



名畫魂穿上身 靈感新境界

艾金斯把服裝結合藝術名畫 站在梵谷、草間彌生作品旁 彷彿融合一體



紐約藝術家艾金斯以手繪方式，把藝術名畫與服飾做結合，彷彿把梵谷、草間彌生等名家藝術穿上身。當她穿著同樣花色的服飾站在藝術品周遭，幾乎可以融入畫作或作為藝術品的延伸。
圖/取自Ariel Adkins推特

【本報綜合外電報導】突破思維框架，她把藝術品穿上身！紐約藝術家艾金斯（Ariel Adkins）擅長以手繪與裝飾方式，在二手服裝上結合藝術名畫，彷彿把梵谷、草間彌生等名家藝術穿上身。當她穿著同樣花色的服飾站在藝術品周遭，幾乎可融入畫作或作為藝術品的延伸。熱愛藝術創作的艾金斯說：「我喜歡把被丟棄的東西當作美麗的東西，賦予它新的生命。」

艾金斯2010年在IG創辦「Ariel Adkins」，成爲將藝術與服裝相結合的運動創始人，生產的服裝靈感來自世界各地所有不同流派、媒介和時代的藝術品，受到2.2萬名粉絲追捧；2015年她加入Twitter成爲藝術與文化聯絡員，5年後升遷爲Twitter藝術、文化以及社區策展人。艾金斯爲了讓藝術貼近生活，將世界上最有影響力的藝術家，創作成獨一無二的服裝，把她對藝術傑作的熱愛提升到新的境界。

艾金斯分享，她小時候就很喜歡衣服及打扮，總是受到藝術家母親的鼓勵，跳出「框框思考」，嘗試「DIY」（自己動手做），或者

尋找創造性的解決方案，所以在某些方面，將兩者結合起來是一種自然的進步，讓她能在短時間內獲取靈感。

受母親啓發 跳脫思惟框架

雖然她在學生時期就讀喜愛的藝術科系，畢業後也在藝術圈子工作。但她在Twitter是擔任藝術家、策展人、作家、表演者的橋樑，負責連結外界，透過舉辦展覽、活動，分享「他們爲什麼要做他們所做的事情」，以確保這些作品被更多關衆了解。

儘管身處藝術界，令她遺憾的是，「我一直觀看、接觸藝術，還是錯過了創作過程。」她說，母親去世後，她爲了將悲傷轉化爲積極的情緒，才決定重新拾起畫筆，將自己的身分從「推廣藝術」變成「創作藝術」。

2013年，艾金斯在紐約古根漢美術館（Guggenheim）爲美國藝術家伍爾（Christopher Wool）舉辦回顧展，製作了第1件以藝術爲靈感的服裝。如今，艾金斯創造60多件

獨一無二的服裝，以可穿戴的形式再現藝術品，作品包含法國藝術家莫內（Claude Monet）所繪製的〈睡蓮〉（Water Lilies）、黎巴嫩視覺藝術家阿德南（Etel Adnan）作品〈塔馬爾佩斯山〉（Mont Tamalpais）等，成功在藝術圈受到關注。

痴狂藝術迷 推廣穿戴藝術

爲了鼓勵其他人參與藝術創作，她在自己的IG平台「Ariel Adkins」推廣研討會、講座，教別人「如何穿得像一件藝術品」及「創造你自己的傑作」。

「Ariel Adkins」平台理念標榜著，希望啓發2歲孩子，甚至到祖父母，都能以更積極的方式參與藝術，製作自己的可穿戴藝術。

艾金斯認爲，沒有任何方法可以重現在現實生活中與藝術品互動的體驗，但「穿戴藝術」改變了一切，「我製作的服裝靈感來自所有不同流派、媒介和時代的藝術。我想你可以說我是一個藝術迷！」

人間福報

The Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 慧傳法師
創刊日：2000年4月1日
第8007號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005



9 771607 978009

星雲大師
《隨堂開示錄》
教育講習 27
人能弘道 3-1
詳見9版

貨幣匯價

幣別	買入	賣出
美元	28.71	29.185
歐元	30.55	31.89
港幣	3.553	3.757
日圓	0.2195	0.2323
人民幣	4.266	4.428

註：新台幣昨收29.144元 升值2.06角
台灣銀行提供

亞洲股市

股市	收盤指數	漲▲跌▼
台灣集中市場	16610.62	▲ 344.40
台灣店頭市場	201.12	▲ 4.21
東京日經	27369.43	▲ 587.75
香港恆生	21123.93	▲ 426.57

今日天氣

地區	氣溫℃	天氣
台北	25 ~ 29	多雲陣雨
桃園	24 ~ 29	多雲陣雨
新竹	25 ~ 30	陰時多雲
台中	27 ~ 34	多雲陣雨
南投	25 ~ 34	多雲陣雨
嘉義	26 ~ 34	多雲陣雨
台南	28 ~ 32	多雲陣雨
高雄	28 ~ 33	多雲
花蓮	26 ~ 30	多雲陣雨
台東	26 ~ 33	多雲陣雨

世界天氣

地區	氣溫℃	地區	氣溫℃
東京	17~24	香港	28~33
曼谷	29~35	福州	23~25
雪梨	10~16	昆明	17~23
洛杉磯	16~21	武漢	22~33
紐約	22~33	上海	19~26
里約	20~25	南京	18~33
日內瓦	10~20	西安	22~32
倫敦	9~16	青島	18~25
羅馬	18~28	北京	17~33
約堡	6~11	瀋陽	12~25

夏月電價 6 月上路 最高漲幅 27%

【本報台北訊】夏月電價將於6月1日啓動，實施至9月底，除了每月用電度數基本120度不調整，整體漲幅落在13~27%間，不過台電估超過360萬戶用電較少、不受影響。

夏月電價制度從1989年實施至今，每年都是從6月1日開始，10月1日以後便恢復爲非夏月電價。

夏月電價期間，民衆對於電價變貴相當有感，台電說明，是因爲「用電量」與「電價」同時增加，民衆易有夏天電費大增的感覺，其實主要增加的電費是來自於用電量增加。

每戶電費 平均月增459元

台電以2021年爲例，去年每戶平均每月用電量約352度，在非夏月期間，每戶平均用電量是312度，到了夏季6~9月，因爲氣溫上升，平均每

戶用電量增加至433度，高出近4成，也因此，每月電費平均增加約459元，其中335元、約占73%來自用電量增加，因夏月電價調整而增加部分僅124元。

台電進一步解釋，一般家戶適用電價是採累進電價按度分段計費，分爲6段級距，單價依用電級距遞增。夏月電價期間，每月用電度數基本120度不調整，以上級距則漲幅落在13%~27%不等。

根據台電統計，全國368萬戶每月平均用電在120度以下，只要維持平時用電情況，就完全不受夏月電價影響，另有497萬戶每月用電量約在121~330度，夏月電價時間內每度受影響幅度僅爲0.28元，而主要影響爲每月用電超過1000度的用戶，約占整體用戶比例2.8%。

隨著天氣愈來愈熱，用電量也將攀升，台電鼓

勵民衆共同節電，從日常生活中落實節能減碳，省荷包也愛地球。



夏月電價6月1日啓動，台電估超過360萬戶用電較少、不受影響。
圖/資料照片