



人間福報

The Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 慧傳法師
創刊日：2000年4月1日
第7595號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005



9 771607 978009

星雲大師
《十種幸福之道》
佛說妙慧童女經1

詳見B1版

貨幣匯價

幣別	買入	賣出
美元	28.03	28.7
歐元	33	34.34
港幣	3.5	3.704
日圓	0.2499	0.2627
人民幣	4.236	4.398

註：新台幣昨收28.436元 貶值0.6分
台灣銀行提供

亞洲股市

股市	收盤指數	漲	跌
台灣集中市場	16854.10	▼	72.34
台灣店頭市場	213.31	▼	0.49
東京日經	29768.06	▲	59.08
香港恆生	28698.80	▼	309.27

今日天氣

地區	氣溫°C	天氣
台北	17~20	陰短暫雨
桃園	17~21	陰天
新竹	18~23	多雲時陰
台中	19~27	晴時多雲
南投	18~27	晴時多雲
嘉義	18~27	多雲時晴
台南	19~27	多雲時晴
高雄	22~27	晴時多雲
花蓮	19~24	多雲陣雨
台東	21~26	多雲陣雨

世界天氣

地區	氣溫°C	地區	氣溫°C
東京	5~15	香港	20~24
曼谷	28~32	福州	14~21
雪梨	15~26	昆明	13~25
洛杉磯	12~19	武漢	12~20
紐約	10~18	上海	11~18
里約	21~30	南京	7~20
日內瓦	5~14	西安	10~18
倫敦	2~8	青島	10~15
羅馬	5~13	北京	7~20
約堡	15~25	瀋陽	4~19



傳承三代藥局 變身文青店

祖父孫皆藥師
七星山主峰標記
民雄最知名
繪製半世紀前街道
保存在地文化



↑吳嘉文(左起)、楊玉華夫婦，與兒子吳至鎰(右)。

圖/七星藥局提供

↓吳嘉文手繪的阿益棉被行、流動式芋冰攤車，如今已走入歷史。圖/記者江俊亮



阿益棉被行



流動式芋冰攤車

「記者江俊亮專題報導」位於嘉義民雄的七星藥局，祖孫三代都是藥師。第一代創業；第二代愛收藏古物；第三代返鄉傳承，將「老藥局」修復為「文青店」，還鼓勵有繪畫天分的父親展出手繪地景圖，寫下「藥師世家」傳承三代情的故事。

第二代藥師吳嘉文說，他們家原本是佃農，父親小學畢業後就到台北闖蕩，起初在松山火車站前做生意，老闆見父親聰明伶俐，就介紹他到饒河街附近的七星醫院當助理，直到當兵退伍後，一九六〇年才回民雄開藥局。

六十二歲的吳嘉文表示，父親吳進是一個很念舊的人，返鄉開設的藥局，就以他任職過的醫院為名，招牌、商標設計靈感都來自七星山主峰，甚至連藥包都印上七星山主峰標記，成為民雄最知名的藥局。

吳嘉文指出，他從小就愛塗鴉，卻未受過正規的美術教育，由於父親白手起家，生活相當儉樸，因此沒有多餘的錢可以讓他學畫。當時藥局前的水泥地，就是他的畫紙；鄰居西服店老闆用來畫西裝的粉筆，丟棄後，他就撿來當畫筆，在水泥地上塗鴉。

憑腦中印象 重現消失街景

第三代藥師吳至鎰說，他從小就知道父親有繪畫天賦，藥局打烊後，就看到父親埋首作畫。父親透過畫筆，將民雄市街、大士爺廟、何元英祠堂、陳家洋樓、民雄天主堂，以及俗稱「民雄鬼屋」的劉家古厝收入畫中。

吳至鎰指出，父親憑記憶繪製一九七〇年的民雄街道鳥瞰圖，還加上古地名，如：豬灶、騎虎王、雜間仔、大道公堀仔、番社口洋、乞丐營仔等，每一個古地名都有它的來歷與掌故。

他說，父親繪製半世紀前的民雄街道圖，上方為南、下方為北、左東、右西，與一般地圖的方向剛好相反；原來是

藥局座北朝南，父親從藥局看出去，就是畫中的方位，這是父親從小到大一顧店一所看到的視角。

吳至鎰表示，父親的手繪地圖右側，有番社、番社口等舊地名，根據考證，民雄原為平埔羅雅族「打貓社」的領域，漢人抵達後，將原住民羅雅族趕到西邊居住，才會出現這些舊地名，這些地名大多在今西安村境內。

民雄舊名「打貓」是羅雅族的音譯，有「烈風」之意，形容原住民英勇如烈風。他最近整理父親收藏的百餘張老照片，在百年歷史的民雄市場舉辦「二〇二〇烈風光影—民雄老照片展」，就以「烈風」為名，呈現早期民雄影像。

民雄活字典 收藏萬件文物

吳至鎰指出，父親也模仿「大日本職業別明細圖」方式，手繪一九七〇年代的民雄街區職業別明細圖，圖上方繪有民雄各主要機關；右上方有標示方位的指北針，指北針中央有個阿拉伯數字「七」，原來是父親不著痕跡為「七星藥局」置入行銷。

吳嘉文也素描出一九七〇年代民雄街區景象，包括：江波竹器店、黃承義宅圍牆下漫畫店、第一戲院、棉被行、碾米廠、流動式芋冰攤車、寶島食堂、防空洞等，這些景物如今都已不復存在，只留存於老一輩的心中。

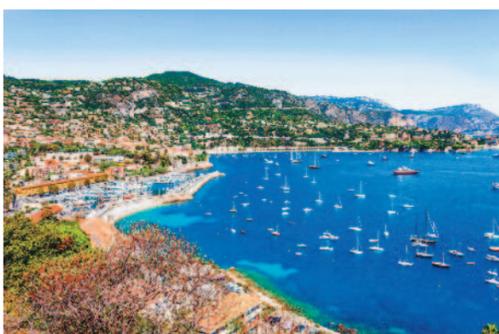
吳至鎰特別指出，黃承義宅圍牆下漫畫店，可以說是民雄人的共同記憶。五十年前黃承義老夫婦在復興路與圍牆老樹下，以竹竿撐起帆布，經營小小的漫畫店，當時看一本漫畫只要兩毛錢。

吳至鎰說，父親是民雄的活字典之一，多年來收藏了近萬件文物，隨著時光流轉，街道上的西服店、棺材店一家家消失，他與父親守護阿公開的店，希望以文藝與復古方式，讓藥局成為民雄在地記憶的文化空間，繼續書寫人與人間的生命故事。

大早露沙洲 日月潭變蔚藍海岸



◀日月潭露出大片沙洲，令人有置身法國蔚藍海岸的感受。圖/南投縣政府提供



◀法國蔚藍海岸是著名的度假聖地。圖/123RF

【本報南投訊】日月潭遭逢嚴重乾旱，遊艇碼頭被迫關閉，地方也展開祈雨法會，南投縣府員工出動空拍機，記錄半世紀以來的大旱，拍到各遊艇碼頭，和潭區岸邊露出大面積沙洲，高處看下去，沙洲像沙灘，不少遊客說像極了法國的蔚藍海岸。如此美景，竟然是因為日月潭遭逢半世紀的大旱。

玉山山屋水不夠用

日前潭水位從滿水位七百四十八公尺降到七百三十六公尺，少了約四層樓高度，遊艇碼頭被迫關閉，大範圍沙洲露出，而日月潭原本正常的水位，景象是湖面翠綠，現在卻是黃土圍繞，雖然遠看像國外美景，但美麗景色的背後，代價很大，因為全台灣水庫蓄水率低於百分之十的，都集中在中部地區。

台電大甲溪電廠的德基機組最低發電水位為一千三百五十公尺，但因缺水因素，水位降到一千三百三十公尺，德基、青山、谷關等多部機組均已經停止發電。而日月潭大觀與明潭電廠，取水七百二十七公尺，目前已降到七百三十六公尺；台電估計，目

前水量可支撐水力發電到五月，若梅雨仍不報到，日月潭將因水情，頭一遭無法進行水力抽蓄發電。