頭上的OK繃露出第三隻眼睛就會變得很厲害」的三眼神童，我喜歡「外表看起來很壞其實心地很好」的怪醫黑傑克。

我喜歡被狼養大的小孩的故事，我喜歡住在火鍋牛殼裡的怪醫杜立德，我喜歡打勝仗卻總是得不到功勞的薛仁貴將軍，我喜歡古老又神秘的臺灣民間故事，也喜歡幾萬光年外的星球發生的故事。

我喜歡簡單單單卻令人難忘的綠池裡的白鵝，也

喜歡狂野得迷人的好小子林峯。我喜歡陽春麵與橘色的小花，我喜歡放學的時候捧在手裡，讓我一邊笑一邊走回家的怪博士與機器娃娃。

我喜歡讓我大笑的書，讓我眼睛發亮的書，讓我看完把書合起來發出一聲嘆息的書，讓我悠悠望著天邊發呆的書，讓我一邊看一邊傻傻的笑，心想「怎麼會有人想出這樣的事情啊」的書。

我喜歡看到我從來沒想到的想法：「原來也可以這樣啊！」我喜歡看到我從來沒想像過的世界：「原來世界也可以是這樣的呀！」我喜歡看完以後覺得人生好像打開了一扇窗。

那我现在長大了，就換我來寫這樣的書給孩子看吧！要寫讓人家眼睛發亮的，會噗哧笑出來的，看完會覺得心裡很舒服、很滿足，好：好像心裡有一片藍色天空的書……就像我小時候看的那些故事書、漫畫書一樣。

我喝著剛買回來的咖啡，一邊這樣鼓勵自己，一邊坐到電腦前，讓腦袋裡的齒輪喀答喀答慢慢轉動起來，手指也啪啦啪啦打起字來。

· 放眼看兒歌

文/陳正浩

臺灣兒歌 十家齊綻放 三之三

前兩週已介紹了八位兒歌作家，今天繼續介紹王金選和林芳萍。

民國五十六年生，新北市新社區人。閩南語兒歌有六百多首，著有四十多本書，《紅龜粿》榮獲信誼兒童文學獎。

林芳萍的兒歌有抒情歌、知識歌、逗趣歌、生活歌等。她把握題材的重點，注意趣味性和形象美。例如很生動的〈地震來了〉：「山在動，路在動，石頭轟隆隆！天在動，地在動，房子乒乒砰！乒乒砰！轟隆隆！轟隆隆！乒乒砰！我的心也撲通撲通！撲通！撲通！撲通！」

她常在兒歌裡抒情。例如寫水龍頭器物歌：「開心的時候，張開嘴，邊唱歌兒邊噴水，邊吹口哨流水。難過的時候，搖搖頭，一句話兒都不說，一滴眼淚都不流。」本來是寫開、關水龍頭常見的現象，卻借物寫人，抒發個人心情好壞。

王金選

林芳萍

你是不是一隻蜘蛛的爺爺？」

由螃蟹的身體和腳寫到飛碟、穿幾雙鞋；「蜘蛛的爺爺」聯想奇特、有趣。

在兒歌表現上，他除了直抒胸臆外，也喜歡採委婉方式寫作：例如〈大肉粽〉：「大肉粽，有多重？阿貓阿狗搬不動。大粽子，送猴子。大猴子，小猴子，一起吃粽子，一下子，全部變成大胖子！」

（全文完）



小作家練功徵文

「童話急轉彎」 (十之八)

評選 / 管家琪 (作家) 繪圖 / 橘喵

誰是最後贏家?

周胤翔 · 新竹縣
東興國小三年五班



一大清早，烏龜約兔子到公園散步。

抵達公園後，烏龜指著遠處的山丘說：「我們來舉辦跑步比賽，誰先跑到那個山丘，就算誰贏。」

兔子才跑沒多久，突然聽到另一條叉路上有奇怪的聲音，就停了下來。原來，一隻小烏龜在找食物時，不小心陷入坑洞裡。兔子把小烏龜從坑裡救出來，並陪牠去找食物。好不容易找到了，又擔心小烏龜遭遇危險，想

黃昏來臨，烏龜爬上了山丘。當兔子也爬上山坡時，烏龜大笑說：「我背著一個這麼重的殼，跑步還可以贏你，哈哈！」這時，兔子背上的小烏龜說：「兔子是為了解我，才捨棄贏得比賽的機會。」贏得比賽的烏龜一時說不出話來。

「好哇！我們就從下午開始吧。」時間約定好後，他們各自回家準備。

轉眼間來到下午，兔子先

到起點。過了一會兒，烏龜也來到了比賽場地。當槍聲一響，兔子衝了出去，把烏龜遠遠拋在後頭。

關於童話改寫，前三期陸續介紹了將古典童話披上現代的面紗，以及顛覆古典童話中的角色，或是從原本故事結尾處往下續寫等幾種常見的技巧。當然，更多的童話改寫，還是將原本的情節做大幅翻新，呈現出完全不同於原版的嶄新面貌。這一次，我挑選了十篇，分兩回刊出。

公主悔過記

尤姝涵 · 高雄市鳳山區鳳翔國小三年二班

話說當青蛙要與小公主同床時，小公主非常生氣，用力將青蛙扔到牆壁上，青蛙被摔得鼻青臉腫，造成腦震盪。

國王為了讓小公主反省過錯，於是命令士兵把她帶到森林裡的木屋軟禁起來。

第二天，七矮人把要做的家事告訴小公主，就出門去砍柴了。然而整個早上，小公主一直在睡覺，中午起來找了點東西吃，吃完就繼續睡。到了傍晚，七矮人回家時發現她什麼事也沒做，生氣的請她離開。

被趕出木屋的小公主難過的哭了。突然，一隻烏龜努力的從她面前爬過，看了她一眼說：「哭沒有用，盡力做好自己，就會得到尊重，別像驕傲的兔子一樣！」

這時，奇妙的事發生了，青蛙突然變成一位英俊又帥氣的王子。最後經由國王的同意，小公主與王子終於結婚，過著幸福快樂的生活。



主終於知道不應該看不起青蛙，違背自己的承諾。於是她決定回到城堡跟國王及青蛙道歉。

回到城堡後，小公主向國王和青蛙道歉，他們都原諒了她。小公主開心極了，她擁抱國王，還親吻青蛙一下。

小公主來到木屋，裡頭空無一人，到了傍晚，七個小矮人扛著木頭回來了。他們七嘴八舌的討論：「怎麼又來了一位公主？」

聽了烏龜的一番話，小公

這

這

這

作家講評

文 / 管家琪

民間故事是百姓藉由口耳相傳所保留下來的，故事內容蘊含豐富的語言、風俗、歷史、地景、文化、宗教、先民的智慧等特色，是珍貴的文化資產。

臺灣的民間故事多樣，隨著時間的推移及地理環境的不同，故事面貌也有所轉變。閱讀屬於臺灣的故事，可以更加認識這塊土地。

《30個臺灣地景故事》
民間故事來解密

書中收錄三十則與臺灣地景有關的民間故事，主題包含了山脈、溪流、地貌、街區、島嶼等。有些故事帶有神秘的色彩，有些故事則是早期開發的見證。

同一地點甚至有兩種不同版本的故事。以半屏山為例，一種是仙人想要尋找不貪心的徒弟，就取山上的泥土做大餅，因此山只剩一半；第二種則是以一座驕傲自大的山為主角，他認



文 / 龍麗華 圖片提供 / 幼獅、遠足、玉山社

主題書介

屬於臺灣的故事

了地景位置與形成原因的說明。此外，作者認為這些民間故事反映了祖先的想像力，而且只要查詢資料，加以考證，便不難發現祖先的想像是奠基於真實現況之上。

《圖說台灣地名故事》
認識地名的演變

沉浸在趣味的民間故事之餘，也應該認識家鄉地名的命名演變。每一個地名，都承載了過去人們生活的遺跡與共同的情感記憶。

本書有系統的整理了全臺三百一十九個鄉鎮的地名由來，又搭配照片及古地圖，讓讀者彷彿乘上時光機般，回到過去，了解當地的開墾故事。

然溼地大陂池，日治時期，以日語「池上」稱呼居住在池邊生活的村落，因此得名。

《給孩子們的台灣歷史童話》
故事陳述與史實補充

本書是以臺灣史為主線，作者依照歷史的時問線，從探源最早的臺灣本島至日治時期，編寫了多則民間故事，並將歷史事件轉化為一篇篇歷史故事。

舉一地說明，臺東縣池上鄉是源於當地的天

雷公和閃電》與《蛇郎君》等，歷史故事則有《漢人郭懷一的起義》、《通事與原住民》、《牡丹社事件》等，文末也針對歷史史實補充，試圖為讀者構築原貌，期待引發讀者主動探尋歷史的動機，並鼓勵批判思考。

《阿媽阿公講予仔聽的台灣故事》
聽聽閩南語故事

這是一套以閩南語傳述的有聲書，從《給孩子們的台灣歷史童話》選錄了十二篇故事，由作者親自以閩南語講述故事。

老一輩們隨著年紀增長而逐漸凋零，年輕世代的孩子能說母語的比

文 / 李品萱 (南投縣延平國小四年甲班)

來到《福爾摩沙的月光小鎮》

我常在圖書館的書架上看到印刷精美、資訊豐富的各國旅遊書，但是《福爾摩沙的月光小鎮》寫的卻是月亮姑娘在月光小鎮的旅行見聞。

在月光小鎮裡，有許多和月亮姑娘一樣，為了人類生活的便利，努力發光發熱的好朋友。例如在夜裡為菊花提供養分的電燈泡；守護鎮民的「找東西大王」——手

電筒；還有傳遞幸福的天燈情書等。這些朋友平時散發出來的光芒，雖不似月亮這麼閃耀，但是當鎮上的人、事、物處在黑暗時，它們就顯得更亮、更重要了。

讀完這本書，我覺得不論是專門幫忙找東西的手電筒先生，或是計程車頂上的車燈，他們都堅守崗位，認真工作。至於月亮姑娘安慰傷心的少女，在黑夜中靜靜的照亮小鎮；就像爸爸為了給家人更好的生活，守護著我們家，從來不喊苦；也像媽媽默默的處理家事，關心家人。小故事，大啟發，這本書溫馨又有趣。

(文上接第六版)

《觀世音經》，使母親得以延命。兩者雖然誦讀經典不同，但藉由讀經以祈求疾病治癒、身體安康之思維，實是一致。或可從此側映，孝道如何受到當時宗教風潮、佛教誦經傳統的影響，《孝經》也在此一風潮中，成為神聖化的經典。

以《孝經》治療疾病，除了可能受到佛教風潮之影響外，也可能受到民間巫祝盛行之刺激。《南史·顧歡傳》記載：

有病邪者問歡，歡曰：「家有何書？」答曰：「唯有《孝經》而已。」歡曰：「可取仲尼居」置病人枕邊恭敬之，自差也。」而後病者果愈。後人問其故，答曰：「善禳惡，正勝邪，此病者所以差也。」

此段文獻揭露兩項信息：其一，從「家有何書」、「唯有《孝經》而已」之問答來看，或許說明即使是一般人家，《孝經》也是家中重要的必備書目，《孝經》應是普遍藏於民間。其二、「善禳惡，正勝邪」之厭勝觀，源自傳統陰陽五行思想。若天地陰陽之氣產生了異變，「氣亂於中，物變於外，形神氣質，表裡之用也。」則會產生妖怪、妖異，並讓

人纏病於身，如《搜神記》載二事：壽光侯者，漢章帝時人也。能劾百鬼眾魅，令自縛見形。其鄉人有婦為魅所病，侯為劾之，得大蛇數丈，死於門外，婦因以安。

劉世則女病魅積年，巫為攻禱，伐空冢故城間，得狸鼯數十，病猶不差。(韓)友筮之……女病遂差。

不論是為魅所病之鄉婦，或是病魅之劉世則女，最後皆為具有巫祝性質的壽光侯、韓友所治愈。林富士指出：中國古代社會巫醫不分，雖然自東漢以來已逐漸發展出別於巫術的醫藥之術，但大多數人患病時，仍會求助巫者。史籍上提及之顧歡也帶有些許巫祝性質：

弟子鮑靈綬門前有一株樹，大十餘圍，上有精魅，數見影。歡印樹，樹即枯死。顧歡不但能封印精魅，並曾藉由誦講《老子》，捕獲不少作怪之狐狸電鼯，治癒了鄉村盛行之邪病。顧歡以《孝經》來治癒病邪，未必是《孝經》本身具備神聖性，可用以驅鬼治疾。而是民間信仰注意到《孝經》的重要性與普遍性，將之神化後，使之成為巫祝驅邪

治病的手段。無論如何，《孝經》的神異性與神聖化，或許是起源於佛教風潮與民間宗教之刺激，而成為信仰傳播之手段。但是能成為被利用之對象，前提也在於《孝經》在民間的重大影響力，因為《孝經》是人們普遍熟悉的書，才容易為一般人民所接受與信服。六朝時期雖被視為儒門淡薄、清談玄風盛行，而本土道教、民間信仰與外來佛教更是興起於此時，但傳統儒家對於孝道的重視，並未在此時中斷，在庶民社會中，孝道與宗教力量相結合，反而使孝悌之倫在基層民眾間有更深一步的內化。

東晉以來，人心澆薄、倫序毀敗，似乎是南朝至唐史家普遍之共識。如沈約《宋書·孝義傳序》便認為「晉、宋以來，風衰義缺。」而民眾在此社會中崇尚權勢，捨棄了傳統忠孝之道德倫理。《宋書·孝義傳序》：

至於風漓化薄，禮違道喪，忠不樹國，孝亦愆家。而一世之民，權利相引，仕以勢招，榮非行立，乏翱翔之感，棄舍生之分。

此並非沈約獨斷之論，《梁

書·孝行傳序》認為齊梁之交：「高祖創業開基，飭躬化俗，澆弊之風以革，孝治之術斯著。」《陳書·孝行傳序》：

「陳承梁室喪亂，風漓化薄。一當崇尚勢利成為當代的主流價值，傳統的忠孝倫理必然受到衝擊與挑戰。六朝是一個秩序崩壞的時代，家與國在此時都經歷了極大的動盪，人們心中沒有衡量事物的標準，也不知道該何去何從。而在這混亂中，孝子仍然重視父子之倫，願意為了孝道這一價值，甘願犧牲利祿。沈約認為這些孝義之人「若夫情發於天，行成乎己，捐軀舍命，濟主安親，雖乘理闡至，匪由勸賞，而宰世之人，曾微誘激。」雖然濟主安親、捐軀捨命，在常人的眼光看來是非常愚昧的行為，但對於這些孝義之人而言，僅是「情發於天，行成乎己」。人人皆稟賦於天，並非僅有孝義之人才有良知良能，是以每個人都有成為孝義的可能，端看個人是否願意「行己」而已。

美國學者南愷時便曾提出，史家對於《孝義傳》之撰寫，乃在暗示於這亂世中，「這些典範通過對父母的孝行與對君王的義舉恢復了秩序。此外，

他們的品行如此出眾，甚至可以改變世界統治者的行為。」換言之，孝子們對於父母無悔的付出，真正的價值乃在對傳統信仰之堅持。王夫之曾提出東漢名士管寧，所以身避遼東以教授為業，並非僅是全身之術。而是在於「天下不可一日廢者，道也；天下廢之，而存之在我」的道德使命感。在正確價值與崇尚權勢二者，應當如何選取，王夫之更曾提出：

見之功業者，雖廣而短；存之心風俗者，雖狹而長。一日行之習之，而天地之心，昭垂於一日；一人聞之信之，而人禽之辨，立達於一人。……君子自竭其才以盡人道之極致者，唯此為務焉。有明王起，而因之數其大用。及其不然，而天下分崩、人心晦否之日，獨握天樞以爭剝復，功亦大矣。

王夫之此處雖然是就天下之道而言，焉不能將主語更換為「孝」？對於父母的孝心，雖然影響的人少，並且毫無實質利益，但是這種對於正確價值的堅持，卻可以激起人們對於真理以及美善的追求。混亂不明的價值，在孝子的行為之下頓時變得清晰。國家之命運，經濟發展與政治環境固然重要，但若失去正確價值，則難以延續長久。面對類似的社經狀況，今日臺灣社會豈可不以此為鑑？

孝道與六朝價值觀毀敗

東晉以來，人心澆薄、倫序毀敗，似乎是南朝至唐史家普遍之共識。如沈約《宋書·孝義傳序》便認為「晉、宋以來，風衰義缺。」而民眾在此社會中崇尚權勢，捨棄了傳統忠孝之道德倫理。《宋書·孝義傳序》：

至於風漓化薄，禮違道喪，忠不樹國，孝亦愆家。而一世之民，權利相引，仕以勢招，榮非行立，乏翱翔之感，棄舍生之分。

此並非沈約獨斷之論，《梁

書·孝行傳序》認為齊梁之交：「高祖創業開基，飭躬化俗，澆弊之風以革，孝治之術斯著。」《陳書·孝行傳序》：

「陳承梁室喪亂，風漓化薄。一當崇尚勢利成為當代的主流價值，傳統的忠孝倫理必然受到衝擊與挑戰。六朝是一個秩序崩壞的時代，家與國在此時都經歷了極大的動盪，人們心中沒有衡量事物的標準，也不知道該何去何從。而在這混亂中，孝子仍然重視父子之倫，願意為了孝道這一價值，甘願犧牲利祿。沈約認為這些孝義之人「若夫情發於天，行成乎己，捐軀舍命，濟主安親，雖乘理闡至，匪由勸賞，而宰世之人，曾微誘激。」雖然濟主安親、捐軀捨命，在常人的眼光看來是非常愚昧的行為，但對於這些孝義之人而言，僅是「情發於天，行成乎己」。人人皆稟賦於天，並非僅有孝義之人才有良知良能，是以每個人都有成為孝義的可能，端看個人是否願意「行己」而已。

美國學者南愷時便曾提出，史家對於《孝義傳》之撰寫，乃在暗示於這亂世中，「這些典範通過對父母的孝行與對君王的義舉恢復了秩序。此外，

他們的品行如此出眾，甚至可以改變世界統治者的行為。」換言之，孝子們對於父母無悔的付出，真正的價值乃在對傳統信仰之堅持。王夫之曾提出東漢名士管寧，所以身避遼東以教授為業，並非僅是全身之術。而是在於「天下不可一日廢者，道也；天下廢之，而存之在我」的道德使命感。在正確價值與崇尚權勢二者，應當如何選取，王夫之更曾提出：

見之功業者，雖廣而短；存之心風俗者，雖狹而長。一日行之習之，而天地之心，昭垂於一日；一人聞之信之，而人禽之辨，立達於一人。……君子自竭其才以盡人道之極致者，唯此為務焉。有明王起，而因之數其大用。及其不然，而天下分崩、人心晦否之日，獨握天樞以爭剝復，功亦大矣。

王夫之此處雖然是就天下之道而言，焉不能將主語更換為「孝」？對於父母的孝心，雖然影響的人少，並且毫無實質利益，但是這種對於正確價值的堅持，卻可以激起人們對於真理以及美善的追求。混亂不明的價值，在孝子的行為之下頓時變得清晰。國家之命運，經濟發展與政治環境固然重要，但若失去正確價值，則難以延續長久。面對類似的社經狀況，今日臺灣社會豈可不以此為鑑？

親子練習課

文 / 劉愛玲

兒子的消費觀



圖 / 雲子

常聽其他家長抱怨，孩子只要看到想要的東西，不管價錢多少，就吵鬧著非買不可，如果家長不買，孩子就發脾氣、哭鬧或摔東西，使得親子關係非常緊張。

聽多了這類故事，我從兒子小時候就耳提面命，交代他在買東西前要多考慮，「只買需要的，不買想要的」，兒子接受這個原則已經成了習慣，所以用錢算得上謹慎。

猶記得兒子在讀小學三年級的時候，有次學校舉辦戶外教學，地點

是參觀某雞精工廠，老師規定每人最多可帶三百元。我如數給他，讓他帶著備用。

接孩子放學時，見他臉上洋溢著幸福的笑容，還擠眉弄眼、故弄玄虛的說：「媽媽，等一下我要送你一個神祕禮物呵！」

一到家，兒子就迫不及待的從背包裡拿出一盒雞精，舉得高高的，笑咪咪的對我說：「媽媽，我知道您容易貧血，戶外教學時聽工廠的阿姨說，雞精可以補血、養顏、美容。我帶的零用錢剛好夠買一盒雞精，所以就買回來送您。」聽完孩子的真情告白，感動的淚水幾乎將我淹沒，我將兒子緊摟在懷裡，久久不放。

兒子今年已上五年級，戶外教學時去九族文化村，老師規定每人可以帶兩百元，兒子主動說：「媽媽，我沒什麼想買的，只帶一百就夠了。」放學的路上，兒子興奮之情溢於言表，眉飛色舞的將當天

玩的遊樂設施一一描述給我聽，最後，頗有成就感的對我說：「我今天不但玩得很過癮，還賺了十塊錢呢！」

我好奇的問：「你是怎麼賺到的？」他說：「我花五十元買彈弓，因為是最後一個，另一個同學也想要，所以我就用六十元轉賣給他，這樣就輕而易舉的賺到十元啦！」

回到家，我試探性的問兒子：「你現在又不是商人，賺同學十元，你覺得恰當嗎？」孩子沉思片刻說：「是呵！這樣同學會不會說我太小氣了呢？以後恐怕沒人願意跟我做朋友了。」隔了一會兒，他又說：「媽媽，如果拿十元還他，他可能不好意思收，乾脆明天我買一個二十元的橡皮擦，從中間對切，我們一人一半。這樣一來，我沒賺錢，他也沒吃虧呀！」

我裝作不經意的回答：「你自己決定吧。」心裡不禁為他豎起大拇指，給孩子按一個大大的「讚」！

憶起與《國語日報》的第一次接觸，是在我讀國小時，班上訂了一份《國語日報》。在那個資源匱乏的六十年代，像我們家一樣有成套故事書的家庭可說是少之又少，鄉下地方也沒有兒童圖書館，每次報紙一送到教室，大家根本就只能用「爭先恐後」來形容。

我還記得有一次報紙送來了，我們正排著隊伍給老師檢查作業，我一看到報紙就在我面前，反射性的立刻拿起來看，結果被老師訓斥一頓，因為當時還是上課時間。品學兼優的我第一次被責罵，居然就是為了《國語日報》，令我心中留下難忘的記憶。也因為有《國語日報》的陪伴，我們因此擁有一「很文藝」的小學生活回憶。

閱報的興趣自此不曾中斷，直到我成為國小老師後，《國語日報》更成了不可或缺的幫手。

二十多年前初入教職，剪

報的資料就成了我隨手可取的最佳課外教材。記得才一畢業就被指派擔任沒有資深教師要接的「作文指導」，當時我有如身處海中孤島，後來想到《國語日報》的兒童版不就是最佳範文嗎？長期下來，我的這群小寫手不只優游其中，體會如何寫一篇好文，也傳承了品德陶冶與待人處世的經驗。

我一向喜愛讀報與剪報，自然不忘把這項技藝傳給眾小徒，也可以消化家裡堆積如山的舊報紙。每兩年年級輪替時，少不得要去借學長姐的剪報本，給學弟妹們做範本。這些學長姐，總不忘他們的「精華集錦」在老師這裡，必定日日來催討直到奉還。問他們催討的理由，必定是「這裡面的文章我很喜歡呢！」看來，有其師必有其徒，愛報的我，也在日積月累下培養了一群愛報的小孩子；而我的剪報本，也是不輕易給人的呀！

剪報本 珍藏永流傳

文 / 熾然



國語日報 67 歲生日快樂

適當使用網路群組 調整觀念勿依賴

作業解題 科技非唯一方式

黃怡端 / 國小教師 (臺北市)

學校教育中，愈來愈多教師嫻熟使用「社群軟體」。教師與家長建立群組，凝聚班級共識，確實可以收到正面功效；然而，我們卻也時有所聞，因為群組中家長意見不合，最後導致關掉群組的結果。

此外，有教師利用群組，與學生討論功課。我們必須讚揚教師在繁

與家人相處的時光，更不應該被網路社群填滿，喪失對學校教育之外的探索。面對不懂的功課，或許嘗試請教家人，書中找解題方法，或作筆記隔天與師長、同學討論，養成解決問題的能力，而非過度依賴他人或網路。

無論是否使用群組，不變的應該是人與人間的距離，彼此感情需依靠長時間面對面溝通與培養累積，自我能力的成長，網路科技也非唯一最好方式。

建立共識 親師有效溝通

劉秀華 / 國小教師 (新北市)

為了讓家長能即時掌握相關訊息，並分享孩子在學校的學習花絮，我曾經建立以家長為對象的班級群組，希望藉此讓班級經營更有效率，更希望家長能放心。

但因為過於方便，反而造成不少困擾。例如，學生遲未到校，我直氣壯表示：「老師，我在LINE群組有傳訊

息了。」即使群組建立前我已說明過，為了不影響上課，在校時間我不會看也不回覆，請假請以電話告知，還是有家長因為孩子作業沒寫或忘了帶，在群組傳送：「某某作業忘了寫，請老師督促他補寫。」更有家長轉貼文章或影片，美意是分享，卻造成其他家長困擾，重要的訊息因為貼文過於

學生觀點看班級群組

提醒規範 避免沉溺

蘇笠甄 / 國小學生 (嘉義縣)

設立班級LINE群組，教師能在放學後關心學生，是一件再好不過的事，但如果學生因此長時間使用父母的手機或平板，甚至要求購買，將增加家長困擾；而學生是否也會趁家長不注意時沉溺臉書或遊戲？我認為，教師與家長應提醒學生使用的時間，並小心網路詐騙，或認識不良企圖。

團結班級 共同學習

鍾曼紋 / 國中學生 (雲林縣)

我們班上設立的班級LINE群組，對我日常生活有相當大的助益，架起了很好的溝通橋樑。

班級導師會將學校新規定、公告事項提前在群組發文通知，

的網友。使用LINE的溝通方式並不壞，只是教師也應當多關心沒有手機或網路的學生，別讓他們感到無法融入班級。只要將可能遇到的問題想好對應方式，擁有班級群組，也就不會是問題。

導師也會分享勵志短文或宣導短片，讓大家在課餘能吸收額外知識及增進能力。群組不是強制加入，導師會在課堂上，為沒有LINE帳號的學生再次宣導內容，也達到重複宣導效果。妥善利用科技，群組使我們班更團結。



圖 / 巴克利

PISA 調查分析 網路使用影響閱讀、數學成績

如何減輕壓力快樂學習？

日前臺師大心測中心調查指出，因考試和入學制度的改變，使學生平均壓力達近五年最高；學生因為壓力而自我傷害，也時有所聞。學生除了課業壓力外，也會面臨不同的壓力，當壓力來臨，師長如何察覺孩子的異常？如何協助紓解與輔導面對壓力，加強抗壓力？身為學生，你如何排解壓力或找誰談心事？歡迎來稿討論。



走出教室 上課趣

文·圖片提供 / 連淑真 (屏東縣東隆國小教師)

參與家鄉盛事 體驗東港迎王祭典



▲班頭舅舅帶領學生參與迎王活動。



▲迎王達人班頭舅舅介紹迎王平安祭典。



▲班頭舅舅 (戴帽子者) 為東隆國小學生上一堂特別的迎王主題課程。

屏東縣三年一科，就是三年舉辦一次的東港迎王平安祭典，在十月十一日清晨完成最後「送王」儀式後，圓滿落幕。東隆國小位於東隆宮旁，每回迎王祭典，都能躬逢其盛。教師為了讓學生了解與參與迎王平安祭典，特別邀請迎王達人「班頭舅舅」為學生上課。

班頭舅舅先在教室播放簡報，配合宣傳摺頁，帶學生認識東港迎王平安祭典。尤其是繞境及遷船的轎班，是世襲制、無給職的，八天下來，他們常常走到腳底起水泡，仍甘之如飴，因為這是東港迎王平安祭典最為人津津樂道的「傳承」。

接著，班頭舅舅帶著學生走出校園參與迎王活動，在參觀全國最大艘的「王船」時，特別向學生澄清，東港只有迎王祭典，沒有王船祭。透過實際參與迎王平安祭典，學生了解在地文化，

學生參觀迎王期間由東隆宮化身為千歲爺行宮的「代天府」。班頭舅舅活潑生動的講解，學生聽得津津有味。學生看到牌樓上風調雨順的「風」字少了一點，經過班頭舅舅的解說，學生才知道，原來暗藏玄機，因為東港是一個漁港，漁民在海上作業時最怕遇到風浪，如果風能「少一點」，大家在海

上才會平安。班頭舅舅帶著學生走出校園參與迎王活動，在參觀全國最大艘的「王船」時，特別向學生澄清，東港只有迎王祭典，沒有王船祭。透過實際參與迎王平安祭典，學生了解在地文化，



▲學生參觀東隆宮牌樓。

認同家鄉的風俗民情，比起在課堂上學習，學生更投入。從專業迎王達人的介紹中，學生的學習更有深度，印象也更深刻。學生陳政維說：「有了班頭舅舅的解密，這一趟迎王之旅，大家都收穫滿滿。」學生莊雅靜說：「跟同學一起參與迎王平安祭典，是特別的體驗。」學生吳宸君也說：「我會將學到的迎王知識，跟家人分享。」



►伊曼成為關山警分局巒山派出所的警戒犬後，就不愁吃住了。

►五個關山警分局巒山派出所的生力軍和主人合影。



流浪狗變警戒犬 偏鄉最佳助力

報導／王詒筑、洪素蓉
攝影／洪素蓉

臺灣中油公司在阿里山上的加油站——阿里山新站有個特別的員工：土狗小黑，牠是臺灣中油加油站僅存的警戒犬。

土狗小黑已守護阿里山新站整整十四年，中油每個月發給牠新臺幣一千兩百元的薪水當作伙食費。

不過，中油打算等小黑退役後，就不再設警戒犬，中油警戒犬因此將走入歷史。

夜間保全 守護加油站

中油阿里山新站總共聘用過六隻警戒犬，小黑是第六代警戒犬。站長莊明賓在阿里山新站工作二十二年，帶領過五隻警戒犬，小黑陪伴他十四年，他也對小黑最有感情。

莊明賓回憶，第五代警戒犬小黃過世，警戒犬一職出缺。當時還是流浪狗的小黑常在加油站附近遊蕩，最後「越睡越靠近」



▲小黑是臺灣中油僅存的加油站警戒犬。 圖片提供／莊明賓

，加油站職員覺得小黑乖巧又善解人意，決定養牠，把牠訓練成警戒犬。

加油站警戒犬最主要的任務，是陪伴夜間留守人員看守加油站。莊明賓解釋，早期通訊設備不完善，歹徒為了偷營業費，可能剪斷電話線，而警戒犬會對陌生人吠叫，讓留守人員提高注意。

有一次，加油站人員發現走道上有許多石頭，調閱監視器才發現小黑盡責守護加油站的事跡。原來一群年輕人上山夜遊，試圖拔起已上鎖的油槍加油，小黑對他們吠叫，年輕

人用石頭丟擲小黑。

雖然小黑現在年紀大，動作不敏捷，但牠仍住在加油站內。莊明賓說，將照顧小黑直到牠退役。

偏鄉巡守 員警好夥伴

臺東縣關山警分局巒山派出所最近也新增五隻「警戒犬」。

「伊曼，走，我們去巡邏。」臺東縣關山警分局巒山派出所所長胡松俊正在訓練新認養的米克斯犬，為牠取的名字「伊曼」，在布農族語是驍勇善戰的意思。

伊曼和另外四隻原本也是流浪犬的米克斯犬，在這個月加入關山警分局，要感謝先前被組長張淵瑜領養的「哈利」。哈利在張淵瑜愛心馴養下，機

伶的拿出一「看家狗」的本事，半夜盡忠職守的狂吠，讓宵小行跡曝光，竊賊順利被逮。此外，也要感謝警分局長陳宇桓的善念收養分派，讓牠們免於被安樂死，還能有發揮專長的機會，現在牠們是有用的警犬了。

臺東縣幅員廣大，很多派出所只有一兩名員警駐守，米克斯犬機伶又親人，學習能力強，稍加訓練就能成為員警巡邏時的稱職夥伴。

「伊曼」牠們目前正在接受訓練，看到可疑人事要警戒，還要跟著員警協助勤務，在派出所周遭巡守，關山警分局則提供牠們吃住，以慰勞和獎勵牠們認真工作。



▲新進警戒犬還聽不懂「蹲下」指令，主人只好先示範。



孟加拉童工悲歌 失學為求溫飽

有許多國家的青少年與兒童，因為生活的物質條件不佳，影響到他們學習的機會。孟加拉的童工問題嚴重，辛苦工作仍無法上學。菲律賓兒童雖然學習的環境不好，依然認真求知，努力向學。

在孟加拉，大約有上百萬名十歲至十四歲的兒童與青少年，迫於生活而當童工。十一歲的男童亞菲為了家計，天天到環境不佳的工廠，製作生日派對的彩色氣球。他辛苦工作一個月的工資，僅約新臺幣三百五十元。

亞菲每天從早上六點一直工作到下午五點，工時長達十一個小時，原本應該待在校舍念五年級的他，卻全身沾滿粉塵。他搬運一箱箱的重物，顯得十分吃力，而酬勞也低得離譜，他的勞力被嚴重的剝削。

根據英國每日郵報報導，童工問題在孟加拉相當普遍，青少年很早便開始工作

以貼補家計。十二歲的阿布說，父親在他五歲時離家，他與母親相依為命。阿布沒有機會讀書，母子都得打零工，才能求得溫飽。

根據聯合國調查統計，在孟加拉有約近五百萬名的青少年及兒童，生活在環境惡劣的工廠、車站或市場裡。他們長期處於低收入，沒機會接受教育，生活無

法獲得改善，落入貧困的惡性循環中。

一家彩色氣球工廠的老闆沙克爾卻說，他僱用童工，是為了要幫助他們的家庭生計。他的妻子碧提則表示：「在工廠工作，比在街頭安全，也不容易學壞。」

他們都希望這些孩子未來能上學受教育，學習一技之長，長大後成為自立更生的人。



▲亞菲為了生計製作汽球，在搬運時感到頗吃力。
▶孟加拉童工的工作環境不佳，滿身都是粉塵。
圖片／翻攝自每日郵報網站
(<http://www.dailymail.co.uk>)

菲律賓貧童勵志 街頭當書房

在菲律賓，最近陸續有網友在街頭拍攝到兒童艱辛學習的照片。他們身處於惡劣的環境中，依然努力克服萬難，認真的學習。

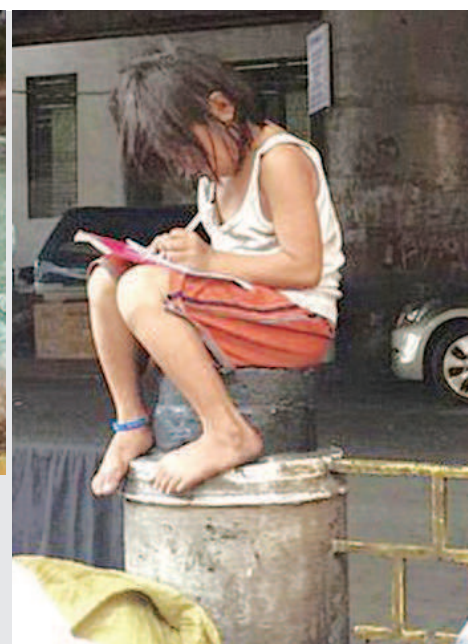
根據英國鏡報報導，不管周遭車水馬龍的環境是如何吵雜，菲律賓女孩西麗歐還是專心的坐在路邊郵筒上，寫著她的家庭作業。

鏡報刊出一張由網友在菲律賓大都市街頭拍到的畫面，西麗歐與姐姐珍娜莉都沒有穿鞋子，姐妹倆身著睡衣在鬧區寫作業，格外引人關注。

拍攝的網友在社群網站上說，看到小女孩的努力，十分感動。



▲丹尼爾在街頭的燈下寫作業。
▶西麗歐坐在路邊郵筒上寫作業。
圖片／翻攝自每日郵報網站
(<http://www.dailymail.co.uk>)



照片，刊載於醫療心理社會期刊上。英國每日郵報報導，有個名叫丹尼爾的九歲小男孩，藉著餐廳內投射出的燈光，在路邊的一張板凳上認真寫功課。文中指出，丹尼爾只有一枝鉛筆可用，另一枝鉛筆被人偷走了。

丹尼爾的爸爸死於獄中，他的家在火災中燒毀了，他、弟弟與媽媽三人，借住在一間食品小攤中。丹尼爾平時愛在街頭與友人踢足球，晚上常在餐廳旁寫作業。

許多網友紛紛留言，讚美男童的學習精神可嘉，希望他能夠達成夢想，成為社會上有用的人。

希望社福單位能幫助她們，改善或提供較佳的學習環境，協助她們經由教育途徑，翻轉社會弱勢地位。

另有一名醫學院的學生，在菲律賓街頭拍到兒童在微光下寫作業的

青春online
金車教育基金會、國語日報社、聯合製作

法蘭克叔叔與您空中有約！歡迎在每週日下午五點，收聽廣播節目《青春online》，頻道為國立教育電臺FM101.7。