

國語日報週刊 1045期
過新年
初階版
今日特價 10元

國語日報

中研院新發現
造血幹細胞促心肌再生
2版

口水的功能
自我清潔助消化
6版

林偕文從藝人轉政界
挑戰多元人生
16版

財團法人國語日報社發行
董事長/林昭賢 社長/張學喜

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報專線 (02)2341-2448
漏送投訴 (02)2321-6765

12歲楊允城 金蝶獎歷最年輕得主

透過圖象認識詞彙 《一直一直》充滿童心

劉偉瑩 / 臺北報導

「二〇一四金蝶獎」臺灣出版設計大獎「出現歷來最年輕的得獎者。年僅十二歲的楊允城，以《一直一直》獲得榮譽獎，將和金蝶獎所有得獎作品，一同競逐德國萊比錫「世界最美麗的書」書籍設計大獎。



▲楊允城以大獅子、小螞蟻詮釋「小看」一詞。 攝影/劉偉瑩



▲楊允城與他的作品《一直一直》。攝影/高修民

「二〇一四金蝶獎」昨天在臺北國際書展舉行頒獎典禮，頒發金獎、銀獎、銅獎及二十七件榮譽獎。楊允城是金蝶獎史上最年輕的得主，他從小就是個特別的孩子，往往透過圖象來理解一般人常用的詞彙，例如畫一群小螞蟻爬過大獅子腳邊，獅子不屑一顧的把頭仰高，這代表「小看」；他也用獅子追逐小鹿來詮釋「全力」一詞，好像在說「不盡全力就得餓肚子」，童心童畫讓人莞爾。

「二〇一四金蝶獎」昨天在臺北國際書展舉行頒獎典禮，頒發金獎、銀獎、銅獎及二十七件榮譽獎。楊允城是金蝶獎史上最年輕的得主，他從小就是個特別的孩子，往往透過圖象來理解一般人常用的詞彙，例如畫一群小螞蟻爬過大獅子腳邊，獅子不屑一顧的把頭仰高，這代表「小看」；他也用獅子追逐小鹿來詮釋「全力」一詞，好像在說「不盡全力就得餓肚子」，童心童畫讓人莞爾。

楊允城喜歡畫畫勝過一切，《一直一直》是他九歲開始累積的作品。該書的封面設計者王慶富（同為得獎人）說，允城會參與書籍的編輯過程，大人開會，他邊聽邊畫，會開完了，圖也畫好了，所以不斷有新的圖畫納入，是很有趣的合作經驗。

金獎得主《一九八〇年代的愛情》設計者何佳興，原本是學書法篆刻，卻在走入書本設計後大放異彩。他表示，對於創作不會畫地自限，只要順著當下的狀況將事情做好，「得獎是個人意想不到的收穫，人生也是。」

何佳興曾在華德福實驗學校擔任行政工作半年，學校的教育理念讓他獲益匪淺，特別是對學生的訓練不著重在分數，而在培養學生能夠沉穩面對事情，「彷彿重新上了一次小學」。

臺北書展閉幕 青少年讀者增多

陳韻晴 / 臺北報導

二〇一五臺北國際書展昨天閉幕。臺北書展基金會表示，六天下來，參觀人潮總計五十六萬人次，比去年增加約六萬人次。書展基金會執行長黃寶萍指出，明年的書展主題國，預計與匈牙利合作。

黃寶萍表示，這次書展開放十八歲以下讀者免費入場，正值寒假期間，許多家長帶孩子一起看書、買書，也有師生為了寒假作業來蒐集資料，不僅人潮熱絡，青少年也變多了，希望閱讀風氣能延續下去。

根據臺北書展基金會統計，暢銷書冠軍是來自波蘭的《地圖》繪本，內含世界各國手繪地圖和文化歷史知識等，不只介紹國家的地理環境，也介紹知名人物和城市文化，熱銷約三千五百本，也是童書類銷售第一名。



學生遊行 緬甸各地的大學生在前天高舉各種標語，聚集仰光街頭遊行，抗議政府推動《國家教育法》。他們認為，此法禁止學生參與政治，也箝制學術自由。 美聯社