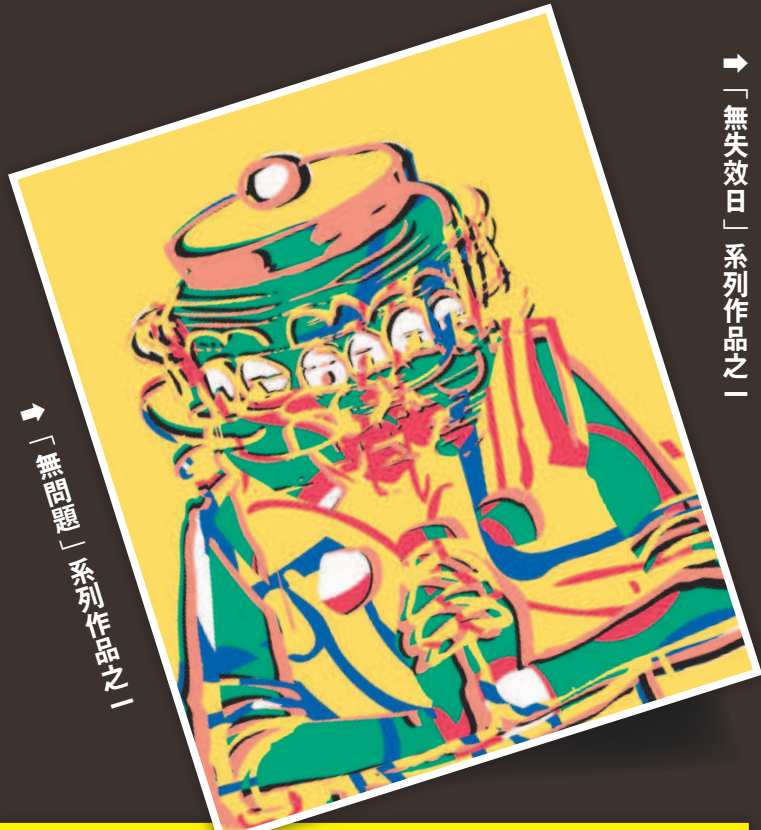


老夫子不老 跨世代普普風

風靡華人4格漫畫 躍上壓克力畫布 二代作者王澤開展 用藝術向讀者提問



「無問題」系列作品之一

「無失效日」系列作品之一



王澤讓老夫子跨出漫畫，走進視覺繽紛、普普藝術風格的畫作中。
圖／老夫子哈媒體股份有限公司提供



【記者曹麗蕙台北報導】在已故第一代創作者王家禧犀利筆觸下，老夫子以誇張的肢體語言，在4格、6格漫畫中演繹著市井小民的喜怒哀樂，陪伴華人讀者長大；來到第二代創作者王澤手中，老夫子步出漫畫，也跨越世代，以色彩繽紛的普普藝術風貌，在當代藝術領域綻放光彩。王澤說：「老夫子只是換個舞台表演，唯一不變的是骨子裡的逗趣幽默。」

1960年代初，漫畫家王家禧以長子王澤為筆名，創作《老夫子》漫畫，風靡全球華人世界；而後成為知名建築學者、藝術家的王澤，因不捨父親年邁，1995年接過父親棒子，以新形態發揚老夫子的幽默，繼續陪伴讀者。

黑臉變花臉 發想主題像做實驗

「老夫子·好時光在眼前(2)」29日在台北市現代畫廊開展，展至12月4日。王澤延續去年「弦外之音」、「無失效日」、「無問題」、「好時光」、「把握當下」、「迷暈之畫」6大主題，以壓克力畫布創作逾30幅新作。「一旦有想探索的主題，會像科學家，一路發想、實驗下去，直到覺得差不多，自然會發展其他系列」，他表示，這正是藝術迷人之處。

「弦外之音」系列是王澤緬懷父親的寄情之作，作品中老夫子以黑色剪影呈現，「象徵父親離開後剩下的影子，但這只是第一層意義」；彷彿自問：「當老夫子的臉消失變成影子，別人是不是還會認識他？」

「食品常會印上有效期限，父親幾十年的貢獻和作為，是不是也有有效期限？」他再尋思：「若我讓老夫子重新露臉，該怎麼個露臉法？」因此，在「無失效日」系列中，王澤讓老夫子從「黑臉」翻轉為色彩斑駁的「大花臉」。

兩大主題相互呼應、大玩幽默。展覽中，加碼共展「犀牛老爹」施力仁的典雅瓷器犀牛作品。王澤特別創作一幅〈心有靈犀〉，讓老夫子和大犀牛「玩在一起」。

犀)，讓老夫子和大犀牛「玩在一起」。

卓別林入畫 紀念他也緬懷爸爸

在兩代創作者手中，老夫子這個形象，一直保有幽默的基調，或許是王澤血液中承襲著父親的幽默、頑皮，對世間總保有好奇。

王澤說：「我感覺若父親不畫漫畫，他做得最出色的工作會是電影導演，特別是在喜劇方面。」影響王家禧最鉅的就是默片大師查理·卓別林。「在經濟大蕭條年代，卓別林的喜劇表演可以讓人哈哈大笑，但人們笑完後又覺得簡直是個悲劇，實在很震撼。」王澤讚歎。

王澤從抽屜取出一幅老夫子和卓別林「同框」的畫作，向兩位藝術家致敬，他頑皮道：「這幅畫從未公開亮過，畫中老夫子表情好像是說：『嘿！查理，我和你一樣悲慘。』」

王澤自承深受其他畫家、音樂家、戲劇家甚至數理學家影響，他認為創作「不是給個答案」，重要的是能啟發後人，例如屈原寫〈天問〉，至今還是沒答案，卻能從文章變文學、哲學，連科學家都要探討古人對宇宙的想像是什麼？他期許自己的畫作也是如此，「不給你答案，而是給你更多問題」。



「好時光」系列作品之一

人間福報

The Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 慧傳法師
創刊日：2000年4月1日
第8155號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005



9 771607 978009

星雲大師
《隨堂開示錄》
教育講習 51
常住、大眾、我 5-5
詳見9版

貨幣匯價

幣別	買入	賣出
美元	31.930	32.600
歐元	31.10	32.44
港幣	3.963	4.167
日圓	0.2080	0.2208
人民幣	4.297	4.459

註：新台幣昨收32.319元 貶值0.3分
台灣銀行提供

亞洲股市

股市	收盤指數	漲	跌
台灣集中市場	12666.12	▲	190.86
台灣店頭市場	159.26	▼	3.11
東京日經	27250.28	▲	275.38
香港恆生	15165.59	▼	15.10

今日天氣

地區	氣溫℃	天氣
台北	19~24	多雲時晴
桃園	19~25	晴時多雲
新竹	20~26	晴時多雲
台中	21~29	多雲時晴
南投	21~28	晴時多雲
嘉義	20~28	多雲
台南	21~27	晴時多雲
高雄	23~29	多雲
花蓮	20~26	多雲時晴
台東	21~27	多雲時陰

世界天氣

地區	氣溫℃	地區	氣溫℃
東京	10~17	香港	23~26
曼谷	28~34	福州	17~26
雪梨	17~29	昆明	16~22
洛杉磯	17~21	武漢	11~17
紐約	15~18	上海	16~20
里約	20~25	南京	14~16
日內瓦	12~22	西安	12~16
倫敦	15~20	青島	14~17
羅馬	16~24	北京	10~16
約堡	18~28	瀋陽	6~13

大學理工科系 不參採國文成趨勢

只採2科的校系大增

【本報綜合報導】大學甄選入學委員會昨天公布112學年度大學「繁星推薦」與「申請入學」各校系參採學測科目，只參採兩科的校系數大增101個，理工科系不參採國文科也成為趨勢。學者分析，因少子化，私校招生困難，調整參採門檻，可獲得更多學生基數，且可鎖定單科優異人才。

112學年度是大學入學改革第二年，許多校系觀察111學年度招生缺額暴增情況後，減少參採科目數。

甄選會昨公布，112學年度申請入學，只參採兩科的校系數從441系大增為542系；參採3科的從931系減為885系；參採4科的從652系減為582系。

採計數學A、數學B視為1科。

升學輔導專家藍天予指出，愈來愈多理工校系不參採國文科，112學年度包括台大機械、化工、材料、生物機電系，都加入「不看國文」的行列。藍天予分析，能考進台大的學生，國文應不會太差，校系不參採國文，更有機會收到「偏科」的學生，例如數學、自然很強，但不擅長國文者。

台大教務處註冊組長李宏森解釋，並非不重視國文，而是「更對準學系需求」，例如工程類學系，國文不是最主要科目，減少參採，找學系最想要的人才。

藍天予指出，112學年度減少採計科目的校系

，主要在私校，「私校壓力真的很大」，一些校系拔掉參採科目相當果決，例如物理系不看自然、歷史系不看國文、電機系不看英文等，都是為了讓更多人通過第一階段篩選，避免產生太多缺額。

世新大學副校長賴正能舉例，若一校歷史系設定國、英、社為參採門檻，但3科均佳的學生多選擇企管系，歷史系可能成備胎，於是近年傾向降低門檻，如只參採國文和社會，甚至只參採社會1科，至少可選到歷史單科很好的偏才。

甄選會表示，各校系參採科目、招生名額等，以11月4日正式簡章公告為準；昨先行公告參採科目數，是為方便考生選考學測科目。