

人間福報

Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 心定和尚
第4864號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005
02-8787-7828分機11



擁有福報 就在你身邊

全台連鎖超商 高速公路休息站 均有販售



新聞提要

3 綜合／社區

奮滿為患 木柵動物園找新家

5 國際／兩岸

麝香貓咖啡 踢爆來源不「野生」

6 教育

SUPER教師戴金鼎 教打籃球 學生拾自信

世界天氣

地區	氣溫 C	地區	氣溫 C
東京	18~28	香港	26~29
曼谷	25~33	福州	24~31
雪梨	14~17	昆明	16~24
洛杉磯	21~31	武漢	23~34
紐約	12~21	上海	26~31
里約	22~30	南京	21~31
日內瓦	7~13	西安	20~27
倫敦	9~15	青島	20~27
羅馬	15~24	北京	18~25
約堡	14~31	瀋陽	11~24

莫言 佛館駐館作家

《生死疲勞》取自佛經 莫言：佛光山是我安放精神的家



星雲大師(左)頒贈聘任莫言為佛館駐館作家的聘書。圖/人間社記者莊美昭



【記者郭書宏、郭士榛、王觀嫻大樹報導】諾貝爾文學獎得主莫言成佛陀紀念館駐館作家！在佛光山與天下文化的共同邀請下，莫言(上圖/中新社)昨天擔任「第二屆星雲人文世界論壇」的主講人，與佛光山開山星雲大師、遠見天下文化事業群創辦人高希均暢談夢想的力量，會中莫言也分享《生死疲勞》作品的宗教情懷；由於對佛法的相應與啟發，莫言榮任佛館駐館作家的盛事，亦與有世界級博物館盛譽的佛館相輝映。

本屆論壇以「看見夢想的力量」為主軸，邀請莫言、星雲大師、高希均教授展開一場世紀對話。談及文學家的夢想，莫言表示，《生死疲勞》是用佛學精神書寫的作品，此一真實故事是當他還是小學生時，每天都看見一位坐獨輪車的老人，他是因為一九五〇年到二〇〇〇年這五十年之間，農民和土地的關係變遷，這位主人公被批鬥，在眾叛親離下而尋短見。

莫言指出，到一九八〇年代中國實行土地改革制度，土地又要還給農民，以前那些嘲笑他的人開始議論，而此時莫言已開始寫小說，他深覺這個人物應發展成小說，莫言深思該如何寫這小說結構，有天莫言進到一廟中看到

牆上圖繪六道輪迴的佛經故事，讓他頓悟，不但故事情節依佛理結構，同時書名《生死疲勞》也是由佛經中取名。

莫言表示，《生死疲勞》借用輪迴轉世這一佛教和民間文化要素，書名提升了小說故事內容，在高角度描述人類思想，因為人類社會的一切悲喜都有很大欲望，隱藏著莫言潛在的歷史觀。

「佛光山可說是我找到可以安放精神的家！」莫言說，精神的家要比有一個可以安置身體的家來的重要，因為一個人精神有所寄託，他所有行為就有了準則，所有行為會符合人類行為的道理。正因與佛光山理念相契，昨論壇中由星雲大師宣布，聘請莫言為佛陀紀念館榮譽作家及駐館作家，歡迎他將佛光山做為第二個書房。

論壇中，星雲大師則舉十位佛教代表人物闡述佛子的夢想，並以「中華團結，萬家生佛；社會和諧，人民安樂」四句偈，說出他身為宗教家所懷抱的夢想。

高希均則以「經濟富國，教育立國」貫穿講座重點，希望大家都能夠受教育、有工作，才有生存的本領，活得有尊嚴，且要善盡公民責任，社會才能夠永續發展。

(新聞詳見七版)

奧蜘蛛人徒手攀爬268公尺



【本報綜合外電報導】人稱「蜘蛛俠」的奧地利極限運動家邁克·凱米特，昨日在無安全措施情況，成功徒手攀爬高二百六十八公尺的長沙第一高樓，並從樓頂完成超低空跳傘。

凱米特首次挑戰攀爬城市建築物，而北辰時代廣場建築外觀，採用全封閉式玻璃幕牆結構，只有第十五層與第三十層設置可開窗的避難層。主辦方在這兩層設置防護網，好讓他在攀爬時，體力得到充分休息。

玻璃幕牆上的金屬裝飾條，是凱米特唯一的著力點，但兩層裝飾條間距離達一點八公尺，在身高只有一百六十八公分的情況，若不注意身體就會往下滑。

凱米特單靠著腳掌、膝蓋、手臂的配合，在玻璃幕牆和金屬裝飾條間慢慢上移。開始階段，他看起來顯得非常輕鬆，大多使用手臂力量攀爬；當攀爬超過一百五十公尺後，

他攀爬節奏逐漸改變，每攀爬過一、二個一點八公尺玻璃幕牆後，就會站在金屬條上休息，然後再繼續向上爬升；到了高度二百公尺最後衝刺階段，亦發現他顯得有些吃力，休息時間開始愈來愈長，抓取防滑粉動作次數亦跟著增加。

不到一小時，凱米特成功登上北辰時代廣場樓頂，他走向起跳台往下一躍，瞬間打開降落傘，並空中旋轉一圈後成功著地。



氧氣罩救了蜥蜴

若發生火災時，家中寵物被嗆傷怎麼辦？英國日前發生一場罕見火災，當時一位民眾飼養蜥蜴的寵物箱，因為箱內的電燈泡過熱而引起火災，在民眾報警後，消防員立刻出動協助滅火。

據外媒報導指出，那場火勢並非太過兇猛，消防員也很快將火勢熄滅，但是那隻蜥蜴，卻意外被濃煙嗆傷，牠看起來幾乎快要窒息。

這時某位消防人員突然靈機一動，立刻想到幫蜥蜴戴上氧氣罩。果然牠很快就恢復正常呼吸，旁人看了也覺得很不可思議。

佛光榮根譚
「一行三昧」，就是在一切「處」、一切「時」、一切「行住坐臥」之間，常行「直心」；「一行三昧」就是修行的時候，能夠「真心、直心、淨心、不動心」；「一行三昧」就是「最上禪」，是如來的「清淨禪」。

星雲說偈

文/星雲大師

有慧無多聞，是不知實相，譬如大閻中，有目無所見。

多聞

現代社會，知識突飛猛進，如果沒有積極求知的熱忱，所謂「不進則退」，很快就落伍，跟不上時代的腳步。所以一個真正的知識分子、一個賢德的人，必定廣學多聞，如孔子有謂：「敏而好學，不恥下問」、「三人行，必有我師」。

在佛教，也很重視多聞，所有經文一開頭都是「如是我聞」，而不是「如是我看」。一個人在多聞下，可以知道很多的道理，知道如何分辨善惡好壞，把不好的戒除，把好的提升。

此外，在做人事、求知學問上，甚至在修行裡，聽聞，也很重要。很多人與人談話時，總是漫不經心，沒有專心聽對方講話，以這樣的心態與人交往，自己不會有收穫，對方也會不歡喜。人除了要廣學多聞，也要學習傾聽他人說話。其實，任何場合都是我們學習的機會，不管是善知識、長輩、老師為我們傳道授業、講說人生的道理，我們要用心諦聽，即使晚輩、下屬來向我們報告，也要認真傾聽。

「有慧無多聞，是不知實相」，在我們的智慧還沒到達圓滿無缺之前，如果不靠多聽多聞來增加知識，便無法知道事情的真相；在處理事情時，也會因為無法掌握真相，盡是執著於自己認知的一些似是而非的觀念，很容易造成錯誤的判斷。

「譬如大閻中，有目無所見」，有聰明才智卻不肯向人多聽多了解，就像身處一片漆黑的暗室裡，即使有眼睛也不能見物，那就太可惜了！

《大智度論》這段偈頌，對於身處各項資訊發達，卻人際關係疏離的今日社會，不失為一個很好的提示！



世間上，有的人自恃聰明才識過人，就不肯再去多聞學習，這是很錯誤的心

《大智度論》

開頭都是「如是我聞」，而不是「如是我看」。

《大智度論》這段偈頌，對於身處各項資訊發達，卻人際關係疏離的今日社會，不失為一個很好的提示！



【妙眼看世界】

機器人給好康 狗狗也忠誠

英國《每日郵報》報導指出，科學家發現狗狗只要有「好康」，也願意忠誠冷冰冰的機器人。

研究人員透過實驗，發現狗對待機器人與對待人類的方式大同小異。此外，比較「友善」的機器人，讓狗狗更容易找到食物，而狗狗與機器人互動方式，與靠近陌生人的反應相似。

最古老地球儀 駝鳥蛋製成

「二〇一二年倫敦古典文物展」發現一件老式地球儀，經科學家電腦掃描與墨水檢測，證實大約在一五〇四年採用駝鳥蛋材質製成。