

國語日報

財團法人國語日報社發行 社址/10078臺北市中正區福州街2號 訂報專線 (02)2341-2448
董事長/林昭賢 社長/張學喜 網址http://www.mdnkids.com 漏送投訴 (02)2321-6765

咳不停 咳到吐
小心可能氣喘作怪
塗城打造綠色校園
中部四校能源教育績優獲獎
陳長文知難不退
年近七十 挑戰騎獨輪車

送報到山巔

一天10塊錢
送愛到偏鄉

300元為一個單位，
沒有上限。

今日特價
10元

http://donate.mdnkids.com/

兒保醫療網成立 6醫院設兒虐照護

衛福部九十八年到一百零二年統計發現，國內每年平均有兩萬八千一百二十一名兒少，被通報為疑似兒虐事件，經過追查，平均開案、介入輔導或安置者約一萬六千九百五十人；等於每十八分鐘就有一人被通報，每三十一分鐘就有一人急需援助。

衛福部今年開始補助臺大醫院、林口長庚、臺大醫院雲林分院、高雄醫學大學附設中和紀念醫院、屏東基督教醫院及花蓮慈濟醫院六家醫院，建置全國兒少保護醫療服務網絡，設立醫療服務示範中心。

設有兒少保護醫療服務示範中心的醫院，與一般醫院不同處，在於院內成立兒保小組，門診、急診醫師對疑似兒虐事件都有高度警覺性。如果在治療過程中，察覺兒童可能受虐，將立即通報社工師，社工師介入調查後，會再將訊息儘速通報婦幼保護專線一一三，功能涵蓋發現疑似個案、治療及後續通報。

張郁琦、劉偉瑩 / 臺北報導
臺灣平均每十八分鐘就有一名兒少被通報疑似遭虐待，衛福部昨天正式成立「兒少保護醫療服務網絡」，結合全臺六家醫院，從急診到出院，提供受虐兒少持續性的照護輔導。

家扶基金會社會資源處長林秀鳳指出，小兒臨床一直是兒虐通報的重要網絡，醫療體系成立正式通報系統，樂觀其成。林秀鳳說，通報網絡越周延越好，對於減少兒虐有一定的幫助。讓醫療體系擔負守護兒童的任務，希望能夠普及至各縣市，在各地主軸醫療院所都成立這樣的網絡。



衛福部昨天成立「兒少保護醫療服務網絡」，結合全臺六家醫院提供兒少受虐照護輔導。心理及口腔健康司司長陳快樂（左四）與醫療人員合影。攝影/高修民



▲日本多障鋼琴勇士鈴木凜太郎出生時右手就沒有手指，以手腕代替五指彈奏鋼琴，成為六指鋼琴勇士。
圖片提供/周大觀文教基金會

以腕代指彈琴 凜太郎譜生命樂章

劉偉瑩 / 臺北報導
舞臺上琴音流瀉，演奏者鈴木凜太郎左手五指加上右手斷臂的「一指」，在黑白琴鍵之間不斷舞動，奏出感人旋律。他一出世就罹患重度唐氏症，身上有多重缺陷，流暢彈奏譜出希望，獲得第十七屆全球熱愛生命獎章。

周大觀文教基金會全球熱愛生命獎章明天在臺北市景美女中頒獎，二十名得主昨天在臺北大會師。來自日本的鈴木凜太郎，一出生右手就沒有手指，並罹患鎖肛症、心臟缺損等多重障礙。國小一年級聽到〈小星星〉這首曲子後，回家立刻就用玩具電子琴將曲子完整的彈奏出來，

凜太郎的「一指」，在黑白琴鍵之間不斷舞動，奏出感人旋律。他一出世就罹患重度唐氏症，身上有多重缺陷，流暢彈奏譜出希望，獲得第十七屆全球熱愛生命獎章。

來自四川的無腿舞者廖智，原來的幸福家庭在汶川大地震中一夕瓦解，地震奪走先生、女兒的生命，她也從此失去雙腿。廖智忍受身心上極大的痛苦走出低谷，創辦大地震後第一個公益殘疾人藝術團，透過舞姿鼓舞人心。

臺灣得獎者包括漸凍症夢想家袁鵬偉、今日劉俠陳美坊、多障抗癩小畫家朱奕庭、眼癌天使謝奉園、癱瘓陶藝家許宗煥、客家手轉英雄黃明達、癱瘓工程師賴志銘、布農族多障自閉勇士王耀樟、多障樂手曾宣洺九人。

鈴木凜太郎靠重複聆聽CD，重複記譜學習鋼琴，先練左手，再練右手，最後兩手合奏。凜太郎表示，鋼琴是他的最愛，只要能夠彈琴就很開心。