



佛光 菜根譚

眼要明，明不失誤。

人間福報

The Merit Times

2023年3月11日 星期六
農曆癸卯年二月二十日

人間福報

The Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 慧傳法師
創刊日：2000年4月1日
第 8287 號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005



9 771607 978009

新聞提要

A2 焦點

總統大選
明年1月13日投票

A3 綜合

3月20日起
新冠輕症防疫險免賠

貨幣匯價

幣別	買入	賣出
美元	30.455	31.125
歐元	31.88	33.22
港幣	3.775	3.979
日圓	0.2163	0.2291
人民幣	4.34	4.502

註：新台幣昨收30.848元 貶值3.8分
台灣銀行提供

亞洲股市

股市	收盤指數	漲	跌
台灣集中市場	15526.20	▲	244.46
台灣店頭市場	206.72	▼	5.11
東京日經	28143.97	▼	479.18
香港恆生	19319.92	▼	605.82

今日天氣

地區	氣溫°C	天氣
台北	17~27	晴時多雲
桃園	16~26	晴時多雲
新竹	16~24	晴時多雲
台中	18~27	晴時多雲
南投	16~26	晴時多雲
嘉義	16~26	多雲時晴
台南	17~25	多雲時晴
高雄	18~26	多雲時陰
花蓮	17~25	晴時多雲
台東	18~26	陰時多雲

世界天氣

地區	氣溫°C	地區	氣溫°C
東京	10~21	香港	20~24
曼谷	27~32	福州	13~26
雪梨	19~29	昆明	14~25
洛杉磯	11~17	武漢	16~21
紐約	1~7	上海	12~22
里約	23~30	南京	16~23
日內瓦	3~8	西安	12~17
倫敦	1~7	青島	7~14
羅馬	7~16	北京	8~15
約堡	19~27	瀋陽	-1~9

從冰川仰望星空 用膽量見證奇蹟

〈膽量〉

挪威攝影師Virgil Reglioni深入冰島冰川的作品〈膽量〉，贏得人與自然類別首獎。

→阿拉伯聯合大公國薩沙·馮賽克在喜馬拉雅山脈的拉達克山，拍下〈世界是我的〉。

→澳洲尼古拉斯·雷米作品〈受傷海狗〉，他在澳洲新南威爾士州肯布拉港拍到一隻海狗因船的螺旋槳受了重傷，獲自然新聞攝影金獎。

圖／取自「世界自然攝影獎」官網

〈世界是我的〉



〈受傷海狗〉



【本報綜合報導】世界自然攝影獎（The World Nature Photography Awards, WNPAs）日前公布2022年度的獲獎者，由德國攝影家瓊斯·庫爾曼（Jens Cullmann）以〈泥中危機〉（Danger in the Mud）獲得年度世界自然攝影師的稱號，以及動物肖像金獎。

該獎這屆以「我們星球的奇蹟」為主題徵選照片，分為14個組別，希望這些攝影作品可以影響人們從不同的角度看世界，並改變自己的習慣，造福地球，今年有來自45個國家地區、逾千件作品參賽。

棲息地消失 紅隼把舊路燈當家

庫爾曼在非洲馬納波爾斯國家公園中，捕捉到一隻潛伏在泥濘中的鱷魚，照片拍到鱷魚銳利的黃色眼睛，正從渾濁的水面上窺視岸邊，庫爾曼分享，「當時因為長期乾旱，導致水池變成乾涸的泥漿，拍攝時我必須非常小心，不要驚動鱷魚，即使牠被埋在乾泥裡。」

在「棲息地的動物」中，阿拉伯聯合大公國攝影師薩沙·馮賽克（Sascha Fonseca）〈世界是我的〉（The world is mine），在喜馬拉雅山脈的拉達克山（Ladakh）拍下一隻被

稱為「山中鬼魅」的雪豹，獲得金獎，馮賽克說，希望他的照片能讓大家跟野生動物產生連結、進而欣賞大自然，「我相信理解愈多、關懷愈深，但願這能為保育帶來支持的力量。」

除了令人驚豔的動物，在這些獲獎作品中，也記錄不少人與大自然的衝突；例如：獲得「自然新聞攝影」金獎的〈受傷海狗〉（Injured fur seal），是來自澳洲尼古拉斯·雷米（Nicolas Remy）在肯布拉港附近，發現一隻海狗因船用螺旋槳受了重傷。英國攝影師弗拉迪斯拉夫·塔謝夫（Vladislav Tasev）運用鏡頭，捕捉到一隻紅隼因棲息地被破壞，改在破舊、高大、生鏽的路燈中築巢，〈紅隼的家〉（The home of the kestrel）獲「城市野生動物」金獎。

枯葉圍繞樹木 象徵生命循環

此外，獲獎作品也有不少大自然美景，挪威攝影師維吉爾·雷廖尼（Virgil Reglioni）以〈膽量〉（Guts）在「人與自然」斬獲金牌，他深入冰島索爾黑馬冰川（Solheimajokull）拍

攝星空，雷廖尼表示，那裡又黑又深、又冷又溼，沒有多少人敢進去，「但這就是這張照片的全部目的，挑戰你的極限，去捕捉只有少數人才能體驗到的夜晚。」

「地球的景觀和環境」金獎則是美國攝影師傑克·莫舍（Jake Mosher）的〈提頓山脈〉（The grand tetons），照片留下大提頓峰與星空的迷人畫面，莫舍表示，他透過徒步、穿雪鞋，爬到附近桌山（Table Mountain）1萬1000英尺（約3353公尺）的山頂來獲取拍攝角度。

澳洲朱莉·肯尼（Julie Kenny）〈天空之樹〉（Tree of life），以空拍的角度拍攝由樹、綿羊徑、水塘構成的景象，雖然聚焦地面之物，但地面水塘又倒映天空；樹木雖屹立，周圍又可見枯枝與落葉，肯尼分享，「對我來說，這樣的景象傳達萬物的相互聯繫、開始和結束，以及生命的循環。」

該獎項聯合創始人阿德里安·丁斯代爾（Adrian Dinsdale）表示，感謝所有獲獎者，為我們寶貴的星球拍攝如此壯觀照片，「希望這些作品能為我們所有人提供巨大的動力，讓我們盡一切努力，為子孫後代保護地球。」

Q2赴日賞櫻團費漲 南韓比疫前便宜

【本報台北訊】疫後國人瘋出國，中華民國旅行業品質保障協會公布今年第2季（4~6月）團費合理價格，以日本為例，大阪適逢櫻花季，加上機場人力不足等因素，漲幅明顯，5天團費上看6萬2800元；歐美加旅遊因航班有限，較疫情前漲7、8成，為漲幅最高地區；南韓航班增加，較疫情前便宜1成，為最快恢復疫情前價格地區。

品保協會表示，各地區團費波動主要是受航班及機票影響，供應不足的地區，如美加、歐洲，團費漲幅明顯；南韓因航班增加，團費也跟著下降；至於國人喜愛的日本，則要視當地人力恢復

狀況，團費最快今年下半年有機會下降，但要恢復疫情前，恐要等到明後年。

旅遊交易安全委員會東北亞委員黃清涼表示，今年第2季適逢櫻花季，日本關西地區的團費明顯較關東地區高，加上機場人員不足、班機增加有限、飯店供不應求等因素，日本各地團費較疫情前漲1~2成，但較今年第一季下降1~2成。

東北亞委員林岳雨指出，今年第一季被認為是最划算旅遊地的南韓，因航班增加，第2季甚至較疫情前同期下降約1成，4天團費約1萬1800元起跳。

美洲委員李英明表示，美加因航班有限，巴士、旅館調漲及人工短缺，第2季團費較今年第一季調漲3、4成。歐洲委員陸一方表示，歐洲則因機票、飯店、巴士及餐費皆調漲，團費較今年第一季上漲2成。

馬新泰菲印委員謝天恩表示，東南亞第2季團費較今年第一季約降1成，其中以菲律賓降幅最明顯；中亞非委員張雯雯指出，中亞非因未全面復航，團費較疫情前上漲1~2成；紐澳委員翁鴻仁表示，紐澳旅遊受限通膨影響，仍較疫情前同期上漲1~2成。