



3 綜合

疫苗接種、防疫隔離假
5/1起退場

4 國際／兩岸

美韓同盟
強化核威懾能力

貨幣匯價

幣別	買入	賣出
美元	30.305	30.975
歐元	32.98	34.32
港幣	3.756	3.96
日圓	0.2199	0.2327
人民幣	4.326	4.488

註：新台幣昨收30.71元 升值1.5分
台灣銀行提供

亞洲股市

股市	收盤指數	漲▲跌▼
台灣集中市場	15411.49	▲ 36.86
台灣店頭市場	205.95	▲ 1.04
東京日經	28457.68	▲ 41.21
香港恆生	19840.28	▲ 83.01

今日天氣

地區	氣溫℃	天氣
台北	20~30	多雲
桃園	20~29	多雲
新竹	21~27	多雲
台中	22~31	多雲
南投	21~30	多雲
嘉義	21~31	多雲
台南	23~30	多雲時晴
高雄	25~31	多雲時晴
花蓮	21~28	多雲暫雨
台東	23~29	晴時多雲

世界天氣

地區	氣溫℃	地區	氣溫℃
東京	15~24	香港	23~26
曼谷	30~35	福州	16~29
雪梨	15~25	昆明	18~26
洛杉磯	14~19	武漢	15~22
紐約	9~13	上海	17~26
紐約	23~26	南京	14~20
日內瓦	12~22	西安	14~20
倫敦	9~18	青島	12~17
羅馬	10~20	北京	10~26
約堡	9~13	瀋陽	5~13

浮冰肖像畫 警世把握當下

木炭、泥土當顏料



大衛使用木炭、泥土等自然素材當噴漆創作，每一幅肖像畫都必須在6小時內完成，不然浮冰就會下沉或飄走。圖／取自波帕臉書

【本報綜合外電報導】美國「地球壁畫藝術家」大衛（David Popa），經常在陸地、海洋上創作，尤其是波羅的海破碎的浮冰，他會手持噴霧罐，以天然顏料在巨大冰塊的表面，噴灑出一幅幅大型肖像畫，象徵將人類生命的短暫與環境聯繫起來；這些令人驚豔的浮冰肖像畫，必須在3~6小時內完成，否則就會下沉或飄走。他說：「我的創作只有一個目的，就是讓人們了解地球上存在著奇蹟與奧秘。」

來自美國紐約的大衛，受到藝術家父親阿爾伯特（Albert Popa）的啟發與指導，才踏入藝術圈。阿爾伯特是紐約市最早的塗鴉作家之一。但被大自然吸引的大衛，不使用牆壁、火車或其他典型的牆面創作，而是選擇將自己的藝術，融入在地球美麗的風景之中。無論作品描繪他的妻子，還是剛出生的孩子，他都強調隨著時間的推移、季節的轉變及氣候變暖，變化是不可避免的。

大衛2013年搬到芬蘭定居，從2021年開始在波羅的海的巨大漂浮冰塊上創作。當他穿上厚重的衣服，爬上他的槳板，甚至偶爾在冰海中

游泳，只為了在冰凍的地方，冒險找到一塊適合創作的浮冰，大衛說：「這些空間是如此神祕及有趣，當我走進這些空靈的地方，就會獲得大量靈感。」

為了能在零度以下完成構圖、繪畫，他甚至練習了兩個冬天。如今，大衛可以穿著全套乾衣，在冰冷的海水，游到打算創作的浮冰上，距離有時會到100或130英尺（約30或39公尺）；他還必須將包括無人機在內的設備，裝入防水袋，並攜帶它們穿過冰冷的水面。

他與自然鬥爭 拚6小時內完成

大多數作品需要3~6個小時才能完成，大衛的工作時間取決於天氣、溫度及海洋狀況，「木炭會沉入冰中，從非常深的陰影開始變淡，因此必須快速記錄下來。更不用說在冰塊會破裂並完全消失，或者突然碰到下雪被完全覆蓋」，他說：「我真的在與大自然鬥爭。」

為了不讓藝術品危害環境，他從4萬年前最早的洞穴壁畫獲得靈感，使用木炭、泥土及磨

碎的貝殼等大自然素材製作顏料。即使使用有限的材料，大衛也能刻畫出臉部的細節及深度；雖然作品是短暫的，但他會利用空拍機從上方拍攝，以圖像方式將作品永久保存，主要提醒人們以自然之美為榮，同時尊重其脆弱性。

換位看「破碎」從混亂變美景

大衛提到，這些浮冰創作，環繞在名為「破碎」的主題，目的是傳達：若只從地面上看這些浮冰，人們永遠會感到混亂，但從上方看，這些碎片卻擁有從任何其他角度都無法察覺的和諧與美感，「每個人的生活當中，也許會發生令人感到絕望的事，但換個角度思考，這些裂痕反而會成就一幅全新的美景」。

除了浮冰，大衛主要在北歐地區的島嶼或小島上繪製肖像畫，地點有時是高山頂點，有時是懸崖邊，甚至是一塊農莊，他都能透過攝影、短片及最近的NTFS（新技術檔案系統）進行記錄與描繪，並將作品分享到臉書，至今已累積約3.8萬人追蹤。

勞部砸10億元

勞工投入缺工產業 最高可領15.6萬元

【本報台北訊】新冠疫情即將降級，疫後產業復甦，各產業卻深陷嚴峻的缺工困境中，勞動部為鼓勵勞工投入觀光、旅宿、物流等缺工產業，將砸10億元，推動擴大就業方案，最高每月給特定對象勞工1.3萬元就業獎勵金、最長發12個月，代表勞工最多可領到15.6萬元；方案將試辦1年，希望就此促進2萬人就業。

行政院長陳建仁昨天在行政院會聽取勞動部「疫後改善缺工擴大就業方案」報告，勞動部規畫從「獎勵勞工就業」、「鼓勵雇主進用」2大面向，推動5大措施改善產業缺工，包括「專案擴大就業獎勵」、「雇主補助」、「產業輔導」、「先僱後訓產訓合作」、「參訓獎勵」。

勞動部勞動力發展署署長蔡孟良說，方案對接勞雇雙方需求，將由各中央目的事業主管機關提

出人力需求，報請勞動部會商、認定「專案職缺」，並公告一定薪資水準為門檻，再納為「專案擴大就業獎勵」。目前反映的業別包括觀光、旅宿、餐飲、物流、營造業，勞動部將以不同業別，會商出不同實施期間與薪資條件，最長一年。

特定對象獎勵金 最長發12個月

蔡孟良進一步指出，一般身分勞工投入專案職缺，給予每月6000元就業獎勵，勞工若願意到花東、離島等地區就業，偏遠地區提高至9000元；另針對中高齡、二度就業婦女等特定對象勞工，每月給予1萬元，偏遠地區提高為1.3萬元，最長發給12個月。

蔡孟良說，這次最大特色為，有別於過往給予

全時勞工就業獎勵，這次考慮到中高齡、二就婦女未必喜好從事全時工作，若中高齡等特定對象投入專案職缺的「部分工時」工作，非按月計酬且每月薪資符合勞動部訂出的日薪或時薪標準，每人每月發給5000元，偏遠地區提高為6500元，最長發給12個月。

雇主部分，蔡孟良說，將優先由中央目的事業主管機關推動「雇主補助」及「產業輔導」，輔導業者推動自動化、調整工作方法及改善工作環境。

勞動部也將推動「先僱後訓產訓合作」，如雇主以先僱後訓方式辦理新進人員訓練，將補助企業每人每月1.2萬元自訓指導費，偏遠地區提高至1.5萬元，最長補助3個月；專案職缺相關職類專班結訓學員則將發給一次性「參訓獎勵」5000元，偏遠地區提高為8000元。