

人間福報

Merit Times
創辦人 星雲大師
發行人 心定和尚
第4669號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005
02-8787-7828分機11



分享福報 開啓般若門

點亮心燈 你贈報，他讀報
歡迎加入關懷行列
贈報至監獄、醫院、警察局、宗教團體、素食餐廳、大眾運輸...等各地機構。
請洽02-87877828



新聞提要

- 2 焦點
核四公投 馬、江：會去投票
- 3 綜合／社區
全台最貴菜園 475坪價22.9億
- 4 國際／兩岸
陸人大開議 人代將提開放二胎

貨幣匯價

幣別	買入	賣出
美元	29.350	29.892
歐元	37.99	39.05
港幣	3.692	3.870
日圓	0.3109	0.3203
人民幣	4.670	4.870

註：新台幣昨收29.770元 貶值1.04角 台灣銀行提供

亞洲股市

股市	收盤指數	漲▲跌▼
台灣集中市場	7867.34	▼ 97.29
台灣店頭市場	109.99	▼ 1.21
東京日經	11652.29	▲ 45.91
香港恆生	22537.81	▼ 342.41



午餐驚喜 三明治藝術



大衛·拉弗瑞 (David Lachner) 為麻薩諸塞州的設計師和插畫家。他有一個兒子，每天早晨都會為他做三明治午餐，但在打包前他會拿起麥克筆，在包裝袋上畫一些圖案，給孩子一個午餐驚喜。結果這一畫就畫了四年，創造出一千多幅藝術作品。

拉弗瑞一開始這麼做，是想讓他清早就萌發創意，也順便跟兒子玩。他在三明治袋上的某些構想，已發展成他的個人作品。從二〇〇八年五月五日畫的第一個墨西哥帽子，至今他有九百六十七件三明治袋作品。

他的構想來自四面八方，可能是和兒子聊到的事物，或生活瑣事等。他說：「有些圖案是我在雜誌、部落格或窗外看到的東西，有些就是來自平時的隨筆塗鴉。」

孩子們都很喜歡拉弗瑞在三明治袋上作畫，他們的朋友每天都想一睹拉弗瑞當天又畫了什麼圖案。

拉弗瑞特別喜歡其中的幾幅作品，比如「雪人打雪球」，他當時陪小兒子校外教學，也替自己做了一個三明治；大兒子喜歡他畫的電玩人物，小兒子則對他畫的那些看起來像爬進爬出三明治的蟲子愛不釋手。

文／編譯楊慧莉
圖／取自網路

9旬婦被棄 5兄弟奉養

於秀英被養女遺棄 拾荒為生 趙家人細心照顧 讓她享天倫之樂



趙家五兄弟撫養於秀英(中)，讓她享天倫樂。圖／取自網路

【本報綜合報導】中國北京市密雲縣十里堡鎮莊屯村，提起趙合林、趙合明、趙合臣、趙合忠和趙合文五兄弟，村民們都會豎起大拇指。十七年來，他們義務奉養他們沒有血緣關係的九十一歲於秀英，讓被養女遺棄的老人得以享天倫之樂。

於秀英與老伴原本也是莊屯村人，因為不能生育，兩人領養一名幾個月大的女嬰，辛苦將女兒養大成人後，養女二十多歲時嫁到內蒙古。身邊無人照顧的兩老前去投奔，養女反而嫌他們累贅，時常吵架。幾年後，於秀英與丈夫忍受不了，就回到莊屯村。

當時兩位老人已經年屆七旬，並且去內蒙古時就已賣掉房子，回鄉後兩人無處棲身，而戶口已遷到內蒙古也讓他們無法享有村裡的救濟和福利，只好靠拾荒維持生活。

同是莊屯村人的趙合林得知於秀英的遭遇後，覺得老人好心收養女兒，不僅沒得到奉養，反而在一個一半一半之間，要自覺如何提起佛的正念，降伏魔的妄想執著。

「邪迷之時魔在舍」，邪見導致我們迷惑，此時魔王就在我們心中。「正見之時佛在堂」，當我們生起正見，正見有善有惡，正見有業有報，正見有聖有凡，正見有前生有後世，有了因果業報的正知正見，佛就在眼前了。

所以，要如何發掘自己內在的真佛呢？這段偈頌給了我們很好的方向。



傑克(左)念日記給菲麗絲聽，盼能喚回她的記憶。圖／取自網路

傑克(左)念日記給菲麗絲聽，盼能喚回她的記憶。圖／取自網路

【本報綜合外電報導】英國肯特郡九十一歲老爺爺傑克·波特(Jack Potter)，每日為患有阿茲海默症的九十三歲妻子菲麗絲(Felicia)讀過去七十年的日記，盼能喚醒妻子的記憶。

傑克婚後七十年來，鉅細靡遺地記錄他和菲麗絲共度的每個難忘時刻。他每日都會到妻子的療養院，日復一日地

二人相識於二戰期間的一次舞會上，他在一九四一年十月四日的日記中寫道：「今晚是個不錯的夜晚，和一個很好的女孩跳舞。希望能再遇到她。」

十六個月後，傑克娶了和他共舞的菲麗絲。

傑克說，彷彿昨天還是初次遇見菲麗絲那天，她走向我，要我和她共舞。一兩人去年在療養院度過結婚七十周年紀念。

念70年日記 盼喚醒失智妻



英國女子凱蒂·海考克(Katie Haycock)在超市購買一打雞蛋，卻發現十二個全是雙黃蛋。平均一千個雞蛋才會找到一次雙黃蛋，十二個雞蛋全是雙黃蛋的機率相當於中三次彩券頭獎。圖／取自網路

買12個雞蛋 全是雙黃

天氣 台北 12-22 晴時多雲 桃園 11-21 晴時多雲 新竹 10-22 晴時多雲 台中 10-23 晴時多雲 嘉義 11-23 晴時多雲 台南 12-23 晴時多雲 高雄 15-24 晴時多雲 花蓮 14-21 多雲 台東 15-22 多雲陣雨 東京 4-12 曇多 23-34 雪梨 20-26 洛杉磯 10-13 紐約 0-8 里約 25-32 日內瓦 1-10 倫敦 3-12 羅馬 4-15 約堡 15-26 香港 12-22 福州 9-20 昆明 8-21 武漢 6-20 上海 8-18 南京 7-18 西安 6-20 青島 5-10 北京 4-15 瀋陽 -3-7

佛光榮根譚
譬如一塊田地，久不施肥(不念佛)，禾苗就不能生長，如果經常能灌溉施肥，禾苗(菩提)成長後，野草(煩惱)也就不起作用。

星雲說偈
文／星雲大師
真如自性是真佛，
邪迷三毒是魔王；
邪迷之時魔在舍，
正見之時佛在堂。

這首偈語主要是告訴我們，真正的佛在哪裡。

——《六祖壇經》

正見即佛
「真如自性是真佛」，真正的佛並不是泥塑木雕的佛像，有形的佛像只是為了引發我們真如自性的佛，這個自性的佛，就是我們的心，我們的本性。可是凡夫眾生並不知道自己心中有佛，往往心外求佛，反而離佛很遙遠。如果我們每個人自覺心中有佛，把自己當成佛，就不會惡口，因為佛不會說壞話、不

會罵人；乃至不吃菸、不喝酒，遵守五戒，因為佛不會吃菸、喝酒。

只要肯得承擔心中有佛，只要肯得承認「我是佛」，那麼「即心即佛，即佛即心」。所以我們學佛，最重要的是要找到自己的真如本性，因為那是我們自家的寶藏，自己的本來面目，自己不假外求的佛性。

「邪迷三毒是魔王」，如果你不從自心求佛，反而向心外求法，那是邪見，甚至在貪、瞋、愚

癡三毒裡，顛倒夢想的追尋，那就是魔王。魔王也未必是拿著武器，傷害人的惡人，真正的魔王是在我們的心中。當內心被三毒盤踞，即是魔王，如果心地慈悲柔軟，即成菩提。

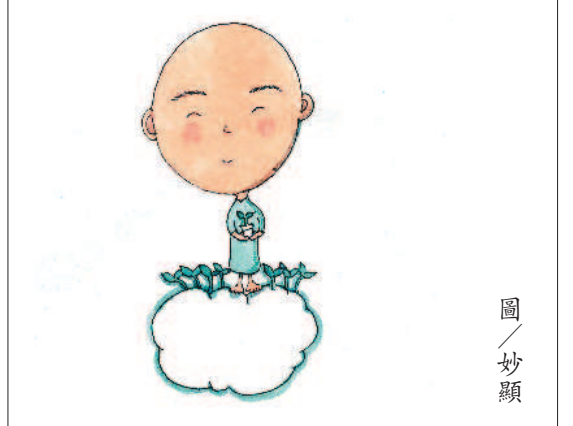
人的心一半是佛，一半是魔；一邊是菩提，一邊是煩惱。有時候我們會「人天交戰」，正邪佛魔在心中起了矛盾，因此邪見是貪瞋癡三毒，三毒就是我們心中的魔王。

一念覺照，佛會從心中生起；一念迷妄心起，魔王也會從心中生起

因此在這個一半一半之間，要自覺如何提起佛的正念，降伏魔的妄想執著。

「邪迷之時魔在舍」，邪見導致我們迷惑，此時魔王就在我們心中。「正見之時佛在堂」，當我們生起正見，正見有善有惡，正見有業有報，正見有聖有凡，正見有前生有後世，有了因果業報的正知正見，佛就在眼前了。

所以，要如何發掘自己內在的真佛呢？這段偈頌給了我們很好的方向。



圖／妙顯

【妙眼看世界】

印尼情侶 拍賣舊情人物件

印尼雅加達一對情侶狄瑪斯·艾瑞歐(Dimas Ario)和娜塔莎·艾比蓋兒(Natasha Abigail)發起「前任情人物件大拍賣」，讓想揮別舊情的人藉此重新出發。

狄瑪斯和娜塔莎最近開始交往，狄瑪斯說，當兩人討論要如何擺脫過去「向前行」、及需要錢購買英國樂團「Blur」的演唱會門票時，想出一個一石二鳥的方法，就是拍賣所有與前任情人有關的東西，並於日前舉行一場「前任二手貨大拍賣」。

狄瑪斯說，拍賣活動是為了讓人們能夠輕鬆自嘲，並坦誠面對人生過去片段時刻。這項活動還延伸「前任」的定義，包括「前老闆」、「前寵物」的物品都可以。