



新聞提要

2 焦點

為了顧家庭
33萬婦女退離職場

3 綜合

過勞又低薪
醫護上街提4訴求

4 國際／兩岸

北山實驗室
揭密大陸核廢處理

今日天氣

地區	氣溫°C	天氣
台北	23~27	多雲時晴
桃園	23~28	多雲時晴
新竹	23~29	晴時多雲
台中	24~31	晴時多雲
南投	23~31	晴時多雲
嘉義	23~31	晴時多雲
台南	24~30	晴時多雲
高雄	26~31	晴時多雲
花蓮	22~27	多雲暫雨
台東	24~28	陰時暫雨

世界天氣

地區	氣溫°C	地區	氣溫°C
東京	14~23	香港	23~28
曼谷	28~34	福州	20~24
雪梨	14~26	昆明	14~22
洛杉磯	16~19	武漢	15~26
紐約	7~16	上海	17~23
里約	19~31	南京	14~24
日內瓦	8~15	西安	15~23
倫敦	10~16	青島	18~21
羅馬	16~24	北京	10~21
約堡	10~25	瀋陽	6~21

先進圖書館 功能超越書籍



民眾能在帕拉馬塔圖書館參加讀書會，或各種講座、研討會。
圖／取自網路



澳洲
上海圖書館東館有劇院、展覽空間等，並提供許多高科技服務設施、多功能機器人。



西班牙
加布里埃爾·賈西亞·馬奎斯圖書館外觀設計靈感，來自堆疊的書籍。



台灣
真人圖書館邀熟齡者擔任館藏選「書」，促成跨世代對話。
圖／老玩客提供

【記者林奕榮綜合外電報導】圖書館的主要功能是收藏各式各樣的書籍，供大眾閱覽；但除了藏書，一些先進的圖書館還能藉由別出心裁的設計，或舉辦研討會，激發大眾想像力、鼓舞人心，功能遠遠超越書籍。

位於西班牙巴塞隆納的加布里埃爾·賈西亞·馬奎斯圖書館（Biblioteca Gabriel García Márquez）便是其中之一例；這座圖書館耗資1000萬英鎊建成（約新台幣3.93億元），設計靈感來自堆疊的書本，2022年啟用，今年獲頒國際圖書館協會聯盟（IFLA）「世界最佳新公共圖書館」獎。

百葉窗根據天氣 自動開關

這座圖書館有大量的木造結構，並設有沙發、吊床等，讓民眾可以舒適的閱讀，也有很多隱蔽的空間，任何使用者都能在此找到專屬的角落；此外，館方也時常舉辦論壇、研討會等，提供學習和社交的空間，民眾除了可在此培養創造力、學習新語言，還能交流烹飪技巧。

另一座先進圖書館，是澳洲帕拉馬塔市的帕拉馬塔圖書館（Parramatta Library）。收藏6萬5000本書籍的帕拉馬塔圖書館，外觀呈現摺紙花樣，是法國知名建築團隊Manuelle Gautrand操刀設計的。

這種建築響應永續，傾斜式屋頂裝設太陽能版，提供圖書館的用電、用水，巨型百葉窗還能依據澳洲氣象局的天气資料，自動開啓或關閉；民眾可在館內參加讀書會、創意寫作研討會、作家講座和3D列印會議等，即使無意閱讀，也能在附設的咖啡館俯瞰市景。

去年開幕的中國大陸上海圖書館東館，是大陸最大、世界第2大的圖書館，因外型近似鑽石或玉石，被譽為「林中璞玉」。該館由丹麥SHL建築事務所上海分部設計，靈感源於古典園林和太湖石。

上海圖書館東館占地11萬5000平方公尺，內部空間分成十幾個閱讀、活動區域，兼顧實用和美感。

圖書館藏書多達480萬冊，還設有劇院、展覽空間和兒童圖書館，並提供高科技服務設施

及多功能機器人。

借書變借「人」 暢聊生命經驗

來到台灣，圖書館出現「真人化」形式。社會企業「老玩客」與清華大學「預見科技桃花源」合作發起真人圖書館計畫，邀請熟齡者擔任館藏選「書」，以「人生陪聊師」的角色，與學生分享自己的生命經驗；這項計畫今年邁入第2年，促成跨世代的對話，去年執行25場，今年上半年也辦了30多場。

「真人化」圖書館的靈感來自丹麥；讓50歲以上的熟齡者與大學生對話，書籍類別包含學業與職涯、家庭關係、人際交往等。

從工研院退休的63歲黃芝蘭，長期浸潤在科學領域，便是陪聊者之一；她分享，很高興熟齡者能以「分享」的方式回饋社會，她主要是聆聽與陪伴，讓學生有宣洩的管道，曾有學生問她：「長輩都在想什麼？」兩人聊天時，發現有相同興趣，最後還成為朋友，這段忘年之交，令她相當驚喜。

都市紛紛打造數位分身 元宇宙熱襲日韓

【本報綜合外電報導】元宇宙於新冠疫情期間在西方國家掀起了一波熱潮，之後隨著現實社交活動的恢復而逐漸退燒，但在亞洲市場，這項科技仍持續蓬勃發展，尤其是日本和南韓。

《日經新聞》報導，臉書2021年改名為Meta，並重塑形象為元宇宙公司，卻未受到歡迎，Meta元宇宙部門在2021年10月~今年6月虧損近250億美元（約新台幣8087億元），創辦人祖克柏（Mark Zuckerberg）在今年9月的年度開發者大會已鮮少提到元宇宙。

然而，亞洲地區依然對這項技術依然充滿興趣，去年，亞洲國家占元宇宙開發工具公司The Sandbox近40%業績，The Sandbox共同創辦人暨營運長博吉（Sebastien Borget）表示：「亞洲對元宇宙的熱情十分旺盛，在過去12個月一直引領我們公司的成長。」



亞洲不少實體城市有數位分身，圖為日本大阪的「Virtual Osaka」。
圖／取自網路

主要為企業活動設計虛擬空間的日本公司Cluster營運長成田曉彥說，公司業務從未那麼好過，元宇宙企業活動業務今年度獲利將破紀錄。

生產VR眼鏡等設備的日本Shiftall執行長若佐琢磨坦言，目前產業並未達到疫情期間的熱潮，但「鐵粉」的需求熱絡，年營收以30~40%的速度

成長。

去年幾項研究指出，亞洲未來幾年將領導投資元宇宙，因亞洲擁有全球多數的年輕人口，以及技術因素，例如中國大陸和南韓率先推出5G網路，而5G擁有3D沉浸式環境所需的頻寬；顧問公司Deloitte去年11月的報告估計，元宇宙可能在2035年前擴增亞洲國內生產毛額（GDP）1.4兆美元（約新台幣45兆元）。

亞太一些實體城市正開始打造數位分身，南韓首爾斥資21億韓元（約新台幣5030萬元）在1月推出「Metaverse Seoul」，市府計畫2026年前上線運轉一個功能齊全的版本，成為全球首座在虛擬實境世界提供公共行政服務的城市。

日本大阪也為2025年世界博覽會打造「Virtual Osaka」，東京澀谷區也擁有一個數位分身，正在籌備10月底的虛擬萬聖節派對。