

人間福報

Merit Times
創辦人 星雲大師
發行人 心定和尚
第2981號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報：02-8787-4005
8787-7828分機14



9 771607 978009

新聞提要

- 2 焦點**
家戶及中小學
節電逾10%電費8折
- 5 國際**
睽違44年
西班牙歐錦賽奪冠



- 6 教育**
帶扇子進考場
該考科扣5分

今日天氣

地區	氣溫℃	天氣
台北	26 ~ 35	多雲
桃園	26 ~ 35	多雲
新竹	26 ~ 35	多雲
台中	27 ~ 34	多雲
台南	29 ~ 34	多雲
高雄	29 ~ 34	多雲
花蓮	29 ~ 34	多雲
台東	29 ~ 34	多雲

亞洲股市

股市	收盤指數	漲跌
台灣集市場	7523.54	▼ 25.22
台灣店頭市場	119.83	▼ 4.17
東京日經	13481.38	▼ 62.98
香港恆生	22102.01	▲ 59.66

貨幣匯價

幣別	買入	賣出
美元	30.30	30.40
歐元	47.73	48.13
港幣	3.861	3.921
日圓	0.283	0.287
人民幣	4.427	4.427

註：新台幣昨收30.354元 升值3.4分 台灣銀行提供

牛仔猴 駕狗展騎術

美21歲僧帽猴 表演18年 有上萬粉絲 今年接秀上百場



【本報綜合外電報導】美國德州威瑟福德市一隻高齡二十一歲的僧帽猴，上周在德州大泉市舉行的美國馬術和牛仔大會上出盡鋒頭，這隻騎術高明

的牛仔猴「鞭子」(Whip)，意氣風發、手握繩繩騎乘邊境牧羊犬的英姿在網路上廣為流傳，贏得上萬粉絲支持。

現年六十七歲的湯米·路西亞過去十八年來，帶著鞭子和牧羊犬參加美國各地的牛仔競技秀，鞭子總能吸引全場目光，成為眾所矚目的焦點，牠今年已在競技秀、NBA籃球賽、名人聚會和電視秀中至少表演百次，獲得數十萬美元的報酬，牠甚至還接了連鎖餐館廣告。

湯米說，鞭子還是隻猴寶寶時，被關在佛羅里達州的一個鐵籠裡。湯米帶牠回家，撫養牠長大，並花了八個月教牠「牛仔騎術」，只是牠要駕馭的是狗而不是牛或馬。

「牧羊犬托比和布德知道自己位置，牠們得服從鞭子的指揮，鞭子是牠們的老大，如果不聽話，可會挨鞭子罵的。牠總能為我們帶來新的驚奇，牠是天生騎手，有完美的平衡感，牠的表情總讓我忍不住大笑。」白天表演結束後，鞭子就和湯米回家共進晚餐，牠喜歡的食物包括草莓、梨子等水果。

鞭子的精采表演帶來名聲與豐厚酬勞，卻也招來動物權利組織強烈譴責，動物保護人士認為，牠的生活違反自然，為娛樂人類而表演更顯得殘忍。但湯米對此嗤之以鼻，他說：「我從來沒有強迫牠表演，我不給牠壓力，我只想讓牠快樂樂樂的，就像那些喜歡牠的粉絲一樣。我可以向你保證，如果牠覺得不開心，牠一定會讓我知道，我愛牠如同我愛自己的孩子一樣。」



牛仔猴「鞭子」騎術高明，量身訂製的牛仔裝更讓牠英姿煥發。圖/取自網路

佛光菜根譚

因為有未來，才有三世；因為有三世，才有希望。

—星雲大師

人間萬事

◎星雲大師

各位讀者，大家吉祥！

佛教有一句話說「顛倒眾生」。顛倒就是不正常的意思，沒有順序、不依大小、不定高低，甚至因果為因；當一切都陷入不正常的狀態，就是顛倒。人生有那些顛倒呢？

一、日夜晨昏顛倒：白天工作，晚上休息，這是一般人正常的作息。但是有的人偏是夜間精神抖擻，拚命工作，白天則懶洋洋，這是日夜顛倒。早晨應該早起上班，或者處理事務，黃昏應該下班休息，恢復體力，但是

顛倒

有人早晨不起，晚上不休息，甚至到了夜晚，有的人還要吃吃喝喝、打牌跳舞，過著晨昏顛倒的生活。「日出而作，日落而息」，自古以來就是舉世共同的生活習慣，假如生活作息違反這種規律，就是顛倒；與眾不同，沒有得到公眾認可，也就是不正常。

二、輕重緩急顛倒：吾人在世，一定要與人共事、相處。說到做事，一定要有輕重緩急之分，有的事要以急件優先處理，有的可以慢慢做。到底應火速處理，還是要從長計議，你能分辨輕重緩急，則與人共事相處，必然容易獲得共識，步調也才能一致；如果與事理相違，大家認為你的想法顛倒，難以共事，則做人處事都會遭到非議。

三、苦樂認知顛倒：什麼是苦？什麼是樂？其實難有定準。你以讀書為苦，他以讀書為樂；你以做事為樂，他以做事為苦。有人希望先吃苦，後受樂；有的人先求享樂，不計未來將受苦果。過去中國的士大夫，十載寒窗，苦讀學習，就是希望求得一舉成名，苦盡甘來。但也有富家子弟，將祖先遺留的財富，揮霍浪費，等到窮苦潦倒，懊悔已遲。世間人生，苦樂參半，苦中有樂，樂中有苦，但依佛法說，生老病死，飢寒交迫，固然是一「苦苦」；即使榮華富貴，可以呼風喚雨，但仍然不免會「壞苦」；就是正邪，就是正邪，有的人是正人君子，有的人是邪惡小人。

四、是非善惡顛倒：世間各種顛倒當中，最可怕的，就是不分是非善惡，以是為非，以非為是，以善為惡，以惡為善。道德是人生的根本，但有人認為道德空泛無稽；貪婪枉法，是惡事惡行，有人卻認為今朝有酒今朝醉，我行我素，不知因果報應。所以顛倒之可怕，莫甚於此。

五、正邪好壞顛倒：世間最難論斷的是非，就是正邪，有的人是正人君子，有的人是邪惡小人。

算你有修養、有智慧，不以為苦，也不去縱欲為樂，但仍然是「行苦」。苦樂本來是自然的，只是我們對苦樂的認知正確嗎？佛說「欲為苦本」，但有的人以欲為樂；佛說「涅槃解脫」，人生第一，但凡人認為不切實際，反而捨棄，這些都是顛倒。

六、空有執著顛倒：眾生最大的愚癡，就是對「空」的執著。「空」是建設「有」的，但凡夫偏認為沒有；「有」是形相上的假有，但我們偏要認真。「空有」本是一體的，所謂「色即是空，空即是色」，空有不二，但因凡夫執著空有，而讓空有成為對立。所以，吾人對真理的辨別、認知，不能不從顛倒中及早回頭。



開肥皂箱 跑700公尺

立陶宛的維爾紐斯上月二十九日舉辦第二屆肥皂箱比賽，不管是坦克、鍋爐，還是跑車，都出自選手的創意。本屆比賽有五十多人報名，賽道長七百公尺。

肥皂箱比賽是傳統兒童娛樂活動，一九三〇年始於美國，因早期用裝肥皂的箱子改造成賽車進行比賽而得名。圖/法新社

妙眼看世界

回族宴席曲 成文化遺產

中國青海省門源回族自治縣被譽為青藏高原的「香格里拉」，深受當地回族喜愛的「宴席曲」，通過申報成為中國國家級非物質文化遺產。

宴席曲（又稱家曲）是流傳二百多年的古老說唱表演藝術，廣泛流傳於青海、甘肅、寧夏等地，是回族的民歌形式之一。西北地區的回族稱婚禮或辦喜事為「宴席」，參加婚禮、送親為「吃宴席」，因此，在喜慶場合眾人歡聚時演唱表演的曲調稱為「宴席曲」。

回族宴席曲，曲調豐富、辭令優美、敘事完整、易於舞蹈。表演形式有獨唱、對唱、合唱、隨唱、問答、獨唱加合唱、對唱加合唱等，表演者邊唱邊舞，場面活躍，氣氛熱烈，妙趣橫生。（觀芷）

罕見烏龜 鱗片似獅子臉

中國湖北省東湖楊姓居民，日前釣到一隻重二公斤、模樣奇特的烏龜，龜背上有酷似「獅子臉」的十四塊扇形鱗片，龜背邊緣的硬殼如盛開的蓮花瓣，而且拒吃葷食，令人稱奇。武漢動物園表示，這是一隻發育不良的畸形巴西龜。巴西龜被當寵物引進中國多年，生存能力很強，與一般烏龜不同的是，背部鱗片會自然脫落，長出新殼。（觀珣）

盲老闆 用鼻子賣報

【本報綜合外電報導】中國南京盲人報攤老闆王四一，賣報維生十六年來，從不會拿錯客人要的報紙，因為他有一身以鼻子判別報紙的功夫。

王四一表示，其實每家報紙的大小和所用的油墨味道都不一樣，而且紙張品質也不同，由於他看不見，所以反而可以更靈敏地運用嗅覺和觸覺來辨別報紙。

王四一天生眼盲，當年決定靠賣報謀生時，許多人看不起，甚至打賭他頂多撐一個月，王四一反擊，「賣一個月，我起碼賣十年。」王四一笑說，其實這是大話，盲人賣報確實很難，但他堅持暴風雪也要正常擺攤。自立自強和做人寬容是他的信條。



法國布列塔尼地區布洛塞利安德森林中有一棵黃金樹。根據傳說，英國的亞瑟王曾遊歷此地，當地的雷尼希斯本月將舉辦亞瑟王主題系列活動。亞瑟王的雕像起源於西元五、六世紀，隨著傳說演進，最後成為不列顛之王、圓桌武士團的首領。圖/法新社

印度16歲校長 辦學5年

【本報綜合外電報導】印度西孟加拉省十六歲少年巴布·阿里有雙重身分，上午十時至下午四時，他是普通中學生，下午五時至晚間八時，他是一所學校的校長。

巴布住的巴布塔村裡，村民多種植黃麻維生。最初的情況是，每當巴布放學後，村裡的小朋友總纏著問他，在每年學費一千盧比（約七百多元台幣）的學校裡學些什麼。五年前，巴布決定辦校，向家境清貧的孩子教授白天所學。

巴布的學校從只能露天上課，到現在有兩間教室、十名義務教師和六百五十名學生，書本桌椅皆有善心人士贊助。起初學校只有八名學生，後來教學水準提高，附近村莊的孩子也慕名而來。巴布教授英語、孟加拉語、歷史和數學，他的同學也加入興學行列。

上學、教書之外，巴布每天清晨五點起床，做完家務與晨禱後才搭公車去上學。雖然行程緊湊，巴布卻不以為苦，他打算申請函授大學，如此既能繼續學業，又不用放棄他的學生，他想考取教師資格，以利學校未來能獲得官方認證。

巴布成功降低當地文盲率，當地教育部門上周表揚巴布，承認他的校長身分。巴布對記者分享他的理念，「你必須下定決心，勇於奉獻。創造學習環境，師生間友善相處。」